удожественна работка дерев

Виды и технологии народной росписи по дереву.

Дерево — один из древних символов России. В древнеславянской мифологии древо жизни символизировало мироздание. Тенистые рощи и дубравы, таинственные темные чащи и светло-зеленое кружево лесных опушек издревле притягивали к себе ценителей красоты, пробуждали у нашего народа творческую энергию. Не случайно у народных мастеров

Городецкая роспись по дереву - *уникальное явление русской национальной культуры. Это народное искусство соединило в себе черты художественного своеобразия*

История неповторимой сюжетной росписи насчитывает уже более полутора веков. В своих композициях

Из истории

Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине *XIX* века в заволжских деревнях по речке Узоле

Особой известностью пользовались городецкие прялки, которые в большом количестве продавались на Нижегородской ярмарке и расходились по всей России. Их с удовольствием покупали

Вскоре такой росписью стали украшать не только прялки, но и многие предметы народного быта: посуду, лукошки, короба,

Виды Городецкой композиции

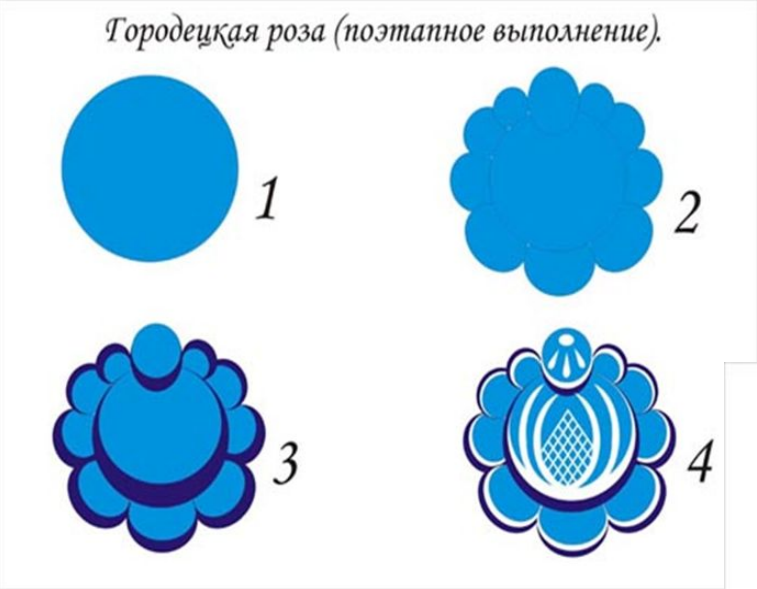
- Цветочная

- Сюжетная

- С животными мотивами

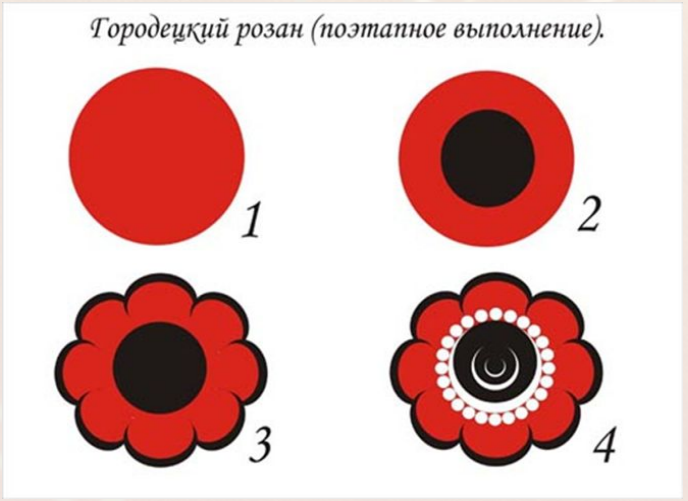
Элементы Городецкой росписи

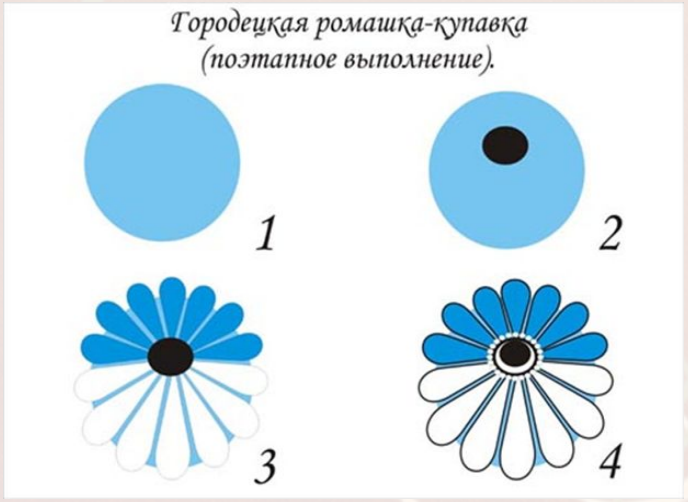
Роза, кустики

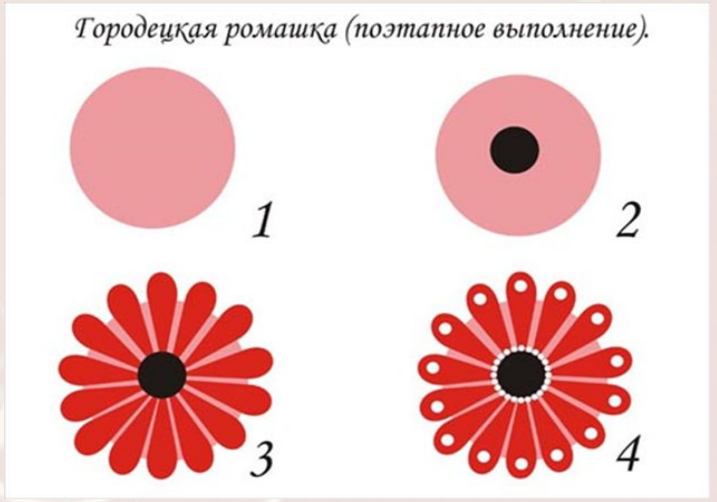


Элементы Городецкой росписи

Городецкий розан и ромашка







Элементы Городецкой росписи

Городецкая купавка

Элементы Городецкой росписи

Городецкий петух

Элементы Городецкой росписи

Городецкий конь

Изображение людей в городецкой

Городецкие узоры в современном мире

Поэтапное выполнение росписи закладки для книг :

1. Продумаем композицию, определим размеры основных элементов.
2. После того как найдено место расположения орнамента, выделяем главный композиционный центр, определяем пропорции частей, находим цветовое решение композиции.
3. После уточнения композиции приступаем к работе красками,
4. Зак совкой

Спасибо
за внимание