



Творчество Лу Синя

Презентацию подготовила Лященко Анна

1 курс группа 15806

Лу Синь

(1881-1936)

鲁迅

lǚ xùn

Настоящее имя Чжэ
Шужэнь





В 1902 – 1903 годах
изучает японский язык в Токио; к этому
же времени относятся его первые
статьи и
переводы.

В 1904 году поступает в
медицинский институт в Сэндае.



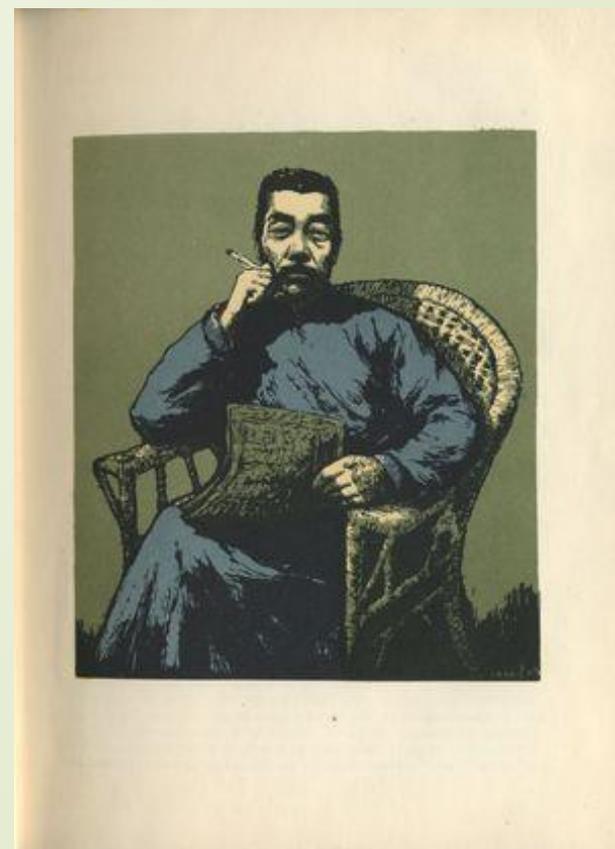
Творчество

В 1909 году Лу Синь возвращается в Китай, в 1912 году публикуется его первый рассказ «Былое».

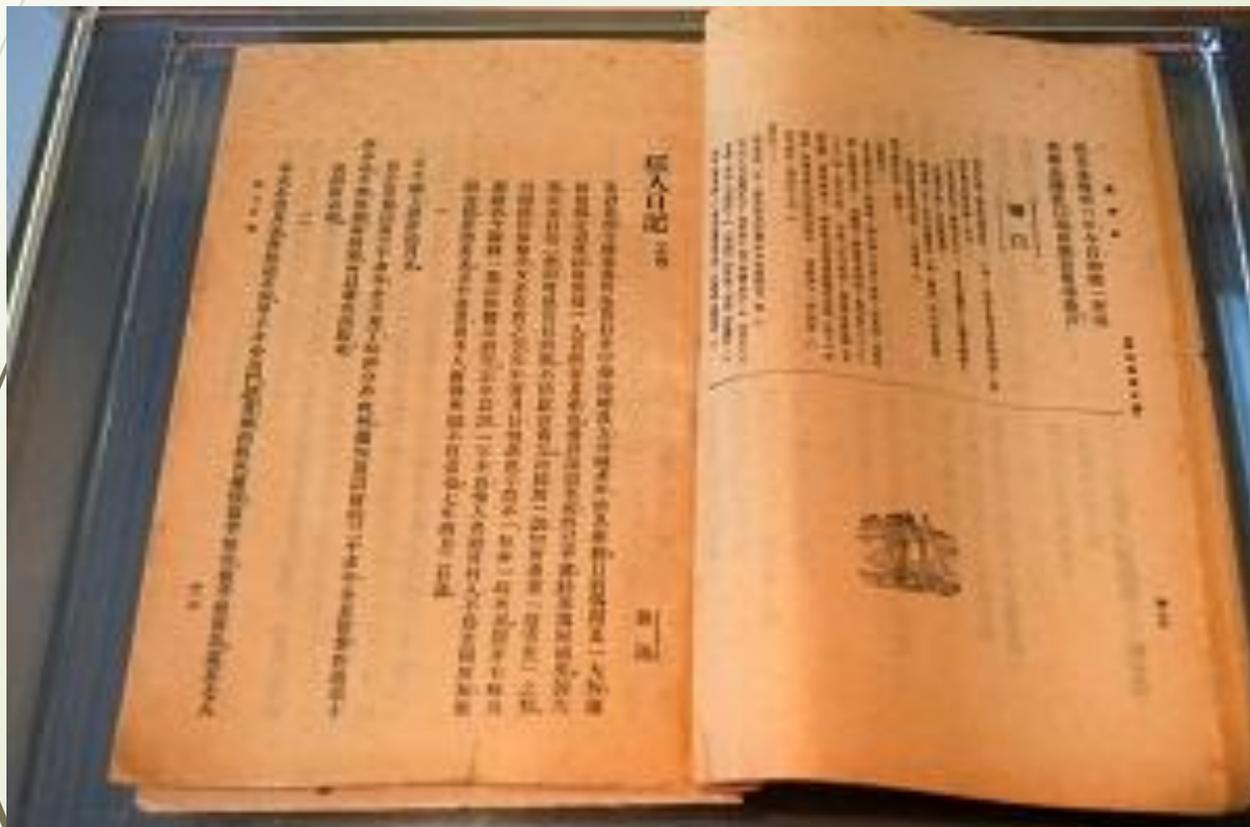


Наиболее известные сборники Лу Синя

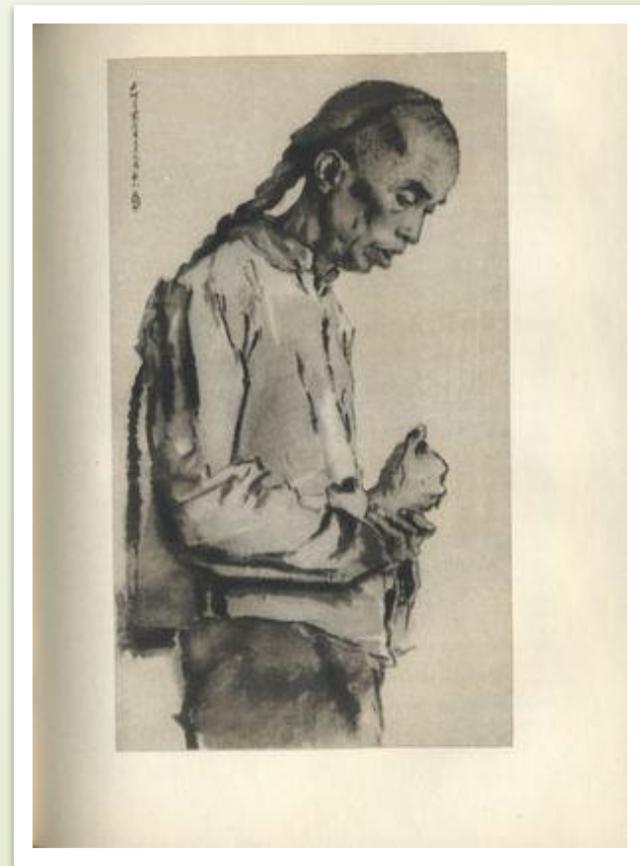
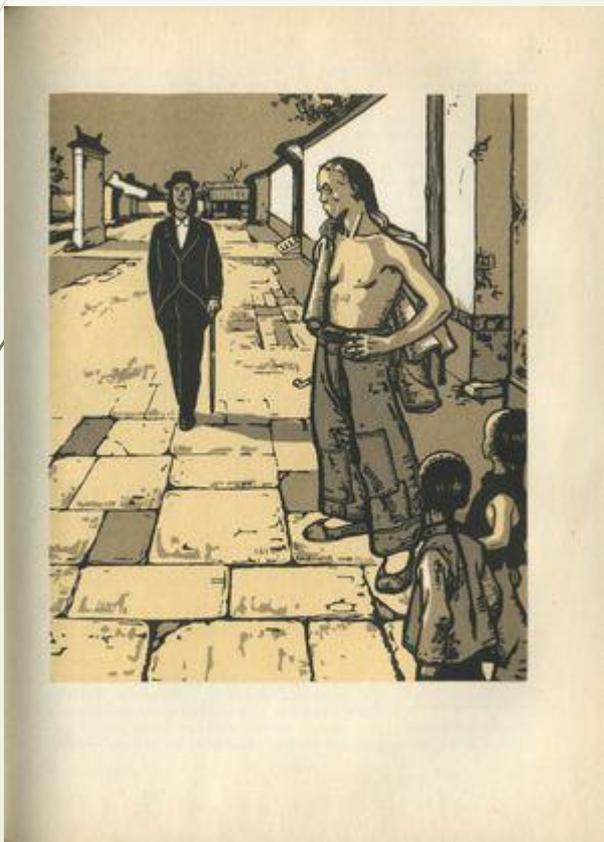
- Сборник «Клич» 1923
(«Записки сумасшедшего», «Подлинная история А-кью» и др.)
- Сборник «Блуждания» 1926
(«Светильник» и др.)
- Сборник «Дикие травы» 1927
- «Старые легенды в новой редакции» 1936



- В 1918 году публикуются «Записки сумасшедшего» ставшие первым литературным произведением новейшего Китая.



В 1921-1922 гг. публикуется «Подлинная история А-Кью»





Источники и исследовательская литература

Лу Синь. Повести. Рассказы. Перевод с китайского.
Вступительная
статья Л.Эйдлина. Составление и общая обработка тома
Н.Федоренко. М.:
Художественная литература, 1971. (Серия «БВЛ»).

Позднеева Л.Д. Публицистика Лу Синя // Лу Синь.
Собрание сочинений в
4 т. М., 1954 – 1956.

Суровцева Е.В. О влиянии Н.В.Гоголя на Лу Синя //
Гуманитарные научные исследования. 2011. № 2
[Электронный ресурс]. URL:
<http://human.snauka.ru/2011/10/130>