



**В КАКОМ СТИЛЕ АРХЕТИКТУРА В
ГОРОДЕ ХАРЬКОВЕ**

Подготовлено Софией Дидык 7В

НЕ МНОГО ИСТОРИИ О СЛОВЕ СТИЛЬ

- Слово "стиль" происходит от греческого - "палочка для письма". Остроконечные палочки из кости или металла применялись для письма на деревянных табличках, покрытых воском. Судя по этому, слово "стиль" первоначально обозначало, индивидуальную манеру письма, почерк отдельного человека, способ выражения мысли. В область искусства и архитектуры понятие стиля вошло в XVIII в. и обозначало особенности национальных форм: "египетский, греческий, индийский, китайский стили", затем в XIX в. швейцарский искусствовед Генрих Вёльфлин (1864 - 1945) ввел понятие стиля как основного принципа исторического изучения искусства. Тогда стиль был осмыслен как формальная структура, совокупность чисто внешних признаков архитектурной формы. В искусствоведении XX в. стиль понимается как цельная художественная система, обладающая как внешним (формальным), так и внутренним (содержательным) единством. Появилось понятие "стиль эпохи", которое отражает единые для исторической эпохи принципы мировосприятия и творческого мышления.



А ТЕПЕРЬ СТИЛИ АРХИТЕКТУРЫ:

▣ **СТИЛЬ БАРОККО,**



- ▣ характерный для архитектуры конца XVII - середины XVIII в., в Харькове представлен только двумя зданиями.

Первое из них - это Покровская церковь на территории Свято-Покровского мужского монастыря, построенная в 1689 г. (ныне ул. Университетская 8,). Эта церковь была построена казаками, проживавшими в Ключковской слободе. Композиция объёмов, форма куполов, характер декора отвечают стилевым признакам украинского барокко.

- ▣ Второе - здание Успенского собора, построенное в 1770-х гг. по образцу церкви св. Климента в Москве. В нём проявляются черты классицизма





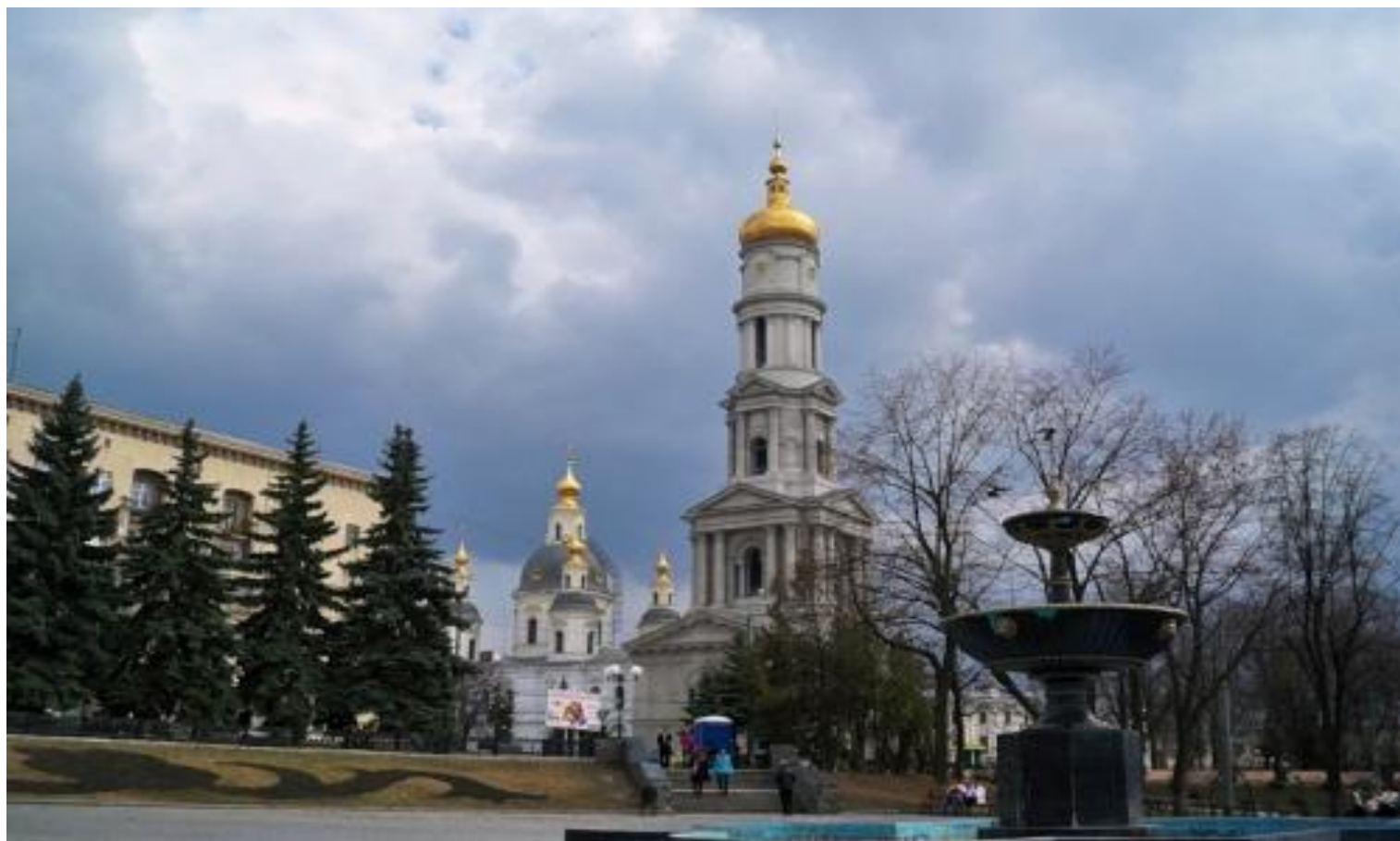
▣ **СТИЛЬ КЛАССИЦИЗМ**

представлен в архитектуре Харькова, прежде всего, ансамблем зданий старого университета, в который входят:

- ▣ Бывший губернаторский дом, построенный в 1776 г. по проекту арх. М.Тихменева, П. Ярославского и реконструированный в 1805 г. по проекту арх. Е.А. Васильева, ныне - здание Украинской Инженерно-педагогической академии.
- ▣ Учебный корпус университета с Свято-Антониевской домовою церковью, актовым залом, библиотекой и обсерваторией, построенный по проекту арх. Е. А. Васильева, И. Валетта (реконструирован в 1950-х гг. по проекту О.Г.Окулич-Казарина, ныне-Украинский культурный центр .
- ▣ Органичным композиционным завершением этого ансамбля является колокольня Успенского собора, построенная по проекту арх. Е.А. Васильева в 1821 - 1833 г.в формах русского ампира.

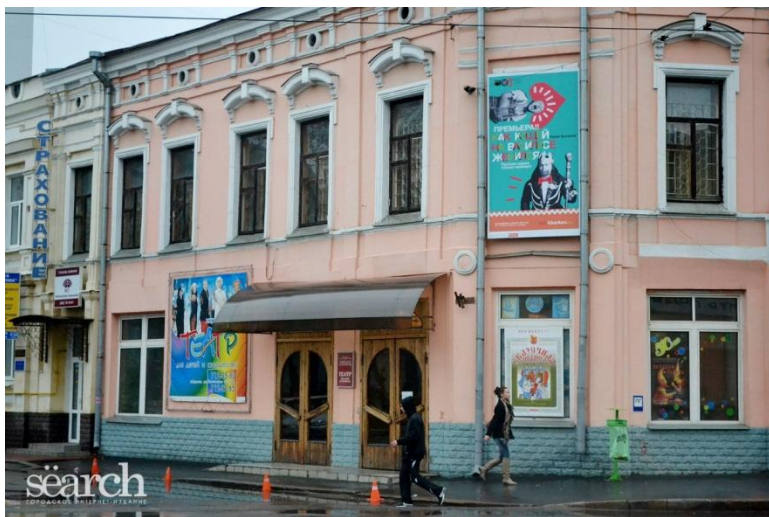


УСПЕНСКИЙ СОБОР, ГОРДОСТЬ ХАРЬКОВА



ПЕРВЫЙ ТЕАТР КОТОРЫЙ БЫЛ ОСНОВАН В 1833 ГОДУ

Театр тюз

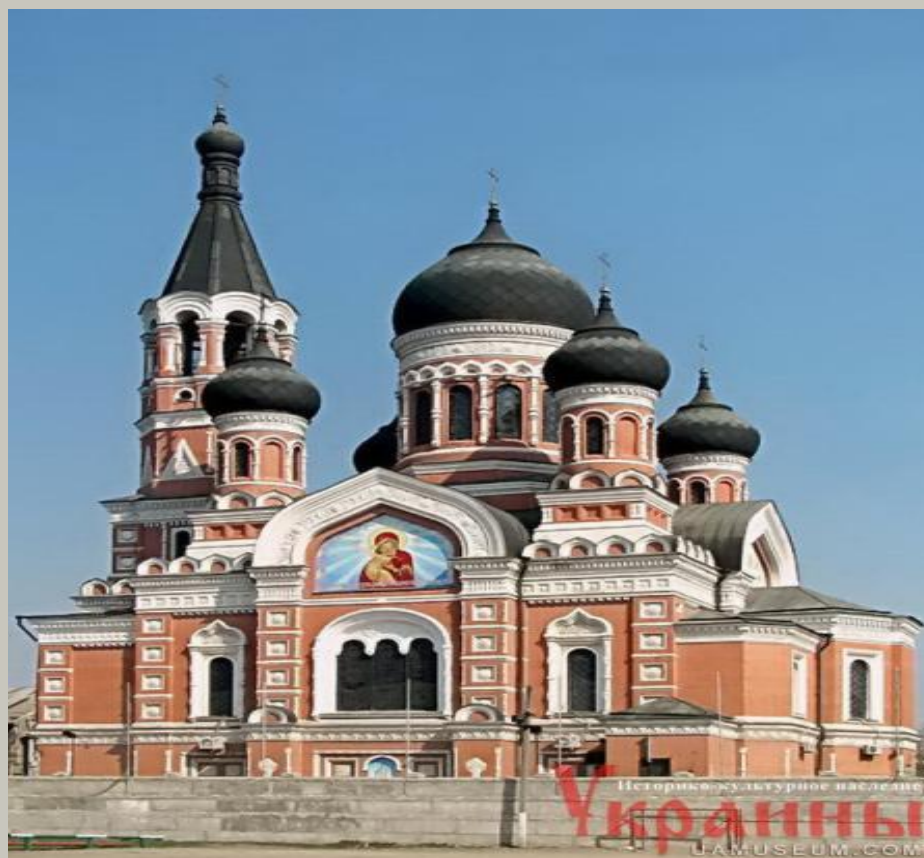


Актеры тюза



ПСЕВДОРУССКИЙ СТИЛЬ:

ЦЕРКОВЬ ТРЕХ СВЯТИТЕЛЕЙ НА ЗАЙКОВКЕ
(ГОЛЬБЕРГОВСКАЯ), АРХ. М.И. ЛОВЦОВ, В.Н.
ПОКРОВСКИЙ, 1914 г.



МОДЕРН РОМАНТИЧЕСКИЙ:

- БЫВШИЙ ДОХОДНЫЙ ДОМ НА УЛ. МАРШАЛА
БАЖАНОВА, АРХ. А.И. РЖЕПИШЕВСКИЙ, 1914 Г.
- ЗДАНИЕ ИППОДРОМА НА ПЛ. 1-ГО МАЯ № 2, АРХ. З.Ю.
ХАРМАНСКИЙ, 1914 Г.
- БЫВШИЙ ОСОБНЯК ГОЛЬБЕРГА НА УЛ. 1-Й КОННОЙ
АРМИИ, АРХ. В.А. ЭСТРОВИЧ, 1915 Г.
- БЫВШИЙ ДОХОДНЫЙ ДОМ ПИТРЫ НА УЛ.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО № 66, АРХ. В.Н. ПОКРОВСКИЙ,
1913 Г.

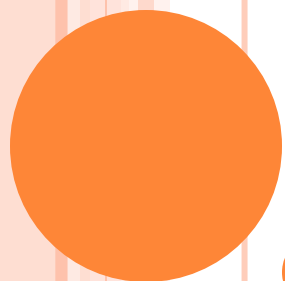


**БЫВШИЙ ОСОБНЯК
ГОЛЬБЕРА**



**БЫВШИЙ ДОХОДНЫЙ
ДОМ НА МАРШАЛА
БАЖАНОВА**





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.