

Аттестационная работа

Слушателей курсов повышения квалификации по
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных результатов
обучения в условиях реализации ФГОС»

Стрижевской Ольги Викторовны
МБОУ «ООШ №3» г.Губкинский

Проект по теме
«Назначение орнамента в традиционной одежде лесных
ненцев»

Краткая характеристика ОУ

МБОУ «ООШ №3», город Губкинский, ЯНАО

В соответствии с положениями ФГОС, в ОУ реализуется не только классно-урочная, но и внеурочная деятельность. Эта деятельность направлена на решение следующих важных задач:

- адаптация детей к школьному обучению;
- оптимизация учебной деятельности школьников;
- улучшение условий развития ребенка.

Данная работа выполняется обучающимися начальных классов согласно ФГОС во внеурочное время.

Цель: научить выполнять орнамент лесных ненцев.

Задачи:

- обучающие: научить основным технологическим приемам изготовления орнамента, закрепить полученные знания и умения на практике;
- развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук;
- воспитательные: воспитывать интерес к народному творчеству, в частности к изготовлению орнамента.

Обоснование актуальности

Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает.

Желание знать, о назначении орнамента, умение читать орнамент, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое народов России, а также народов мира.

Народный орнамент считается одним из самых загадочных символов. Это не просто рисунок, а неотъемлемая часть атрибута жизни, искусства, древних обрядов.

Этапы реализации проекта

1. Организационно – подготовительный.
2. Поисковый.
3. Диагностический.
4. Практический.
5. Заключительный.

Методические рекомендации

Для организации занятий по литературному краеведению, технологии, изобразительному искусству, необходим интересный, правильно подобранный, оформленный материал: видеофильмы, презентации, демонстрационный материал, литература.

В период создания проекта происходит усложнение материала. Проводятся мастер-классы, педагог вместе с обучающимися выполняет практическую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Результат проекта «Правильно оформленная и подобранная методическая копилка»

1. Формирование представлений детей о коренном населении, месте их жительства, народных промыслах.
2. Получение детьми навыков бережного отношения к окружающему миру, новых знаний о «орнаменте».
3. Создание совместно с родителями альбома «видов орнамента, предметов утвари, запись и использование понравившихся рецептов блюд народов «Ямала» в домашних условиях.
4. Развитие интеллектуальных и личностных особенностей, познавательного интереса, активности.
5. Презентация «Виды орнамента лесных ненцев», совместная работа педагогов, родителей и детей.

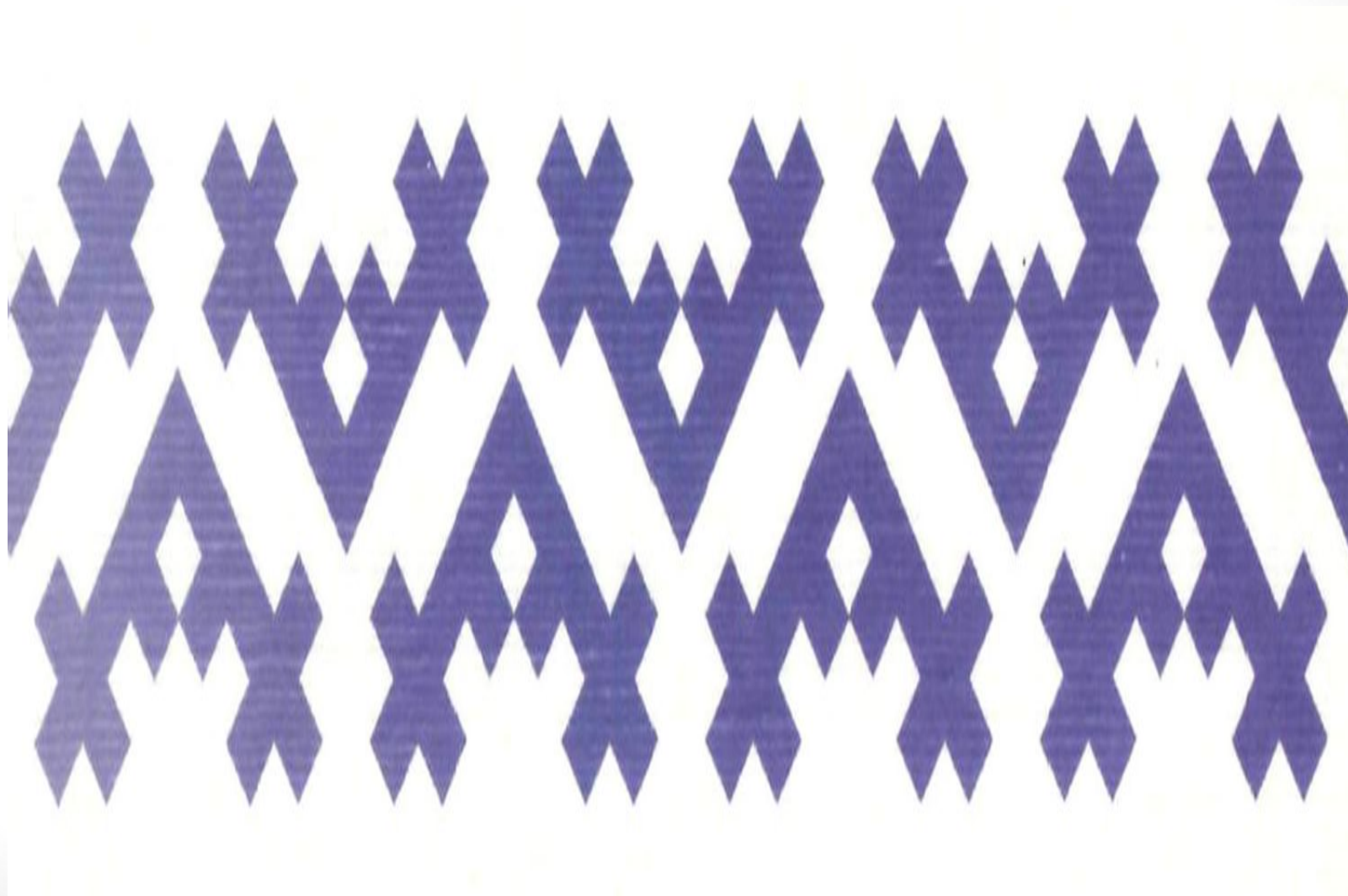
Перспектива на будущее

1. Проект направлен на формирование способностей обучающихся к перенесению знаний и умений в нестандартные условия.
2. Умение создавать конечный «продукт», работая в группе и индивидуально, совместно с родителями.
3. Ознакомление с более детальным изготовлением традиционных орнаментов народом мира.
4. Организация выставок поделок, с использованием орнаментов.
5. Включение результатов работы в уроки по краеведению, изобразительного искусства, технологии.
6. Знакомство с процессом изготовления орнаментов - влияние на выбор будущей профессии.

Орнамент «Чум».



Орнамент «Стойбище»



Орнамент «Головки» и «Дети».



Орнамент «Олененок» и «Рога оленя».



Орнаменты: «Уши зайца», «Взлетающая утка».



Орнамент «Крючки», «Перила для сушки
рыбы».



Орнамент «Оленьи рога» и «Заячьи уши» (но и «Облака», «Морошка»)



Экскурсия в городской музей.

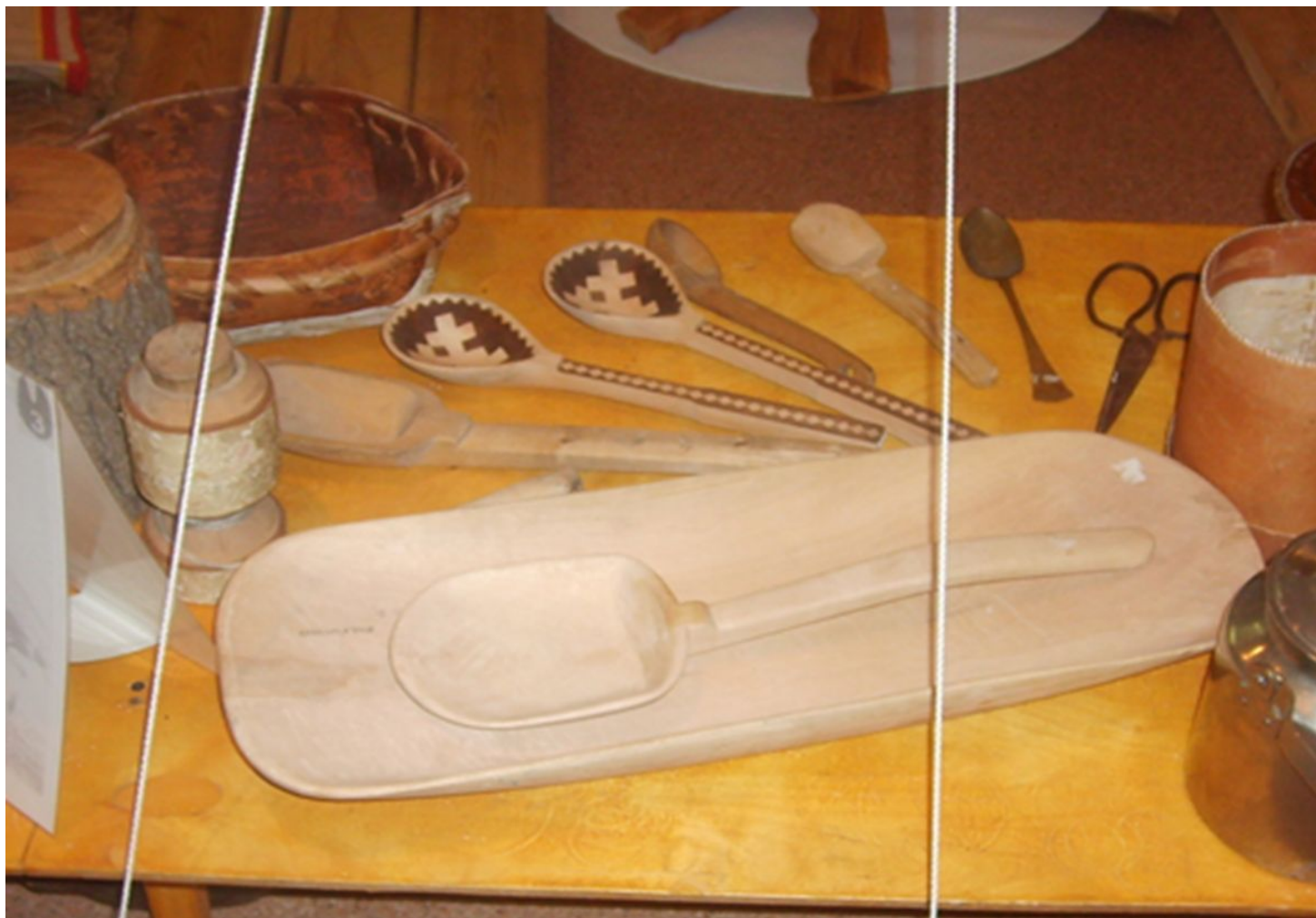




Посещение библиотеки, сбор необходимой информации.



Понравившиеся орнаменты народов Ямала.



Предметы быта





Техника изготовления орнамента



Орнамент из меха



Орнамент из цветного сукна



Важное цветовое сочетание.



Орнамент часть традиционной одежды народов Ямала.



Орнамент в женской и мужской зимней меховой одежде.



Женский головной убор.



Традиционная зимняя обувь



Орнамент несет в себе символическое значение, раскрывает нам историю жизни северного народа – лесных ненцев, их быт, традиции и культуру.

