

Рисование в космосе



Работу подготовила
ученица 2 «Б» класса
Мартоян Дарья
Руководитель
Ретина Т. В.

Вступление

- В этом учебном году мы на уроках окружающего мира говорили о космосе. Меня заинтересовал космос, ведь он такой большой и интересный.
- Я выбрала эту тему исследования, потому что я очень люблю космос: планеты, звёзды и галактики. Но ещё я люблю рисовать. Мне стало интересно, как можно рисовать в космосе? Ведь там невесомость!



Цель работы

**ВЫЯСНИТЬ,
какими
материалами и в
какой технике
удобнее всего
рисовать в
космосе, в
условиях
невесомости.**



Задачи:

- Исследовать условия невесомости
- Изучить статьи в Интернете по этой теме
- Выяснить, в какой технике удобнее всего рисовать в невесомости
- Выяснить, какие материалы лучше всего использовать для рисования в космосе
- Попробовать пользоваться этими материалами

Невесомость

Из собственного опыта

- Однажды я испытала состояние невесомости. Это был парк аттракционов. На одном аттракционе меня пристегнули ремнём к страховке, и я летала над трубой, которая выпускала воздух. Я парила, как в невесомости. Было здорово!

Анализ статей в Интернете



Вес – это сила с которой земля притягивает человека.

Соответственно, невесомость – состояние, при котором отсутствует воздействие внешних гравитационных сил на тело.

На Земле жидкость обычно течёт вниз. В этом нет ничего удивительного. Все к этому привыкли.

А теперь представьте себе, что обычная вода летает, как мыльные пузыри, по комнате. Необычно? Вода будет летать в космосе. Жидкость в космосе, лишённая силы притяжения, принимает форму шара. Она похожа на парящий в воздухе мыльный пузырь.





Земное притяжение помогает нам писать и рисовать. Например, шариковая ручка не пишет в космосе, чернила не вытекают из стержня, потому что их не притягивает земное притяжение. Для того чтобы шариковая ручка начала писать в невесомости, США потратило миллионы долларов. А вот русские в космосе обходились простым карандашом, причем, не внося в его конструкцию никаких изменений.

Размышления



Чтобы рисовать красками, нужна вода. Но в космосе смачивать краски водой неудобно, вода не течёт. Значит, самым удобным способом рисования в космосе будет рисование в стиле графики.

Графика —

вид
изобразительного
искусства,
использующий в
качестве основных
изобразительных
средств линии,
штрихи, пятна и
точки.



Графические материалы

- Карандаши (простые и цветные)
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Уголь
- Тушь
- Пастель
- Сангина, Сепия, Бистр (Мелки красного и коричневого цветов)
- Соус (его называют также «черным мелом»)



Замечания

- Следует попробовать работать этими материалами в технике графика на Земле, чтобы потренироваться перед условиями невесомости.
- Тушь, как графический материал, не подходит для моей работы, потому что тушь – это жидкость. Она тоже будет вести себя в космосе, как вода.



Вывод

В космосе лучше всего рисовать в технике графики и можно создавать любые шедевры!

