



художественная  
обработка дерева



Виды и технологии  
народной росписи по  
дереву.



**Дерево — один из древних символов России. В древнеславянской мифологии древо жизни символизировало мироздание. Тенистые рощи и дубравы, таинственные темные чащи и светло-зеленое кружево лесных опушек издревле притягивали к себе ценителей красоты, пробуждали у нашего народа творческую энергию. Не случайно у народных мастеров**

Городецкая роспись по дереву -  
уникальное явление русской  
национальной культуры. Это народное  
искусство соединило в себе черты  
художественного своеобразия  
народной живописи, керамики и т.д.



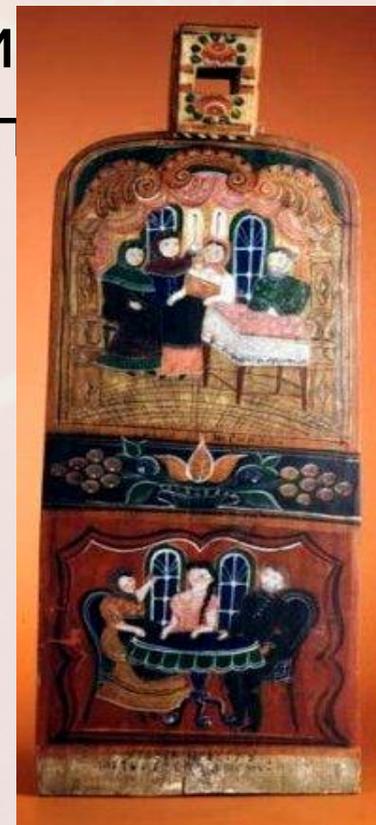
История неповторимой сюжетной  
росписи насчитывает уже более  
полутора веков. В своих композициях

# Из истории

Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине *XIX* века в заволжских деревнях по речке Узоле



Особой известностью пользовались  
городецкие прялки, которые в большом  
количестве продавались на  
Нижегородской ярмарке и расходились по  
всей России. Их с удовольствием покупали



Вскоре такой росписью стали украшать не только прялки, но и многие предметы народного быта: посуду, лукошки, короба,

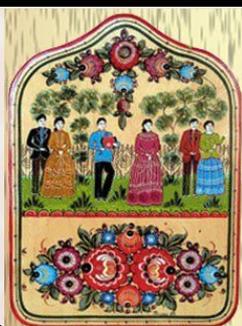


# Виды Городецкой композиции

- Цветочная



- Сюжетная



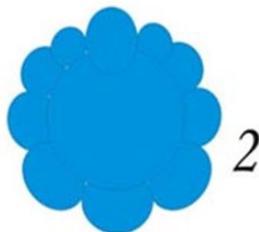
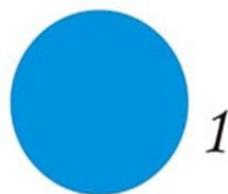
- С ЖИВОТНЫМИ МОТИВАМИ



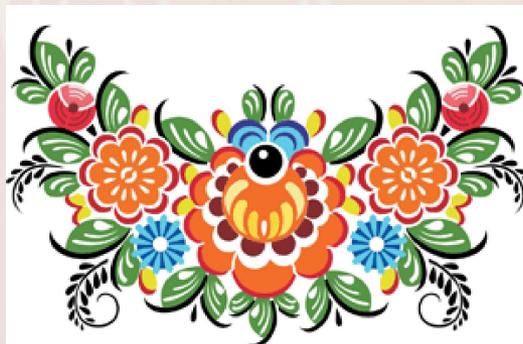
# Элементы Городецкой росписи

## Роза, кустики

*Городецкая роза (поэтапное выполнение).*



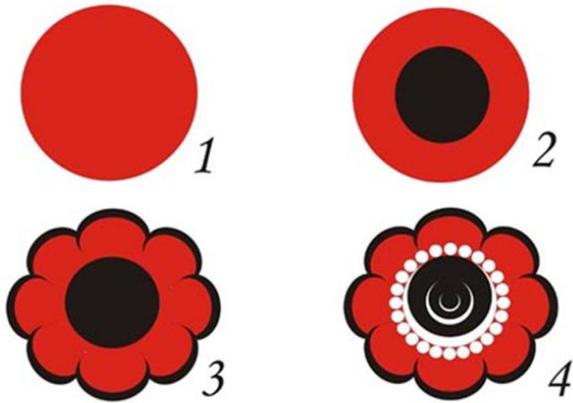
*Городецкие листики и кустики (поэтапное выполнение и варианты).*



# Элементы Городецкой росписи

## Городецкий розан и ромашка

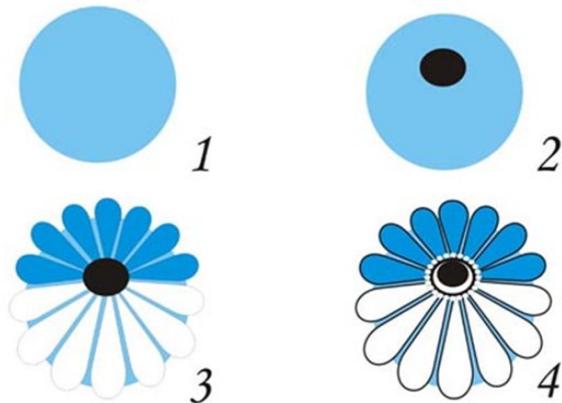
*Городецкий розан (поэтапное выполнение).*



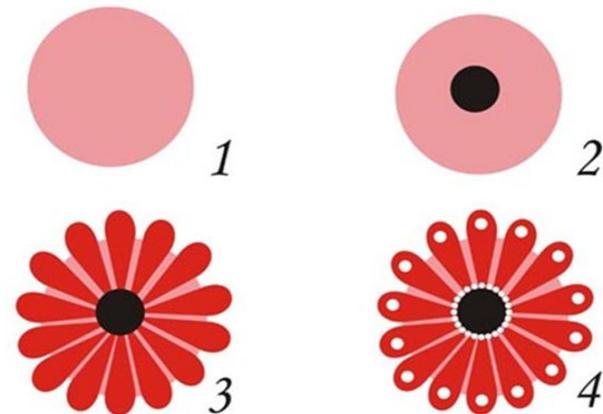
*Городецкий розан (варианты).*



*Городецкая ромашка-купавка (поэтапное выполнение).*



*Городецкая ромашка (поэтапное выполнение).*



# Элементы Городецкой росписи

## Городецкая купавка



# Элементы Городецкой росписи

## Городецкий петух

*(поэтапное выполнение).*



# Элементы Городецкой росписи

## Городецкий конь



# Изображение людей в городецкой



# Городецкие узоры в современном мире



# Поэтапное выполнение росписи закладки для КНИГ :

1. Продумаем композицию, определим размеры основных элементов.
2. После того как найдено место расположения орнамента, выделяем главный композиционный центр, определяем пропорции частей, находим цветовое решение композиции.
3. После уточнения композиции приступаем к работе красками,

4. Зак



1. СОВКОЙ



**Спасибо  
за внимание**