

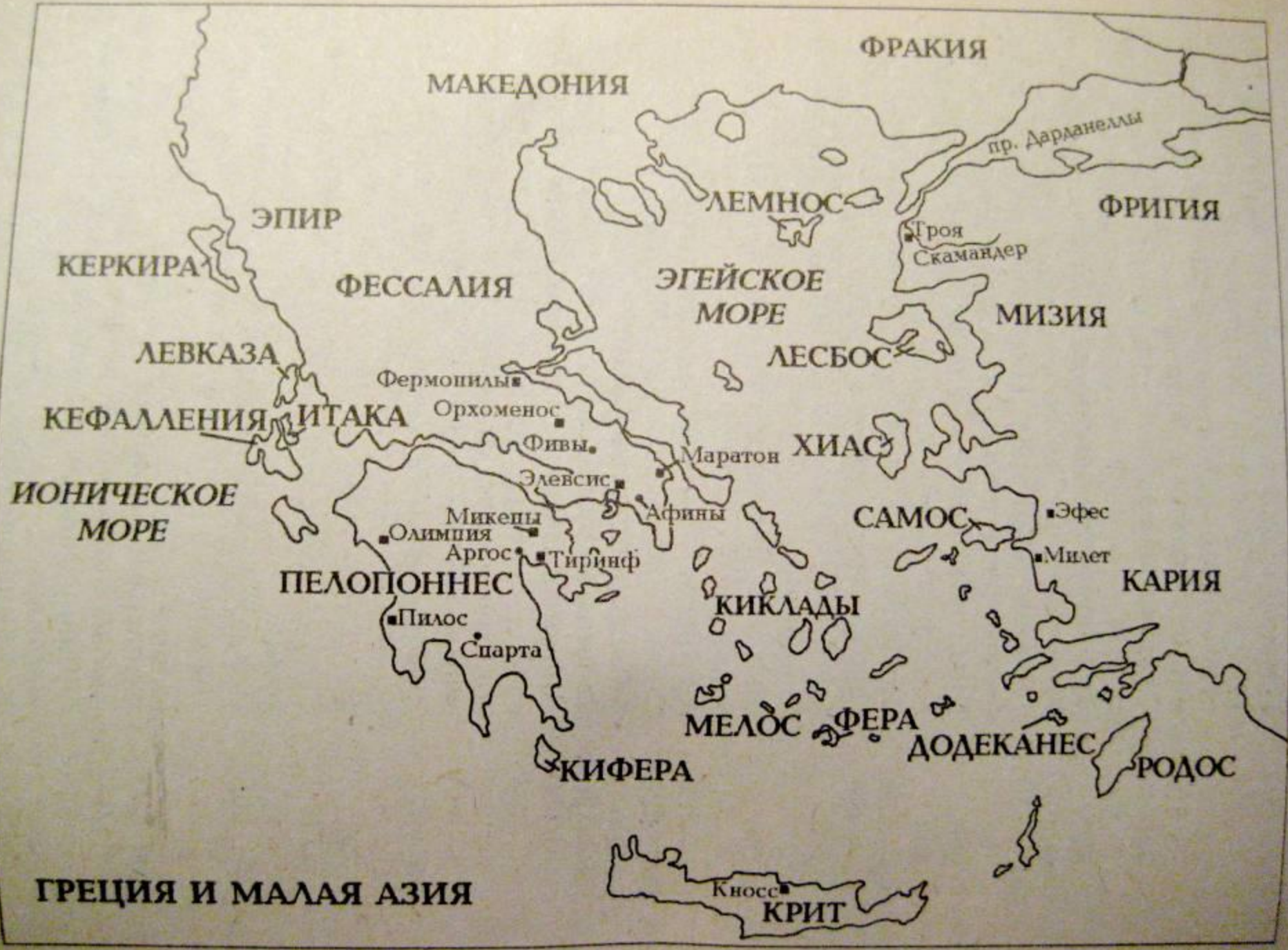
# **АНТИЧНОЕ ИСКУССТВО**

**Эгейская цивилизация**

**III тыс. до н. э. - I тыс. до н. э.**

**Крито-микенская культура**

**III тыс. до н.э. – XV в. до н.э.**



МАКЕДОНИЯ

ФРАКИЯ

пр. Дарданеллы

ФРИГИЯ

ЛЕМНОС

Троя  
Скамандер

ЭПИР

ЭГЕЙСКОЕ  
МОРЕ

МИЗИЯ

КЕРКИРА

ФЕССАЛИЯ

ЛЕСБОС

ЛЕВКАЗА

Фермоилы

Орхоменос

КЕФАЛЛЕНИЯ

ИТАКА

Фивы

Маратон

ХИАС

ИОНИЧЕСКОЕ  
МОРЕ

Элевсис

Микены

Олимпия

Аргос

Тиринф

Афины

САМОС

Эфес

Милет

ПЕЛОПОННЕС

Пилос

Спарта

КИКЛАДЫ

КАРИЯ

МЕЛОС

ФЕРА

ДОДЕКАНЕС

РОДОС

КИФЕРА

ГРЕЦИЯ И МАЛАЯ АЗИЯ

Кносс

КРИТ





# Определение Эгейской цивилизации

- **Эгейская цивилизация** — общее название цивилизаций бронзового века в 3000—1000 гг. до н. э. на островах Эгейского моря, Крите, в материковой Греции и Малой Азии (Анатолия).

# Кто такой Генрих Шлиман?

- Иогáнн Лю́двиг Ге́нрих Ю́лий Шли́ман (нем. *Johann Ludwig Heinrich Julius Schliemann*; **6 января 1822, Нойбуков, герцогство Мекленбург-Шверин — 26 декабря 1890, Неаполь**) — немецкий предприниматель и археолог-любитель, прославившийся своими находками в Малой Азии, на месте античной Трои.

# Биография Шлимана

- Генрих Шлиман 5-тый ребенок из 9-ти детей пастора Эрнста Шлимана, с 7-ми лет мечтал о удивительной Трое, благодаря рассказам отца. Детство провел в Анкерсгагене, где ходило немало рассказов о различных кладах, и был старинный замок, с крепкими стенами и таинственными ходами. Все это сильно действовало на воображение ребенка. С 8 лет, после того, как отец подарил ему "Всемирную историю для детей" с картинками и, между прочим, с изображением объятый пламенем Трои, его мечтой делается открытие Гомерической Трои, в существование которой он непоколебимо верил.

- Когда Шлиману было 9 лет умерла его мать Луиза Бюргер (1793 – 1831).
- В 1832 году отца отстранили от должности священника за аморальное поведение и пьянство, и воспитанием Генриха стал заниматься его дядя.

# Дом, где прошло детство Шлимана в Анкерсхагене





- Он отправил мальчика постигать основы латыни у учителя Карла Андресса. Однажды к Рождеству Генрих написал довольно большой очерк на латыни, посвященный Троянской войне, и послал его отцу. Видя успехи ученика, Андресс решил устроить юного Шлимана в гимназию, но тут его отец снова «отличился». Против него возбудили судебный иск в связи с растратой, и средства, которые можно было вложить в обучение сына, пришлось потратить на урегулирование дела. Шлиману удалось отучиться в гимназии всего три месяца. Его интерес к истории и классическим языкам так и не получил развития. Ему пришлось учиться в реальном училище..

- В 1836 году 14-летний Шлиман закончил училище и начал работать приказчиком в бакалейной лавке в Фюрстенберге, что неподалеку от Берлина. Перетаскивая тяжелый бочонок он надорвался и понял, что ему нечего делать в родных краях.

- Шлиман отправился пешком в Гамбург, надеясь найти работу на корабле. Он нанялся юнгой на шхуну «Доротея». 28 ноября 1841 года она отправилась в Венесуэлу. Вскоре после отплытия судно попало в бурю. Как писал Шлиман в своих письмах, лишь ему и ещё восьми членам экипажа удалось спастись: они добрались на шлюпках до берегов *Голландии*. Если же верить, однако, сообщениям в газетах от 29 ноября, человеческих жертв удалось избежать.

- Прусское консульство в Амстердаме помогло незадачливому моряку. После лечения в госпитале его устроили на работу в торговую компанию. Работа оказалась несложной и не занимала много времени, и Шлиман использовал представившуюся возможность, чтобы изучать иностранные языки. Выяснилось, что у него к ним большие способности. Занимаясь совершенно самостоятельно, он меньше чем за три года ухитрился освоить **голландский, английский, французский, итальянский и португальский языки.**

- Вскоре ему снова повезло: он устроился на работу получше — в торговую компанию Б. Г. Шрёдера. Там он принялся изучать **русский язык**. Всего через полтора месяца Шлиман уже мог писать в Россию деловые письма. Компания отправила многообещающего сотрудника в Санкт-Петербург своим торговым представителем. В январе 1846 года 24-летний Шлиман отбыл в Россию.



Рост Шлимана – 1 метр 56 см.



# Русский миллионер

- Вскоре после прибытия в Россию Шлиман, помимо работы на несколько немецких фирм, основал собственное дело и быстро добился коммерческого успеха. Уже 5 февраля 1847 года он принял российское подданство, став «Андреем Аристовичем». Он занимался торговлей различными видами сырья. Главным его товаром был индиго — природный краситель синего цвета.

- Кроме того, он занимался чилийской селитрой (компонентом для пороха), резиной и сахаром, причем дела вел по всему миру, а главные его представительства находились в Москве, Париже, Лондоне и Амстердаме. Постепенно Генрих Шлиман становился все более видной фигурой в деловом мире России. Он получил звание почетного потомственного гражданина и называл свою новую родину «моей любимой Россией».

# Генрих Шлиман в возрасте 32 лет



- У Шлимана было два младших брата — Людвиг и Пауль. Последний помогал старшему брату вести дела в Санкт-Петербурге. Людвиг же эмигрировал в Америку во время «золотой лихорадки» 1848 года.
- В мае 1850 года он, разбогатев, скончался на западном побережье от тифа. Генрих Шлиман получил сообщение, что после брата осталось богатое наследство. Однако компаньон Людвига Шлимана, прикарманив его основную часть, скрылся, так что Генриху, приехавшему из России, почти ничего не досталось.
- Тогда он, основав банк, занялся скупкой и перепродажей золотого песка. Это принесло ему солидное состояние в **400000 долларов**.



- В августе 1852 года 30-летний Шлиман вернулся в Санкт-Петербург. Во время его пребывания в Сан-Франциско, было объявлено о присоединении штата Калифорния к *США*. Таким образом, Шлиман, как и все, кто жил в тот момент на этой территории, **получил американское гражданство.**
- 12 октября того же года Генрих Шлиман женился на **Екатерине Петровне Лыжиной**, дочери известного петербургского адвоката. Хотя **они имели троих детей — сына Сергея, а также дочерей Наталию и Надежду, — их семейная жизнь не сложилась.**

Первая  
жена и  
дети  
Шлимана



# Погружение в работу

- В 1853 году началась Крымская война, ещё больше обогатившая предпринимателя. В начале 1861 года российское правительство готовилось обнародовать манифест об отмене крепостного права на больших бумажных афишах. Шлиман постарался скупить как можно больше бумаги и затем перепродал её по сильно завышенной цене.
- **Откровенное воровство и поставка некачественного товара** не осталось незамеченным российским императором. На прошении Шлимана вернуться в Россию император Александр II наложил резолюцию: **«Пусть приезжает — повесим».**

**Изучение языков: новогреческого, древнегреческого, арабского, латыни**

- **Новогреческий** дался ему всего за **шесть недель**, и Шлиман перешёл к древнему языку эллинов, который оказался гораздо труднее.
- **Три месяца** ушло на овладение **древнегреческим**. Затем он занялся латынью, а потом арабским. Ведь арабы оказали немалое влияние на становление европейской цивилизации. Вскоре он знал все эти языки в степени, достаточной для исследования средиземноморских цивилизаций.

# Вокруг света

- В 1858 году Шлиман совершил поездку по Сирии, Палестине, Египту, Турции и Греции.
- В 1863 году Шлиман совершил кругосветное путешествие. Оно заняло более двух лет. Вернувшись в Европу, Шлиман целиком отдался своей старой мечте об археологии.
- Он начал изучать основы этой науки, а также слушал в Сорбонне лекции по античной истории и археологии.



# Развод с женой

- Шлиман предложил жене переехать к нему из России в Париж. Она отказалась. Шлиману пришлось отправиться в Америку, где можно было развестись в одностороннем порядке (православная церковь, разумеется, отказала Шлиману). В 1869 году он развелся с ней по американским законам.

# Археология Шлимана

- Не дослушав выбранные курсы, Шлиман покинул Сорбонну.
- Он понял: единственный способ доказать свою правоту — **собственными силами найти Трою. Он начал планировать раскопки Гиссарлыка.**

- Шлиман был не первый, кто планировал искать древнюю Трою. Френк Калверт (1828 – 1908) – археолог –любитель, первым начал раскопки на холме Гиссарлык.
- В 1847 году, когда Калверту было 19 его брат купил на турецком побережье ферму 2000 акров земли( 8 квадратных километров). На этом участке располагалась часть холма Гиссарлык.

- В 1865 году Калверт все-таки начал раскопки на холме Гиссарлык. Выкопанные траншеи ничего не принесли, а денег на крупномасштабные работы у него не было. Все изменилось 10 августа 1868 года. В этот день Фрэнк встретился с богатым немецким предпринимателем Генрихом Шлиманом.

- Шлиман весной того же года побывал в Италии на раскопках Рима и Помпей, а потом в Греции – в Итаке, Коринфе и Микенах. Генрих страстно заинтересовался археологическими раскопками на Гиссарлыке.
- Турецкое правительство медлило и никак не давало разрешения на раскопки Трои. Нетерпеливый Шлиман на свой страх и риск нанял дюжину рабочих и при активной помощи Фрэнка Калверта 1 апреля 1870 года приступил к самовольным раскопкам.

- Через 9 дней на северо-восточном склоне холма Гиссарлык они нашли остатки двухметровой стены. Но без разрешения властей копать дальше не было смысла, тем более что работа шла на чужих землях, хозяева которых потребовали засыпать траншею, что и пришлось сделать.
- Лишь 11 октября 1871 года, преодолев все бюрократические препятствия, Шлиман заложил новый ров.
- Шлиман нашел огромные каменные блоки, но начались проливные дожди, и через месяц первый официальный археологический сезон пришлось закрыть.

- Новый сезон раскопок начался в апреле 1872 года. В работах участвовало 100 землекопов и несколько инженеров. Шлиман стал фиксировать глубину, на которой находили тот или иной предмет.
- Самая значительная находка была сделана в начале третьего сезона, когда копатели наткнулись на клад, содержащий 8833 предмета, многие из которых были из золота.
- Шлиман сразу назвал находку «кладом Приама» и объявил, что гомеровская Троя открыта.

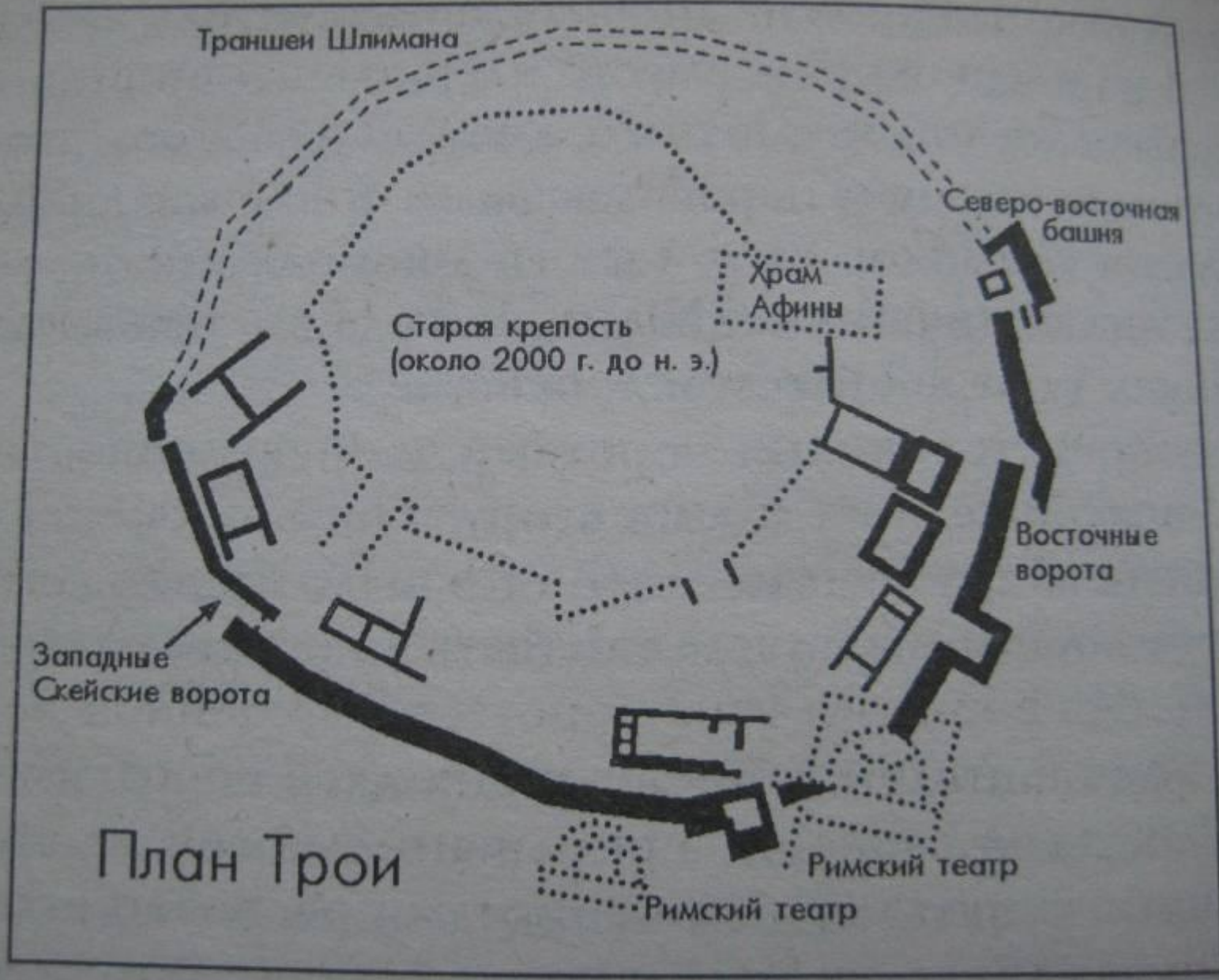
- Ученые историки поставили под сомнение датировку клада и оказались правы: клад был на тысячу лет старше Трои царя Приама. Холм Гиссарлык содержал 9 культурных слоев. Города вырастали на этом месте, сменяя друг друга, на протяжении трех с половиной тысячелетий, до 500-го года нашей эры.
- Последние полторы тысячи лет на холме никто не жил, поэтому руины девятого города разрушились и заросли. Троя царя Приама была Троей №7 (18й – 12й века до нашей эры).



- **Поиски Трои проводились с 1871 по 1873 год в Турции, под холмом Гиссарлык. Вопреки ожиданиям они увенчались успехом. Шлиман раскопал под руинами греческого города классической эпохи остатки более древнего укрепления и несколько культурных слоев, уводящих к бронзовому веку. Так была открыта микенская цивилизация, предшествовавшая архаической и классической эпохам.**

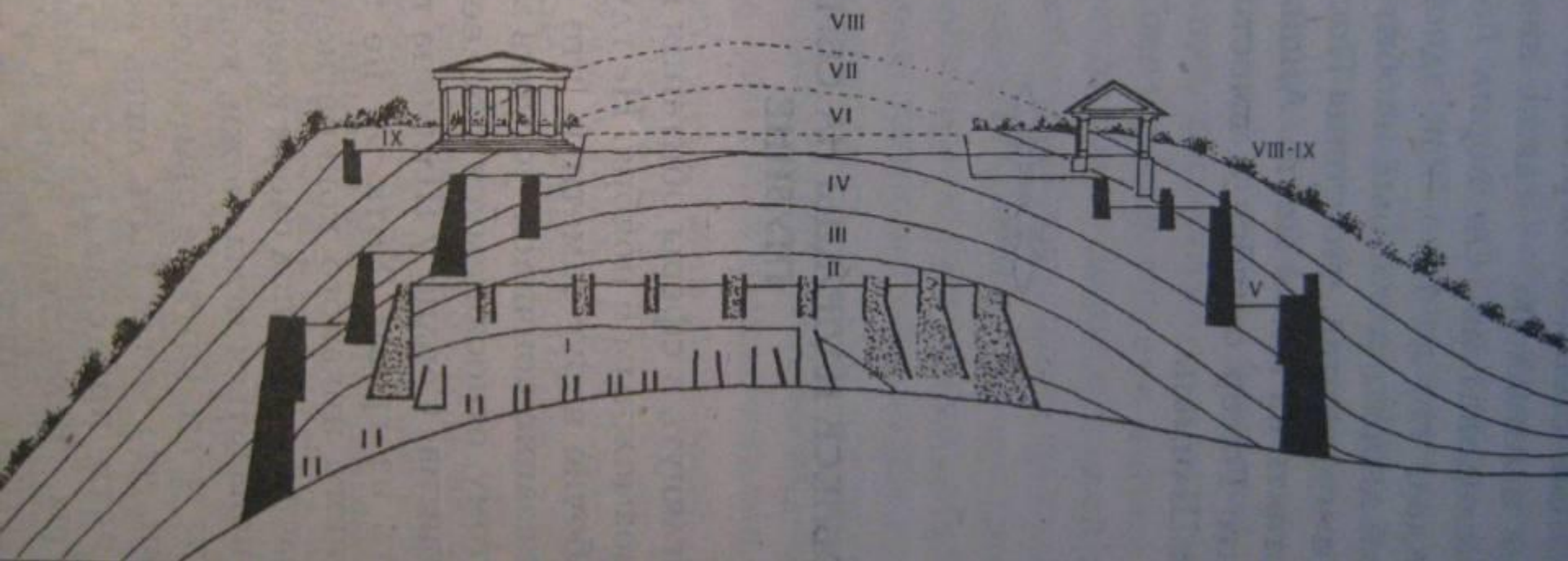
- **31 мая 1873 года Шлиману удалось обнаружить собрание медных и золотых украшений, названное им по имени троянского царя «кладом Приама». Позже археологи пришли к заключению, что возраст находки — примерно на тысячу лет старше описанных Гомером событий, что, конечно же, не умаляет её исторической ценности.**

# План-схема троянских укреплений



# Срез холма Гиссарлык

Срез холма Гиссарлык в направлении с севера на юг  
с культурными слоями Трои, начиная с 1-го по десятый  
(по Дёрпфелду)



- Общепризнанная теория датировала описанную Гомером Троянскую войну примерно *1300 — 1000* годами до н. э. «Клад Приама» находился во втором снизу слое, это дало Шлиману повод высказать гипотезу, что этот слой принадлежит к *1300—1000* годам до н. э., и отождествить его с мифической Троей.
- Точную датировку возраста находок помог Шлиману установить Вильгельм Дёрпфельд. В 1882 году их совместные раскопки показали, что «Троя» на самом деле состоит из девяти слоев, а период, соответствующий *1300—1000* годам до н. э., представлен шестым снизу слоем.
- Стало ясно, что слой, по мнению Шлимана, принадлежавший ко временам Приама, в действительности на несколько столетий старше и датируется примерно *2000* годом до н. э.

# Второй брак с Софьей Энгастроменос

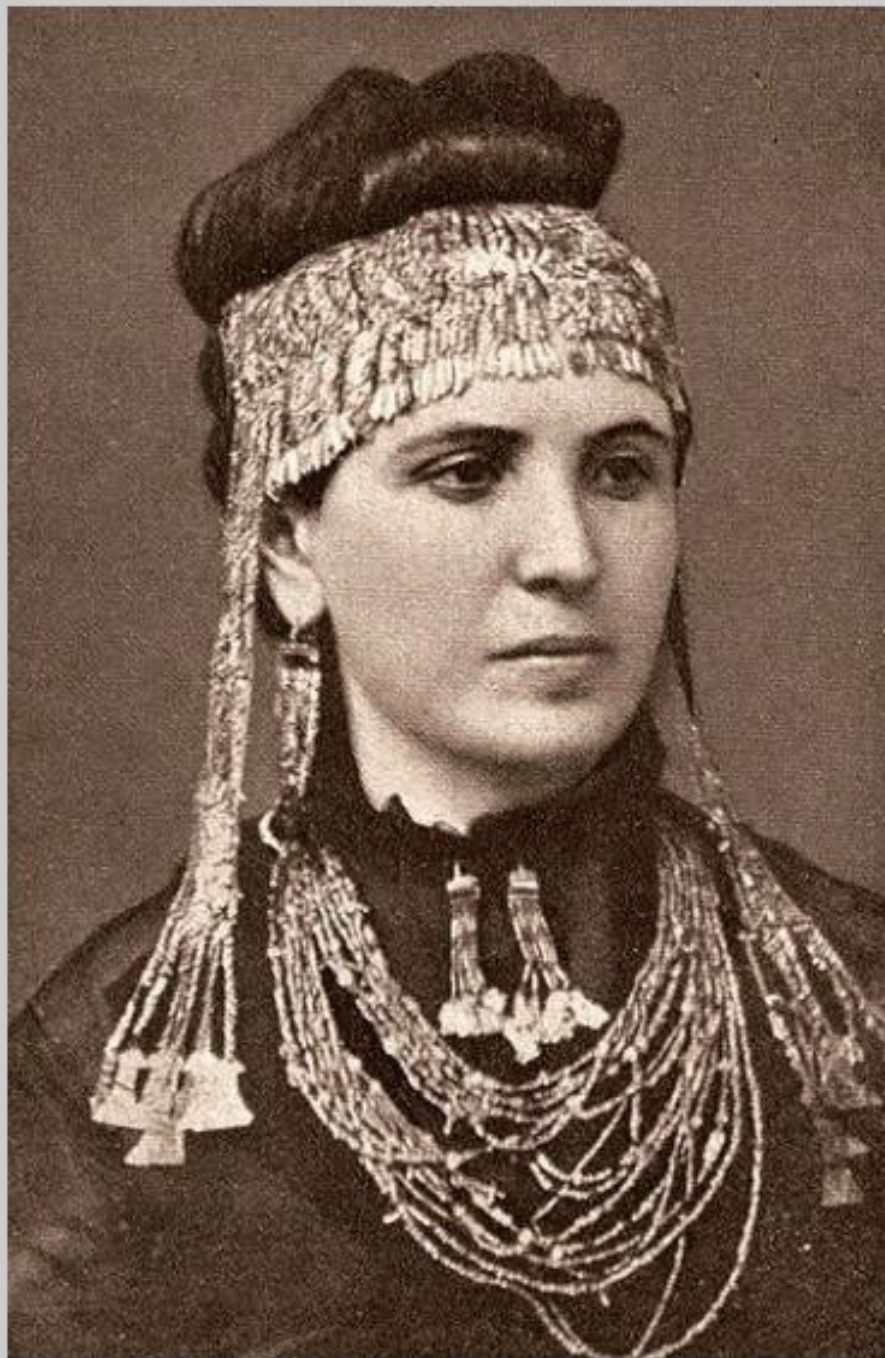
- В 47 лет (1869 год) Генрих Шлиман женился на 17-тилетней гречанке Софье Энгастроменос.
- От этого брака у него родилось двое детей: дочь Андромаха (1871 – 1962) и сын Агамемнон (1878 – 1954)



**Свадебная  
фотография  
Генриха  
Шлимана и  
Софьи  
Энгастроменос**

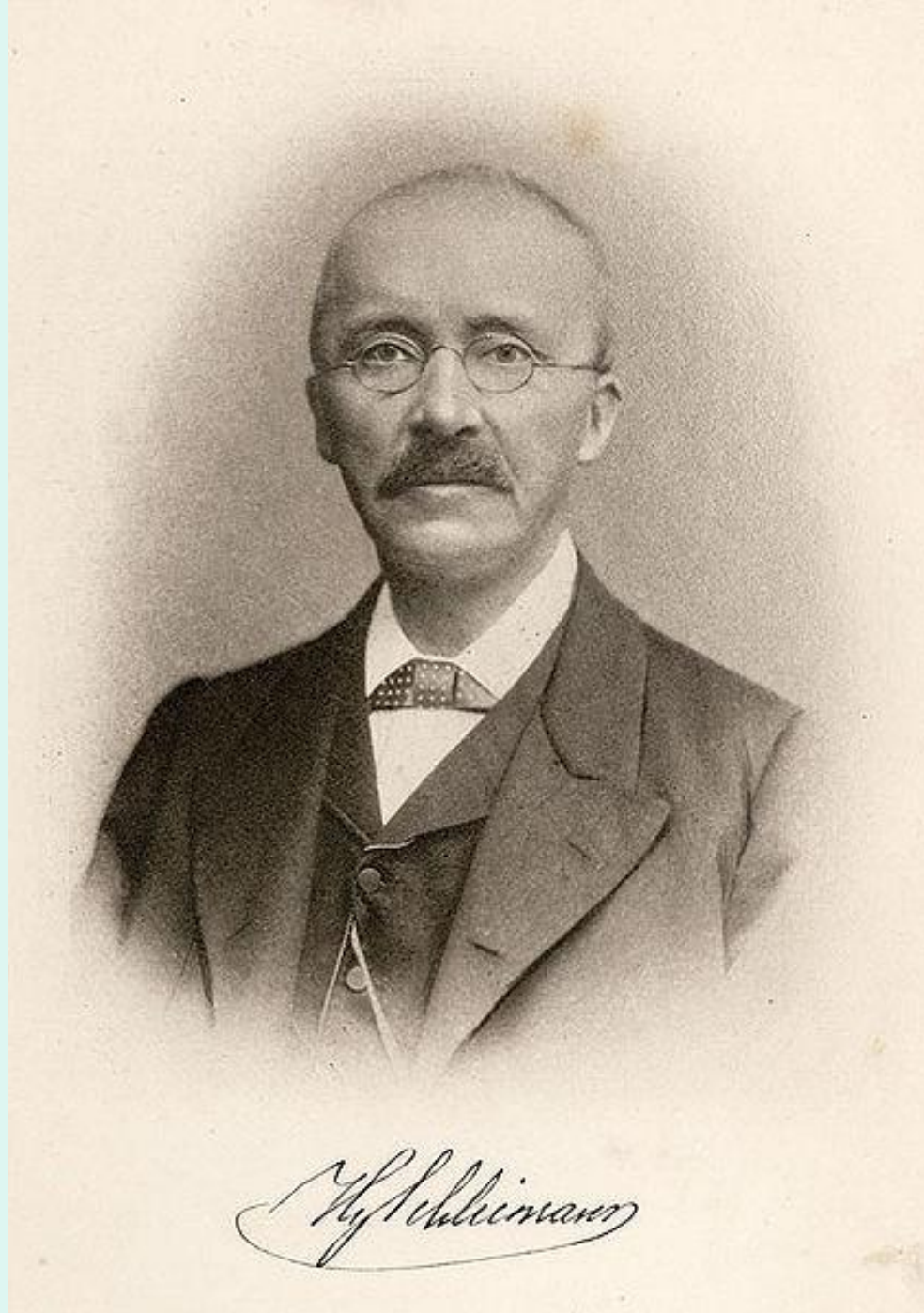


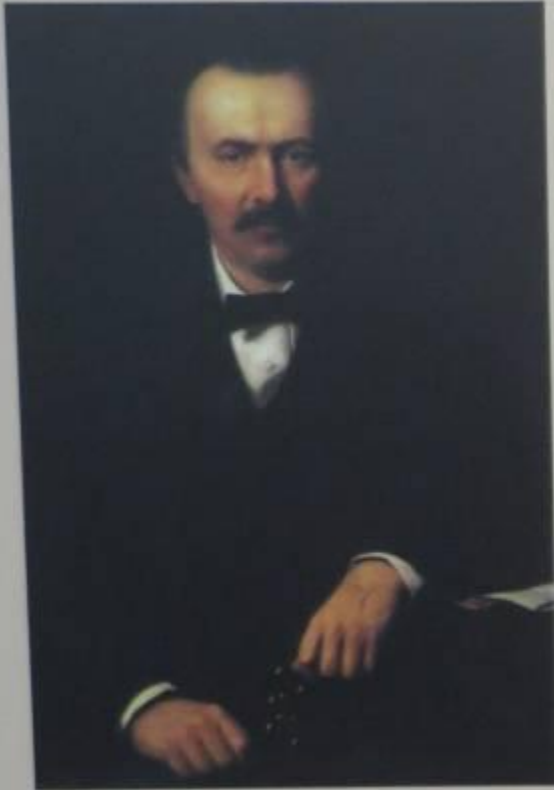
**Софья в  
золотых  
украшениях  
из «клада  
царя Приама»**





Фотография  
Шлимана  
1890 г.





# The Telegram from Heinrich Schliemann to King George I

November 16/28, 1876

Your Majesty, it is with great pleasure that I inform you that I have discovered the tombs which, according to Pausanias' account, belong to Agamemnon, Cassandra and their comrades who were murdered by Clytaemnestra and her paramour, Aegisthus, during a feast. The tombs are enclosed within a double stone circle, something which would only have been erected in honour of exalted personages. Inside the tombs, I have discovered fabulous treasures and ancient objects of solid gold. These treasures alone are enough to fill a large museum which will become the most famous in the world and will attract myriads of foreigners to Greece from every land. Since I work out of sheer love of science, I naturally make no claim on these treasures and enthusiastically make them over, in their entirety, to Greece. May these treasures be the foundation of immeasurable national wealth.

*(originally written in Greek)*

# Открытие эгейской цивилизации

- Первые центры культуры открыты раскопками Генриха Шлимана в Микенах (1876)
- В декабре возле знаменитых Львиных ворот, на западной стороне микенских укреплений, он обнаружил крупное захоронение — пять шахтовых могил, полных золотых украшений, в том числе браслетов, обручей.

- Ворота построены из четырёх монолитных глыб известняка («циклопическая кладка»)
- Пролёт ворот представляет собой правильный квадрат со стороной 3,1 м. Во внутренней части боковых стенок находятся углубления, свидетельствующие о том, что в древности они закрывались двумя деревянными створками.
- Притолока посередине сделана более широкой чтобы выдержать вес лежащей на ней треугольной каменной плиты-фронтона







- Барельеф с изображением львов является древнейшим образцом монументальной скульптуры в Европе.

- Львы изображены стоящими на задних лапах, повернуты друг к другу и передними лапами опираются на два жертвенника, которые поддерживают колонну.
- На верхнюю часть колонны опирается крыша какого-то сооружения.
- Головы львов не сохранились.  
Сохранившиеся места для их крепления позволяют сделать вывод, что они были выполнены из другого материала и, вероятно, были повернуты к людям, входящим в ворота.



28

29

31

30

32

Αρ. Ευρ. 7352  
απομακρόνθηκε  
για μελέτη







## **Midea (Dendra). 15th-14th centuries BC**

v.  
η

The important Mycenaean cemetery of Midea is situated on a hillside near the modern village of Dendra. Midea is the third large Mycenaean citadel with Cyclopean walls in the Argolid. Its cemetery was excavated by the Swede Axel W. Persson in 1926-1927, 1937 and 1939. The tholos tomb and chamber tombs 2 and 10 contained the richest burials. Ornate gold and silver vessels, bronze vessels and weapons, gold jewellery, gold signet rings, seals made of semi-precious stones and exotic objects, such as the ostrich egg, illustrate the wealth and power of Midea's ruling class.







Grave III ('Grave of the Women'), Grave Circle A, Mycenae, 16th century BC

- 10 Αρσενό βαλάντιο με λειψάνο βαλεκερικής επιγραφής. Ο υποκοσμητικός στήθος στην προεξέχουσα επιφάνεια (14, 14, 14)
- 11 Αρσενό βαλάντιο με λειψάνο βαλεκερικής επιγραφής (14)
- 12 Αρσενό βαλάντιο με λειψάνο βαλεκερικής επιγραφής (14)
- 13 Αρσενό βαλάντιο με λειψάνο βαλεκερικής επιγραφής (14, 4)

- 14 Αρσενό βαλάντιο με επιχρυσωμένο βαλεκερικό κ. κ.
- 15 Αρσενό βαλάντιο με λειψάνο βαλεκερικής επιγραφής (14-15)
- 16-17 Αρσενό στήθος σιδερένιο με χρυσή επιφάνεια (16-17)
- 18 Χρυσό στήθος σιδερένιο με χρυσή επιφάνεια (18)

- 1 An impressive gold disc with recessed rosettes and thin sheets applied at the top (1)
- 2 A bronze gold covering for the body and the face of an infant, consisting of pieces of gold foil. A distinctive detail are the ring-shaped earrings (14)
- 3 Gold facial ornaments, of overlapping sheets, perhaps the heads of elaborate pins (15-17, 16, 20)

- 4 Gold pendants in the shape of a pomegranate, symbol of bounty, hanging from a chain (16)
- 5 Gold pendants in the shape of a coxcomb, symbol of rebirth, hanging from a chain (17)
- 6 Gold leaf-shaped pendants with suspension wire (18)
- 7 Gold balancers, believed to symbolize the weighing of the soul in the Underworld. A butterfly, symbol of the soul, is depicted on the disks (20, 20, 20, 20)

- Найдена была и великолепная золотая маска. Сразу вспомнились гомеровские строки о «богатых золотом Микенах». Известие о золотой маске тут же облетело всю Европу.
- Позже маска получила название **«маска Агамемнона»**. Но сам Шлиман ни разу не делал публичных заявлений о том, что маска принадлежит Агамемнону.
- Последующие исследования показали, что маска и другие украшения относятся не к временам этого легендарного царя: они гораздо старше. Ученые датируют их XVI веком до н. э.
- Таким образом, Шлиман не отыскал Агамемнона, но зато его раскопки подтвердили существование микенской цивилизации, возникшей намного раньше классической Греции.

## Grave III ('Grave of the Women'), Grave Circle A, Mycenae

- 1 An impressive gold diadem with leaf-shaped pieces at the top; decorated with embossed circles (3, 5)
- 2 Gold leaf-shaped pieces, probably from a diadem (7)
- 3-4 Gold 'wheels' and rosettes (20, 21)
- 5 Gold cut-outs in the shape of octopus (30, 31)
- 6 Gold roundels decorated with octopus (39, 40)
- 7 Elegant clay alabastron decorated with foliate bands inside circles (156)
- 8 Small gold jug decorated with repoussé spirals (74)
- 9-12 Gold miniature amphorae with lids and pyxides for jewellery and cosmetics (83, 84, 72, 85)
- 13 Gold cup with repoussé representation of dolphins within a seascape (73)
- 14 Silver pin with in the shape of female deity crossed by papyrus flowers
- 15 Gold earrings with and granulated details
- 16 Silver goblet with gold rosettes on the rim
- 17 Gold seals with engravings of a man fighting a lion in a rocky landscape respectively (33-35)













DEPARTMENT 117





## Finds from Grave IV, Grave Circle A, Mycenae. 16th cent

- 1-3 Gold death-masks made of sheet metal with repoussé details. Only one of them, no 2, portrays the eyes open (253, 259, 254)
- 4 Gold staff or sceptre. The metal sheet covered a different material, possibly wood, which is now missing (308, 309)
- 5 Undecorated gold funerary breastplate (252)
- 6 Bracelet made of a thick gold sheet. In the middle, a cut-out foil was initially decorated with iron axes (ritual weapons). The bracelet's shape and decoration (the use of iron was rare during this period) make it a powerful emblem of the Mycenaean rulers' authority (263)





1













**Gold and silver tableware from  
Graves IV and V, Grave Circle A, Mycenae.  
16th century BC**

**These precious vessels,  
fit for the table of the kings, were  
hammered from thick gold or silver  
plate in simple, elegant forms.  
Some have elaborate decoration  
and are exquisite examples of the  
advanced Mycenaean metalworking.**





