

Польская (?) литература в рассказах (?)...?

ШЮФ МГУ имени Л. М. Баш.
«Польская литература в
рассказах...»
Широкова А.А.

**Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.**

РАССКА́З — обозначение малого прозаического эпического жанра. Т. наз. «лирические Р.» приближаются к «стихотворениям в прозе» («Первая любовь», 1930, И.А.Бунина), но могут быть больше их по объему и выражать более широкую проблематику. Слова «Р.», «*повесть*», «повествование» изначально не имели жанрового значения и были в основном синонимичны. Значение «повествование» или вообще «история какого-нибудь события» слово «Р.» сохраняет и позднее.

На Западе Р. соответствует *новелла*. Ее считают разновидностью Р., отличающейся острым, часто парадоксальным сюжетом, композиционной отточенностью, отсутствием описательности. Сложился жанр в Италии в эпоху *Возрождения*. Сто новелл насчитывает «Декамерон» (1350–53) Дж.Боккаччо. Новеллы писали Маргарита Наваррская, М.Сервантес и др.. Признанные мастера жанра в 19 в. — Э.Т.А.Гофман, П.Мериме, Э.А.По, позднее Г.де Мопассан, О.Генри, Л.Пиранделло, Брет Гарт, Дж.Лондон, С.Цвейг. В английском языке термину «Р.» синонимично понятие «short story».

\\ Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001

Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.

nowela [wł.], *krótki utwór epicki pisany prozą, o prostej, zwartej, zazwyczaj jednowątkowej fabule i wyrazistej kompozycji;*

odznacza się akcją bogatą w konflikty, zmierzającą do punktu kulminacyjnego, stanowiącego ośrodek kompozycyjny; zakończona puentą; tradycje noweli sięgają starożytności, jako gatunek została ukształtowana na przełomie średniowiecza i odrodzenia; twórcą klasycznego wzorca był G. Boccaccio. Do mistrzów noweli są zaliczani: M. Cervantes, E.A. Poe, G. Maupassant, A. Czechow, w Polsce B. Prus, H. Sienkiewicz, E. Orzeszkowa; współczesne realizacje gatunku często zacierają dramatyczną kompozycję, zbliżając się do prozy reportażowej, publicystycznej, eseistycznej — Th. Mann, W. Faulkner, J. Iwaszkiewicz, K. Pruszyński.

opowiadanie, *podstawowa forma wypowiedzi narracyjnej, prezentująca narastanie w czasie toku zdarzeń, opozycyjna wobec opisu; także gatunek literacki;*


Bunin Iwan A., ur. 22 X 1870, Woroneż, zm. 8 XI 1953, Paryż, *rosyjski nowelista, poeta i tłumacz.*

Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.

ELIZA ORZESZKOWA

Opowiadania i nowele



WYDAWNICTWO  ZIELONA SOWA

BIBLIOTEKA NARODOWA



BOLESŁAW PRUS

Opowiadania i nowele


Wybór

ZAKŁAD NARODOŹY IM. OSSOLIŃSKICH

HENRYK SIENKIEWICZ

Nowele i opowiadania



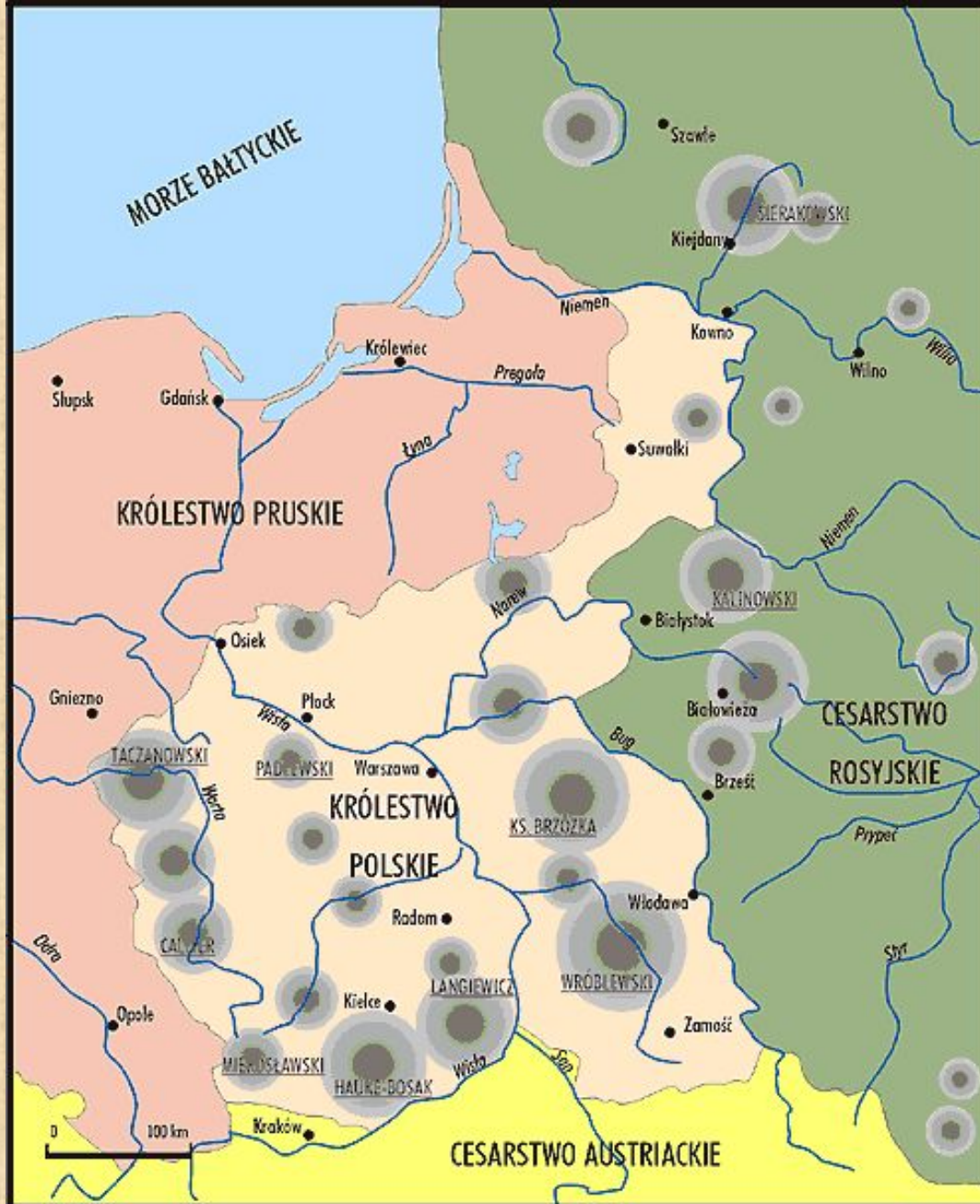
WYDAWNICTWO  ZIELONA SOWA

Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.



Для фиксации посещаемости, пожалуйста, запишитесь в чате.

Январское восстание 1863-1864 гг.



POWSTANIE STYCZNIOWE 1863–1864



rejonny działania większych oddziałów powstańczych

MIEROSIŁAWSKI

dowódcy większych oddziałów powstańczych

Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.



**Bolesław Prus
(Aleksander Głowacki)
1847 – 1912**

**Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.**



POD REDAKCYJĄ ALBINA MATYSIŃSKIEGO.
WYDAWANA Z LISTWY REDAKCYJNEJ.

(Cena kóp. — Tomy 10 — 100)

Wydawca: A. Matysiński.

Tydzien upłynął, drugi Tydzień, od wyjazdu...
Wszystko było jak zwykle. Wczoraj, jak zwykle, poszedł do szkoły. W domu wszystko było jak zwykle. W szkole też było jak zwykle. W wieczór, jak zwykle, poszedł do domu. Wszystko było jak zwykle. Wczoraj, jak zwykle, poszedł do szkoły. W domu wszystko było jak zwykle. W szkole też było jak zwykle. W wieczór, jak zwykle, poszedł do domu. Wszystko było jak zwykle.



Janusz w drzwiach. (Ilustracja C. Biedrzyckiego)

«Приключение Стася», «Что случилось со Стасем», 1879 г.

Cena kop. 3.

Przygoda Stasia

przez
Bolesława
Prusa.



Wydawnictwo „Kurjera Polskiego”
Warszawa, Marszałkowska 141.
Skład Główny w Księgarni JAJTA PIŚZERA
Nowy-Swiat No 9.

DRUCIEN LEWIKIERSKI, MARSZAŁKOWSKA 141.

Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.

Staś
Staszek
Stach
Stasieniek
Stasieńko
Stasiek
Stasieczek

**Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.**

A jednak — jest to dziecko niepospolite; tak przynajmniej twierdzi jego ojciec, **Józef Szarak**, z profesji³ kowal, jego matka, **Małgorzata ze Stawińskich**, i dziadek **Stawiński**, młynarz.

Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.

Małgorzata ze Stawińskich

Małgosia

Szarakowa

kowalowa

Stawińszczanka

**Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.**

stolarz
mielnik
chłopak
młynarczyk
felczer
starka
organista

**Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.**

sędzia i sędzina

burmistrz i burmistrzowa

rejent

pułkownik

ławnik

— Jaki nieprzytomny człowiek! — ciągnął rejent swoje. — O mało że nie przejechał mnie i Jó... to jest **prezydentowej**.

— Какой рассеянный человек! — продолжал нотариус. — Ведь чуть не задавил меня и Ю... то есть **пани бургомистершу**.

Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.

sędzia i sędzina

burmistrz i burmistrzowa

rejent

pułkownik

ławnik

— A zróbcież mnie choć **ławnikiem!**... — krzyczał osiemdziesięcioletni eks-pułkownik, stary kawaler.

— Так сделайте же меня хоть **гласным!** — кричал восьмидесятилетний экс-полковник, старый холостяк.

Для фиксации посещаемости,
пожалуйста, запишитесь в чате.