

# Польская (?) литература в рассказах (?)...?

ШЮФ МГУ имени Л. М. Баш.  
«Польская литература в  
рассказах...»  
Широкова А.А.

**Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.**

**РАССКА́З** — обозначение малого прозаического эпического жанра. Т. наз. «лирические Р.» приближаются к «стихотворениям в прозе» («Первая любовь», 1930, И. А. Бунина), но могут быть больше их по объему и выражать более широкую проблематику. Слова «Р.», «*повесть*», «повествование» изначально не имели жанрового значения и были в основном синонимичны. Значение «повествование» или вообще «история какого-нибудь события» слово «Р.» сохраняет и позднее.

На Западе Р. соответствует *новелла*. Ее считают разновидностью Р., отличающейся острым, часто парадоксальным сюжетом, композиционной отточенностью, отсутствием описательности. Сложился жанр в Италии в эпоху *Возрождения*. Сто новелл насчитывает «Декамерон» (1350–53) Дж. Боккаччо. Новеллы писали Маргарита Наваррская, М. Сервантес и др.. Признанные мастера жанра в 19 в. — Э. Т. А. Гофман, П. Мериме, Э. А. По, позднее Г. де Мопассан, О. Генри, Л. Пиранделло, Брет Гарт, Дж. Лондон, С. Цвейг. В английском языке термину «Р.» синонимично понятие «short story».

\\ Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001

Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.

**nowela** [wł.], *krótki utwór epicki pisany prozą, o prostej, zwartej, zazwyczaj jednowątkowej fabule i wyrazistej kompozycji;*

odznacza się akcją bogatą w konflikty, zmierzającą do punktu kulminacyjnego, stanowiącego ośrodek kompozycyjny; zakończona puentą; tradycje noweli sięgają starożytności, jako gatunek została ukształtowana na przełomie średniowiecza i odrodzenia; twórcą klasycznego wzorca był G. Boccaccio. Do mistrzów noweli są zaliczani: M. Cervantes, E.A. Poe, G. Maupassant, A. Czechow, w Polsce B. Prus, H. Sienkiewicz, E. Orzeszkowa; współczesne realizacje gatunku często zacierają dramatyczną kompozycję, zbliżając się do prozy reportażowej, publicystycznej, eseistycznej — Th. Mann, W. Faulkner, J. Iwaszkiewicz, K. Pruszyński.

**opowiadanie**, *podstawowa forma wypowiedzi narracyjnej, prezentująca narastanie w czasie toku zdarzeń, opozycyjna wobec opisu; także gatunek literacki;*


**Bunin** Iwan A., ur. 22 X 1870, Woroneż, zm. 8 XI 1953, Paryż, *rosyjski nowelista, poeta i tłumacz.*

Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.

ELIZA ORZESZKOWA

# Opowiadania i nowele



WYDAWNICTWO  ZIELONA SOWA

# BIBLIOTEKA NARODOWA



BOLESŁAW PRUS

Opowiadania i nowele


Wybór

ZAKŁAD NARODOŹY IM. OSSOLIŃSKICH

HENRYK SIENKIEWICZ

# Nowele i opowiadania



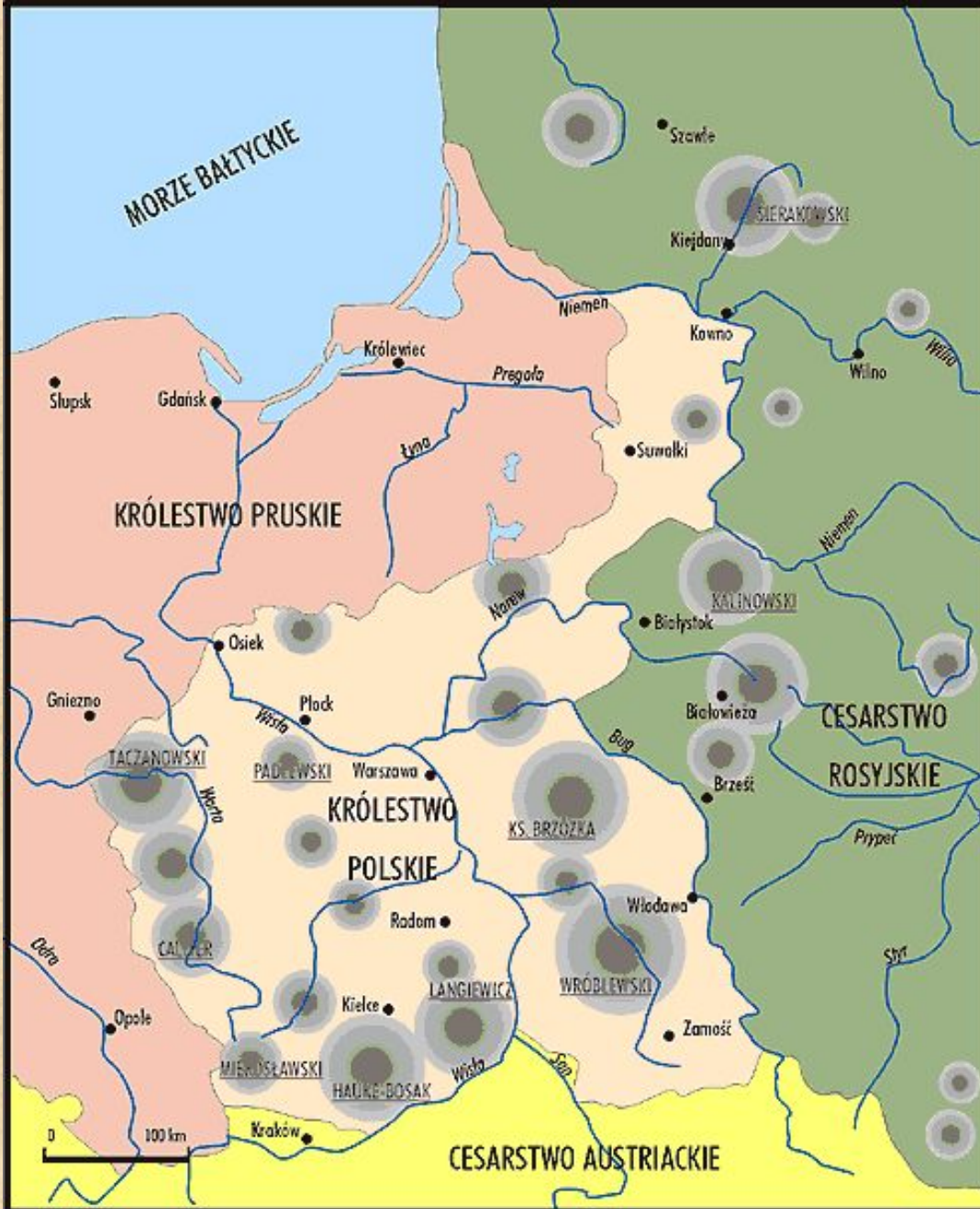
WYDAWNICTWO  ZIELONA SOWA

Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.



Для фиксации посещаемости, пожалуйста, запишитесь в чате.

# Январское восстание 1863-1864 гг.



## POWSTANIE STYCZNIOWE 1863–1864

● rejony działania większych oddziałów powstańczych    MIKOSZAWSKI dowódcy większych oddziałów powstańczych

Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.



**Bolesław Prus**  
**(Aleksander Głowacki)**  
**1847 – 1912**

**Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.**



**PRO JEKSTRJANI ALINAK MATWOS.**  
WYDAWANA Z LITWIN JEKSTRJERKAI.

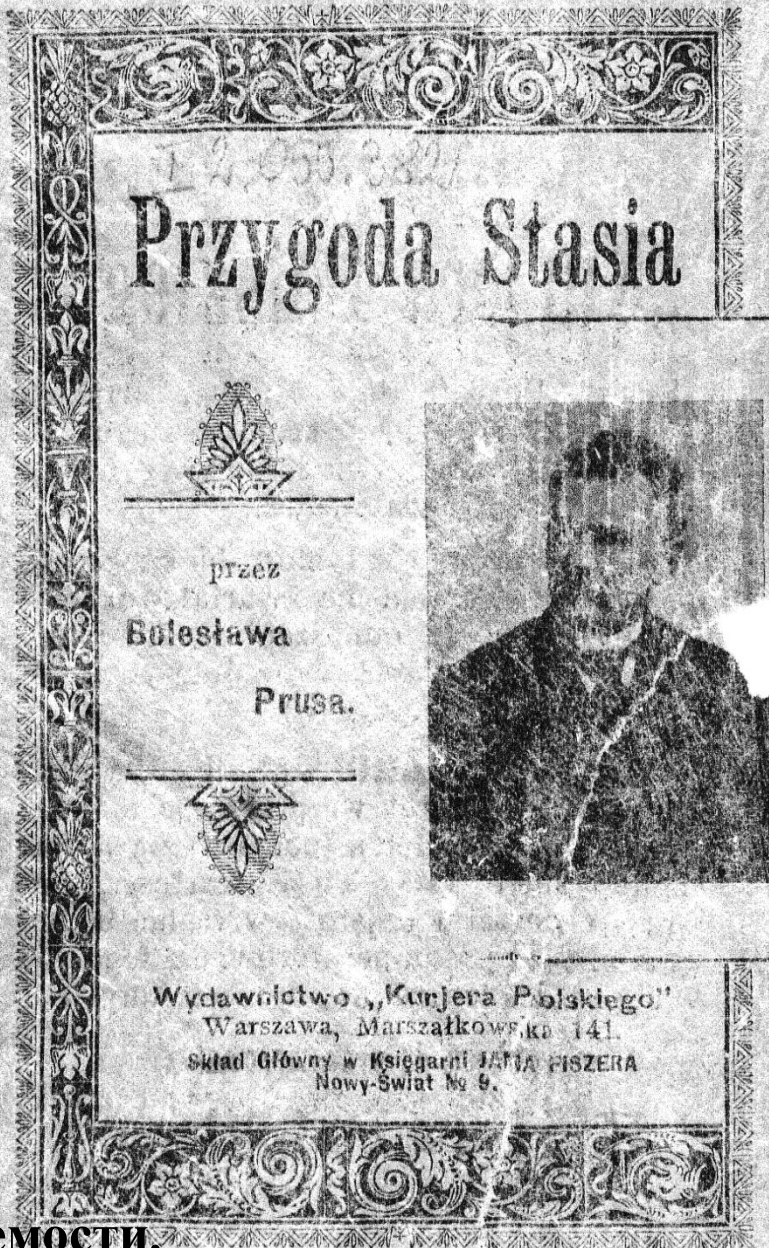
(Cena 20 gr. — Tom XXII.)  
Londyn 30. Wrzesnia.

Tydzien ukazał się wczoraj, od tygodnia poprzedniego wczoraj. Zawiera on, jak wiadomo, dwa numery, to jest dwa zeszyty, w których, jak się widzi, nie ma żadnych zmian. Wczoraj, jak się widzi, nie ma żadnych zmian. Wczoraj, jak się widzi, nie ma żadnych zmian. Wczoraj, jak się widzi, nie ma żadnych zmian.



«Приключение Стася», «Что случилось со Стасем», 1879 г.

Cena kop. 3.

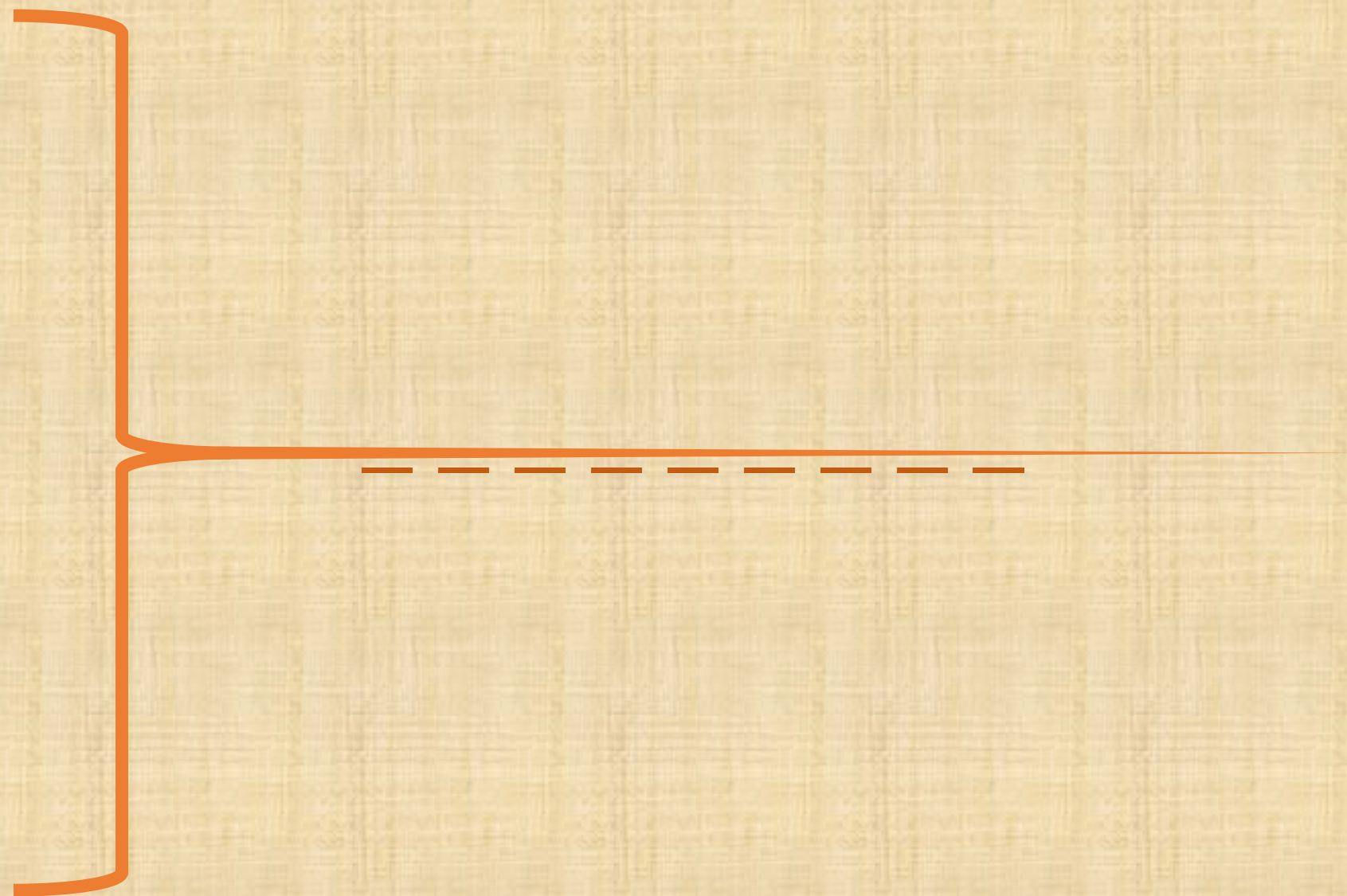


Для фиксации посещаемости, пожалуйста, запишитесь в чате.

DRUCI LEWINKIEM, MARSZAŁKOWSKA 141.



Staś  
Staszek  
Stach  
Stasieniek  
Stasieńko  
Stasiek  
Stasieczek



**Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.**

A jednak — jest to dziecko niepospolite; tak przynajmniej twierdzi jego ojciec, **Józef Szarak**, z profesji<sup>3</sup> kowal, jego matka, **Małgorzata ze Stawińskich**, i dziadek **Stawiński**, młynarz.

Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.

**Małgorzata ze Stawińskich**

Małgosia

Szarakowa

kowalowa

Stawińszczanka

**Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.**

stolarz  
mielnik  
chłopak  
młynarczyk  
felczer  
starka  
organista

**Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.**

sędzia i sędzina

burmistrz i burmistrzowa

rejent

pułkownik

ławnik

— Jaki nieprzytomny człowiek! — ciągnął rejent swoje. — O mało że nie przejechał mnie i Jó... to jest **prezydentowej**.

— Какой рассеянный человек! — продолжал нотариус. — Ведь чуть не задавил меня и Ю... то есть **пани бургомистершу**.

Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.

sędzia i sędzina

burmistrz i burmistrzowa

rejent

pułkownik

ławnik

— A zróbcież mnie choć **ławnikiem!**... — krzyczał osiemdziesięcioletni eks-pułkownik, stary kawaler.

— Так сделайте же меня хоть **гласным!** — кричал восьмидесятилетний экс-полковник, старый холостяк.

Для фиксации посещаемости,  
пожалуйста, запишитесь в чате.