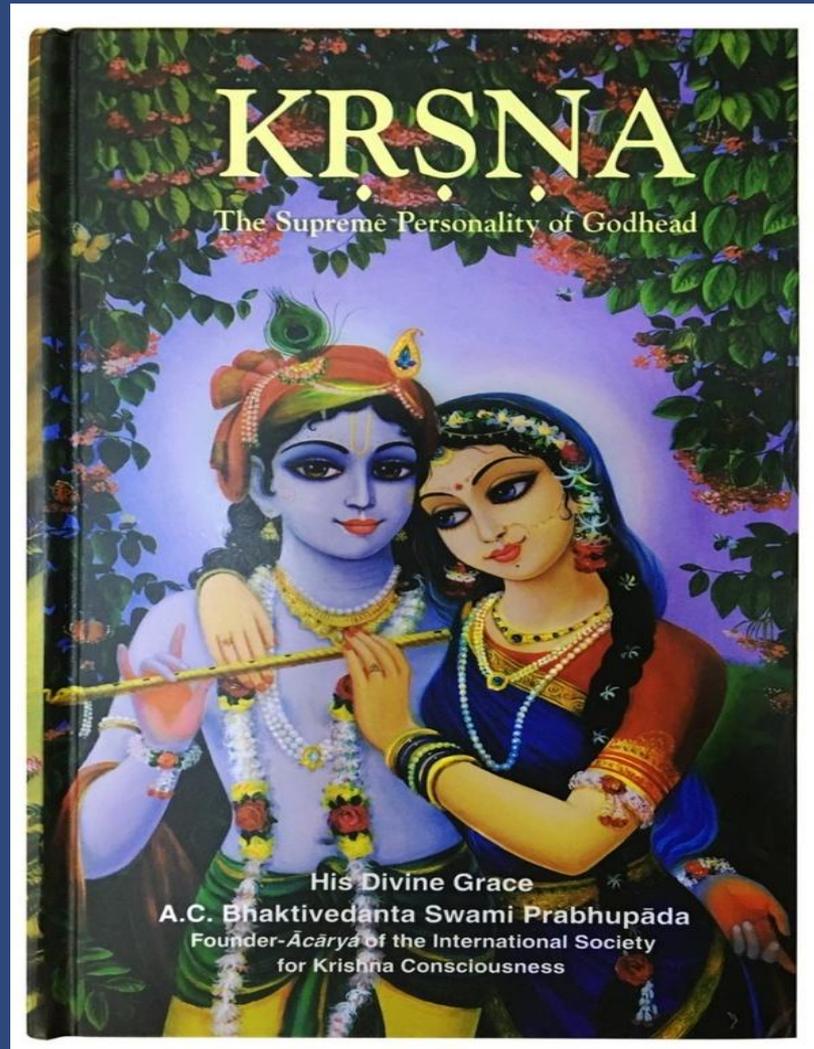


# «Кришна» («Верховная Личность Бога»)



# Структура 10-й Песни «Бхагаватам» (Вишванатха)

№	ТЕМА РАЗДЕЛА	ВОЗРАСТ КРИШНЫ	НОМЕРА ГЛАВ
1	Игры рождения <i>джанма-лила</i>	9 месяцев (в лоне Деваки)	1-5
2	Игры во Врадже <i>враджа-лила</i>	0-11 лет (10,9 месяцев): 0-5 – <i>балья</i> (Махаван, 3,4 – Вриндаван: <i>ватсалья</i> ) 5-6,8 – <i>пауганда</i> (Вриндаван: <i>сакхья</i> ) 6,8-10,9 – <i>кайшора</i> (Нандаграм: <i>мадхурья</i> )	6-39: 6-14 15-20 21-39
3	Игры в водах Ямуны <i>ямуна-лила</i>	11 лет	40
4	Игры в Матхуре <i>матхура-лила</i>	11-36 лет	41-51
5	Игры в Двараке <i>дварака-лила</i>	36-125 лет	52-90

# ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ «Уничтожение Дхенукасуры»



## Связь глав:

С пятнадцатой главы начинается *пауганда-лила* как вторая часть *Враджа-лилы* Кришны.

До этого рассказывалась *балья-лила* (Вишванатха).

В начале пятнадцатой главы Кришне поручают пасти коров (а не телят) – праздник Гопаштами!



## Структура главы

РАЗДЕЛ 1. Стихи 10.15.1-4.

Кришна становится пастухом

РАЗДЕЛ 2. Стихи 10.15.5-8.

Поклонение Балараме

РАЗДЕЛ 3. Стихи 10.15.9-19. Игры

на пастбище на берегу Ямуны

РАЗДЕЛ 4. Стихи 10.15.20-40.

Убийство Дхенукасуры

РАЗДЕЛ 5. Стихи 10.15.41-46.

Вечерние игры Кришны

РАЗДЕЛ 6. Стихи 10.15.47-52.

Воскрешение пастушков и коров



## РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. Кришна становится пастухом (10.15.1-4)

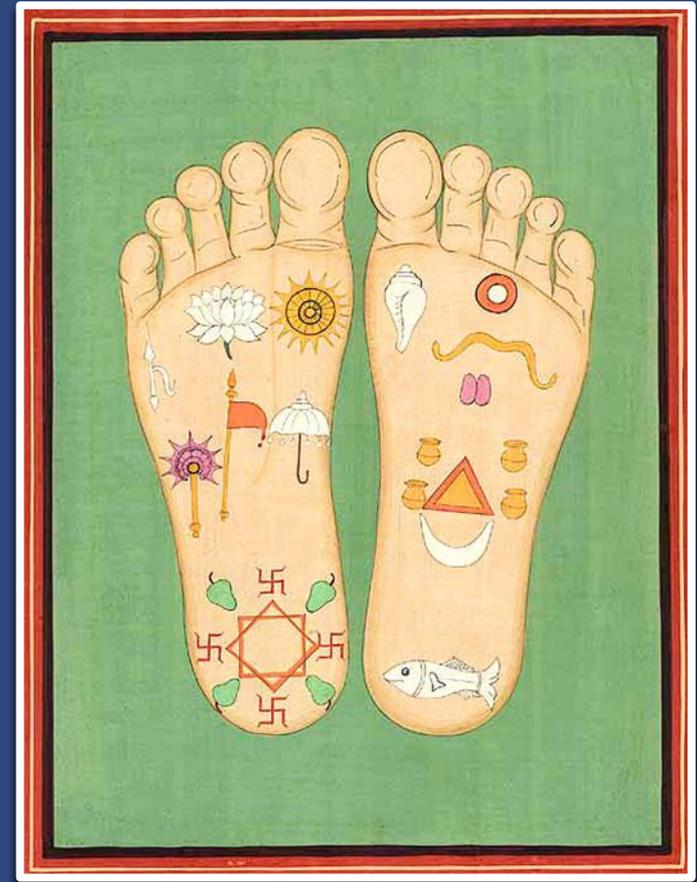
10.15.1 – Кришне чуть более 6-ти лет (Прабхупада), праздник Гопаштами (8-й день пребывающей Луны Карттики), Он босиком (Санатана) – 19 знаков (Вишванатха)

10.15.2 – первый день выпаса коров

10.15.3 – Вриндаван, подобный уму преданного (Прабхупада) радуется чувства и ум (Вишванатха):

1. Слух – пчелы, олени, птицы
2. Осязание – легкий ветерок
3. Вкус – сладкая вода озер
4. Зрение – цветы лотоса
5. Обоняние – аромат цветов

10.15.4 – желание деревьев услышать прославление Кришны (*ади-пuruша*), но Кришна решает прославить Балараму



## РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. Поклонение Балараме (10.15.5-8)

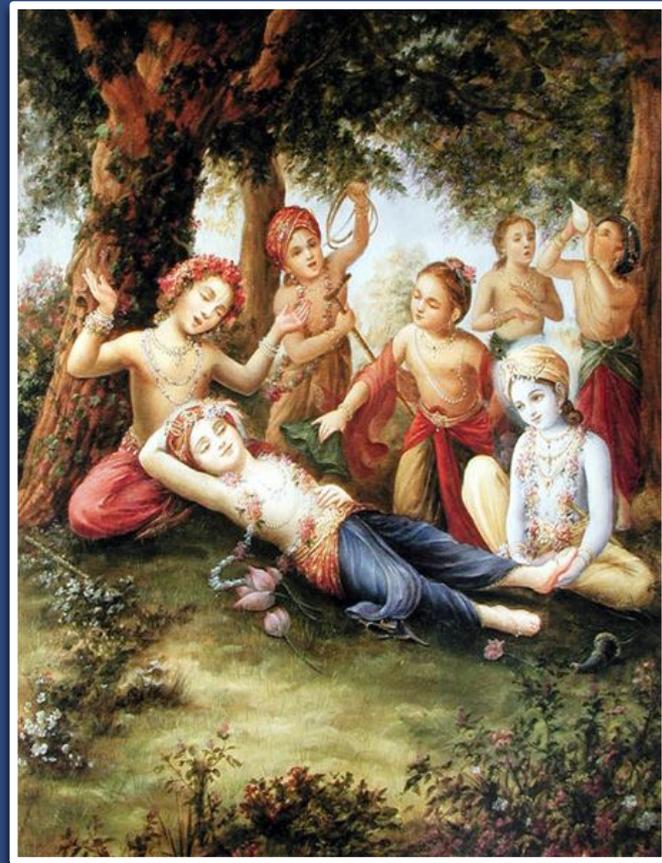
10.15.5 – поклонение деревьям (*пранама*) Балараме (*нитья-сиддхи* и *садхана-сиддхи*, Джива)

10.15.6 – поклонение шмелей Балараме (*киртана*)

10.15.7 – поклонение павлинов (*нритья*), ланей (*даршана*), кукушек (*вандана*)

10.15.8 – поклонение земли, трав, лиан и др. растений (*пада-севана*), молодых веточек (*спарша*), холмов и рек (*даршана*). Кришна наиболее милостив к земле (Санатана):

1. Вараха – касался *клыком*
2. Шеша – касался *головой*
3. Кришна – касался *стопами*



## РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. Игры на пастбище на берегу Ямуны (10.15.9-19)

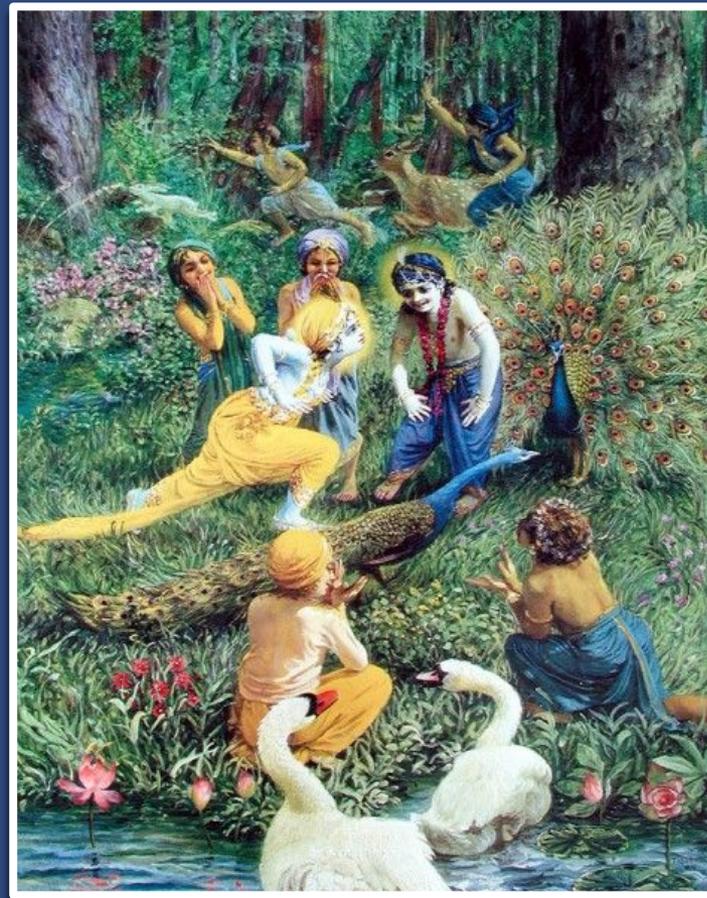
10.15.9 – радость Кришны и Баларамы

10.15.10-15 – подражание (*анукара*) Кришны обитателям Вриндавана и Его превосходство (*вишешана*) в этом (Санатана):

1. Шмели
2. Лебеди (и попугаи)
3. Павлины
4. Коровы
5. Птицы
6. Зверьки
7. Пастушки

10.9.16-18 – игры отдохновения (*вишрама-крида*) Кришны, Кришна одновременно лежал на многих цветочных кроватках, пастушки группами служили Ему (Джива)

10.15.19 – могущество *лила-шакти* (Джива)



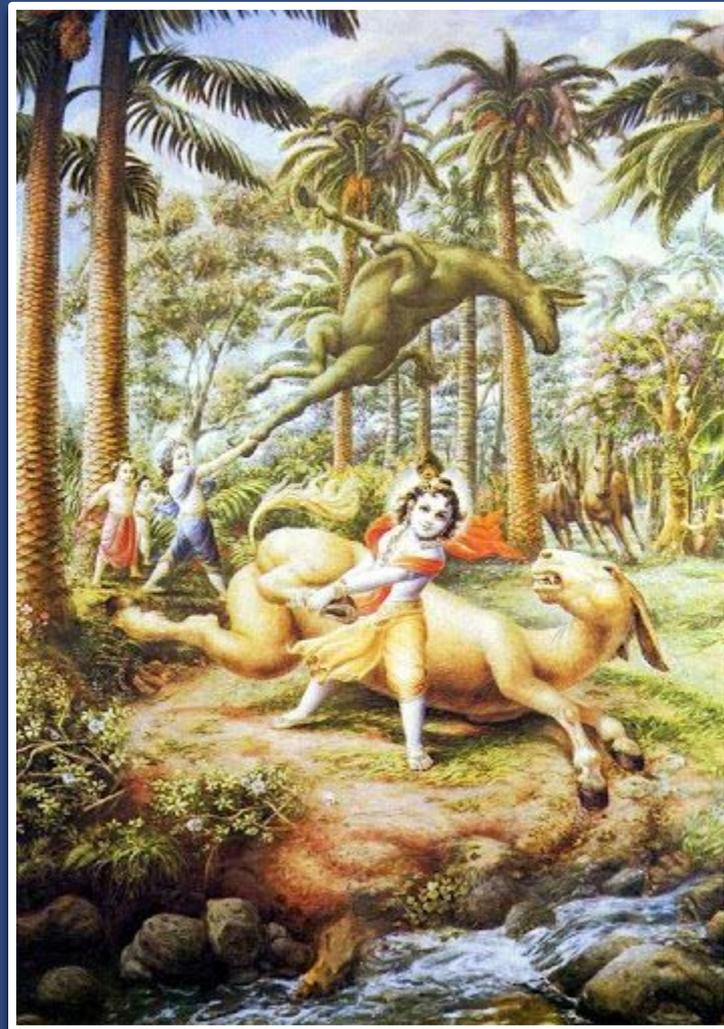
## РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ. Убийство Дхенукасуры (10.15.20-40)

Убийство Дхенукасуры случилось после покорения Калии (лето), уже в возрасте *кайшора* (Джива), в августе-сентябре, когда спеют плоды *тала* (Санатана)

10.15.20-26 – просьба пастушков к Кришне, чтобы удовлетворить и прославить Его, как Сита прославила Раму, не пойдя с Хануманом. Но Кришна решил прославить Балараму, так как Он еще не убивал демонов (Санатана)

10.15.27-38 – игра уничтожения Дхенукасуры, это *вирья-раса* (Джива), в садах Камсы (Кави Карнапур)

10.15.39-40 – благодарность полубогов, людей и животных (коровы, Санатана)



## Демоны в пауганда-лиле

Имя демона	Происхождение демона	Символика анартх	Возраст Кришны
Дхенука	Сахасика, сын Бали	Похоть (Г.-с.) Тупость ( <i>стхула-буддхи</i> ): <ul style="list-style-type: none"><li>- идиотизм</li><li>- материальный разум</li><li>- дефицит дух. интуиции</li></ul>	7 лет, август-сентябрь
Калия			почти 7 лет, летом
Пожар (1)			
Праламба			
Пожар (2)			

## РАЗДЕЛ ПЯТЫЙ. Вечерние игры Кришны (10.15.41-46)

Санатана Госвами считает, что здесь следует возвращение к вечерним играм первого дня выпаса коров.

Кави Карнапур считает, что здесь уже проявляется *пурва-рага* по отношению к гопи.

Джива Госвами утверждает, что Кришна здесь уже вошел в возраст *кайшора*.

10.15.41 – вечернее возвращение Кришны во Вриндаван с пастушками (*сакхья-раса*). Три признака: пыль, флейта, пение (Джива)

10.15.42-43 – вечерние игры с гопи (*мадхурья-раса*).

10.44-46 – вечерние игры с Яшодой и Рохини (*ватсалья-раса*)



## РАЗДЕЛ ШЕСТОЙ. Воскрешение пастушков и коров (10.15.47-52)

Покорение Калии случилось летом – раньше убийства Дхенукасуры (август-сентябрь), Кришне почти 7 лет

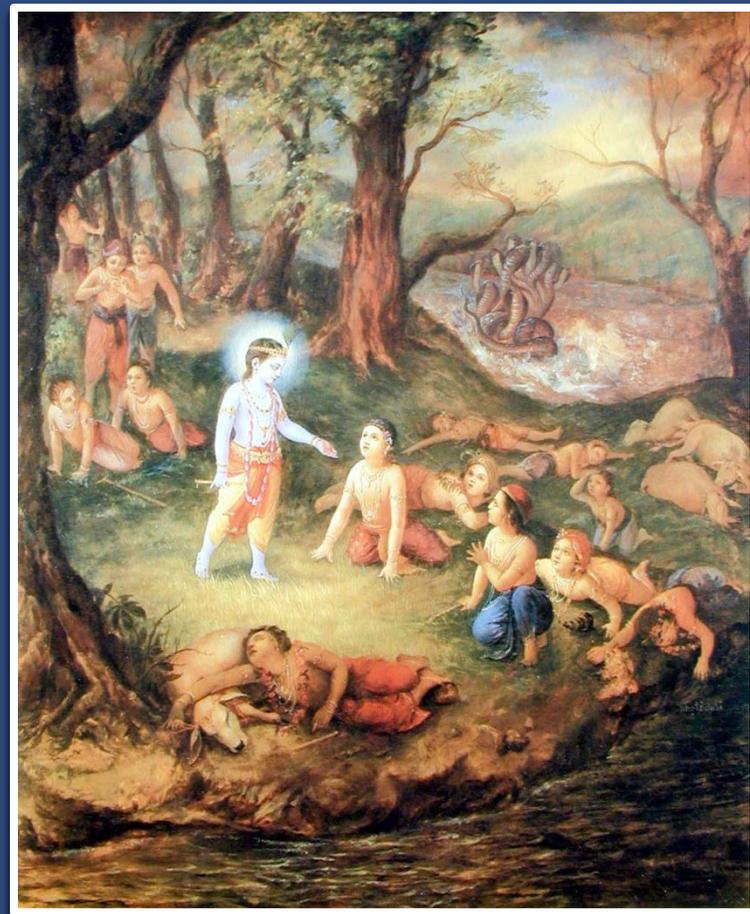
10.15.47 – начало повествования о Калии, Кришна приходит к Ямуне без Баларамы

10.15.48 – коровы и пастушки пьют воду из заводи (Кришны не было рядом, Санатана)

10.15.49 – пастушки и коровы падают замертво

10.15.50 – Кришна воскрешает пастушков и коров

10.15.51-52 – недоумение пастушков и коров



# ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ «Покорение Калии»



## Связь глав:

В конце пятнадцатой главы Шукрадева Госвами уже начал рассказывать *Калия-дамана-лилу*.

В шестнадцатой и в начале семнадцатой главы он излагает ее во всех подробностях.



# Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Стихи* 10.16.1-30.

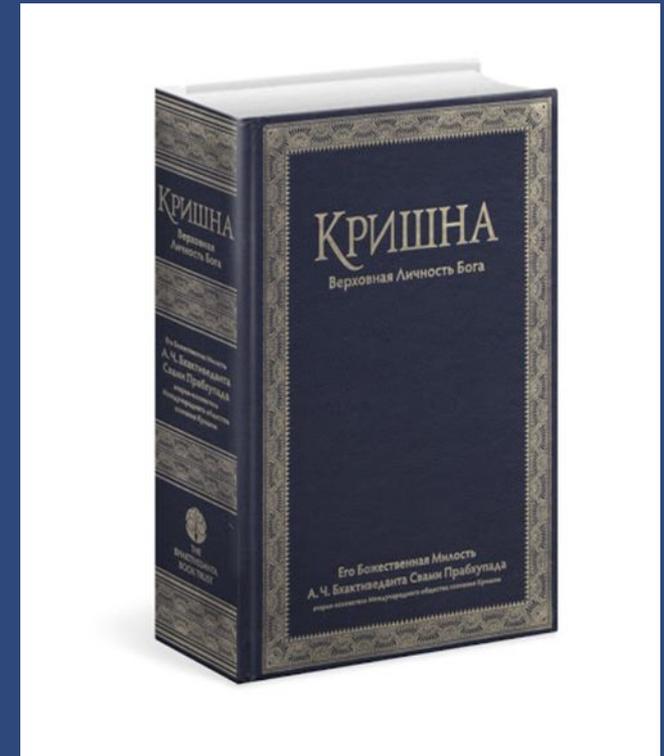
Кришна покоряет Калию

РАЗДЕЛ 2. *Стихи* 10.16.31-53.

Молитвы нага-патни Кришне

РАЗДЕЛ 3. *Стихи* 10.16.54-67.

Изгнание Калии



## РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. Кришна покоряет Калию (10.16.1-30)

10.16.1 – обобщенное описание *Калия-дамана-лилы*

10.16.2-3 – жажда *кришна-катхи* царя Парикшита

10.16.4-5 – описание заводи Ямуны

10.16.6-7 – прыжок Кришны в Ямуну

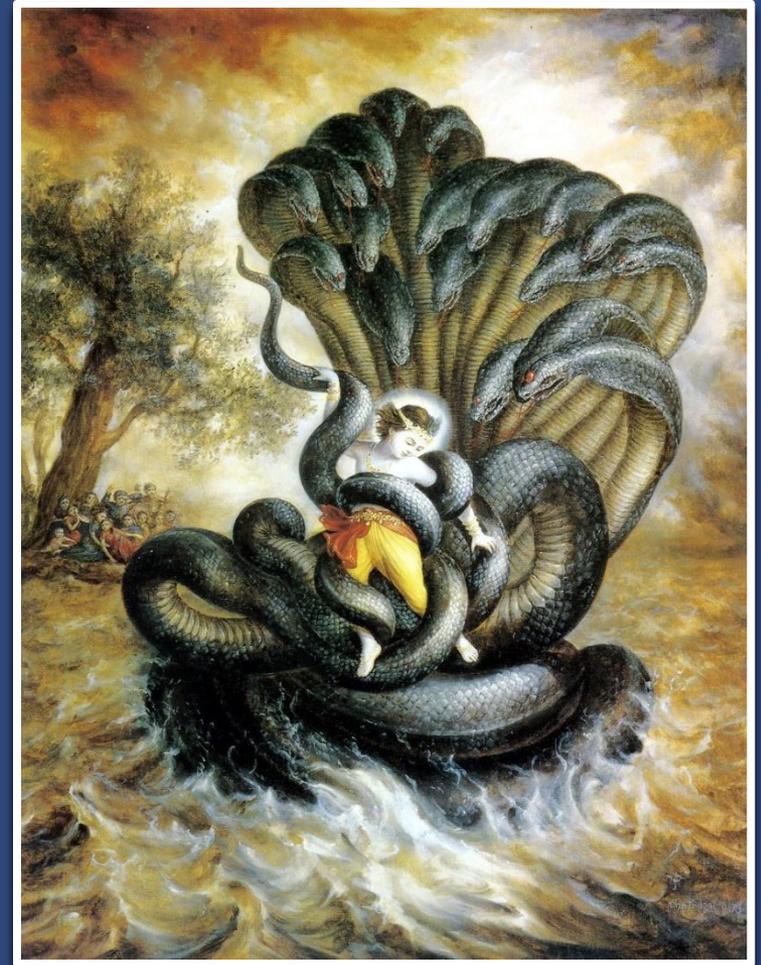
10.16.8-9 – Калия получает *даршан* Кришны и опутывает Его (*бхая-раса*, Кави Карнапур)

10.16.10-11 – чувства *враджаваси*

10.16.12 – зловещие предзнаменования

10.16.13-15 – чувства Нанды и Яшоды (Санатана)

10.16.16 – улыбка Баларамы



10.16.17-18 – сохранение отпечатков стоп Кришны: старания Земли, любовь *враджаваси*, могущество самих отпечатков (Джива)

10.16.19 – чувства в разлуке мальчиков-пастушков (*сакхья-раса*)

10.16.20 – чувства в разлуке *гопи* – *шунья* (*мадхурья-раса*)

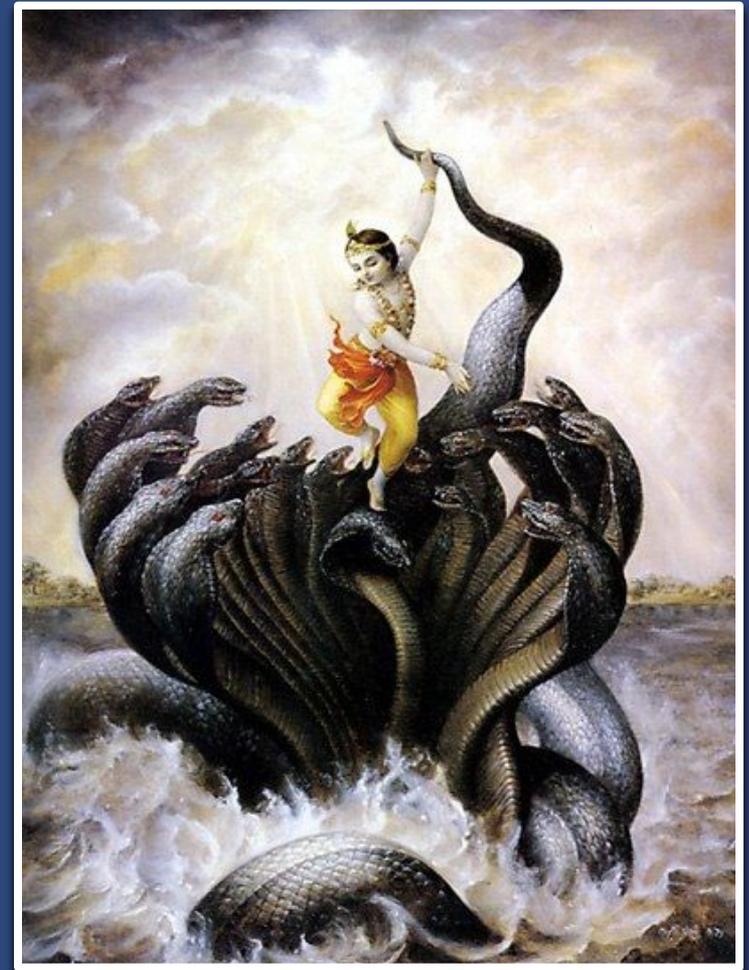
10.16.21 – чувства в разлуке Яшоды и старших *гопи* (*ватсалья-раса*)

10.16.22 – усилия Баларамы

10.16.23-25 – высвобождение Кришны

10.16.26-29 – танец Кришны

10.16.30 – предание Калии (остров)



## РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. Молитвы нага-патни Кришне (10.16.31-53)

10.16.31-32 – преданность жен Калии (Джива)

10.16.33 – непредвзятость Господа (сын – Наракасура, Вишванатха)

10.16.34 – наказание как милость Господа

10.16.35 – возможные причины обретения милости

1. *Тапас* – аскеза
2. *Дхарма* – религиозные подвиги

10.16.36 – беспричинная природа милости, пример с Лакшми из «Падма-пураны» (3 юги)

10.16.37 – чистота истинной преданности, отсутствие желаний:

1. Стать Брахмой
2. Стать Индрой
3. Стать владыкой Земли
4. Стать владыкой низших планет
5. Стать *йога-сиддхи* (правителем Сиддхалоки)
6. Стать освобожденным



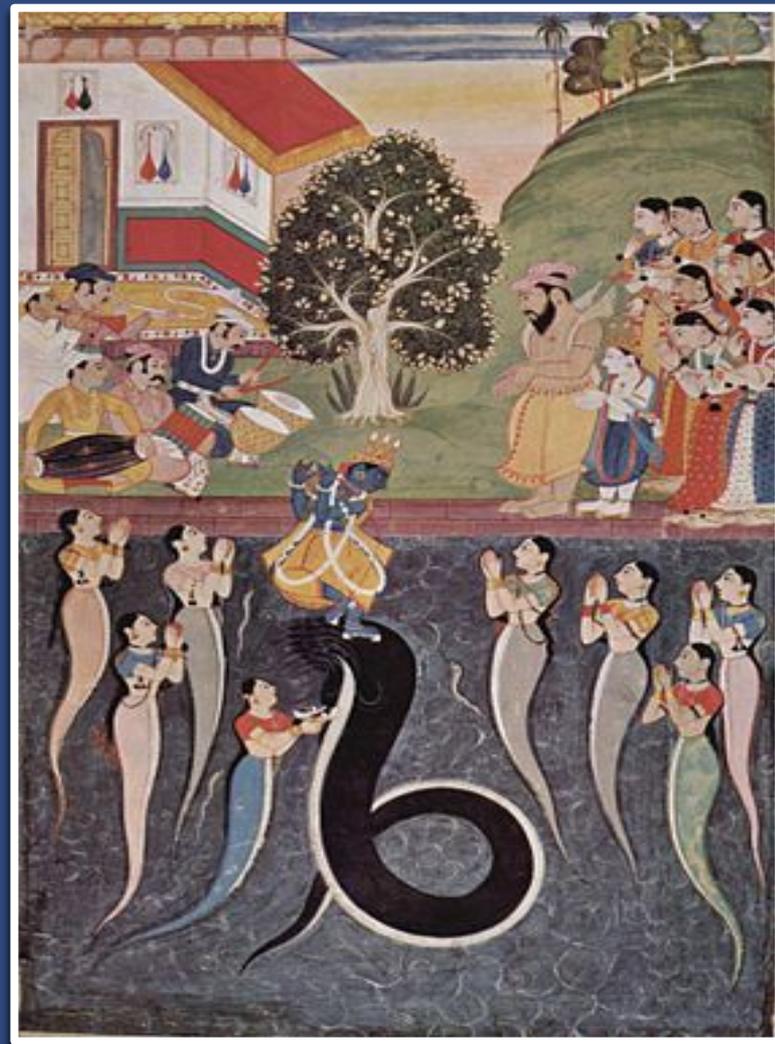
10.16.38 – всеобщая доступность милости  
(премы, Джива)

10.16.39-48 (11 раз слово *намах*) –  
непостижимое могущество Господа  
(ачинтья-прабхава, Санатана), ибо Он  
примиряет все противоречия, в частности:

- является источником богооткровенных писаний (10.16.44)
- проявляет чатур-вьеху (10.16.45):  
Васудева (читта), Санкаршана  
(аханкара), Прадьюмна (буддхи),  
Анируддха (манас)

10.16.49-53 – жены просят не наказывать  
Калию, ибо:

- Господь пробуждает живые существа  
именно для того, чтобы они духовно  
прогрессировали (10.16.49-50)
- Калия и все существа являются детьми  
Господа (10.16.51)
- Господь по природе милостив (10.16.52)
- За Калию просят преданные (10.16.53)



## РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. Изгнание Калии (10.16.54-67)

10.16.54-55 – Калия приходит в себя

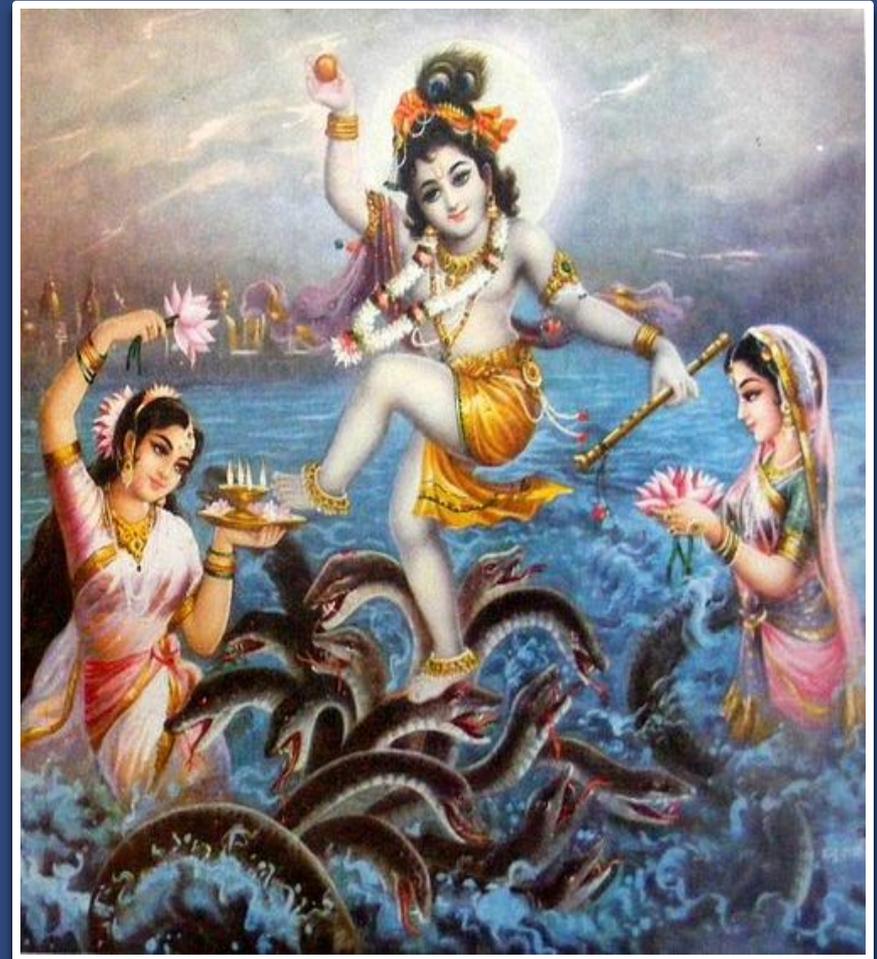
10.16.56-59 – молитвы Калии Кришне (Джива):

- раскаяние Калии (10.16.56)
- прославление Господа (10.16.57)
- упование на милость Бога (10.16.58)
- предание Калии (10.16.59)

10.16.60-63 – наставления Кришны:

- о переселении Калии (10.16.60)
- *мантра* об отсутствии боязни змей (10.16.61)
- об омовении и прощении грехов (10.16.62)
- об отсутствии боязни Гаруды (10.16.63)

10.16.64-67 – поклонение Калии и его жен Кришне с *премой*



## Демоны в пауганда-лиле

Имя демона	Происхождение демона	Символика анартх	Возраст Кришны
Дхенука	Сахасика, сын Бали	Похоть (Г.-с.) Тупость ( <i>стхула-буддхи</i> ): - идиотизм - материальный разум - дефицит дух. интуиции	7 лет, август-сентябрь
Калия	Мудрец Ведашира	Злоба (Г.-с.), гордость, обман, вредоносность, злая изворотливость, особая жестокость	почти 7 лет, летом
Пожар (1)			
Праламба			
Пожар (2)			

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ  
«Как Кришна потушил лесной пожар»



## Связь глав:

В шестнадцатой главе Шукрадева Госвами подробно рассказывает *Калия-дамана-лилу*.

В начале семнадцатой главы он продолжает описывать детали этой *лилы*, объясняя то, как Калия оказался в заводи Ямуны.



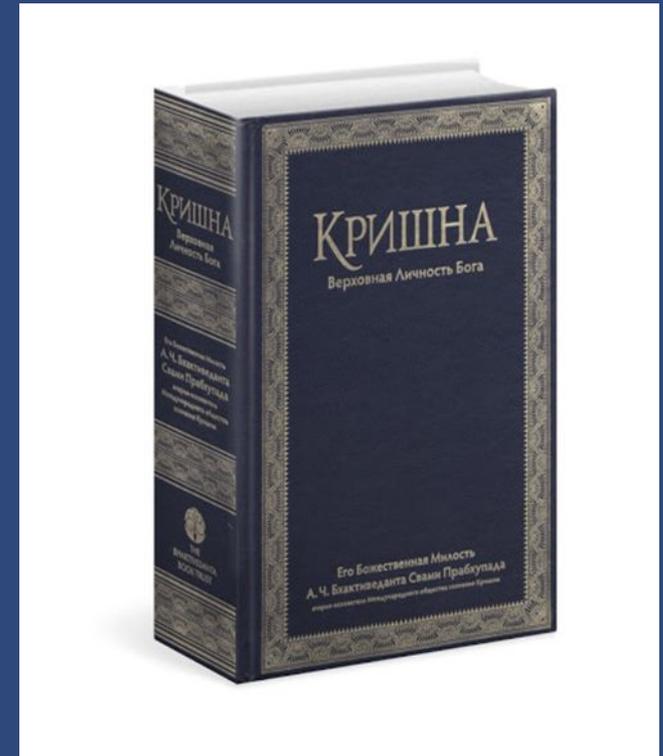
# Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Стихи* 10.17.1-8. Страх  
Калии перед Гарудой

РАЗДЕЛ 2. *Стихи* 10.17.9-12.  
Проклятие Саубхари Муни

РАЗДЕЛ 3. *Стихи* 10.17.13-19.  
Воссоединение Кришны с  
*враджа-васи*

РАЗДЕЛ 4. *Стихи* 10.17.20-25  
Тушение лесного пожара



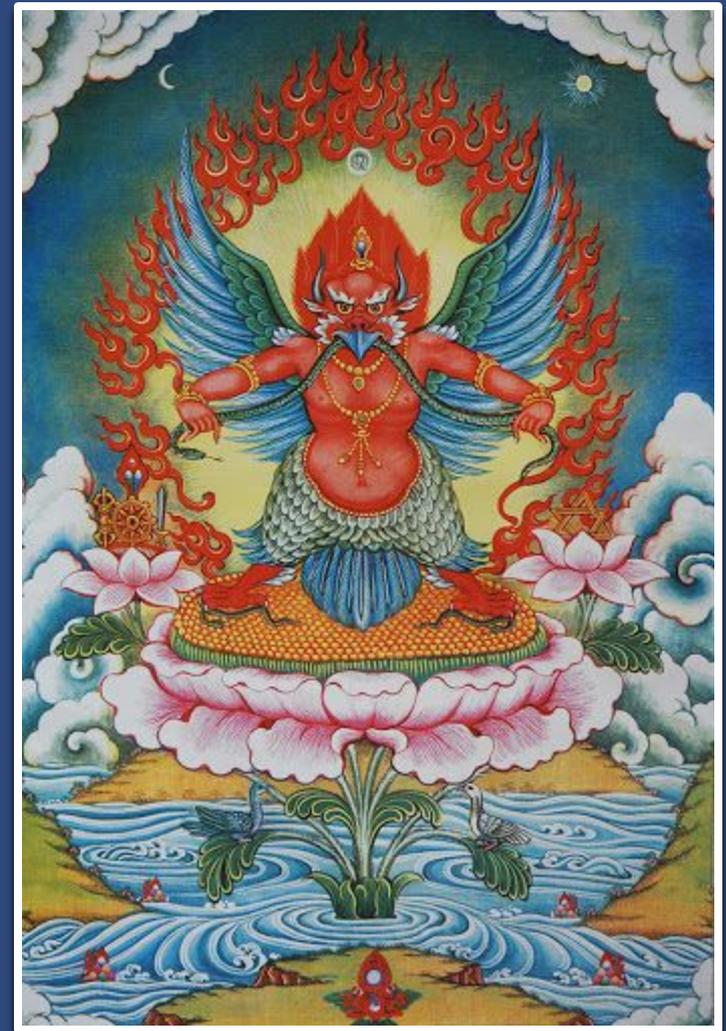
## РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. Страх Калии перед Гарудой (10.17.1-8)

10.17.1 – вопрос Махараджи Парикшита (10.16.63) о причине вражды между Калией и Гарудой

10.17.2-4 – оскорбление Калии двоюродного брата (Гаруды), поедание подношений (фрукты и корни) из гордости (Санатана). Змеи, в свою очередь, имели подношения от людей (Шридхара)

10.17.5-7 – битва Калии с Гарудой

10.17.8 – бегство Калии во Вриндаван, в заводь на Ямуне



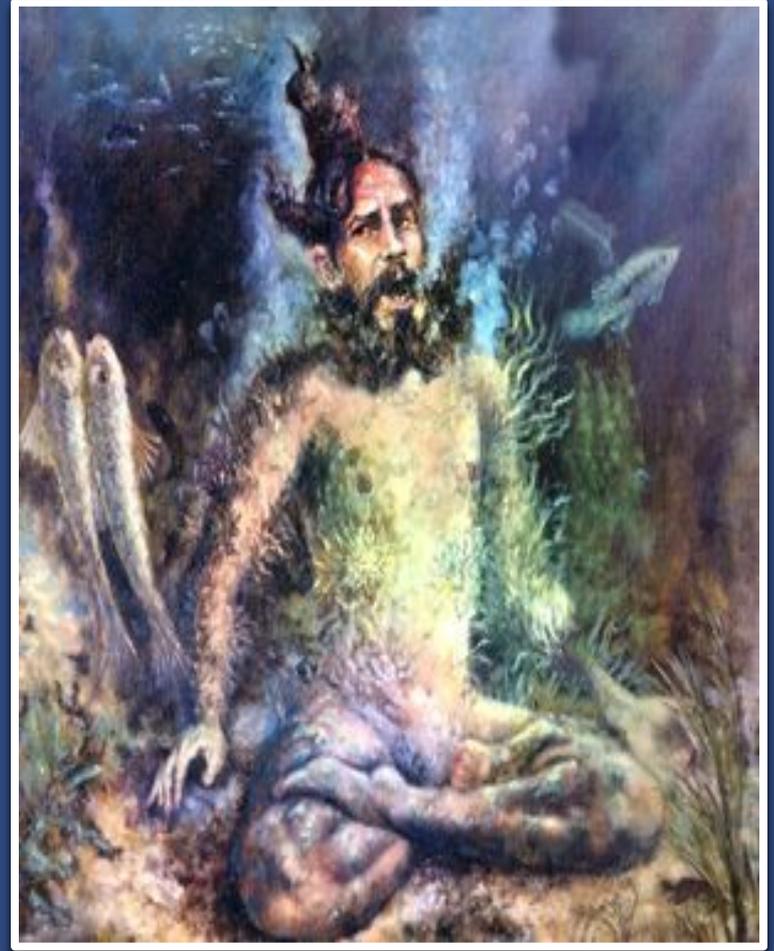
## РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. Проклятие Саубхари Муни (10.17.9-12)

10.17.9-10 – оскорбления (*апарадха*) Саубхари Муни (Вишванатха), 24 юги назад в правление царя Мандхаты (Санатана), причина – гордость:

1. Отдание приказа старшему
2. Препятствование наслаждению преданного
3. Гнев на преданного из-за неуместного сострадания, не связанного с Господом (получилось еще хуже – страдали не только рыбы)

10.17.11 – проклятие Саубхари Муни (2 степени, Вишванатха)

10.17.12 – переселение Калии в заводь Ямуны



## РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. Воссоединение Кришны с ваджа-васи (10.17.13-19)

10.17.13-14 – выход Кришны из Ямуны  
(благословляя змей стопами,  
Вишванатха)

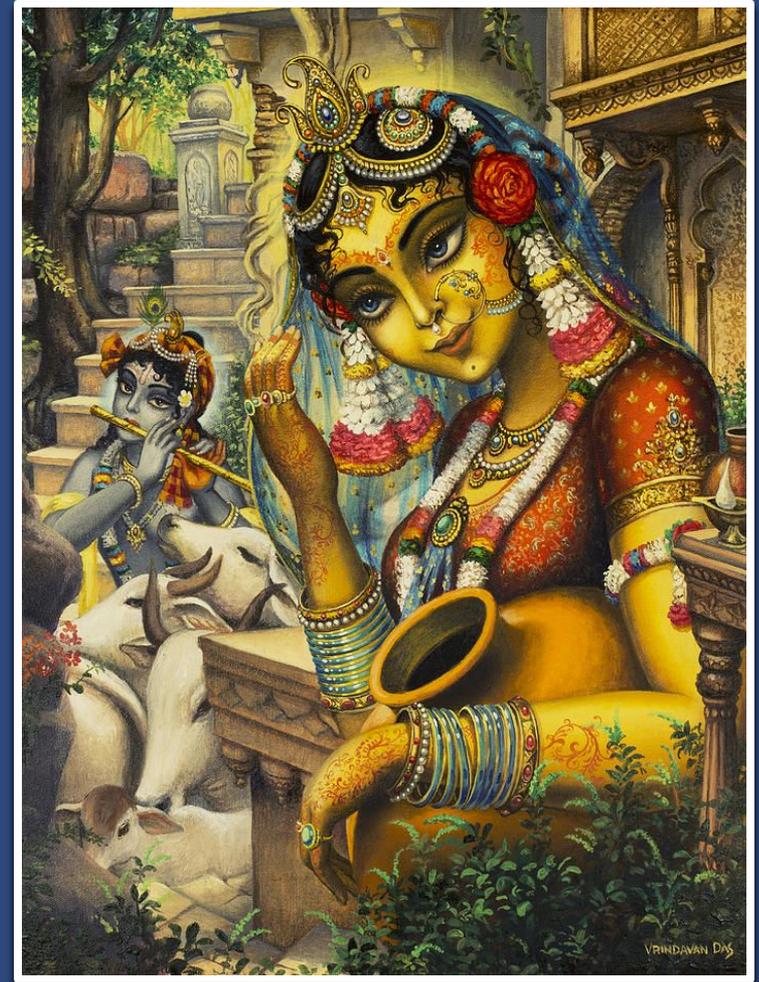
10.17.15 – чувства ваджа-васи  
(пастушков, пастухов и *gopi*)

10.17.16 – радость Баларамы и др.  
обитателей Вриндавана

10.17.17 – благословения брахманов  
(Бхагури, Вишванатха)

10.17.18 – пожертвования Нанды  
Махараджи брахманам

10.17.19 – слезы премы матушки Яшоды  
(Джива)



## РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ. Тушение лесного пожара (10.17.20-25)

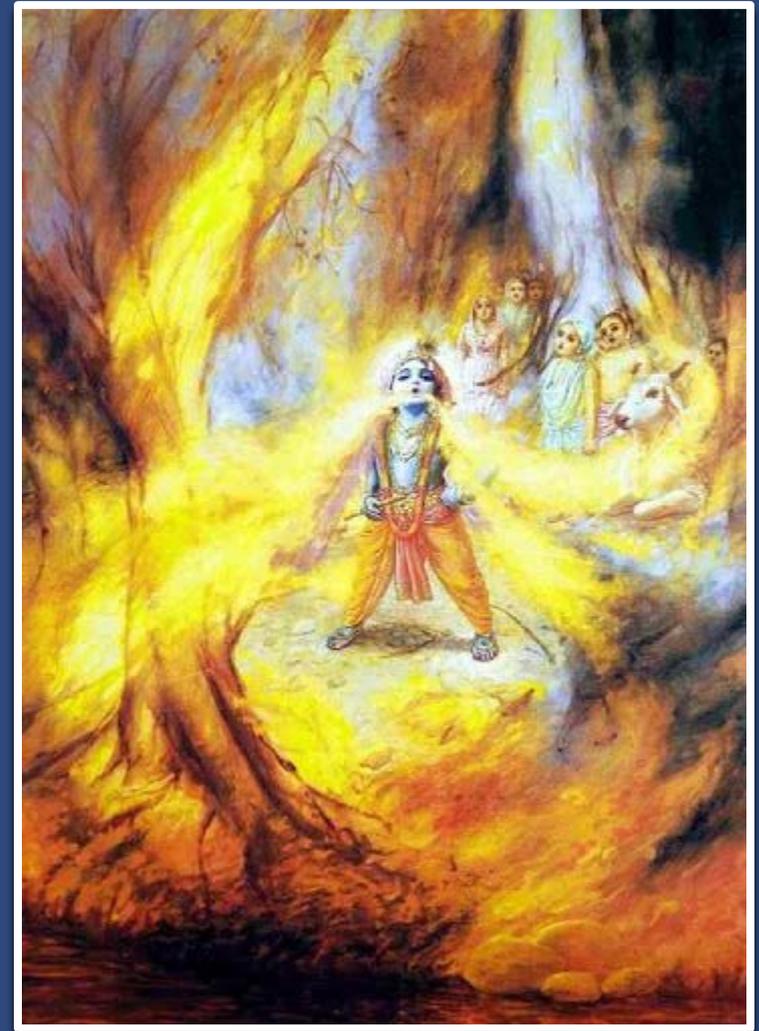
10.17.20 – ночевка *враджа-васи* на берегу Ямуны, но в отдалении (Санатана), иначе огонь не окружил бы их

10.17.21 – возгорание пожара (друг Калии или слуга Камсы, Вишванатха)

10.17.22 – предание *враджа-васи* Кришне

10.17.23-24 – молитвы (Святое Имя) *враджа-васи* о предотвращении разлуки (Санатана) и продолжении служения (Вишванатха)

10.17.25 – уничтожение пожара посредством *самхарика-шакти* (Вишванатха)



## Демоны в пауганда-лиле

Имя демона	Происхождение демона	Символика анартх	Возраст Кришны
Дхенука	Сахасика, сын Бали	<p>Похоть (Г.-с.)</p> <p>Тупость (<i>стхула-буддхи</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идиотизм</li> <li>- материальный разум</li> <li>- дефицит дух. интуиции</li> </ul>	7 лет, август-сентябрь
Калия	Мудрец Ведашира	Злоба (Г.-с.), гордость, обман, вредоносность, злая изворотливость, особая жестокость	почти 7 лет, летом
Пожар (1)	Друг Калии или слуга Камсы	Конфликты, в частности, между вайшнавскими <i>сампрадаями</i> и группами	почти 7 лет, летом
Праламба			
Пожар (2)			

# ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ «Смерть Праламбасуры»



## Связь глав:

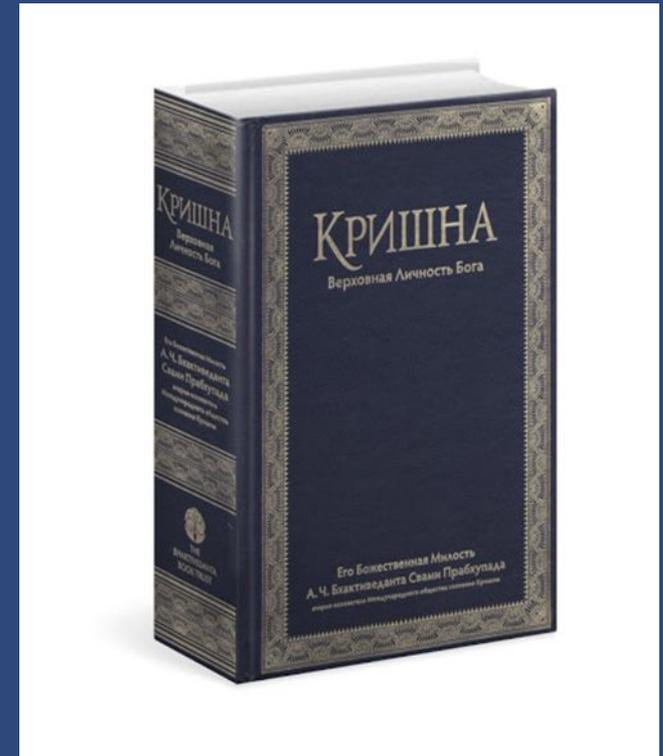
В конце семнадцатой главы Шукрадева Госвами рассказывает, как Кришна ночью тушит лесной пожар.

В начале восемнадцатой главы он описывает, как Кришна вместе с *враджа-васи* возвращается на следующий день (утром) в селение Вриндаван.



# Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Стихи* 10.18.1-8.  
Описание лета во Вриндаване  
РАЗДЕЛ 2. *Стихи* 10.18.9-16.  
Игры Кришны с пастушками  
РАЗДЕЛ 3. *Стихи* 10.18.17-32.  
Убийство Праламбасуры



## РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. Описание лета во Вриндаване (10.18.1-8)

10.18.1 – возвращение Кришны в деревню Вриндаван

10.18.2 – лето во Вриндаване

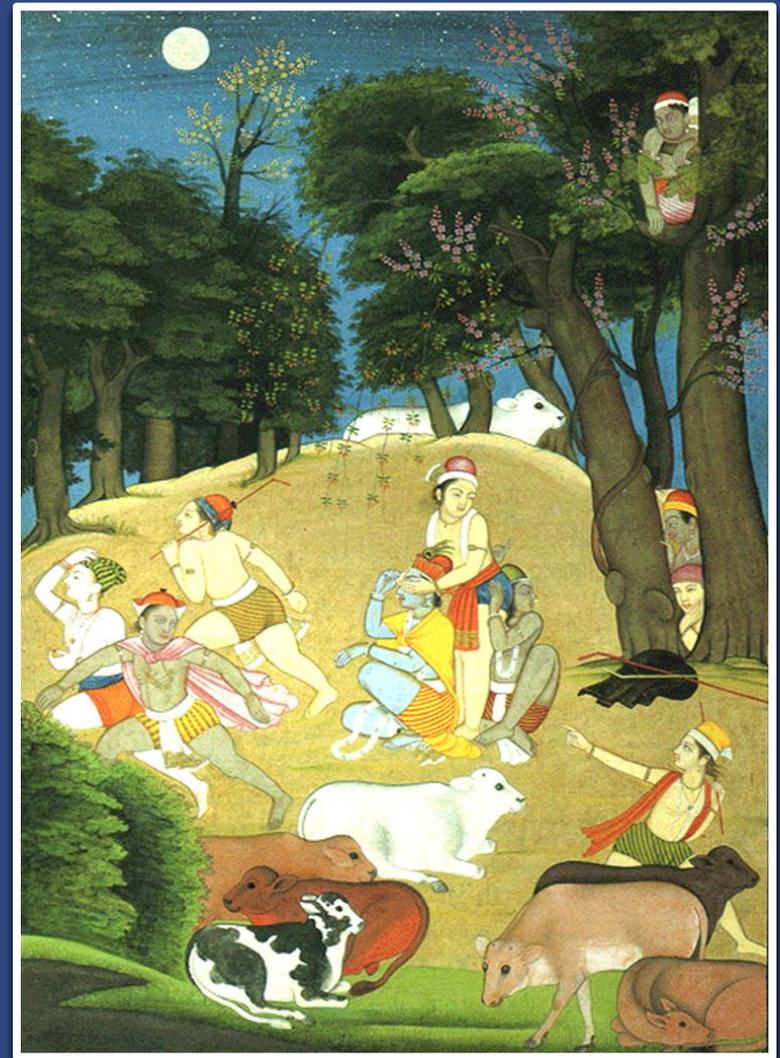
10.18.3-6 – описание «весеннего» лета во Вриндаване (Вишванатха), настоящее время (Джива)

10.18.7 – прославление Вриндавана

10.18.8 – игра Кришны на флейте в лесу Вриндавана

Согласно Дживе Госвами:

10.18.4-8 – детально описывают лес Вриндавана



## РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. Игры Кришны с пастушками (10.18.9-16)

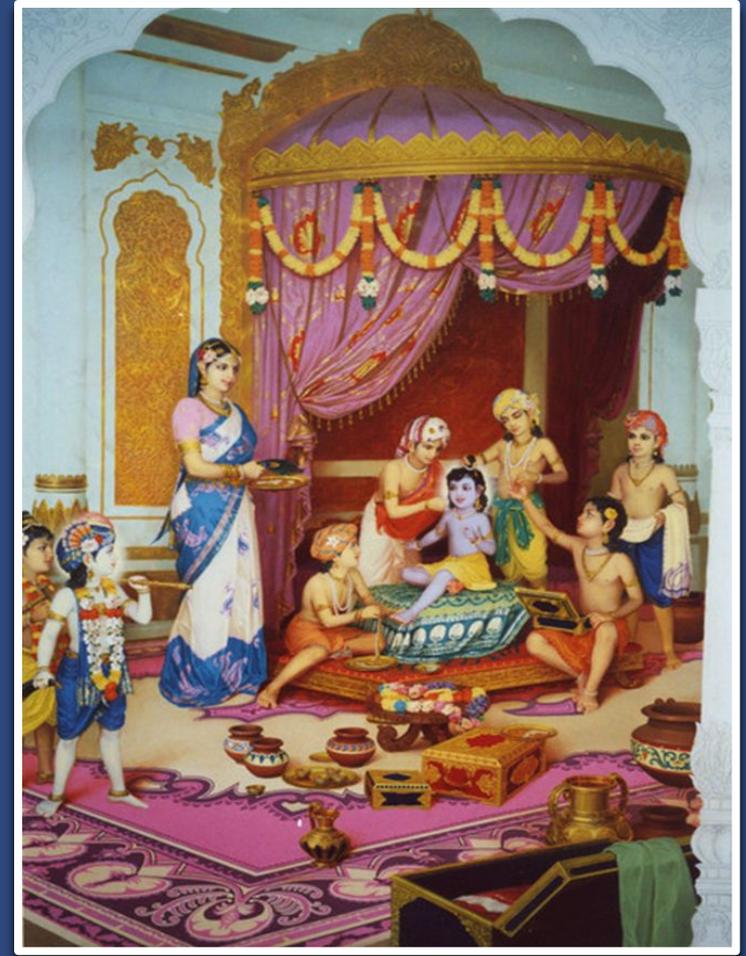
10.18.9 – игры Кришны и мальчиков-пастушков

10.18.10-11 – танец Кришны под аккомпанемент мальчиков-пастушков (Санатана), прославление танца Кришны «полубогами» (Санатана: Гаруда; Вишванатха: Нарада, Шива), представшими в форме пастушков

10.18.12 – близость церемонии чуда-карана (Шридхара – уже прошла, Прабхупада – еще нет)

10.18.13 – похвалы Кришны мальчикам-пастушкам (ответ на 10.18.10, Санатана)

10.18.14-16 – другие игры мальчиков-пастушков (Джива): игры в месяц шравана (10.18.15: *нрипа-чешта* с гопи, Вишванатха); итоговое описание игр (10.18.16)



## РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. Убийство Праламбасуры (10.18.17-32)

10.18.17 – появление Праламбасуры в форме оставшегося дома пастушка (все ачарьи)

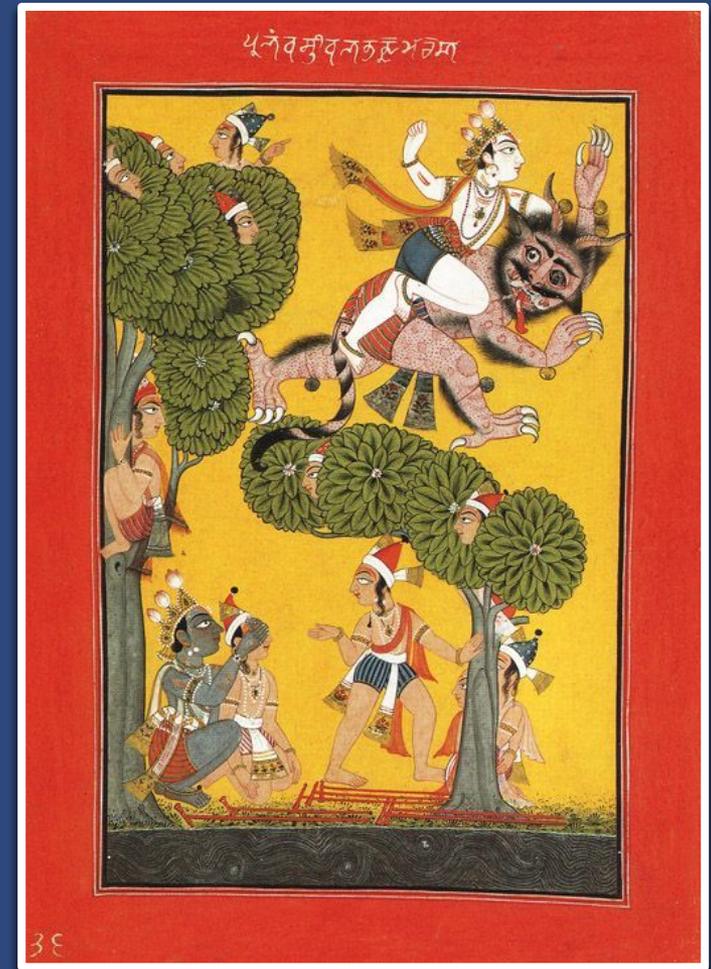
10.18.18 – размышление Кришны («знающего все» – сарва-даршанах), как прославить Балараму, убив Праламбу (1-й в списке демонов из 10.2.1)

10.18.19-20 – предложение Кришны разделить на две команды, перемешавшись друзьями (Шридама, Вришабха были на стороне Баларамы), как позже в Двараке сыновьями при играх в воде

10.18.21 – игра «прыжки лягушек» («Вишну-пурана»)

10.18.22 – приход к дереву желаний баньяну Бхандира (описание из «Хари-вамши») ради тени

10.18.23-24 – проигрыш Кришны и слезы Шукрадевы, увидевшего как Кришна отдает себя под контроль преданных (бхакта-ваийата, Санатана)



10.18.25 – Праламба уносит Балараму от дерева Бхандира

10.18.26 – Праламба принимает свою изначальную форму

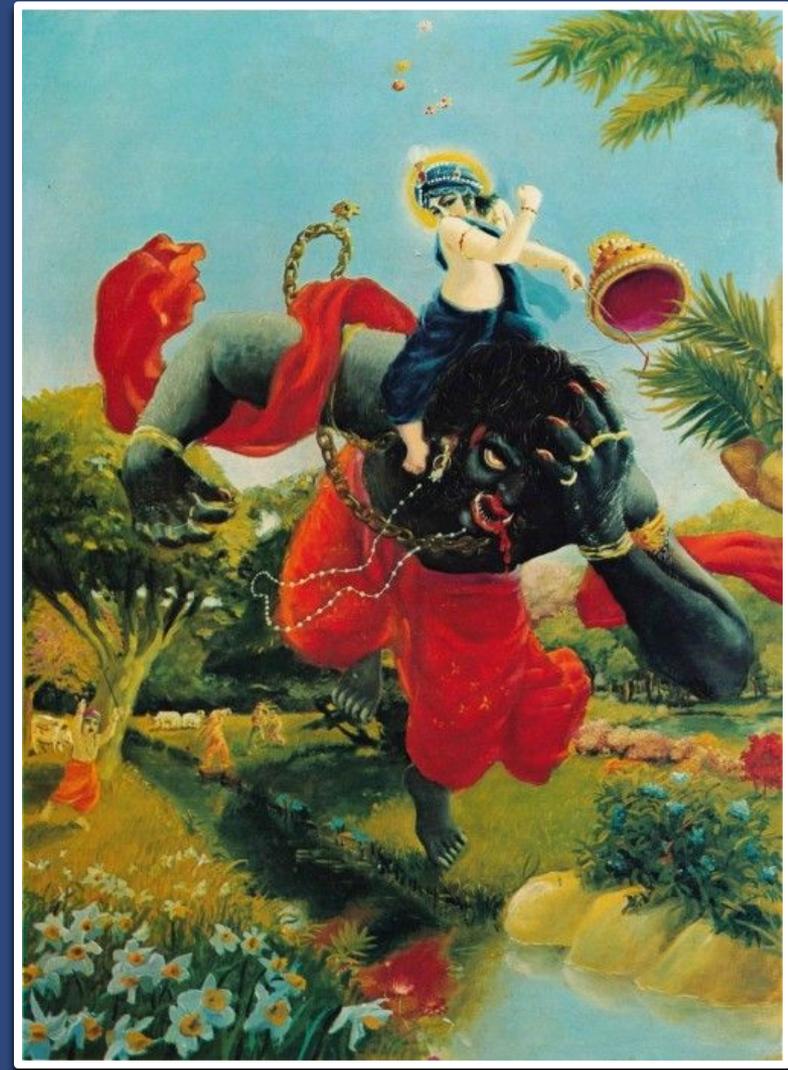
10.18.27 – недоумение Баларамы

10.18.28-29 – убийство Праламбасуры. Баларама вспомнил по милости Кришны (кришна-шакти) две вещи (Санатана):

1. Убийство демонов – одна из целей (прайоджана) прихода аватары
2. Пример Кришны в убийстве демонов-лицемеров (Путана, Ватсасура)

10.18.30-31 – радость и *према* мальчиков-пастушков

10.18.32 – поздравления полубогов, достижение освобождения (сайуджйа) Праламбой (2.7.34-35), тогда как Дантавакра, Наракасура, Рукми и Вирата достигли Вайкунтхи (Санатана)



## Демоны в пауганда-лиле

Имя демона	Происхождение демона	Символика анартх	Возраст Кришны
Дхенука	Сахасика, сын Бали	Похоть (Г.-с.) Тупость ( <i>стхула-буддхи</i> ): - идиотизм - материальный разум - дефицит дух. интуиции	7 лет, август-сентябрь
Калия	Мудрец Ведашира	Злоба (Г.-с.), гордость, обман, вредоносность, злая изворотливость, особая жестокость	почти 7 лет, летом
Пожар (1)	Друг Калии или слуга Камсы	Конфликты, в частности, между вайшнавскими <i>сампрадаями</i> и группами	почти 7 лет, летом
Праламба	Гандхарва Виджая	Притворство: карма (вожделение, деньги, поклонение, статус); <i>гьяна</i> ( <i>майавада</i> как скрытый буддизм)	почти 7 лет, летом
Пожар (2)			

ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ  
«Как Кришна проглотил лесной пожар»



## Связь глав:

События девятнадцатой главы следуют сразу после убийства Праламбасуры в конце восемнадцатой главы



# Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Стихи* 10.19.1-6.

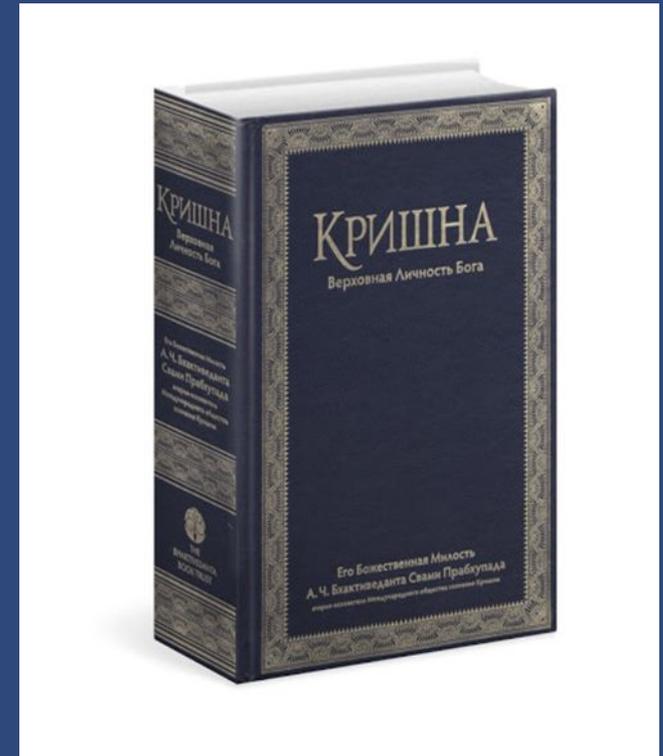
Разбредание коров

РАЗДЕЛ 2. *Стихи* 10.19.7-10.

Окружение лесным пожаром

РАЗДЕЛ 3. *Стихи* 10.19.11-16.

Трансцендентный перенос  
мальчиков-пастушков и коров



## РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. Разбредание коров (10.19.1-6)

10.19.1 – своевольный (сваирам, Санатана) уход коров в лес Мунджаранья (Вишванатха) под действием Йогамайи (Джива)

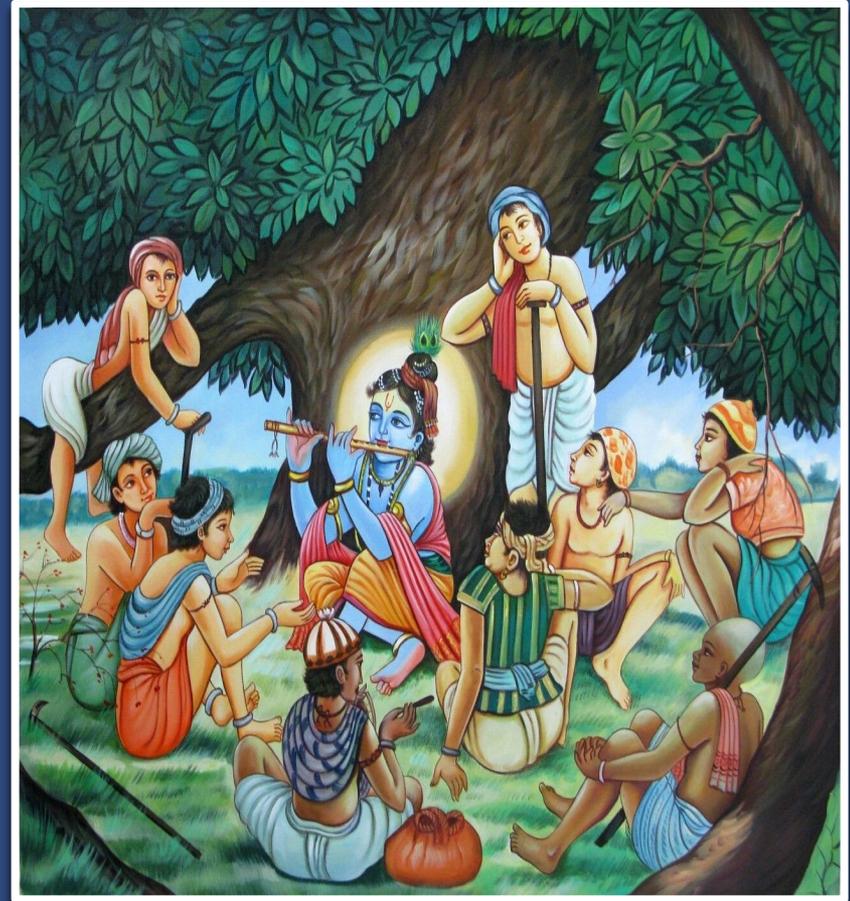
10.19.2 – испуг коз, коров и быков (по уменьшению скорости передвижения, Джива)

10.19.3 – огорчение Кришны, Баларамы и пастушков и волнение Шукадевы (Джива)

10.19.4 – поиск коров

10.19.5 – усталость мальчиков-пастушков

10.19.6 – Кришна находит коров, зовя их по именам

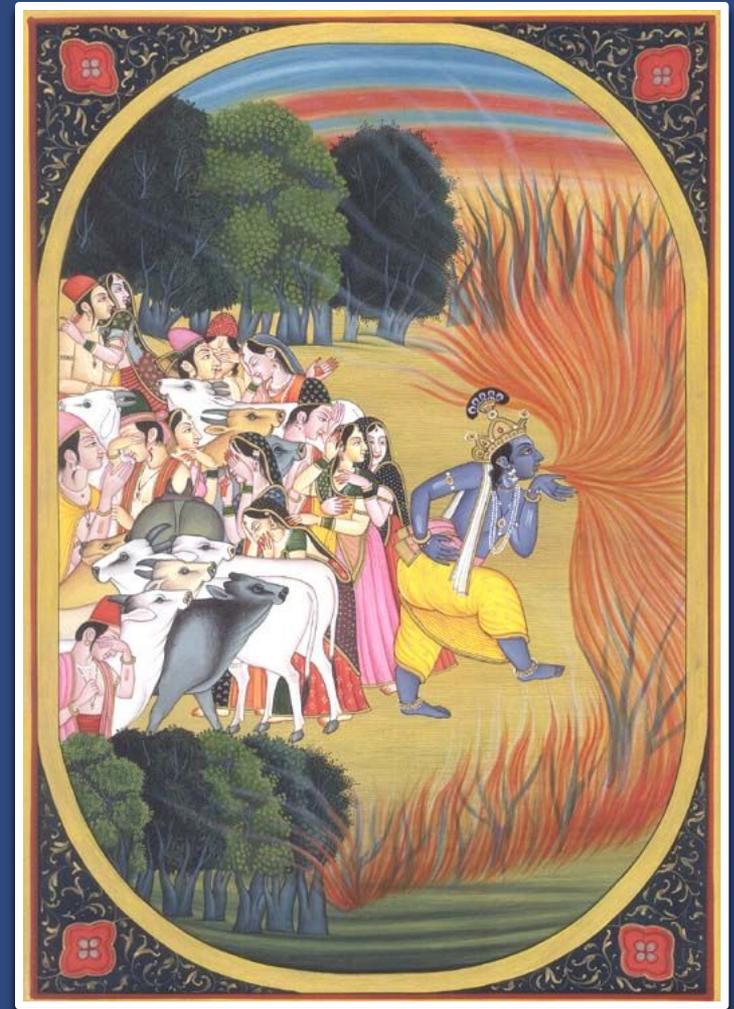


## РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. Окружение лесным пожаром (10.19.7-10)

10.19.7 – возгорание лесного пожара (друг Праламбы, хотевший вселиться в Кришну, Санатана)

10.19.8 – предание пастушков Кришне (боялись разлуки, но не смерти, Джива), вспомнили слова Гарга Муни (Вишванатха)

10.19.9-10 – молитва пастушков Кришне (Его Имя – трижды!) и Балараме



## РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. Перенос пастушков и коров (10.19.11-16)

10.19.11 – просьба Кришны закрыть глаза

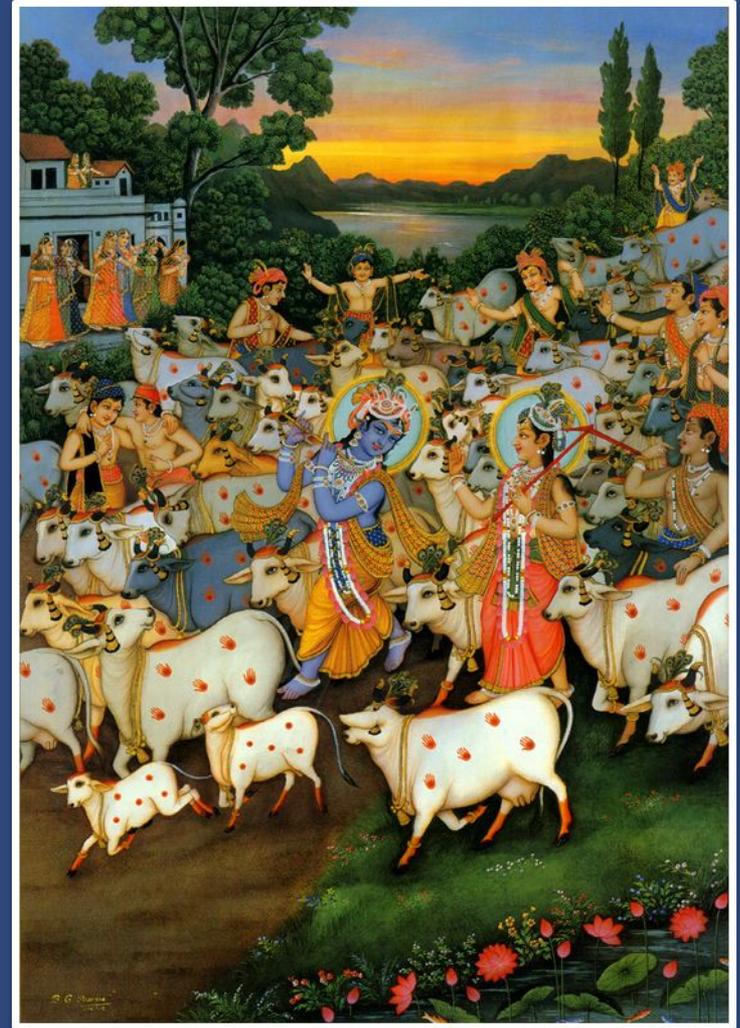
10.19.12 – согласие пастушков («волшебство никто не должен видеть») и выпивание пожара, превратившегося в каплю нектара (Вишванатха)

10.19.13 – перенос пастушков в тень древа Бхандира (тот же день, что и убийство Дхенуки, Санатана)

10.19.14 – заключение пастушков о том, что Кришна – полубог («но тогда и мы тоже!», Вишванатха)

10.19.15 – вечернее возвращение Кришны в деревню Вриндаван

10.19.16 – «пожар» разлуки гопи (маха-бхава, Джива, Вишванатха) – 1000 юг



№	НАЗВАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА	ОБРАЗ
1	<b>РАТИ</b>	Действие энергий самвит и хладини (характерно для <i>шанты</i> )	ЗЕРНЫШКО
2	<b>ПРЕМА</b>	Преодолеет все возможные препятствия (характерно для <i>дасьи</i> )	САХАРНЫЙ ТРОСНИК
3	<b>СНЕХА</b>	Никогда не наступает пресыщения (характерно для <i>ватсальи</i> )	СОК САХАРНОГО ТРОСТНИКА
4	<b>МАНА</b>	Проявление отторжения в любви (характерно для <i>мадхурьи</i> )	ПАТОКА
5	<b>ПРАНАЙА</b>	Проявление максимальной близости (характерно для <i>сакхьи</i> )	ЗАТВЕРДЕВШАЯ ПАТОКА
6	<b>РАГА</b>	Полное пренебрежение собственным страданием или наслаждением (предел <i>рас</i> )	САХАР КУСОЧКАМИ
7	<b>АНУРАГА</b>	Ощущение вечной новизны (характерно для <i>мадхурьи</i> , исключения – <i>прия-нарма-сакхи</i> )	РАФИНАД
8	<b>МАХАБХАВА</b>	Бесконечность мгновения и мгновенность длительности (исключение – <i>Субала</i> )	ЛЕДЕНЕЦ

Имя демона	Происхождение демона	Символика анартх	Возраст Кришны
Дхенука	Сахасика, сын Бали	Похоть (Г.-с.) Тупость ( <i>стхула-буддхи</i> ): - идиотизм - материальный разум - дефицит дух. интуиции	7 лет, август-сентябрь
Калия	Мудрец Ведашира	Злоба (Г.-с.), гордость, обман, вредоносность, злая изворотливость, особая жестокость	почти 7 лет, летом
Пожар (1)	Друг Калии или слуга Камсы	Конфликты, в частности, между вайшнавскими <i>сампрадаями</i> и группами	почти 7 лет, летом
Праламба	Гандхарва Виджая	Притворство: <i>карма</i> (вожделение, деньги, поклонение, статус); <i>гьяна</i> ( <i>майавада</i> как скрытый буддизм)	почти 7 лет, летом
Пожар (2)	Друг Праламбы	Препятствия для: - развития <i>бхакти</i> - проповеди <i>бхакти</i>	7 лет (в день убийства Дхенуки)

ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ  
«Описание осени»



## Связь глав:

События одного дня – убийство Дхенукасуры (15 гл.), Праламбасуры (18 гл.) и «выпивание» пожара (19 гл.) – случились в самом конце лета.

Двадцатая глава описывает наступающий затем сезон дождей и пору осени



# Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Стихи* 10.20.1-24.

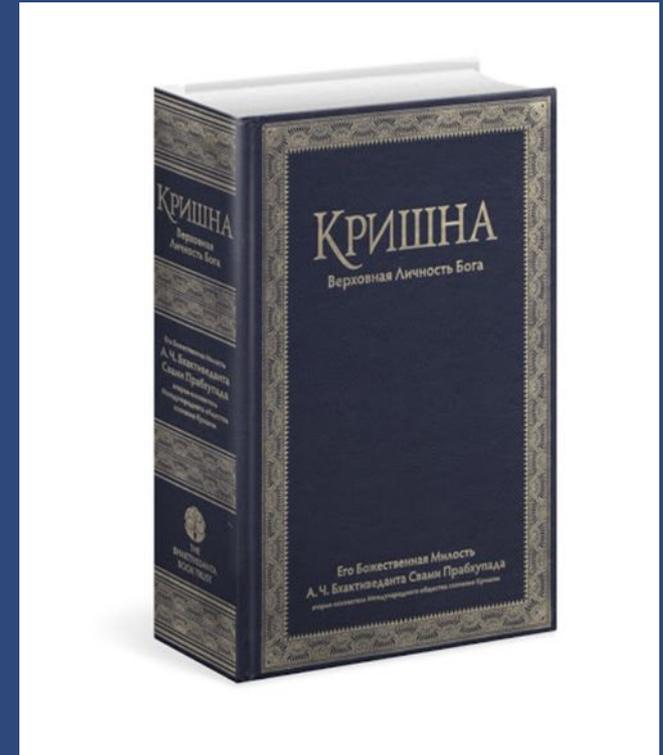
Сезон дождей во Вриндаване

РАЗДЕЛ 2. *Стихи* 10.20.25-31.

Описание игр Кришны после  
сезона дождей

РАЗДЕЛ 3. *Стихи* 10.20.32-49.

Великолепие осени во  
Вриндаване



# РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. Сезон дождей во Вриндаване (10.20.1-24)

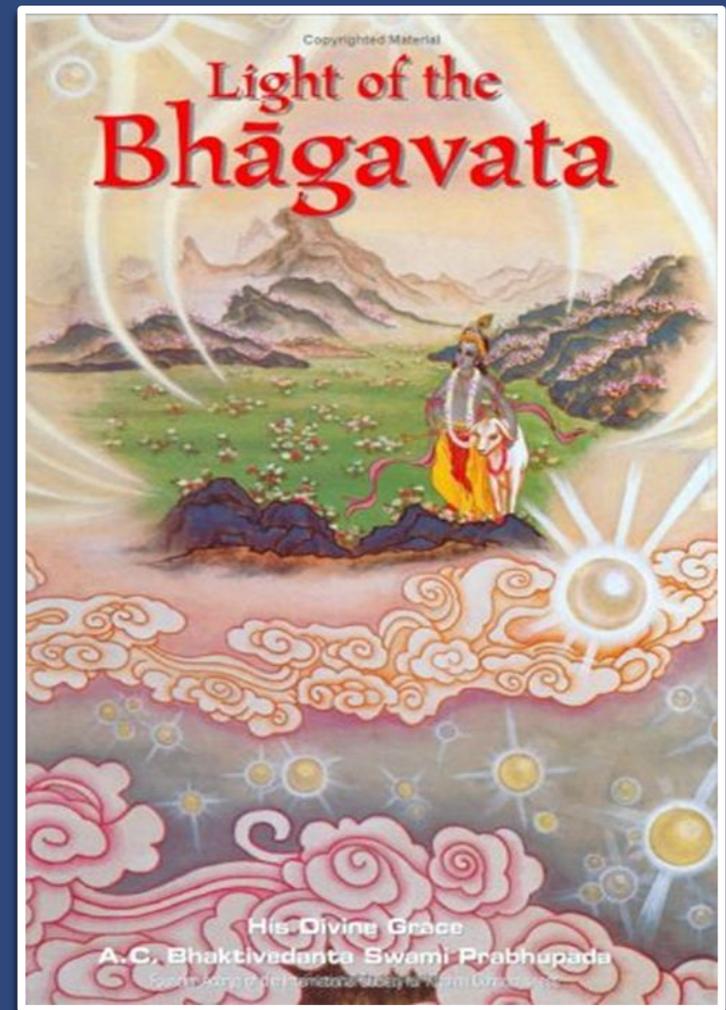
10.20.1 – важность *кришна-катхи*

10.20.2 – *враджа-васи* предполагают, что Кришна – полубог (*дева*), но никак не Бог! (Вишванатха)

10.20.3 – начало сезона дождей во Вриндаване (*уддипана*, Джива)

Природа в 20-й главе описывается путем сравнений (*упамана*), причем каждый пример метафорически несет в себе либо (Шридхара, Вишванатха):

1. *Адейа* – позитивный смысл, содержание которого необходимо принять
2. *Хейа* – негативный смысл, содержание которого необходимо отвергнуть



Ли Юань- шен (род. 1924)  
Стиль исполнения: *гунби*

№	Пример	Внутренний смысл	Оценка	Стих
1	<b>Небо</b> , характеризующееся <b>молнией, громом и тучами</b>	<b>Брахман</b> (Бог и дживы) и <b>гуны</b> – <i>ачинтъя-бхеда-абхеда</i>	–	10.20.4
2	<b>Солнце</b> , испаряющее и изливающее влагу	<b>Раджа</b> – благочестивый царь (связка граждане-правительство)	+	10.20.5
3	<b>Тучи</b> , сотрясающиеся ( <i>самтвика-бхава</i> , Санатана) и истощающие себя	<b>Каруна</b> – милосердные личности (прим.: Бог и Дашаратха у Прабхупады, Рангидева у Дживы и Вишванатхи)	+	10.20.6
4	<b>Земля</b> , зеленеющая после дождей	<b>Тапасви</b> – аскет, обманутый полубогами (Вишванатха)	–	10.20.7
5	<b>Светлячки</b> , мерцающие в темноте	<b>Пашанди</b> – люди и писания, отвергающие Веды	–	10.20.8
6	<b>Лягушки</b> , квакающие во время дождя	<b>Брахманы</b> и <b>брахмачари</b> – учащиеся и проповедующие	+	10.20.9
7	<b>Ручьи</b> , наполняющиеся во время сезона дождей	<b>Сватантра</b> – материалист, обладающий независимым умом (стих Видьяпати, Прабхупада)	–	10.20.10
8	<b>Трава</b> , растущая после дождя	<b>Шримат</b> – богатый благостный аристократ (тщеславие Джахана, Прабхупада)	+	10.20.11
9	<b>Предприниматель</b> , боящийся падения цен	<b>Манин</b> – гордец, отвергающий волю Бога (Прабхупада) и <i>нивритти-марг</i> (Вишванатха)	–	10.20.12
10	<b>Живые существа</b> , радующиеся прошедшим дождям	<b>Бхакта</b> – как на уровне <i>садханы</i> , так и на уровне <i>садхьи</i> (Джива)	+	10.20.13

№	Пример	Внутренний смысл	Оценка	Стих
11	<b>Океан</b> , в котором возникает волнение из-за воды рек	<b>Апаква-йоги</b> – йоги, не достигшие духовной зрелости	–	10.20.14
12	<b>Горы</b> , незыблемые под дождем	<b>Адхокшаджа-четаса</b> – человек, развивший сознание Кришны	+	10.20.15
13	<b>Дороги</b> , заросшие густой травой	<b>Шрути</b> – священные писания, не изучаемые <b>двиджами</b> (брахманами)	–	10.20.16
14	<b>Молния</b> , вспыхивающая в тучах	<b>Камини</b> – похотливая женщина, меняющая мужчин	–	10.20.17
15	<b>Радуга</b> , подобная луку без тетивы	<b>Пуруша</b> – Господь (преданный, Прабхупада), нисходящий в мир	+	10.20.18
16	<b>Луна</b> , «двигающаяся» вместе с тучами	<b>Пуруша</b> – душа (Господь, Вишванатха), скрытая ложным эго	+	10.20.19
17	<b>Павлины</b> , танцующие при виде туч	<b>Грихастха</b> – встретивший святого или поющий <b>бхаджаны</b> (Вишванатха). Три степени погружения (Санатана): 1) <b>утсава</b> (празднование), 2) <b>хришта</b> (радость), 3) <b>ананда</b> (блаженство)	+	10.20.20
18	<b>Деревья</b> , питаемые водой дождей	<b>Тапасви</b> – аскет, получивший плоды своей аскезы	–	10.20.21
19	<b>Журавли</b> , бродящие по илистым берегам озер и рек	<b>Грихамедха</b> – семейные люди, не обладающие сознанием Кришны	–	10.20.22
20	<b>Бурные потоки</b> , рушащие полевые ограждения	<b>Асам-вада</b> – атеистическая пропаганда	–	10.20.23
21	<b>Тучи</b> , гонимые <b>ветром</b> и приносящие долгожданную влагу	<b>Вит-пати</b> – богатые люди, вдохновленные <b>двиджами</b> и дающие средства для жертвоприношений	+	10.20.24

## РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. Описание игр Кришны (10.20.25-31)

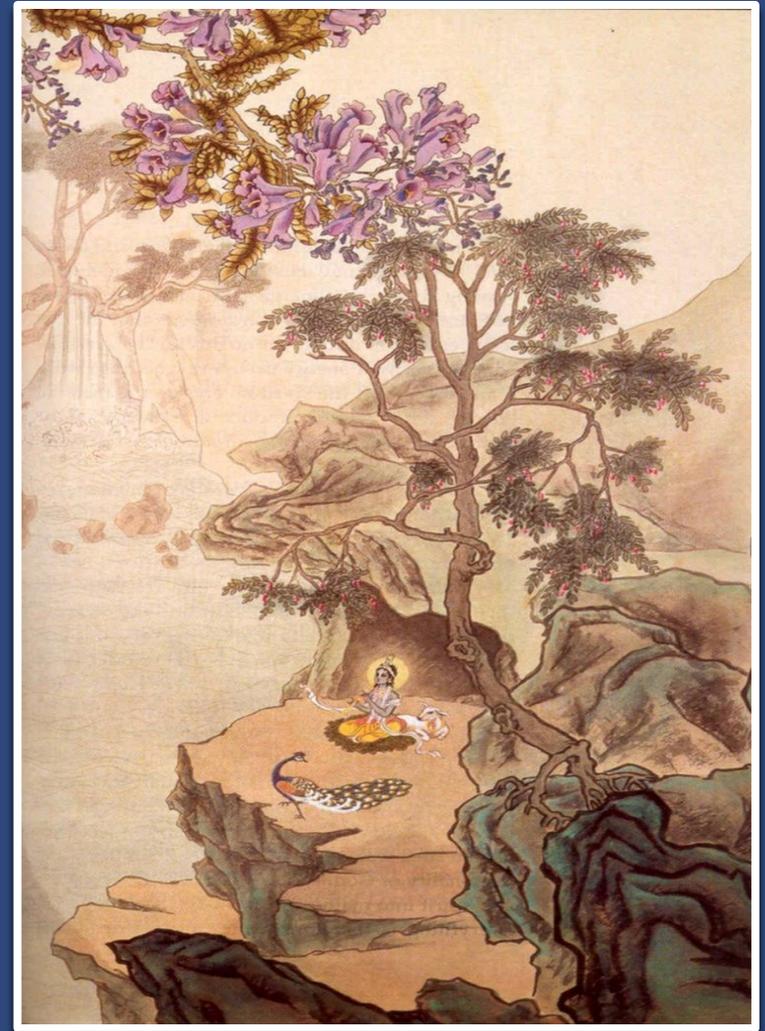
10.20.25 – игры с мальчиками-пастушками

10.20.26 – игры с коровами

10.20.27-28 – игры на Говардхане, вкушение двух типов редиса (круглый и длинный, Вишванатха)

10.20.29 – вкушение пищи, присланной матушкой Яшодой (Кришна сначала рассаживал и кормил Балараму, садя Его в центр, и друзей, а уже потом ел сам, Санатана)

10.20.30-31 – Кришна наслаждается природой и превозносит ее (букв. «совершил пуджу»)



## РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. Великолепие осени во Вриндаване (10.20.32-49)

10.20.32 – начало сезона осени (снова описание неба, но уже без облаков – мукти без влияния гун, Прабхупада)

10.20.33-47 – метафорическое описание осени во Вриндаване

10.20.48 – описание прошлогодней *Индра-пуджи*, когда Кришне было чуть более 6 лет (Вишванатха), а также других праздников (*Ратха-ятра* и *Вишну-прабодhini* – Санатана, *Дурга-пуджа* – Прабхупада)

10.20.49 – начало свободного передвижения людей в пору осени



№	Пример	Внутренний смысл	Оценка	Стих
1	Небо, свободное от туч	<i>Джива</i> – живое существо, свободное от влияния <i>гун</i> (Прабхупада, «Свет Бхагаваты»)	+	10.20.32
2	Осень, характеризующаяся водой озер и лотосами	<i>Бхакти-йога</i> – очищающая сердце и проявляющая <i>Кришну</i> (Вишванатха)	+	10.20.33
3	4 отличия осени: уход туч с неба, избавление животных от тесноты сезона дождей, очищение земли от грязи, очищение воды в озерах (Вишванатха)	<i>Ашрамы</i> под влиянием <i>бхакти</i> : очищение ума <i>брахмачари</i> , избавление <i>грехастхи</i> от «тесноты» семейной жизни, избавление <i>ванапрастхи</i> от привязанностей, очищение сердца <i>санньяси</i>	+	10.20.34
4	Облака, имеющие белый цвет	<i>Муни</i> – человек, избавившийся от тревог	+	10.20.35
5	Горные вершины, порой льющие водопады, а порой нет	<i>Ачарьи</i> – великие святые, по-разному проповедующие или молчащие (из-за квалификации учеников, см. таблицу)	+	10.20.36
6	Рыбки в пересыхающих прудах	<i>Мудхи</i> – материалисты, не замечающие сокращение жизни (богатые 10.20.37, бедные 10.20.38, Вишванатха)	–	10.20.37-38
7	Земля, покрытая илом, но высыхающая	<i>Дхиры</i> – практики, <u>постепенно</u> освободившиеся от привязанностей	+	10.20.39
8	Океан, чьи воды становятся спокойными	<i>Муни</i> – человек, освободившийся от беспокойств <i>карма-канды</i> (Санатана)	+	10.20.40
9	Крестьяне, удерживающие воду на полях	<i>Йоги</i> – берегущие энергию, обуздывая чувства	+	10.20.41

Критерий «молчания»	Квалификация ученика	Квалификация учителя	Глубина постижения	Духовный вкус
Санатана Госвами	Наличие <i>бхакти</i> : дает всю полноту знания о Боге Отсутствие <i>бхакти</i> : дает <i>атма-гьяну</i>			
Вишванатха Чакраварти		Распознавание <i>бхакти</i> ученика: <i>Саттва</i> (Джада Бхарата Рахугане) <i>Раджас</i> (Прахлада сыновьям демонов) <i>Тамас</i> (Нарада охотнику Мригари)		
Шрила Прабхупада			<i>Теоретическое</i> понимание <i>Практическое</i> продвижение	
Джива Госвами				<i>Мадхурья</i> (образ Ямуны) <i>Айшварья</i> (образ Ганги)

№	Пример	Внутренний смысл	Оценка	Стих
10	<b>Лунный свет,</b> избавляющий от дневной жары	<b>Мукунда</b> – приносящий (позже, Джива) утешение <i>гопи</i> посредством <b>бодхи</b> , мудрости (флейта, Уддхава; Санатана)	+	10.20.42
11	<b>Небо,</b> светящее звездами ночью	<b>Читта</b> – сердце преданного ( <i>гопи</i> , Санатана), светящееся <i>бхакти</i>	+	10.20.43
12	<b>Луна</b> (всегда полная во Вриндаване, Санатана), окруженная звездами	<b>Кришна</b> (ставший <i>праката</i> , Джива) – в окружении Ядавов ( <i>враджа-васи</i> тоже, Санатана)	+	10.20.44 <i>дхьяна</i>
13	<b>Люди,</b> которым ветер приносит облегчение	<b>Гопи</b> – которым ветер ( <i>уддипана</i> , Санатана) не приносит облегчения	+	10.20.45
14	<b>Женщина,</b> получающая желанное дитя	<b>Иша-крия</b> – преданное служение, приносящее духовные ( <i>према</i> , Санатана) и материальные плоды	+	10.20.46
15	<b>Лотос кумуда,</b> распускающийся ночью	<b>Дасью</b> – грабители, процветающие при отсутствии царя (Вена, Санатана)	–	10.20.47
16	<b>Купцы, мудрецы, цари и обучающиеся,</b> получившие возможность свободно передвигаться и обретать то, что они хотят: деньги, независимость, завоевания и знания (Вишванатха)	<b>Сиддхи</b> – трансценденталисты, освобождающиеся от оков материального тела и обретающие духовное тело в духовном мире	+	10.20.49

Джива Госвами и Вишванатха Чакраварти подробно рассматривают пример с осенним небом (10.20.43)

Образ	Смысл
Небо	<i>Читта</i> (сердце преданного)
Отсутствие облаков ( <i>раджас</i> и <i>тамас</i> )	<i>Саттва</i> (чистая благость)
Осень	<i>Шабда-брахма</i> (прямое познание Вед)
Звезды	<i>Нишкама-карма-йога,</i> <i>гьяна-йога, тапа-йога</i> и др.
Луна	<i>Бхакти-йога</i> (преданное служение)