



художественная
работка дерев



Виды и технологии
народной росписи по
дереву.



Дерево — один из древних символов России. В древнеславянской мифологии древо жизни символизировало мироздание. Тенистые рощи и дубравы, таинственные темные чащи и светло-зеленое кружево лесных опушек издревле притягивали к себе ценителей красоты, пробуждали у нашего народа творческую энергию. Не случайно у народных мастеров

Городецкая роспись по дереву -
уникальное явление русской
национальной культуры. Это народное
искусство соединило в себе черты
художественного своеобразия
народной живописи, керамики и т.д.



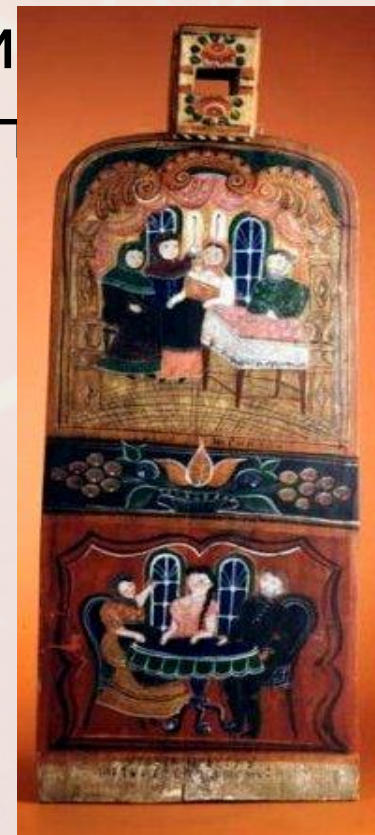
История неповторимой сюжетной
росписи насчитывает уже более
полутора веков. В своих композициях

Из истории

Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине *XIX* века в заволжских деревнях по речке Узоле



Особой известностью пользовались
городецкие прялки, которые в большом
количестве продавались на
Нижегородской ярмарке и расходились по
всей России. Их с удовольствием покупали



Вскоре такой росписью стали украшать не только прялки, но и многие предметы народного быта: посуду, лукошки, короба,



Виды Городецкой композиции

- Цветочная



- Сюжетная



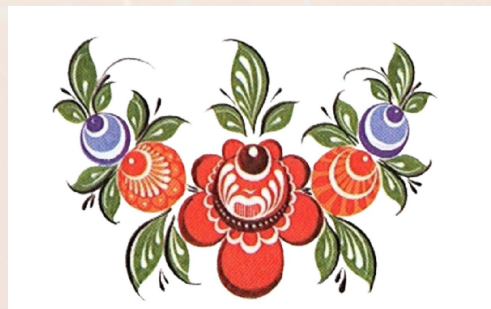
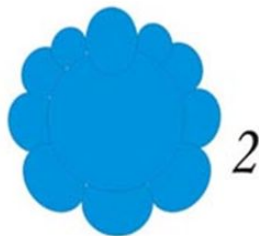
- С ЖИВОТНЫМИ МОТИВАМИ



Элементы Городецкой росписи

Роза, кустики

Городецкая роза (поэтапное выполнение).



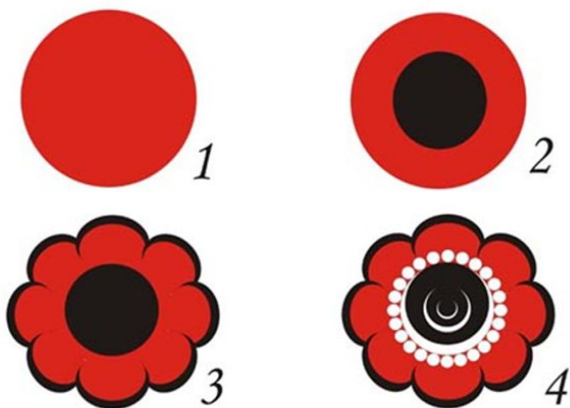
Городецкие листики и кустики (поэтапное выполнение и варианты).



Элементы Городецкой росписи

Городецкий розан и ромашка

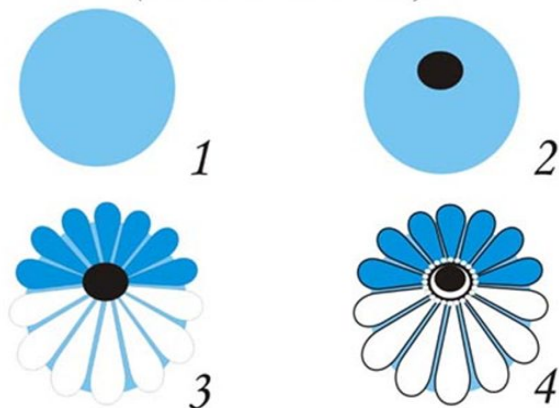
Городецкий розан (поэтапное выполнение).



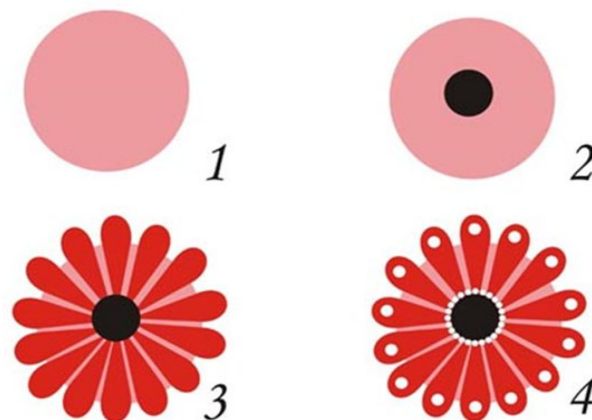
Городецкий розан (варианты).



Городецкая ромашка-купавка (поэтапное выполнение).



Городецкая ромашка (поэтапное выполнение).



Элементы Городецкой росписи

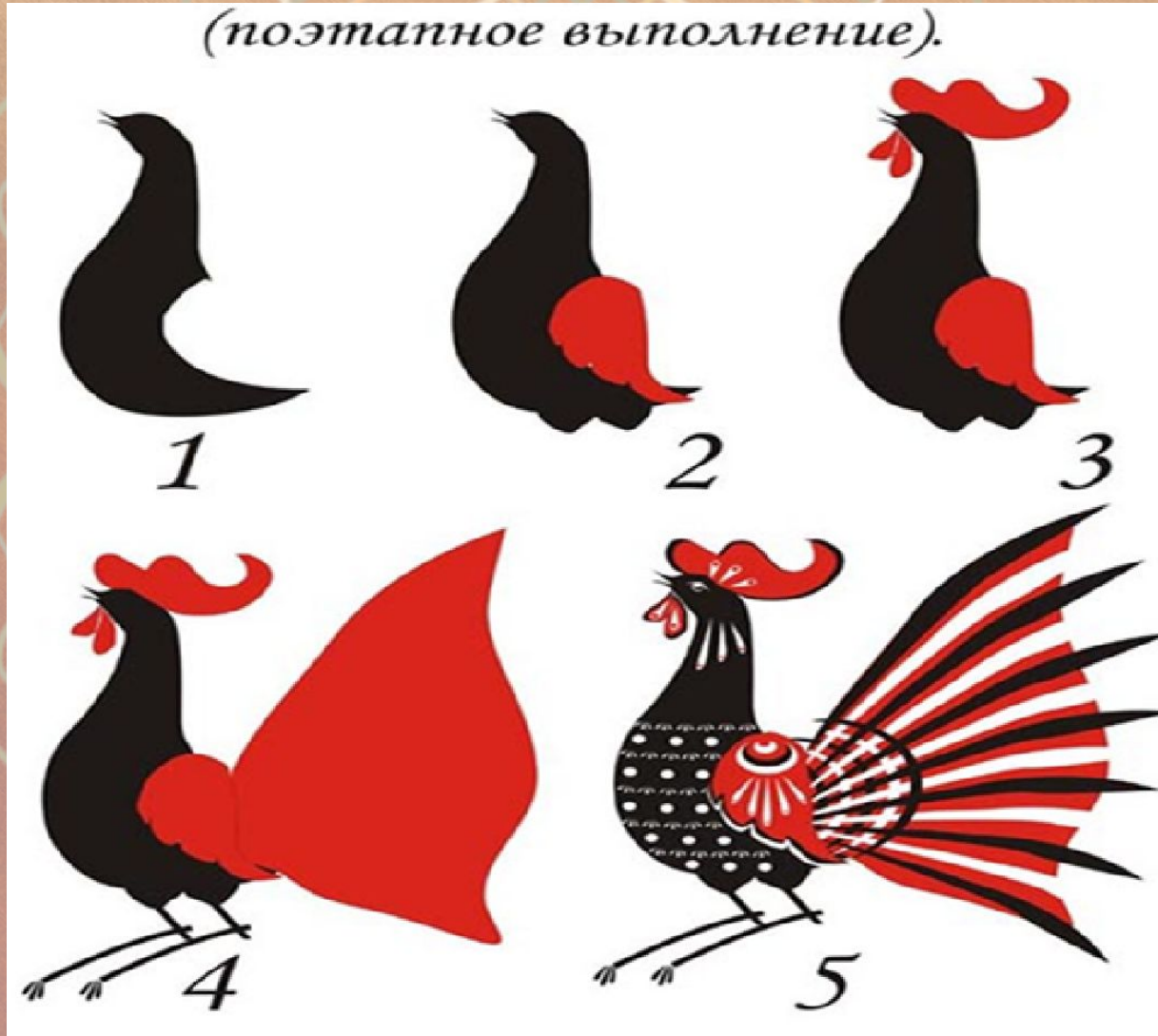
Городецкая купавка



Элементы Городецкой росписи

Городецкий петух

(поэтапное выполнение).



Элементы Городецкой росписи

Городецкий конь



Изображение людей в городецкой



Городецкие узоры в современном мире




Поэтапное выполнение росписи закладки для КНИГ :

1. Продумаем композицию, определим размеры основных элементов.
2. После того как найдено место расположения орнамента, выделяем главный композиционный центр, определяем пропорции частей, находим цветовое решение композиции.
3. После уточнения композиции приступаем к работе красками,

4. Зак



1. СОВКОЙ



**Спасибо
за внимание**