

柔道

# Чемпионат России по дзюдо

ХАБАРОВСК  
7-12 СЕНТЯБРЯ  
PROMO



## Основное промо Дзюдо

Проводим тонкую линию философии Дзюдо - «Поддаться, чтобы потом победить!»

**видеоролик 1** ТЕМНОТА. ЭКШЕН. ПРОСТРАНСТВО.

зрелищные приемы дзюдо, пронизанные тонкостью философии единоборства “сила в спокойствии”

**видеоролик 2** на улице во время цветения вишни, сакуры (если найдем сады нормальные).

если нет, то в помещении с массовой борцов. Массовые (синхронные) сцены выполнения одного приема.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КАЖДОГО РОЛИКА **15** и **30** сек.

- **1. ТЕМНОТА. ЭКШЕН. ПРОСТРАНСТВО.**

зрелищные приемы дзюдо, пронизанные тонкостью философии единоборства “сила в спокойствии”

Сидит японец (или наш тренер) в полу-тьме, видим как он рисует Кистью, вырисовывает иероглифы Дзю-до.

По мере вырисовывания иероглифа, вставляем кадры приготовления и красочных приемов дзюдо.

Рисую иероглиф, мы используем прием графики «растекающейся туши» и прорисовки изображения через него.

При каждом ударе в финальной его части растекается акварель от удара, переход в рисование, и опять в прием.

柔道



В конце ролика финальная точка иероглифа, и переход с него на информационный пекшот - Дата, место, мероприятие, через эффект акварельной кисти. Данную графику предлагаю использовать как основную., конечно же с учетом брендбука.

В ролике гзк прописываем историю создателя ДЗЮ-до. Древняя легенда гласит, что врач и один из известнейших приверженцев борьбы «дзю-дзюцу» Акияма Сиробэй наблюдал за сильным снегопадом. Снег падал большими хлопьями и вот под его тяжестью хрустнула и сломалась ветка сосны, а веточка сакуры всё ниже и ниже склонялась к земле. В какой-то момент снег соскользнул с неё и ветка выпрямилась. «Поддаться, чтобы потом победить!»

рефы





- **видеоролик 2** на улице во время цветения вишни, сакуры (если найдем сады нормальные).

Внутри: тренирующиеся борец на краю обрыва на закате или рассвете. Медитация.

под цветущими «сакурами» в белых кимоно тренировки, нарвем лепестков и сделаем из них дождь в слоумо, выстроенные ряды человек **15-20**.

Красивые приемы, синхронные тренировки,

с краном через деревья подъемы, можно с каптером с верху тренировки ударов.

По тексту: умеренный патриотизм о силе духа, само совершенстве и о спокойствии внутри себя, и силе с наруже.

- если не найдем хорошего сада, то в помещении с массовой борцов. Массовые (синхронные) сцены выполнения одного приема.

Здесь по тексту, **700** участников, в первые в Хабаровске, **5** дней зрелища, **70** сломанных носов, и т.д. по ТТХ и ТЗ.

