



**Розвиток творчого потенціалу  
особистості учнів: ціннісне  
ставлення до мистецтва в  
навчальному закладі**

# **Проблема, над якою працює педагогічний колектив**

---

**Розвиток індивідуальних  
здібностей і талантів  
дітей, забезпечення умов їх  
самореалізації**

# “ Вивчення художніх традицій свого народу та мистецтва народів світу на уроках художньої культури ”



### Витоки Решетилівського килимарства

- IX - XVII ст. - домашнє ткацтво та килимарство існує для ужиткових потреб;
- XVIII ст. - виготовлення тканин виробі у поміщицьких майстернях, мануфактурах і фабриках;
- XIX ст. - Решетилівка - визначений осередок народних промислів;
- 1905 р. - заснування земської артлі з аншлавання та гобеленства;
- 1921-1925 р. - презентація килимових виробі на виставках українського мистецтва у Парижі, Мюнхені, Марселі, Брюсселі, саттова слава;
- XXI ст. - відродження Решетилівської майстерні художніх промислів.



### Технологія килимарства

На станок намагають основу з натуральних ниток льону або коноплі;  
під неї підкладають каліну майбутнього виробу;  
майстриня тче килим, використовуючи заздалегідь пофарбовані вовняні нитки

# *“Естетичне ставлення до дійсності на уроках образотворчого мистецтва”*





# *“Вираження почуттів, душевних переживань дітей мовою музики”*



# ГУРТКОВА РОБОТА



**Ляльковий театр**



**Хореографічний**



**Сольного та  
вокального співу**





# СВІТЛИНИ НАШИХ СВЯТ









# *“Наші переможці”*

**Переможець  
Всеукраїнського  
конкурсу  
учнівської  
творчості  
Дзюба Яна та  
переможець  
конкурсу  
“Шевченко в моєму  
серці” Дзюба Роман**







---

*ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!!!*

