



**Розвиток творчого потенціалу
особистості учнів: ціннісне
ставлення до мистецтва в
навчальному закладі**

Проблема, над якою працює педагогічний колектив


**Розвиток індивідуальних
здібностей і талантів
дітей, забезпечення умов їх
самореалізації**

“ Вивчення художніх традицій свого народу та мистецтва народів світу на уроках художньої культури ”



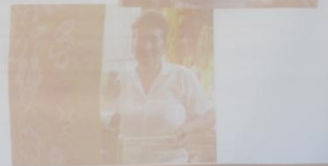
Витоки Решетилівського килимарства

- IX - XVII ст. - домашнє ткацтво та килимарство існує для ужиткових потреб;
- XVIII ст. - виготовлення тканик виробі у поміщицьких майстернях, мануфактурах і фабриках;
- XIX ст. - Решетилівка - визначений осередок народних промислів;
- 1905 р. - заснування земської артлі з андшвання та гобеленства;
- 1921-1925 р. - презентація килимових виробі на виставках українського мистецтва у Парижі, Мюнхені, Марселі, Брюсселі, саттова слава;
- XXI ст. - відродження Решетилівської майстерні художніх промислів.

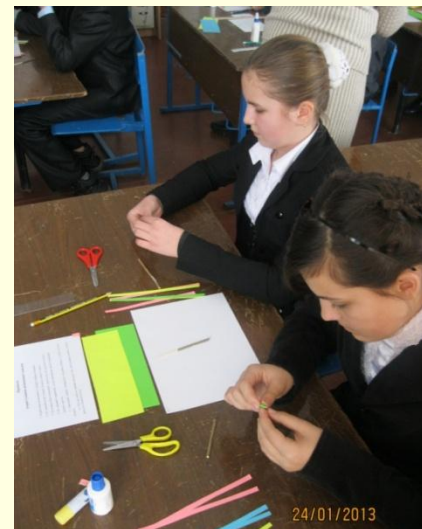


Технологія килимарства

На станок намагають основу з натуральних ниток льону або коноплі;
під неї підкладають каліну майбутнього виробу;
майстриня тче килим, використовуючи заздалегідь пофарбовані вовняні нитки



“Естетичне ставлення до дійсності на уроках образотворчого мистецтва”



“Виращення почуттів, душевних переживань дітей мовою музики”



ГУРТКОВА РОБОТА



Ляльковий театр



Хореографічний



**Сольного та
вокального співу**



СВІТЛИНИ НАШИХ СВЯТ







“Наші переможці”

**Переможець
Всеукраїнського
конкурсу
учнівської
творчості
Дзюба Яна та
переможець
конкурсу
“Шевченко в моєму
серці” Дзюба Роман**





ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!!!

