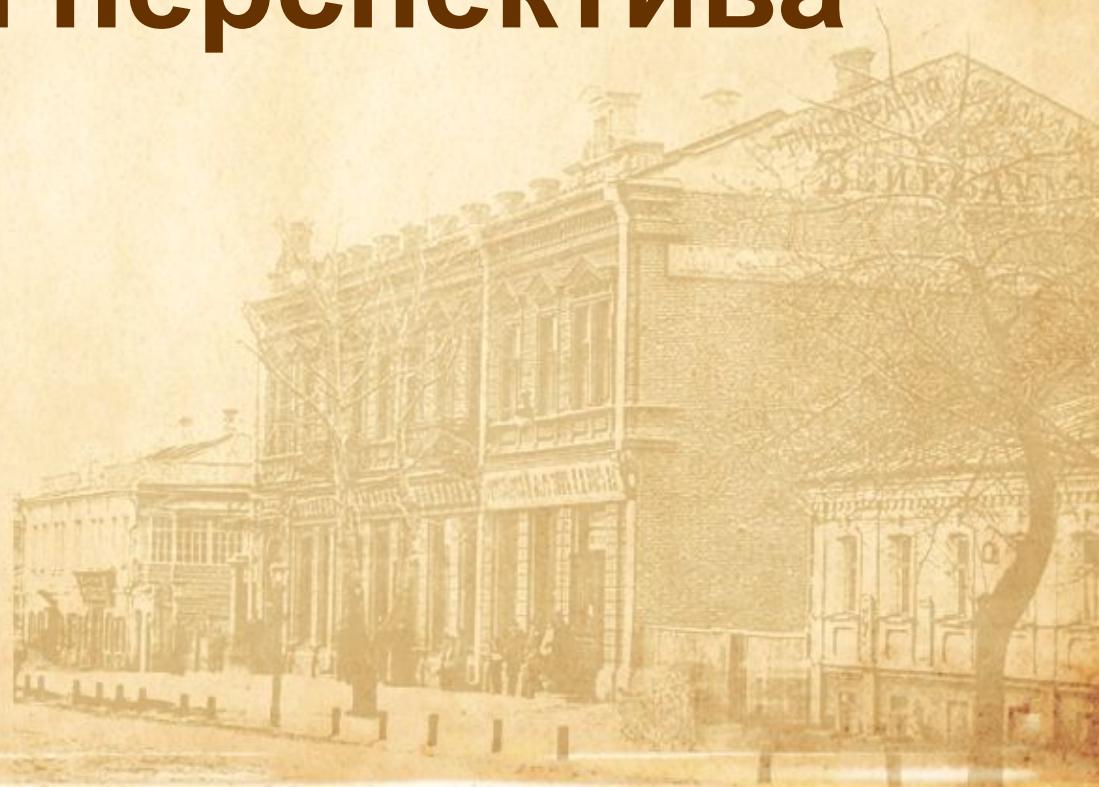


Линейная перспектива



Одна из основных задач в рисовании — это создание иллюзии объемного пространства на плоском листе

Как сделать так, чтобы какие-то объекты казались ближе, а какие-то — дальше?

Этот эффект достигается с помощью **ПЕРСПЕКТИВЫ**. На первый взгляд может показаться, что перспектива — это что-то сложное и непонятное, но на самом деле ее законы крайне просты, и даже краткое знакомство с ними научит вас располагать элементы рисунка друг относительно друга так, что они будут создавать именно ту иллюзию, которая вам нужна.

Посмотрите на дорогу, вдоль которой справа и слева располагаются дома. **Горизонтальные плоскости их верхних этажей**, находящиеся выше уровня глаз, **визуально «опускаются»** по всей длине дороги. **Горизонтальные линии, находящиеся ниже уровня глаз**, наоборот, **кажутся поднимающимися вверх**. Если нужно убедить зрителя, что дорога на картине уходит в глубину, вам нужно использовать именно этот прием



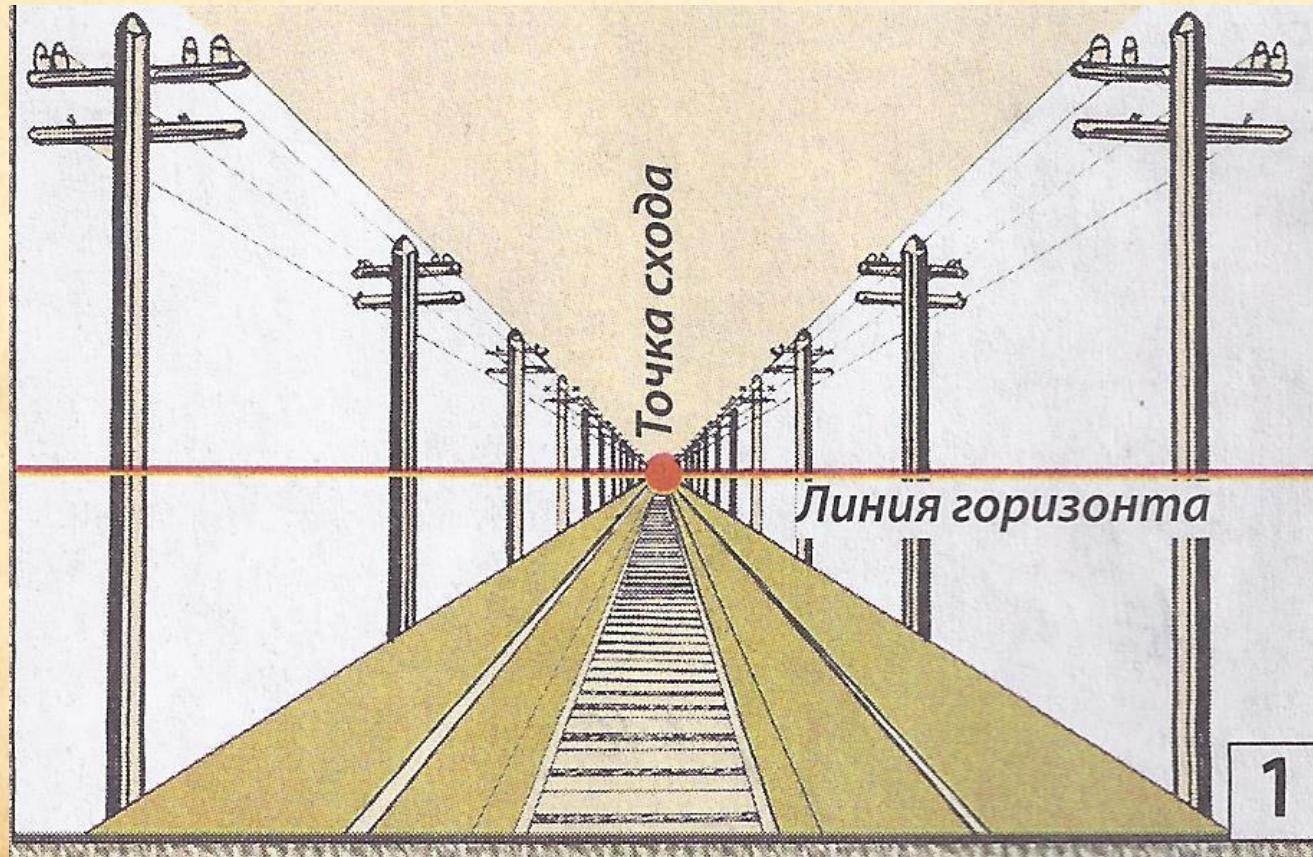
Линейная перспектива

Художники давно заметили, что размеры, форма, тон и четкость очертаний предметов зависят от того, как они расположены по отношению к наблюдателю.



Нам кажется, что телеграфные столбы одного размера, расположенные вдоль дороги, уменьшаются по мере удаления от нас.

Рельсы железной дороги кажутся нам сходящимися в одной точке, хотя мы знаем, что расстояние между ними на самом деле не меняется.

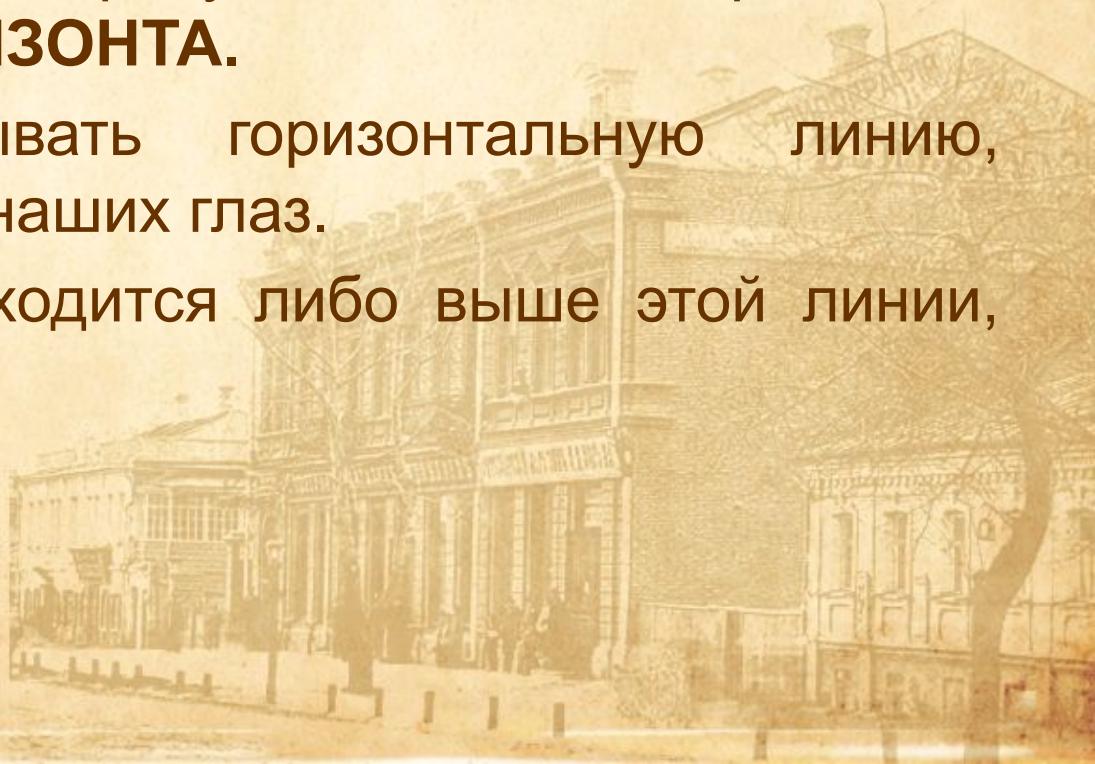


Изображать предметы так, как мы их видим в натуре, помогает **ПЕРСПЕКТИВА** – умение смотреть вдаль.

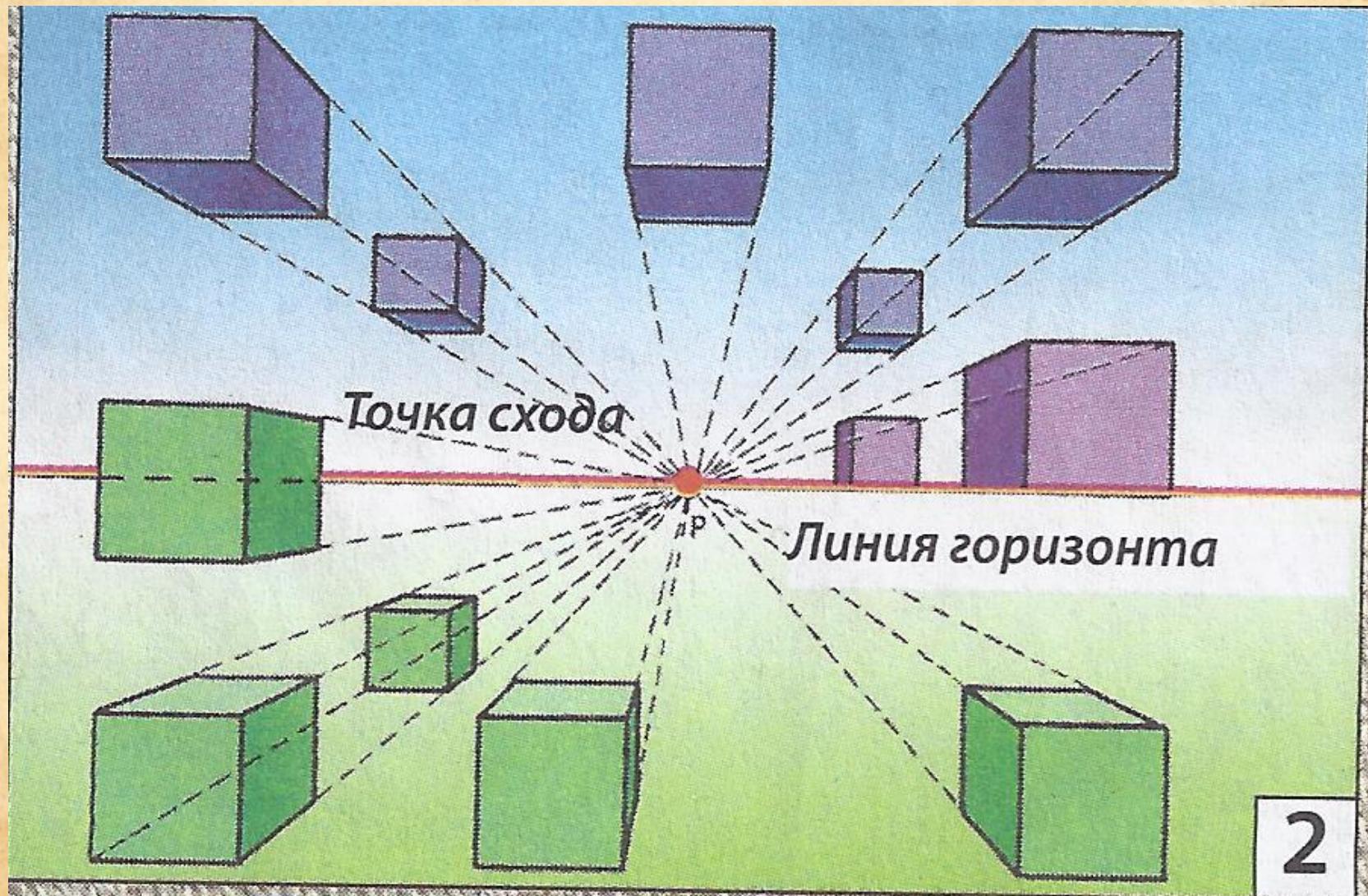
В начале работы над рисунком надо определить положение **ЛИНИИ ГОРИЗОНТА**.

Так мы будем называть горизонтальную линию, находящуюся на уровне наших глаз.

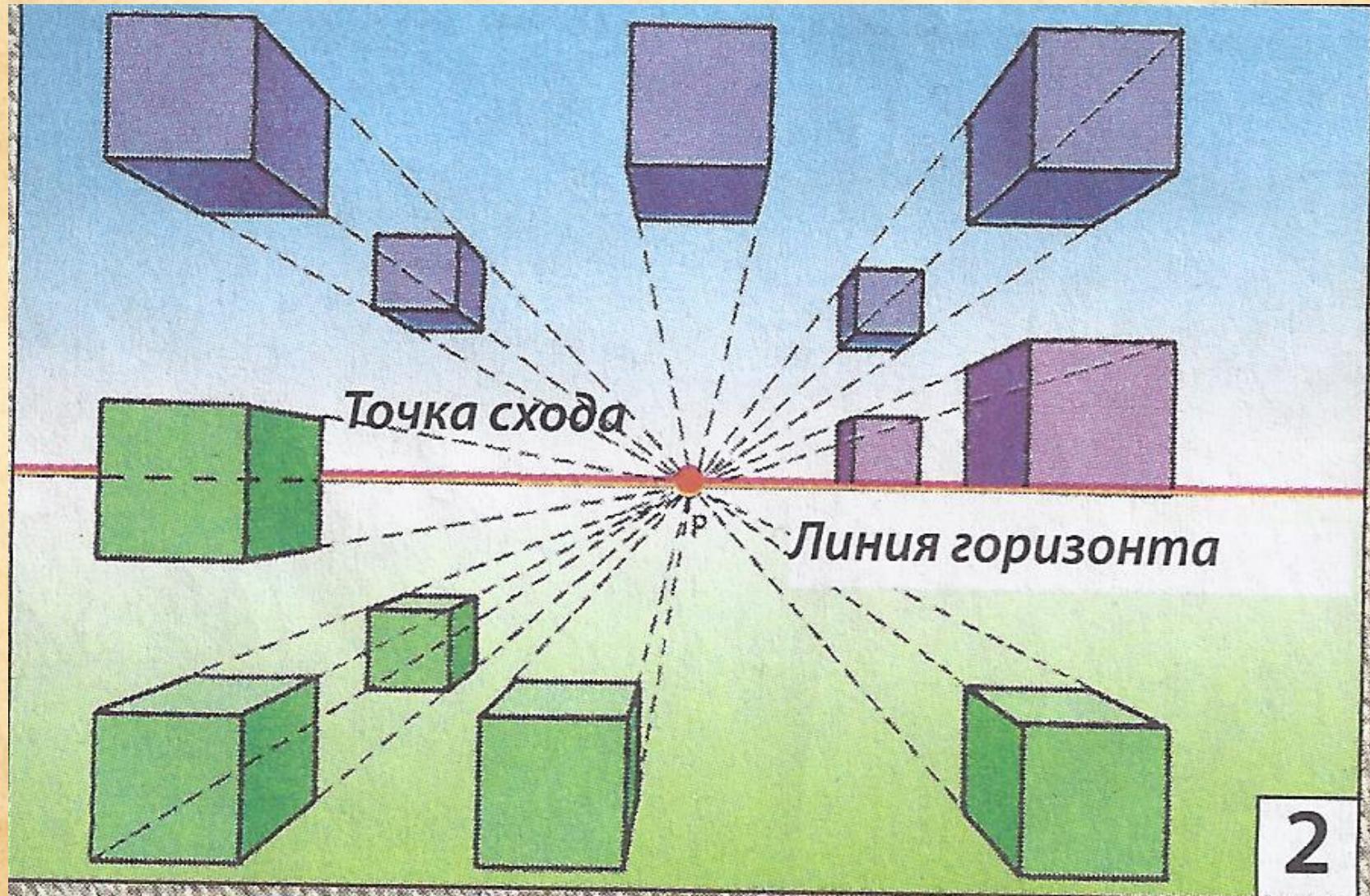
Все предметы будут находиться либо выше этой линии, либо ниже, либо на ней.



Предметы, расположенные **НИЖЕ** линии горизонта (на земле), мы видим сверху. У кубиков мы не видим нижней поверхности.

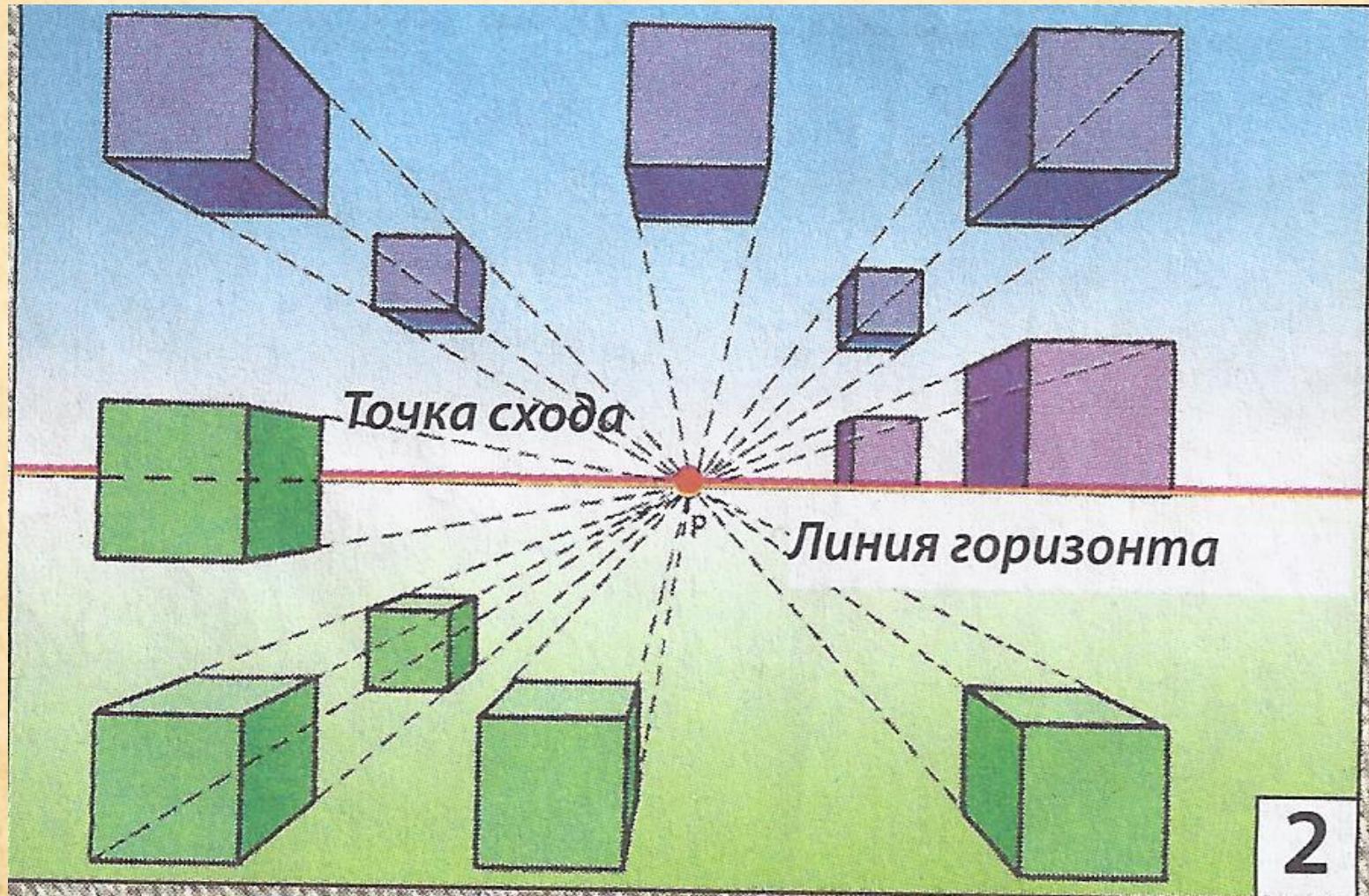


Предметы, расположенные **ВЫШЕ** линии горизонта (на небе), мы видим снизу. У кубиков мы не видна верхняя поверхность.



У КУБИКОВ, расположенных **НА линии горизонта**, не видно ни верхней, ни нижней поверхностей.

Все кубики по мере приближения к линии горизонта **УМЕНЬШАЮТСЯ**

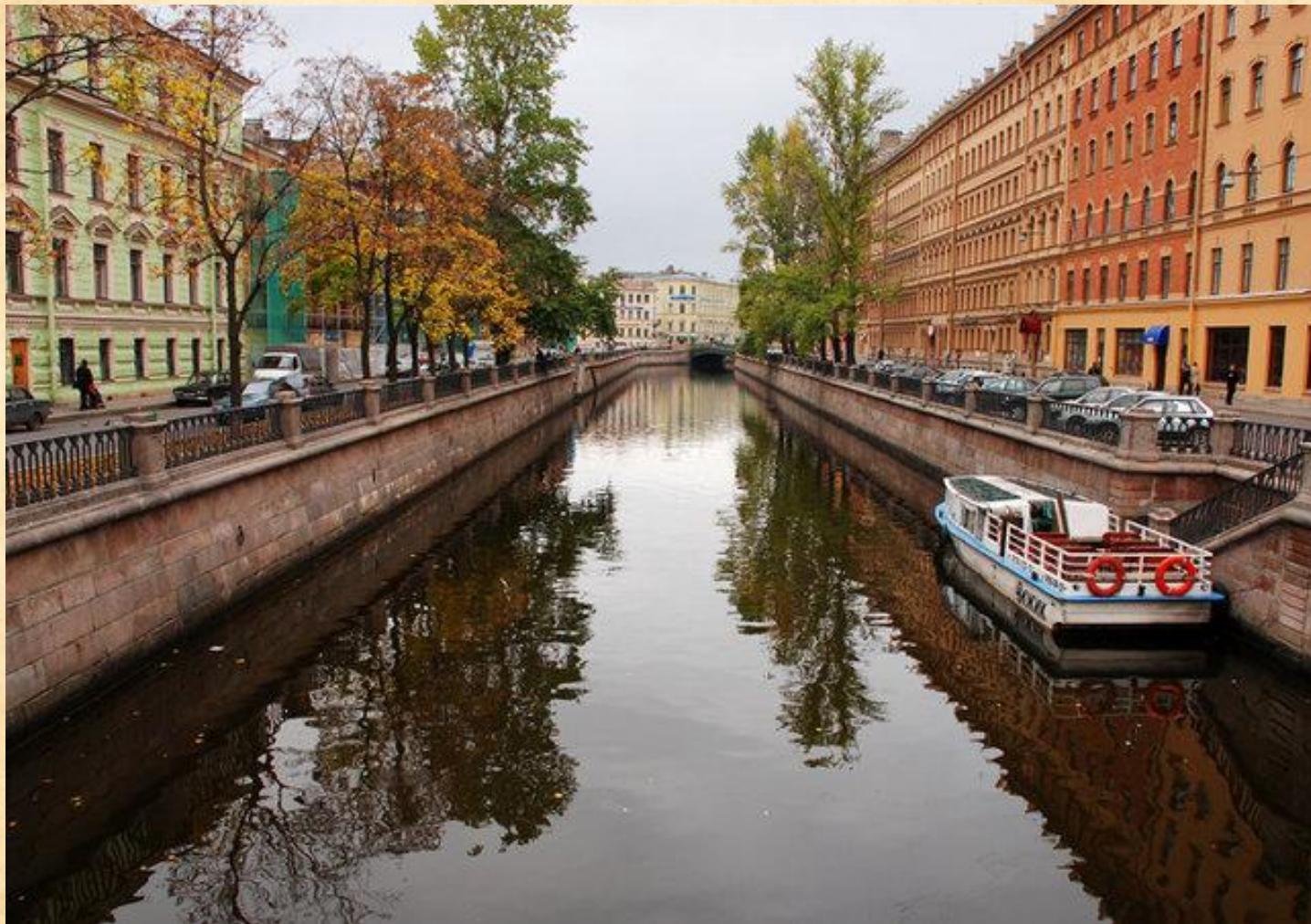


Даем определения

ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА - это построение кажущихся изменений размеров и формы предмета в зависимости от его положения относительно линии горизонта.

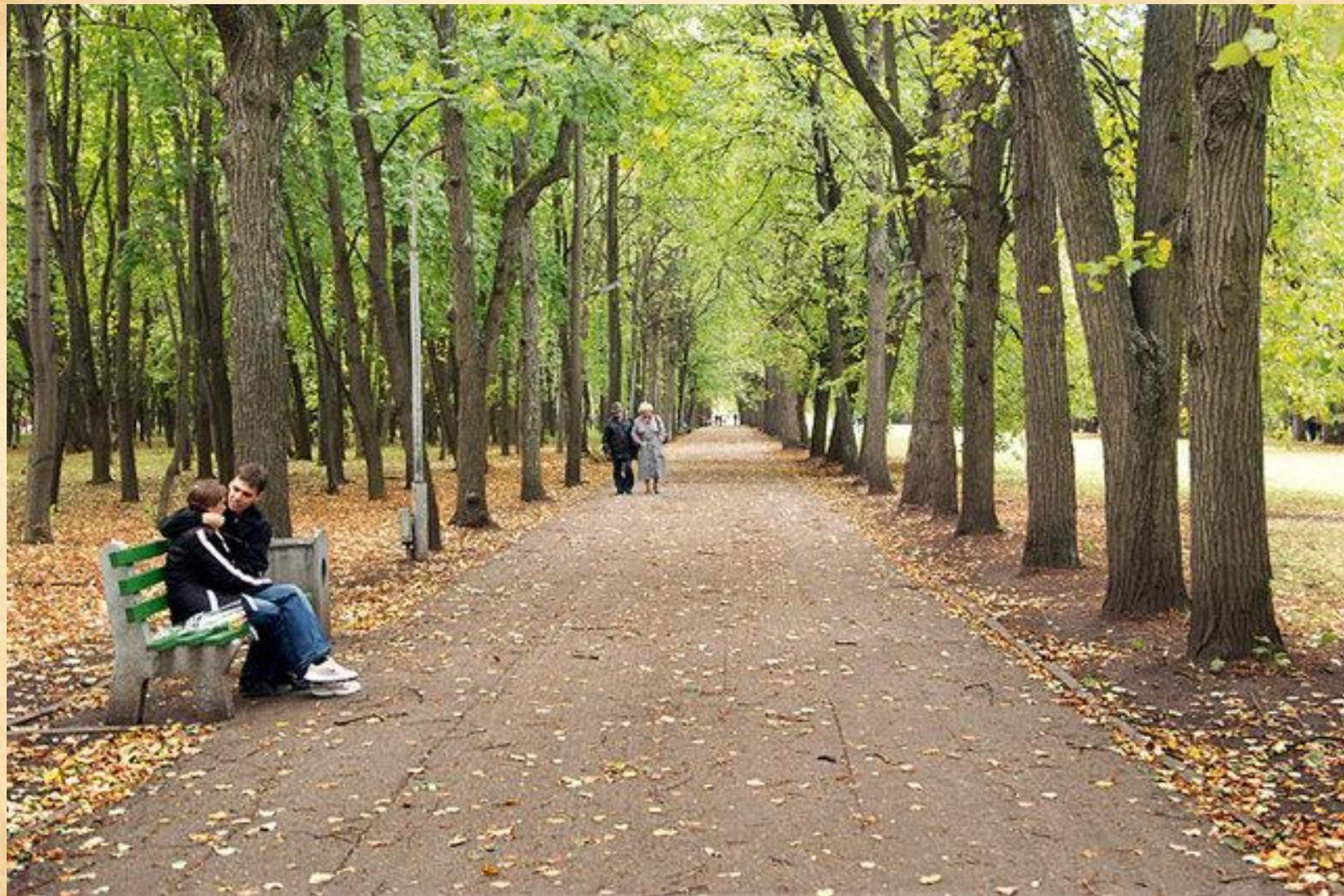
ТОЧКА СХОДА – это точка на линии горизонта, в которой сходятся все удаляющиеся от нас параллельные линии.







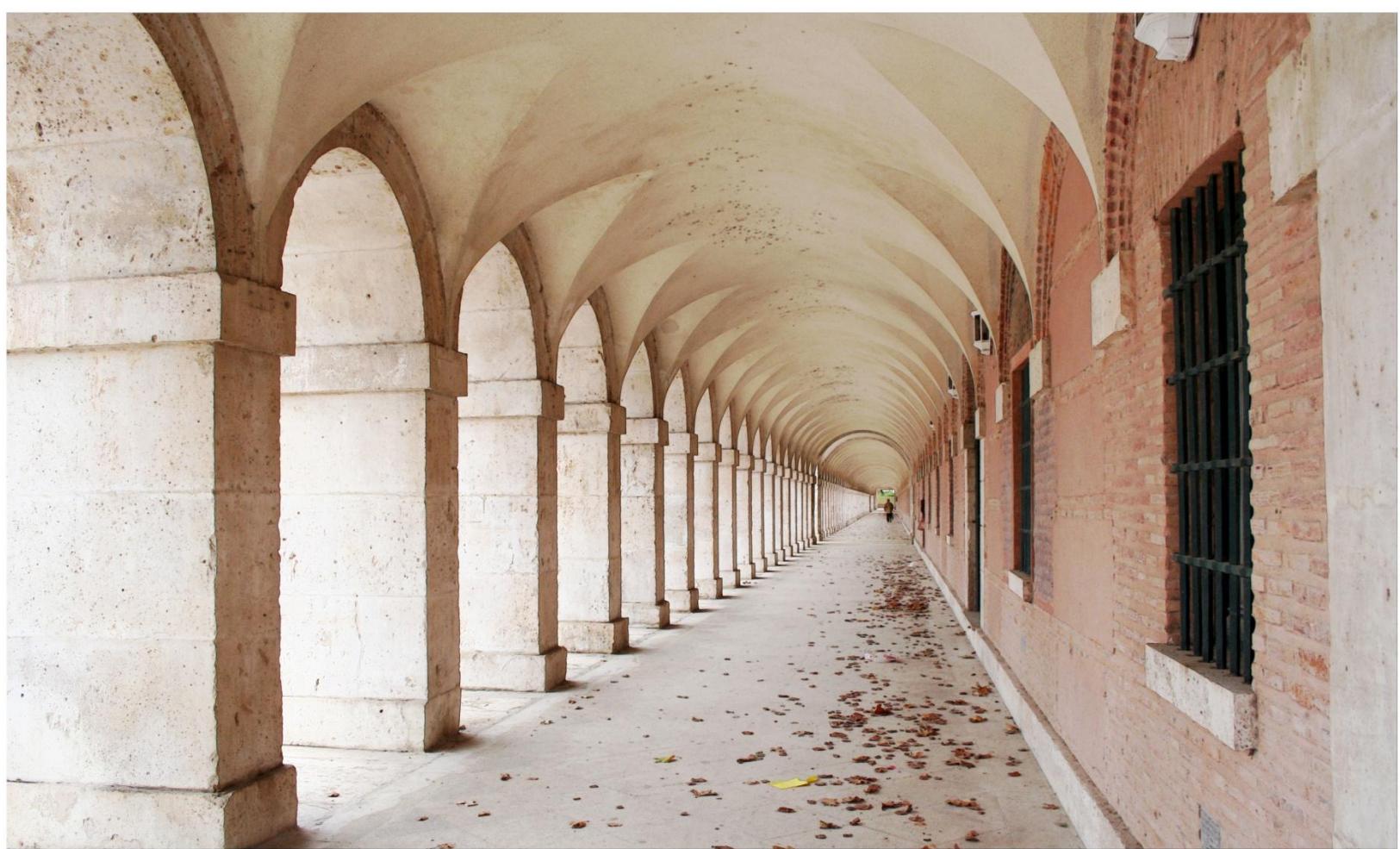








© Виталий Гребенников





Задание на урок:

**Нарисовать пейзаж с использованием
ПЕРСПЕКТИВЫ**



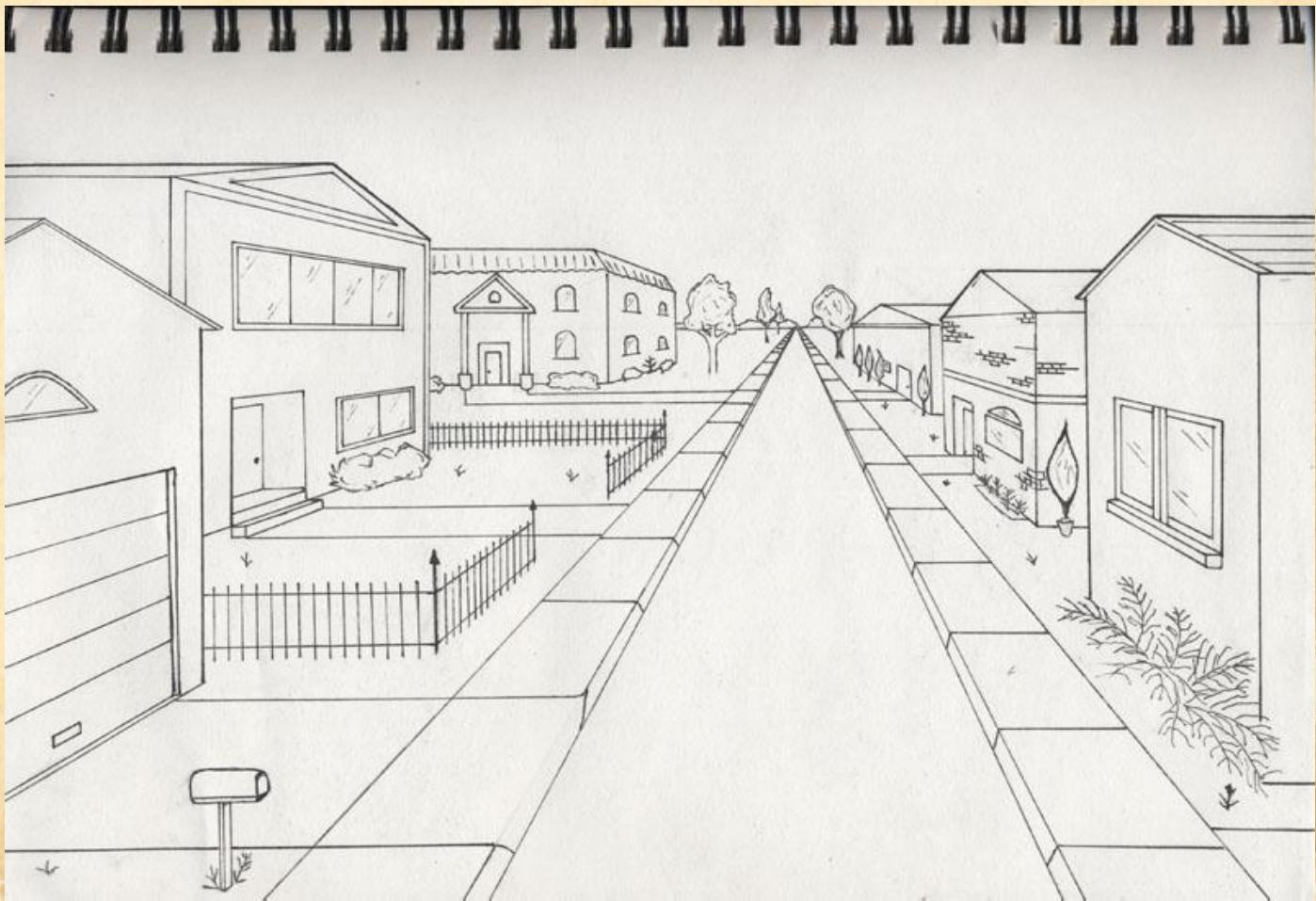
Задание на урок:

Нарисовать пейзаж с использованием ПЕРСПЕКТИВЫ



Задание на урок:

Нарисовать пейзаж с использованием ПЕРСПЕКТИВЫ



Задание на урок:

**Нарисовать пейзаж с использованием
ПЕРСПЕКТИВЫ**

