



Студенческий педагогический отряд
"Монолит"

Мастер-класс "ПРОномер"

Лучший студенческий педагогический отряд
Центрального федерального округа
Воронеж - 2020





ПОНЯТИЕ ТВОРЧЕСКОГО НОМЕРА

Творчество – процесс создания совершенно новых духовных ценностей.

Творческий номер – это отрезок действия, имеющий собственную внутреннюю структуру.

В структуре творческого номера есть: завязка, кульминация, развязка.

ВОЖАТЫЙ

не профессия,
а состояние
души...



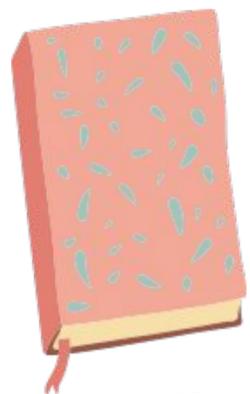
Характеристика номера



Креативность



Продолжительность



Содержательность

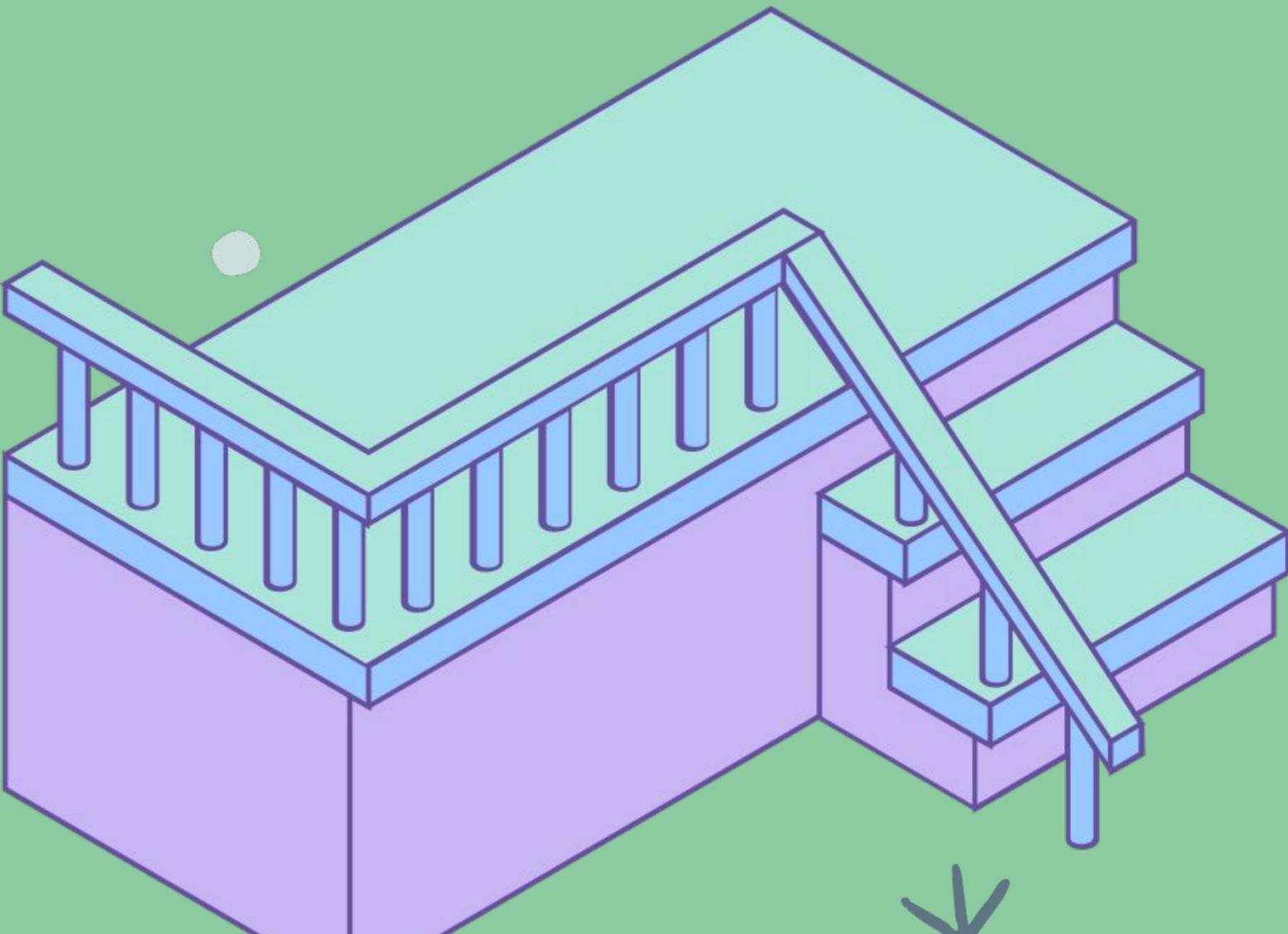


Эстетичность





Любимое лагерное мероприятие?

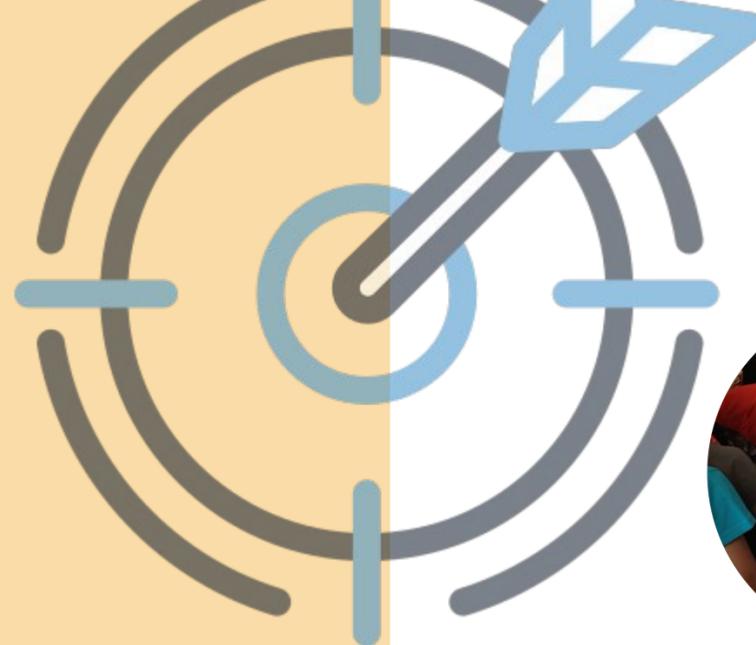


Вспомни как и детские моменты,
так и во время работы вожатым

Цель МК "PROномер"

Обучение педагогов в сфере
детского отдыха и оздоровления
основам постановки творческих
номеров, согласно возрастным
особенностям ребёнка и
правилам организации отрядной

доступности



Начало номера - ответить на
вопросы



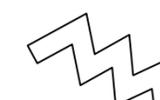
ДЛЯ КОГО МЫ
ПОКАЗЫВАЕМ НОМЕР?



КАКИЕ РЕСУРСЫ МЫ ИМЕЕМ В
РАСПОРЯЖЕНИИ?



В КАКОМ ВИДЕ ТВОРЧЕСТВА
ХОТИМ СТАВИТЬ?



Возрастные особенности в постановке

номеров

Главный ресурс любого вожакого – это дети, имеющие свои индивидуальные особенности в зависимости от характера, навыков и возраста.



СОВЕТЫ



ПОКАЗЫВАЙТЕ ДВИЖЕНИЯ
ДЕТЯМ



СТРАХУЙТЕ ДЕТЕЙ В
НОМЕРАХ



РАЗВОДИТЕ НА СЦЕНЕ С
МИКРОФОНОМ



ОБЩНОСТЬ СТИЛЯ ВМЕСТЕ
С ВОЖАТЫМ

Младший возраст

Младший возраст – период отсутствия у ребенка концентрации на одном виде деятельности в течение длительного времени.

Время на однообразное занятие не более 30 минут



СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ



Не злоупотребляйте
парными номерами



Проверяйте композиции на
ненормативную лексику

Старший возраст



высокие навыки
самоуправления



втягивайте не
активных парней в
лагерную жизнь
держите под



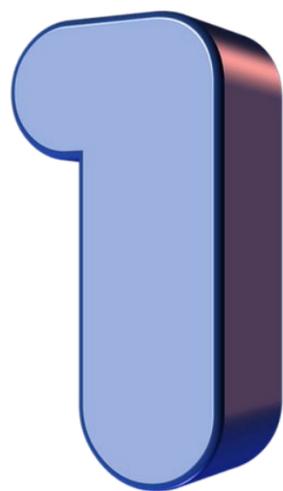
контролем управление
номеров





Разработка идеи. Методы разработки

При разработке идеи учитываются все имеющиеся данные: заявленная тематика, формат и направленность номера. Так же учитывается срок подготовки и проведения творческого номера.



КОМБИНИРОВАНИЕ



АССОЦИАЦИИ



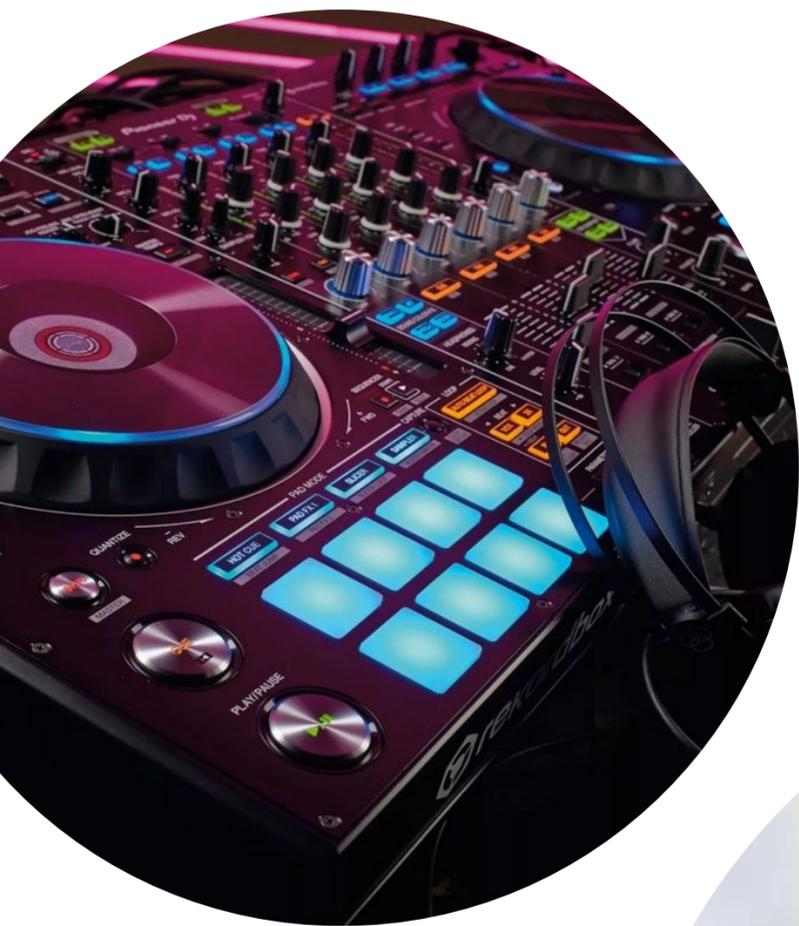
АКЦЕНТИРОВАНИЕ



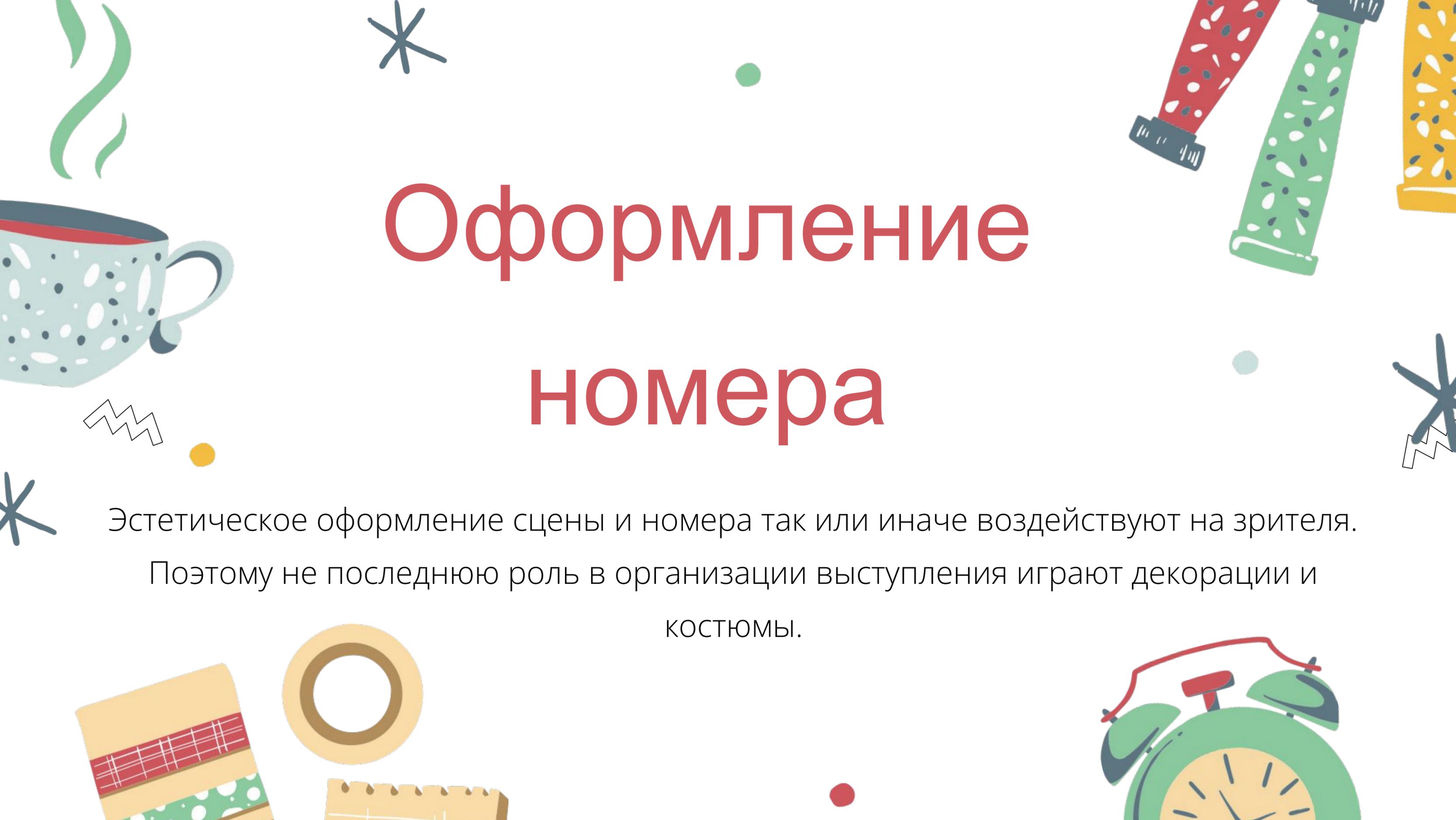
Разработка идеи

Правила: в течении 5 минут командой разработать 3 идеи для номера, основываясь на сюжет картинки.

Не забывайте про свой возраст!



Нестандартные
ситуации



Оформление номера

Эстетическое оформление сцены и номера так или иначе воздействуют на зрителя.
Поэтому не последнюю роль в организации выступления играют декорации и
КОСТЮМЫ.



ОПРЕДЕЛИТЬ СПИСОК
НЕОБХОДИМОГО
МАТЕРИАЛА



ДАТЬ РАЗРАБОТКУ
ДЕКОРАЦИЙ ФОКУС-
ГРУППЕ



ПРОРЕПЕТИРОВАТЬ С
РЕКВИЗИТОМ

Художественное оформление

Декорации, костюмы, грим и освещение составляют художественное оформление номера, у которого две задачи: создание среды для выявления образов героев и организация сценического пространства.

A stylized illustration of a grey spotlight head in the upper left corner, casting a bright yellow cone of light onto a black silhouette of a dress hanging on a hanger. The dress is positioned in the center of the spotlight's beam. The background is a solid dark blue.

КОСТЮМЕРНАЯ

Правила: на основе вытянутого предмета
придумать за минуты образ для выступления

Можно зарисовать в бланке...

Музыкальное оформление

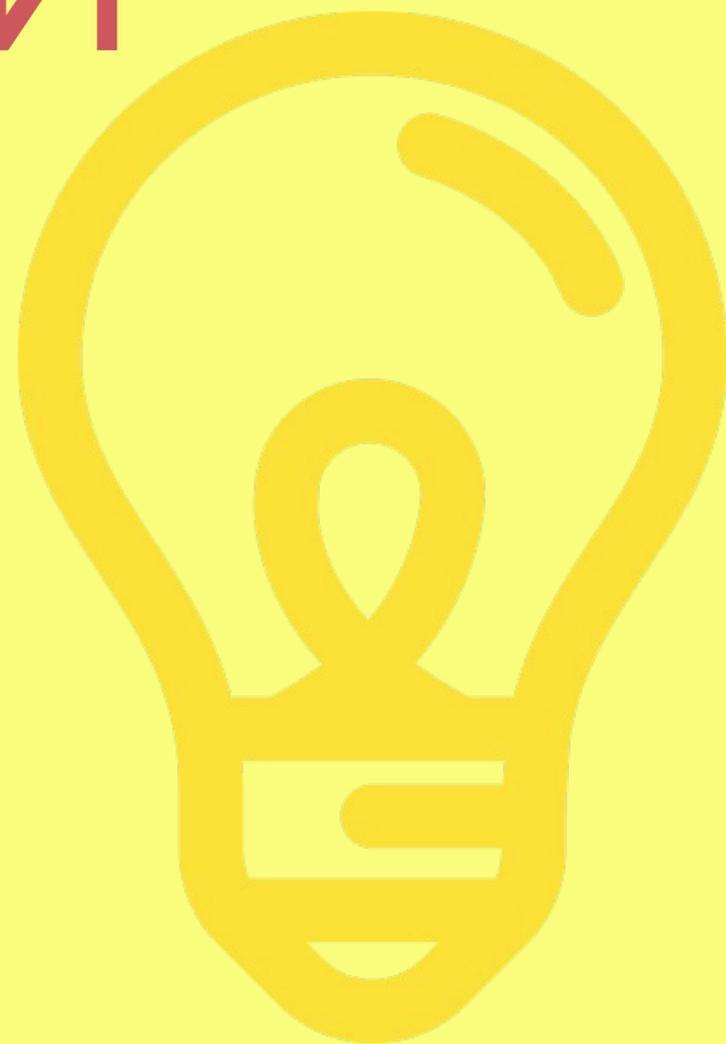
Подбирая музыкальное сопровождение, основывайтесь не только на сюжете номера, но и на возможности и особенности аппаратуры.



Пользуйтесь
проектором
Играйте со
СВЕТОМ

ДОРАБОТКА

ИДЕИ





Репетиции:

- Репетируйте на сцене
- Обучайте детей актерскому мастерству
- Работайте с микрофоном и реквизитом

Выступление:

- Будьте рядом, на звуке, за сценой
- Снимайте детские номера
- Хвалите детей после номер

АНАЛИЗ НОМЕРА



- насколько им понравилось их выступление???????
- что следовало бы доработать?????
- где на их взгляд они допустили ошибки???????
- в каком моменте выступления были на высоте?????



Студенческий педагогический отряд
"Монолит"

Спасибо за внимание!

Лучший студенческий педагогический отряд
Центрального федерального округа
Воронеж - 2020

