

# Аттестационная работа

Слушателей курсов повышения квалификации по  
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как  
способ формирования метапредметных результатов  
обучения в условиях реализации ФГОС»

Стрижевской Ольги Викторовны  
МБОУ «ООШ №3» г.Губкинский

Проект по теме  
«Назначение орнамента в традиционной одежде лесных  
ненцев»

# Краткая характеристика ОУ

МБОУ «ООШ №3», город Губкинский, ЯНАО

В соответствии с положениями ФГОС, в ОУ реализуется не только классно-урочная, но и внеурочная деятельность. Эта деятельность направлена на решение следующих важных задач:

- адаптация детей к школьному обучению;
- оптимизация учебной деятельности школьников;
- улучшение условий развития ребенка.

Данная работа выполняется обучающимися начальных классов согласно ФГОС во внеурочное время.

# Цель: научить выполнять орнамент лесных ненцев.

Задачи:

- обучающие: научить основным технологическим приемам изготовления орнамента, закрепить полученные знания и умения на практике;
- развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук;
- воспитательные: воспитывать интерес к народному творчеству, в частности к изготовлению орнамента.

# Обоснование актуальности

Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает.

Желание знать, о назначении орнамента, умение читать орнамент, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое народов России, а также народов мира.

Народный орнамент считается одним из самых загадочных символов. Это не просто рисунок, а неотъемлемая часть атрибута жизни, искусства, древних обрядов.

# Этапы реализации проекта

1. Организационно – подготовительный.
2. Поисковый.
3. Диагностический.
4. Практический.
5. Заключительный.

# Методические рекомендации

Для организации занятий по литературному краеведению, технологии, изобразительному искусству, необходим интересный, правильно подобранный, оформленный материал: видеофильмы, презентации, демонстрационный материал, литература.

В период создания проекта происходит усложнение материала. Проводятся мастер-классы, педагог вместе с обучающимися выполняет практическую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

## Результат проекта «Правильно оформленная и подобранная методическая копилка»

1. Формирование представлений детей о коренном населении, месте их жительства, народных промыслах.
2. Получение детьми навыков бережного отношения к окружающему миру, новых знаний о «орнаменте».
3. Создание совместно с родителями альбома «видов орнамента, предметов утвари, запись и использование понравившихся рецептов блюд народов «Ямала» в домашних условиях.
4. Развитие интеллектуальных и личностных особенностей, познавательного интереса, активности.
5. Презентация «Виды орнамента лесных ненцев», совместная работа педагогов, родителей и детей.

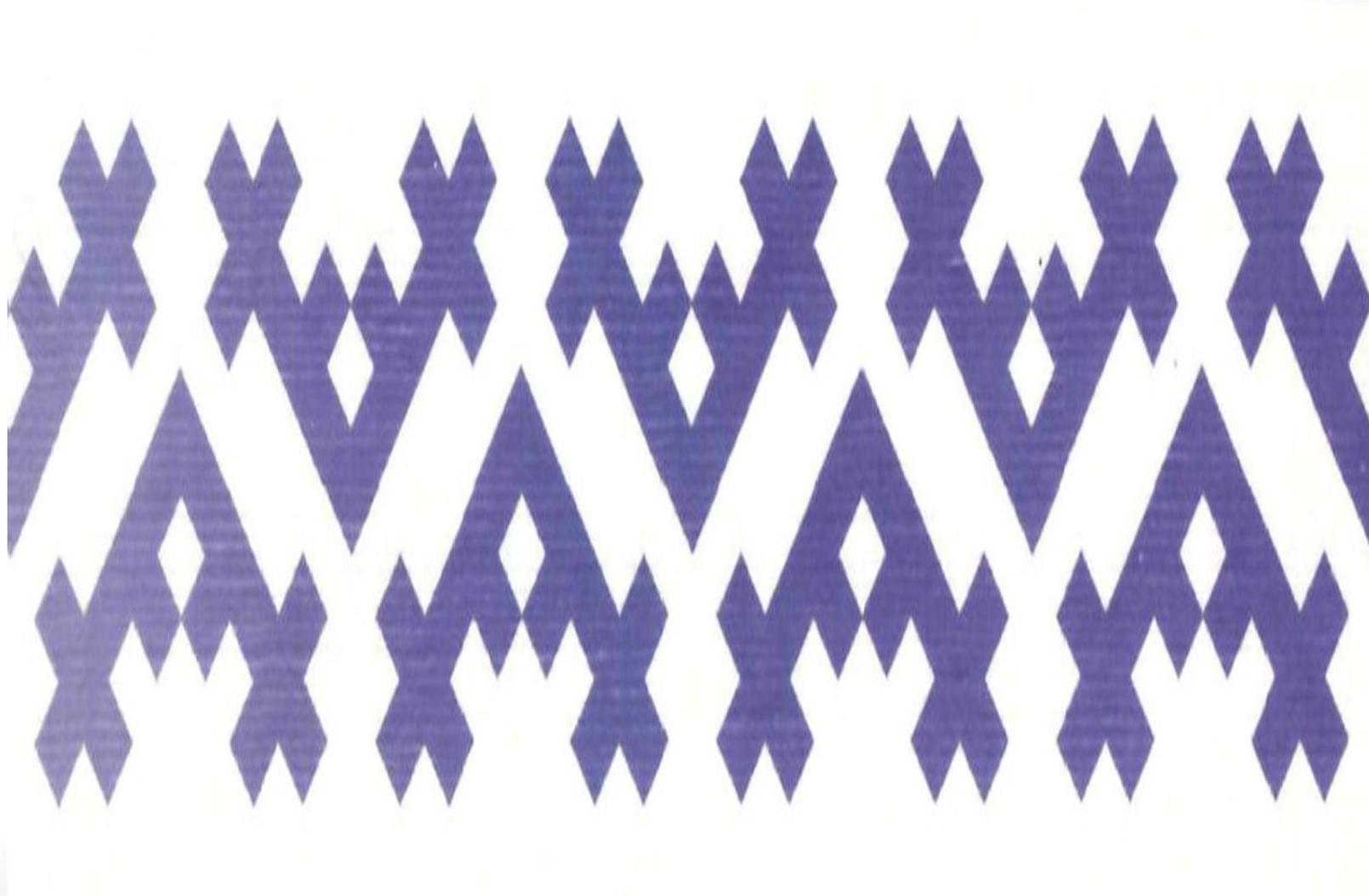
## Перспектива на будущее

1. Проект направлен на формирование способностей обучающихся к перенесению знаний и умений в нестандартные условия.
2. Умение создавать конечный «продукт», работая в группе и индивидуально, совместно с родителями.
3. Ознакомление с более детальным изготовлением традиционных орнаментов народом мира.
4. Организация выставок поделок, с использованием орнаментов.
5. Включение результатов работы в уроки по краеведению, изобразительного искусства, технологии.
6. Знакомство с процессом изготовления орнаментов - влияние на выбор будущей профессии.

# Орнамент «Чум».



# Орнамент «Стойбище»



# Орнамент «Головки» и «Дети».



# Орнамент «Олененок» и «Рога оленя».



Орнаменты: «Уши зайца», «Взлетающая утка».



Орнамент «Крючки», «Перила для сушки  
рыбы».



Орнамент «Оленьи рога» и «Заячьи уши»  
( но и «Облака», «Морошка»)



# Экскурсия в городской музей.

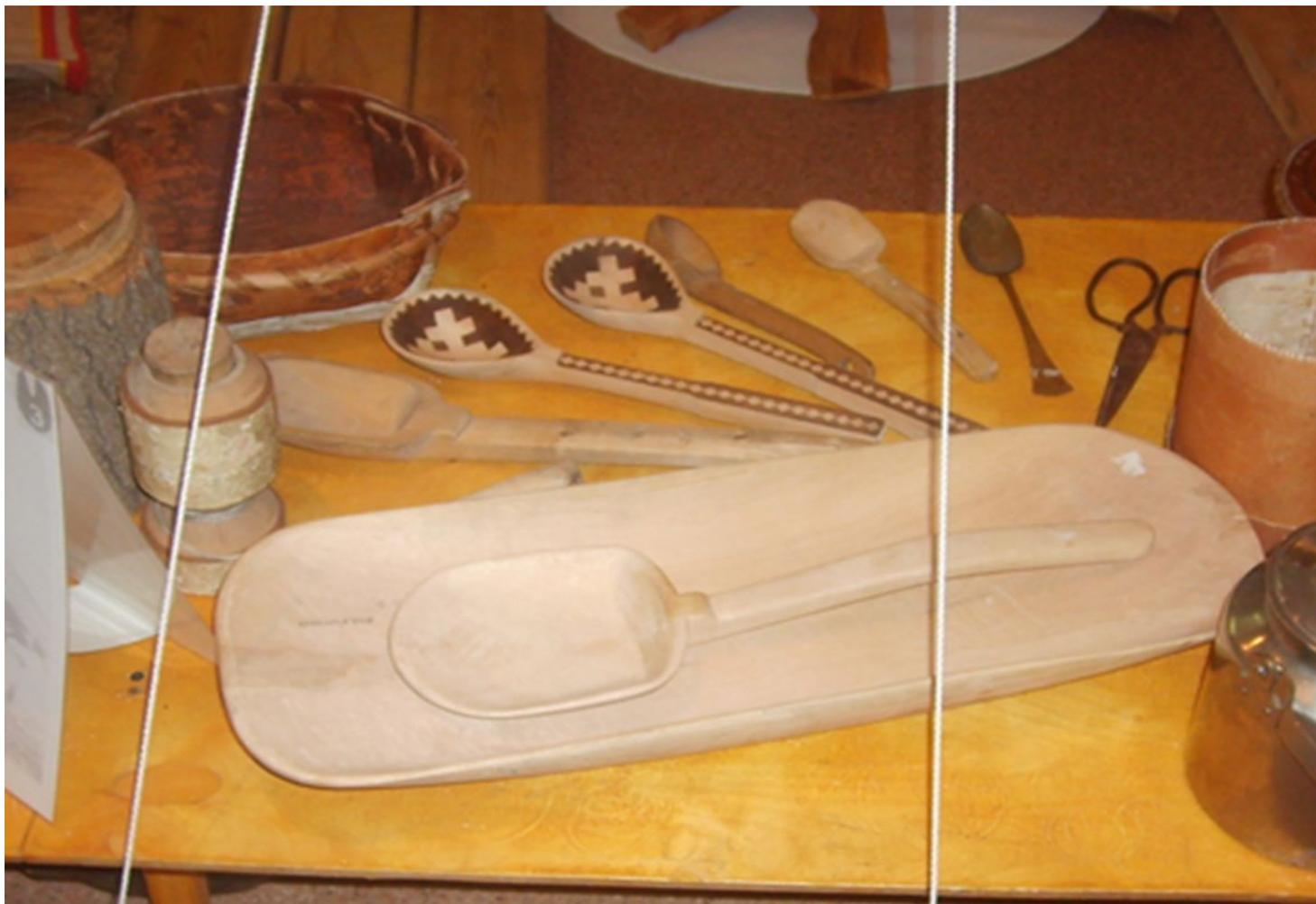




# Посещение библиотеки, сбор необходимой информации.



# Понравившиеся орнаменты народов Ямала.



# Предметы быта





# Техника изготовления орнамента



# Орнамент из меха



# Орнамент из цветного сукна



## Важное цветовое сочетание.



# Орнамент часть традиционной одежды народов Ямала.



## Орнамент в женской и мужской зимней меховой одежде.



# Женский головной убор.



# Традиционная зимняя обувь



Орнамент несет в себе символическое значение, раскрывает нам историю жизни северного народа – лесных ненцев, их быт, традиции и культуру.

