

**Организация работы по
регистрации новых поступлений
с использованием возможностей
музейной информационной
системы**



**МИС
2019**

Задачи

- Исполнение Федерального закона «О Музейном фонде РФ музеях в РФ»
- Автоматизация деятельности учётно-фондовых подразделений, снижение трудозатрат
- Уменьшение ошибок

Цифры

- Более 200 000 карточек в МИС
- Ежегодно поступает 3 000 – 4 000 музейных предметов.

Первичный учёт осуществляется с помощью МИС

- Электронная карточка
- Инвентарное описание
- Акт приема в постоянное пользование
- Книга поступлений
- Инвентарная книга


Электронная карточка

26 типов описаний

КРТГ-7587/131 Инв.21987 Малевич К.С. Черный квадрат

Данные **Изображения**

Изображение



Основные

Отдел: Живопись первой половины XX вв. Тип фонда: ОФ

Фонд: Фонд живописи I половины XX вв. Дополнение к названию фонда:

Хранитель: Михиенко Т.Н.

Дата записи в книгу поступлений: Дата записи в инвентарную книгу: Дата записи в книгу спецучета: Дата записи в книгу ВХ:

Типология: Живопись Составитель: Изображение на обороте:

<<< >>> **Закрыть**

Отображено: 9 с 1 по 9 [Предыдущая](#) [Следующая](#)

Поиск

2017-2019 © ПДЭ "Музейная информационная система" "МИС"

Инвентарный лист

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
"Всероссийское музейное объединение
"Государственная Третьяковская галерея"
119017, г. Москва, Лаврушинский переулок, д.10


Отдел фондов декоративного искусства XX в. ИНВЕНТАРНЫЙ ЛИСТ

1. Инвентарный номер: СФ
2. № по Книге поступления: п.110647
3. Автор: Фрадкина Елена Михайловна 1901-1981
4. Название: Эскиз декорации к спектаклю "Проделки Скарлена" (пьеса Ж.-Б. Мольера) "Проделки Скарлена" (пьеса Ж.-Б.Мольера) 1970-е годы Государственный республиканский Русский драматический театр им. М.Горького, Дагестан.
5. Датировка: 1970-е годы
6. Типология: Живопись
7. Материал, техника: бумага, масло
8. Размер: 43x62.
9. Форма: горизонтальный
10. Инвентарное описание: Кулисы и падула сцены темно-синие. На фоне ярко-синего неба в глубине слева расположен дом, окруженный зеленью. Перед входом в дом - клетка с собакой. Справа на переднем плане изображено дерево с круглой скамейкой вокруг ствола. На скамейке - корзина с фруктами и синий плащ, драпировка.
11. Подпись и дата:
12. Надпись на лицевой и оборотной стороне:
12.1. Авторские надписи на лицевой стороне: На обороте внизу слева надпись графическим карандашом: Мольер. "Проделки Скарлена". № 2.
12.2. Авторские надписи на оборотной стороне:
12.3. Неавторские надписи, штампы, клейма:
13. Описание оборотной стороны:
14. Состояние сохранности: Кракелюр красочного слоя с многочисленными выщерблениями и утратами по всей поверхности. По левому краю в центре горизонтальный разрыв 1,5 см. Частичная утрата основы 0,5x0,5 см в нижнем левом углу. На обороте остатки клея и серого картона в углах и по всем краям. Жировые пятна, прошедшие насквозь.
15. Происхождение, старые номера: ВХ-3940.
16. Время и документы поступлений: Договор пожертвования № 28 от 27.05.2019 г., Акт приема-передачи произведения искусства к Договору пожертвования № 28 от 27.05.2019 г., Выписка из протокола № 7 заседания Экспертной фондово-закупочной комиссии Государственной Третьяковской галереи от 29.03.2019 г., Приказ № 538 от 31.05.2019 г. "О приеме на постоянное хранение музейных предметов, поступивших в коллекцию Государственной Третьяковской галереи". Дар Е.Б.Муриной. Акт приема музейных предметов в постоянное пользование № 91 от 17.06.2019 г.
17. Номер фотонадписи или изображения предмета на электронном носителе:
18. Примечание: Хранитель: Дискавская М.И. Фонд декоративного искусства Составитель: Дискавская М.И. Редактор: Дата внесения записи в инвентарную книгу: Специалист по учету музейных предметов:

Акты приема в постоянное пользование

- Формирование электронного документа

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
"Всероссийское музейное объединение
"Государственная Третьяковская галерея"
119017, г.Москва, Лаврушинский переулок, д.10


"УТВЕРЖДАЮ"
Генеральный директор
З.И. Трегулова
27 марта 2019 г.

АКТ № 51
поступления музейных предметов в постоянное пользование

г.Москва 27 марта 2019 г.

Настоящий акт составлен в том, что мы, нижеподписавшиеся, исполняющий обязанности главного хранителя Л.Я. Квашнина, заведующий отделом учета музейных предметов и музейных коллекций А.В. Шалина, заведующий сектором учета фондов постоянного хранения Е.В. Скрек, специалист по учету музейных предметов А.В. Доценко, хранитель музейных предметов Е.Г. Кувакина,

приняли сего числа в постоянное пользование Третьяковской галереи **15 (пятнадцать)** музейных предметов (см. Приложение №1) с описанием состояния сохранности.


Принял на ответственное хранение хранитель музейных предметов Е.Г. Кувакина.


15 (пятнадцать) музейных предметов поступают в фонд музейной книги и подлежат внесению в инвентарную книгу с шифром "МК".


Типология музейных предметов: предметы печатной продукции.


Основание: Выписка из Протокола заседания Экспертной фондово-закупочной комиссии № 3 от 19.02.2019 г., Приказ № 249 от 27.03.2019 г. "О приеме на постоянное хранение музейных предметов, поступивших в коллекцию Государственной Третьяковской галереи".


Акт составлен в 3 (трех) экземплярах и вручен подписавшим его лицам.

Исполняющий обязанности главного хранителя  Л.Я. Квашнина

Заведующий отделом учета музейных предметов и музейных коллекций  А.В. Шалина

Заведующий сектором учета фондов постоянного хранения  Е.В. Скрек

Специалист по учету музейных предметов  А.В. Доценко

Хранитель музейных предметов  Е.Г. Кувакина

- Загрузка оформленного отсканированного документа

Книга поступлений

Лист 1							Лист 1					
№№ в/п	Дата регистрации, ф.и.о. лица, производившего регистрацию	Автор, школа, время и место создания, производства	Наименование, краткое визуальное описание, надписи, подписи, клейма, марки и т.п.	Количество	Материал, техника	Размеры, проба и масса драгоценных металлов, количество и масса в каратах драгоценных камней	Сохранность	Источник поступления: дар, закупка, протокол ЭФ-ЖК, акт ПП	В какую коллекцию включено	Шифры и номера по инвентарной книге и специальной инвентарной книге, старые номера	Номер по Государственному Музейному фонду Российской Федерации	Примечание. Отметка о проведенных проверках
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
108639	07.05.2018, Лопатинов А.В.	Ларионов Михаил Федорович 1881-1964.	Два лица. 1920-е-1930-е. Лист из блокнота. Описание: Два женских лица анфас в головных уборах с вуалями. Водяной знак, штампель: Водяной знак. Подпись и дата: Справа внизу отпечаток круглого штампа: МЛ.	1	Бумага, графитный карандаш.	19,6x13,6.	Перфорация по верхнему краю. Пожелтение.	Завещание А.К. Ларионовой-Томшиной от 04.09.1978 г., Приказ МК СССР № 45 от 30.01.1989 г. (подшит к акту № 1007 от 28.06.1990 г.), Приказ № 386 от 07.05.2018 г. "О приеме на постоянное хранение музейных предметов, поступивших в коллекцию Государственной Третьяковской галереи", Акт ПП №59 от 07.05.2018 г.	Фонд графики из коллекции М.Ф.Ларионова-Н.С.Гончаровой	P-18117 079593		
108640	07.05.2018, Лопатинов А.В.	Ларионов Михаил Федорович 1881-1964.	Мужской портрет. 1920-е-1930-е. Описание: Оплеточное изображение пылого мужчины в круглых очках в 3/4 алене. Неявные надписи, штампы, клейма, подписи-печати (оборот): Графитным карандашом размер: 25 x 16,4	1	Калька, графитный карандаш.	23,5x16,3.	Пожелтение. Коробленность. Неровные края. Потертости графита.	Завещание А.К. Ларионовой-Тамшиной от 04.09.1978 г., Приказ МК СССР № 45 от 30.01.1989 г. (подшит к акту № 1007 от 28.06.1990 г.), Приказ № 386 от 07.05.2018 г. "О приеме на постоянное хранение музейных предметов, поступивших в коллекцию Государственной Третьяковской галереи", Акт ПП №59 от 07.05.2018 г.	Фонд графики из коллекции М.Ф.Ларионова-Н.С.Гончаровой	P-18118 079631		
108641	07.05.2018, Лопатинов А.В.	Ларионов Михаил Федорович 1881-1964.	Женская фигура. 1920-е-1930-е. Описание: Оплеточное стилизованное изображение девушки с распущенными волосами на фоне пейзажа. Водяной знак, штампель: Водяной знак. Подпись и дата: Справа внизу подпись: МЛ.	1	Бумага, графитный карандаш.	24,4x21.	Пожелтение.	Завещание А.К. Ларионовой-Томшиной от 04.09.1978 г., Приказ МК СССР № 45 от 30.01.1989 г. (подшит к акту № 1007 от 28.06.1990 г.), Приказ № 386 от 07.05.2018 г. "О приеме на постоянное хранение музейных	Фонд графики из коллекции М.Ф.Ларионова-Н.С.Гончаровой	P-18119 079590		

Главный хранитель музейных предметов
Заведующий отделом учета музейных
предметов и музейных коллекций



Т.С. Горюжова
М.П.
А.В. Шалгина

Инвентарная книга

Лист 1						
Номер н/п	Дата регистрации, ф.и.о. лица, производившего регистрацию	Автор, школа, эпоха	Наименование, предметное слово, время и место создания, бытования, развернутое описание визуальных характеристик, надписи, подписи, клейма, марки (с расшифровкой)	Коли- чество	Материал, техника	Размеры
1	2	3	4	5	6	7
17884	06.10.2017, Серженко О.А.	Соколов Петр Петрович 1821-1899.	Возвращение с охоты. Конец XIX в. Описание: Телега, запряженная лошадей, погоняемого крестьянином, двигающаяся влево. В телеге – сидищий мужчина в тулупе и туша убитого медведя, перед телегой в правой части листа охотник на лыжах с длинной заостренной палкой и ружьем, идущий влево. Подпись и дата: Справа внизу чернилами пером подпись: Петр Соколов.	1	Бумага, наклеенная на картон; гуашь, ореховые чернила	35x49,5.


 М.П. Т.С. Городкова
 С.И. Фокина

Главный хранитель музейных предметов
 Заместитель заведующего отделом учета
 музейных предметов и музейных коллекций

Лист 1						
Название, проба, масса драгоценных металлов в граммах, количество и масса драгоценных камней в каратах	Сохранность	Источник и способ поступления, протокол ЭФЭК, акт ПП, договор, цена закупки, номер и дата приказа о включении в Музейный фонд Российской Федерации	Шифр и номер по книге поступлений, специальной инвентарной книге, старый номер, номер по Государственному каталогу Музейного фонда Российской Федерации	Номера негативов или изображений на электронных носителях	Отметка о проверках	Примечание
8	9	10	11	12	13	14
	Небольшое пожелтение основы, коричневые ореолы вокруг участков живописи с применением белес.	Договор пожертвования № 31 от 17.08.2017 г., акт приема-передачи произведений искусства к договору пожертвования № 31 от 17.08.2017 г., приказ № 863 от 06.09.2017 г. "О приеме на постоянное хранение музейных предметов, поступивших в коллекцию Государственной Третьяковской галереи", выписка из протокола № 16 заседания ЭФЭК Государственной Третьяковской галереи от 17.08.2017 г. Акт ПП №147 от 06.09.2017 г.	п. 107357 Ст. № ВХ-ЭФЭК-5288			

Оцифровка книг учёта

Книги

Остр.-1

Описание Предметы

Данные

Тип книги
Книга поступления ▾

Шифр книги
Остр.

Дата первой записи

Номер первой записи

Всего предметов зарегистрировано

Фактически числятся

Количество листов в книге

УЧЁТНО-ИНВЕНТАРНАЯ
ОПИСЬ

МУЗЕЯ ИКОНОПИСИ
И ЖИВОПИСИ
И.С.ОСТРОУХОВА

книгу Заполнить Заверительный акт Сохранить Закрыть

1

Не практикуется

- Объединение между собой актов приема на временное хранение и актов приема в постоянное пользование в единую цепочку
- Ведение журнала регистрации актов в электронном формате

Музейная информационная система позволяет:

- Осуществлять регистрацию музейных предметов
- Практически исключить ошибки в учётных документах
- Обеспечить долговечное хранение книг учёта
- Осуществлять замену ветхих книг учёта
- Собирать обширные сведения в единой базе данных
- Формировать статистику