О ком сказал Н. В. Гоголь:

«..... есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла».



Хронологическая таблица

Детство поэта	1799-1811
Лицейские годы	1811-1817
Жизнь в Петербурге	1817-1820
Южная ссылка	1820-1824
Михайловское	1824-1826
Возвращение из ссылки	1826-1830
Болдинская осень	1830
Петербург	1831-1833
Последние годы, дуэль	1834-1837 MyShare

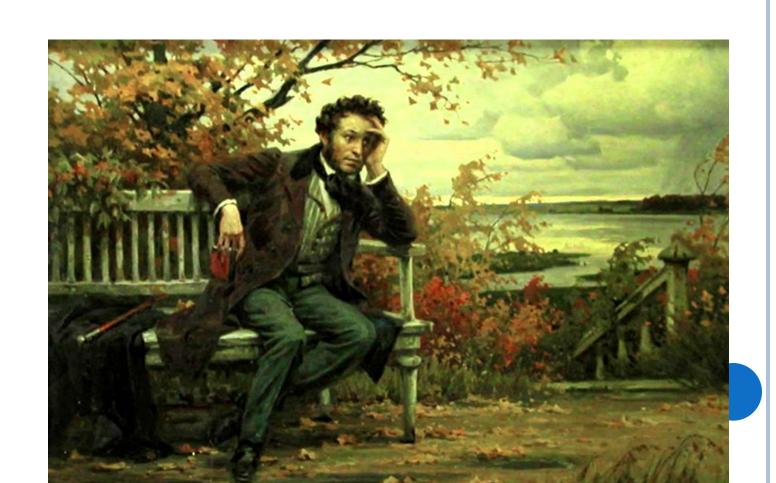
Литературное направление

- романтизм
- реализм

Основные мотивы лирики А.С.Пушкина

- 1. дружеская лирика
- 2. любовная лирика
- 3. вольнолюбивая лирика
- 4. о назначении поэта и поэзии
- 5. философская лирика
- 6. пейзажная лирика

Гений Пушкина проявился не только в содержании, но и в форме, в великом многообразии использования жанров и их смешений.



Основные темы и мотивы лирики Пушкина

- □ 1.Политическая (гражданская) лирика, (патриотические и вольнолюбивые мотивы)
- 2.Тема дружбы и любви (самая глубокая и преданная дружбадружба, выросшая на основе общих идейных интересов; любовные стихи Пушкина- целая «поэма» о подлинной любви, пробуждающей в человеке лучшие качества)
- 3.Пейзажная лирика.
- 4.Тема поэта и поэзии,
- 5. Мотивы смерти и бессмертия.
- **5.** Философская лирика (размышление поэта о смысле жизни, о назначении человека, о бессмертии души, о вечности бытия).

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ

- Гражданская тематика (гимн, гражданское послание, ода, памфлет, эпиграмма).
- **Тема любви** (элегия, послание, мадригал).
- **Тема дружбы** (дружеское послание, дружеская эпиграмма).
- Философская лирика (стансы, легенда, элегия).
- Тема поэта и поэзии (послание, легенда, ода, эпиграмма, диалог).



Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина

высшей целью поэта является изображение мира таким, каким он предстает только перед его собственным поэтическим видением



- 1814 год − «К другу стихотворцу»
- 1824 год «Разговор книгопродавца с поэтом»
- 1826 год − «Пророк»
- **□** 1827 год «Поэт», «Арион»
- **1828 год − «Поэт и толпа»**
- **□ 1830 год «Поэту»**
- п 1831 год − «Эхо»
- 1836 год − «Памятник»

Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина

- Новое отношение к поэзии звучит в стихотворении «Разговор книгопродавца с поэтом».
- **Идея:**
- Поэзия это тяжелый труд и может рассматриваться как средство к существованию. Проблема в том, что творить поэт может только в условиях личной свободы. Только свобода души дает человеку независимость.

Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина

- В стихотворении «Пророк» Пушкин утверждает, что обществу нужен поэт-пророк, сильный и мудрый, который мог бы «глаголом жечь сердца людей». В этом стихотворении звучит мотив избранничества поэта. По мнению Пушкина, поэт должен, как жрец, служить своему искусству. Талант дар от Бога.
- В стихотворении «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Пушкин ставит поэзию на самую высокую ступень. Он считает, что искусство выше власти царей. Поэт уверен, что поэзия бессмертна, а значит, его имя переживет его и сохранится в веках.