

**« Развитие познавательных
интересов и творческих
способностей учащихся на
уроках географии»**



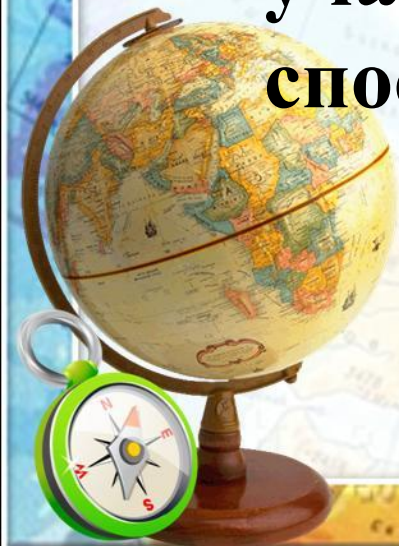
«Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающих энергию для преодоления трудностей, желания учиться»

*В.
Сухомлинский*



Цель педагогической деятельности

Любая деятельность человека имеет определенную цель. Основная цель работы учителя по активизации познавательной деятельности учащихся – развитие их творческих способностей.



Задачи:

1. Сформировать знания, умения, навыки у учащихся, отвечающие обязательному минимуму содержания географического образования в основной школе;
2. Планирование и проведение уроков, занятий во внеурочное время, построенных на применении приемов познавательного интереса, направленных на развитие творческих способностей учащихся;
3. Формирование нравственного, эстетического, патриотического, гуманистического, экологического воспитания на уроках географии и во внеурочное время



Влияние различных типов заданий на развитие познавательных процессов учащихся

Уровни	Типы заданий	Развитие психических процессов
Репродуктивный	Рисунок	Воображение
	Сообщение	Устная речь, память
	Чайнворды, кроссворды, ребусы	Мышление, память, внимание
	Игра «термин - понятие»	Внимание, память
Частично-поисковый	Рассказ с ошибками	Память, внимание
	Составление логических цепочек	Логическое мышление
	Узнай объект (по контуру, фрагменту карты, по описанию)	Внимание
Исследовательский	Путешествие	Внимание, память, мышление
	Решение графических задач	Воображение, логическое мышление
	Составление образа территории	Внимание, логическое мышление



Создание проблемных ситуаций

- **Здесь могут быть любые задания, в которых учащийся осознает цель, но не знает способов ее достижения. Он оказывается в положении исследователя, вырабатывает мышление свободное от шаблона, выдвигает новые объяснения, собственные суждения, догадки, гипотезы, творчески подходит к познанию действительности.**
- **Пример задания: Какие климатообразующие факторы определяют климат Европы? Покажите схематически.**



Технология опорных конспектов.

- **Схемы учат выделять главное и основное, приучают отыскивать и устанавливать логические связи, развивают умения самостоятельной работы, индивидуальные способности, память, логическое мышление. Составление логических схем я практикую на уроках 8–11-х классов, что позволяет избежать многословия, учит делать выводы из полученной информации.**



Дидактические игры

Примеры дидактических игр:

- “Найди половинку”
- “Составь слово”
- “Справочное бюро”
- “Третий лишний”
- “Заочное путешествие”
- “Географические диктанты”
- “Заморочки из бочки”
- “Туристическое агентство”
- “По странам и континентам”
 - “Угадай”



«Кто или что лишнее?»

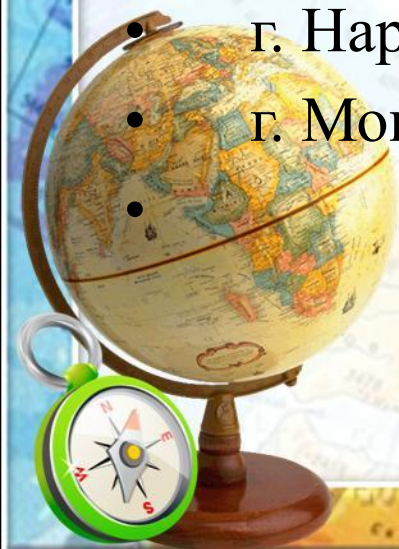
- Необходимо определить, какое слово лишнее и объяснить почему (учащиеся должны сгруппировать слова по определенному признаку).
- Гренландия, Сицилия, Финляндия, Корсика (Финляндия, острова)
- Гималаи, Пиренеи, Апеннины, Аппалачи, Анды, Гоби (Гоби, горы)
- Рур, Донбасс, Кувейт, Кузбасс, Силезия (Кувейт, угольные бассейны)
- Апатиты, бокситы, нефть, сталь, природный газ (сталь, полезные ископаемые)



«Подбери пару»

- Слова по какой-либо теме записываются в два столбика. Необходимо подобрать пару и определить лишнее слово:

- | | |
|----------------|----------------|
| • Вершина: | Горные системы |
| • г.Аконкагуа | Кордильеры |
| • г. Эльбрус | Анды |
| • г. Мак-Кинли | Кавказ |
| • г. Народная | Альпы |
| • г. Монблан | Урал |
| | Гималаи |



«Буквы заблудились»

- На доске пишу «зашифрованные слова» с перепутанными буквами, чтобы получилось слово, ребята должны расставить правильно буквы. Кроме, этого, после того, как они его составили, нужно объяснить значение данного слова.

Задание можно усложнить: «Кто быстрее?».

- ЛИМКАТ (климат)
- АКОАЛ (коала)
- ТЕРЕВ (ветер)
(экспорт)
- НЕРЕВА (Венера)
- ЯРИВАЗЕ (Евразия)



Творческие работы

- **Сила влияния творческих работ школьников на познавательный интерес состоит в их ценности для развития личности вообще, поскольку и сам замысел творческой работы, и процессе выполнения, и ее результат – все требует от личности максимального приложения сил. Из творческих заданий возможны такие, как составление загадок, кроссвордов, изготовление макета вулкана из пластилина, сообщения, доклады, презентации и т.д. Учащиеся 6-х классов выполняют творческие работы в графическом и текстовом редакторах, старших классов – с использованием Power Point.**

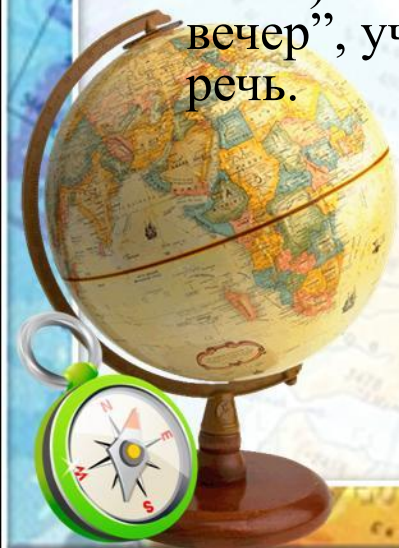


Использование на уроке дополнительной литературы

- Всякая работа с книгой, газетой и журнальной статьей способствует развитию творческого воображения, аналитического мышления, эмоционально обогащает урок. При изучении географии невозможно обойтись без географических описаний в литературе.



- При объяснении темы “Ветер” в 6 классе можно зачитать детям отрывок из “Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях”:
 - **Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе ...**
- А затем задать вопросы: “Что называется ветром? Как возникает ветер? Почему поэт называет ветер могучим?” и т.д.
- При изучении понятий “циклон”, “антициклон” в теме “Климат” (8-й класс) зачитываю отрывок из стихотворения А.С. Пушкина “Зимний вечер”, учащиеся определяют, о каком атмосферном процессе идет речь.
 - **Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя,
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.**



Работа с картой

- Карта – второй язык географии. Нет практически таких вопросов, тем в курсах школьной географии, ответ на которые не нуждался бы в картографическом сопровождении. Карта является необходимым условием при проведении географических диктантов, уроков-путешествий.



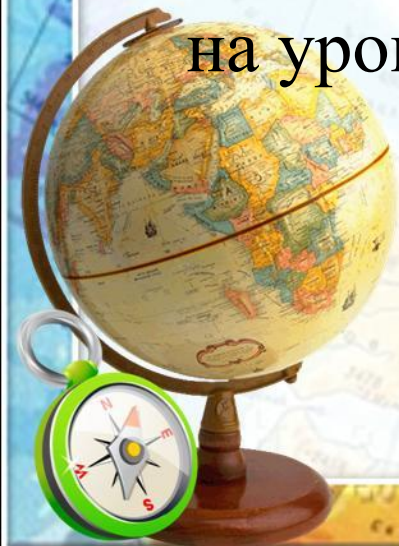
«Географические диктанты»

- Диктанты с географическими ошибками позволяют внести элементы занимательности в проверку усвоения материала, в то же время дают возможность выявить пробелы у отдельных учеников и помочь им устранить эти пробелы. В небольшой рассказ о морском путешествии (Тема «Береговая линия Евразии») умышленно включаю в содержание ошибки по номенклатуре (по усмотрению учителя учащиеся могут использовать атласы):
- *«Наш корабль снялся с якоря на рейде порта Диксон и отправился в путь по водам Баренцева моря. В трюмах находится груз для рыбаков Сахалина. Обогнув с севера остров Таймыр, корабль вышел на просторы моря Лаптевых. Ледовая обстановка препятствовала движению. Вскоре на горизонте показались острова Северная Земля, миновав которые мы продолжили свой путь на восток по водам Карского моря. Через некоторое время прошли у берегов полуострова Врангеля и по водам Чукотского моря подошли к Татарскому проливу. Дальше наш путь шел на юго-восток по водам Берингова моря к берегам острова Камчатка. Попутное холодное течение Курисио помогло нашему кораблю. Обогнув Камчатку и пройдя по водам Японского моря, корабль подошел к полуострову Сахалин и бросил якорь на рейде Южно-Сахалинска».*



Ребусы

- Учащиеся 6–7-х классов с удовольствием работают с ребусами. Ребус – головоломка, требующая для разгадки сообразительности, фантазии и работы мысли. Ребусы можно использовать для проверки знаний учащихся, как одну из форм домашнего задания или для работы на уроке в группах.



*• В своих детях я стараюсь
воспитывать людей искренно и
неподдельно любящих нашу хрупкую
планету*



A vintage map with a compass and rolled-up scrolls. The map is aged and features various geographical labels in French, such as "Irm Nad", "Mer douce ou grand Lac", "Nation Neute", and "antou-honorons". A brass compass with a white face and black markings is positioned in the center-right. Two rolled-up scrolls of parchment are visible, one in the upper right and one in the lower right, both partially unrolled. The overall scene is set against a warm, golden-brown background.

**Спасибо за
внимание!**