

О КОМ СКАЗАЛ Н. В. ГОГОЛЬ:

«..... есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла».



**ОСНОВНЫЕ
МОТИВЫ ЛИРИКИ А
С.ПУШКИНА**



Хронологическая таблица

| | |
|------------------------------|------------------|
| Детство поэта | 1799-1811 |
| Лицейские годы | 1811-1817 |
| Жизнь в Петербурге | 1817-1820 |
| Южная ссылка | 1820-1824 |
| Михайловское | 1824-1826 |
| Возвращение из ссылки | 1826-1830 |
| Болдинская осень | 1830 |
| Петербург | 1831-1833 |
| Последние годы, дуэль | 1834-1837 |

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- романтизм
- реализм



Основные мотивы лирики А.С.Пушкина

- 1. дружеская лирика
- 2. любовная лирика
- 3. вольнолюбивая лирика
- 4. о назначении поэта и поэзии
- 5. философская лирика
- 6. пейзажная лирика

Гений Пушкина проявился не только в содержании, но и в форме, в великом многообразии использования жанров и их смешений.



ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И МОТИВЫ ЛИРИКИ ПУШКИНА

- **1. Политическая (гражданская) лирика, (патриотические и вольнолюбивые мотивы)**
- **2. Тема дружбы и любви (самая глубокая и преданная дружба-дружба, выросшая на основе общих идейных интересов; любовные стихи Пушкина- целая «поэма» о подлинной любви, пробуждающей в человеке лучшие качества)**
- **3. Пейзажная лирика.**
- **4. Тема поэта и поэзии,**
- **5. Мотивы смерти и бессмертия.**
- **5. Философская лирика (размышление поэта о смысле жизни, о назначении человека, о бессмертии души, о вечности бытия).**

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ

- **Гражданская тематика** (гимн, гражданское послание, ода, памфлет, эпиграмма).
- **Тема любви** (элегия, послание, мадригал).
- **Тема дружбы** (дружеское послание, дружеская эпиграмма).
- **Философская лирика** (стансы, легенда, элегия).
- **Тема поэта и поэзии** (послание, легенда, ода, эпиграмма, диалог).





ТЕМА ПОЭТА И ПОЭЗИИ В ЛИРИКЕ А. С. ПУШКИНА

□ высшей целью поэта
является изображение мира
таким, каким он предстает
только перед его
собственным поэтическим
видением



ТЕМА ПОЭТА И ПОЭЗИИ

- ▣ 1814 год – «К другу стихотворцу»***
- ▣ 1824 год – «Разговор книгопродавца с поэтом»***
- ▣ 1826 год – «Пророк»***
- ▣ 1827 год – «Поэт», «Арион»***
- ▣ 1828 год – «Поэт и толпа»***
- ▣ 1830 год – «Поэту»***
- ▣ 1831 год – «Эхо»***
- ▣ 1836 год – «Памятник»***



ТЕМА ПОЭТА И ПОЭЗИИ В ЛИРИКЕ А. С. ПУШКИНА

- Новое отношение к поэзии звучит в стихотворении «Разговор книгопродавца с поэтом».
- **Идея:**
- Поэзия – это тяжелый труд и может рассматриваться как средство к существованию. Проблема в том, что творить поэт может только в условиях личной свободы. Только свобода души дает человеку независимость.



ТЕМА ПОЭТА И ПОЭЗИИ В ЛИРИКЕ А. С. ПУШКИНА

□ В стихотворении «Пророк» Пушкин утверждает, что обществу нужен поэт-пророк, сильный и мудрый, который мог бы «глаголом жечь сердца людей». В этом стихотворении звучит мотив избранничества поэта. По мнению Пушкина, поэт должен, как жрец, служить своему искусству. Талант – дар от Бога.

□ В стихотворении «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Пушкин ставит поэзию на самую высокую ступень. Он считает, что искусство выше власти царей. Поэт уверен, что поэзия бессмертна, а значит, его имя переживет его и сохранится в веках.

