

## Съемка с помощью

**iPhone** Константин Лейфер Фотохроника  
ТАСС

Коллеги, часто вы пишете материал или берете интервью у ньюсмейкеров в условиях, когда фотокорреспондента рядом нет. Настоящая памятка поможет вам сделать приемлемую фотографию подручными средствами.

На снимке руководитель экономической редакции ТАСС Глеб Брянский. Сложный смешанный свет от ламп и окна не делают фотографию идеальной, но вполне приемлемой для использования в интернете и печати небольшим размером.

Камера iPhone 6, размер при отправке по электронной почте «большой»

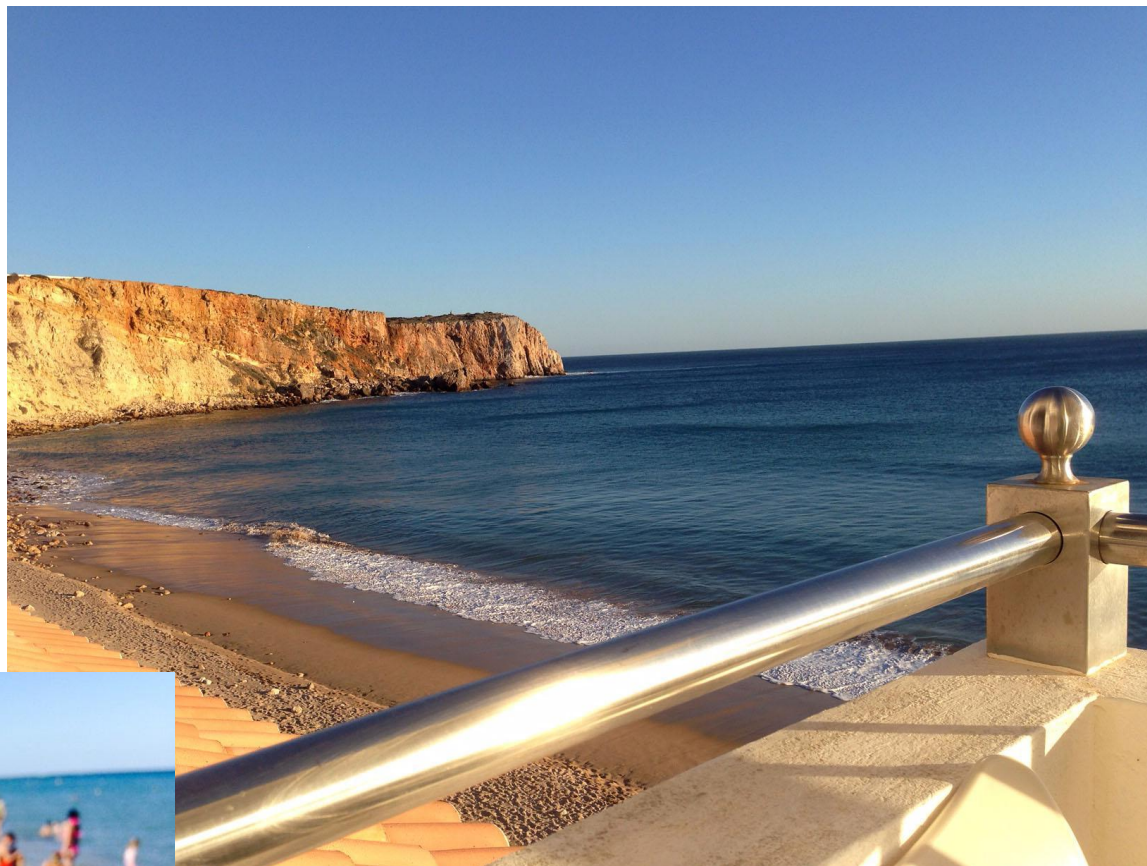


При съемке мобильным телефоном или iPad'ом надо отдавать предпочтение статичным позам и не стараться поймать ничего в движении, этими средствами движение можно передать лишь случайно.

На снимке Директор по регионам Службы Региональных Новостей Александр Куприянов. Сходящиеся линии ламп на потолке и их отражение от полированного стола дают нам ощущение перспективы и придают кадру динамики. Камера iPhone 5



При съемке пейзажей для достижения наилучшего качества фотографии старайтесь, чтобы свет падал сзади-сбоку.



Следите за тем, чтобы фокус был там, где вам нужно по сюжету. Камеру можно фокусировать, выбирая нужную точку пальцем на экране.

Наилучшие результаты достигаются при однородном свете.



Свет от настольной лампы



Боковой солнечный свет



На снимке вверху Светлана Борзова и Александра Кувшинова во время летучки в Фотохронике. Оба снимка сделаны на iPhone 5

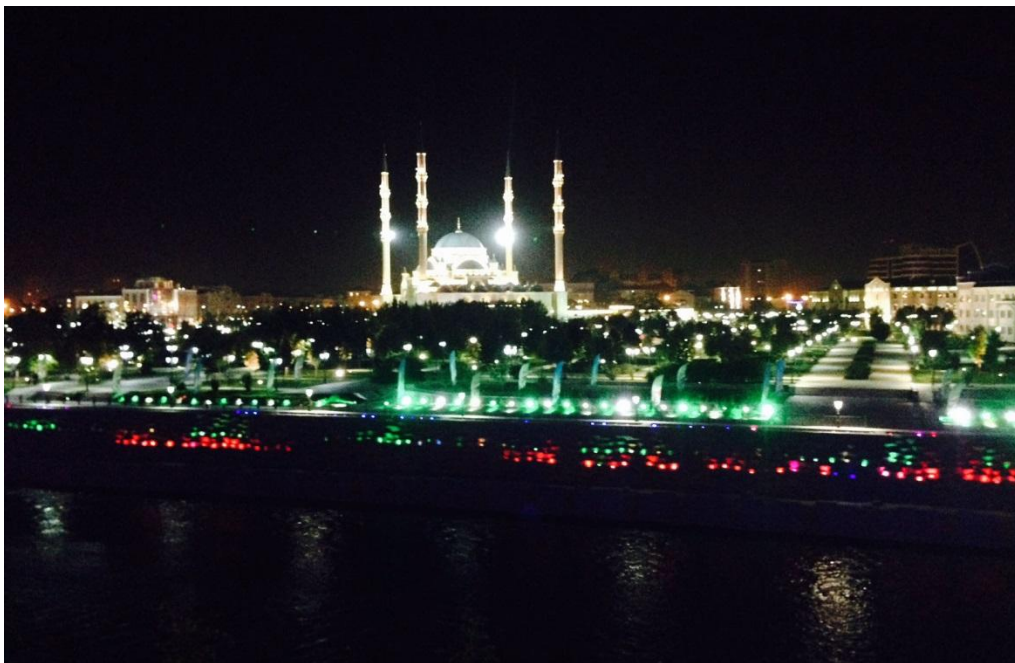
Свет,  
падающий от  
большого окна,  
создает  
прекрасные  
условия для  
съемки в обоих  
случаях.



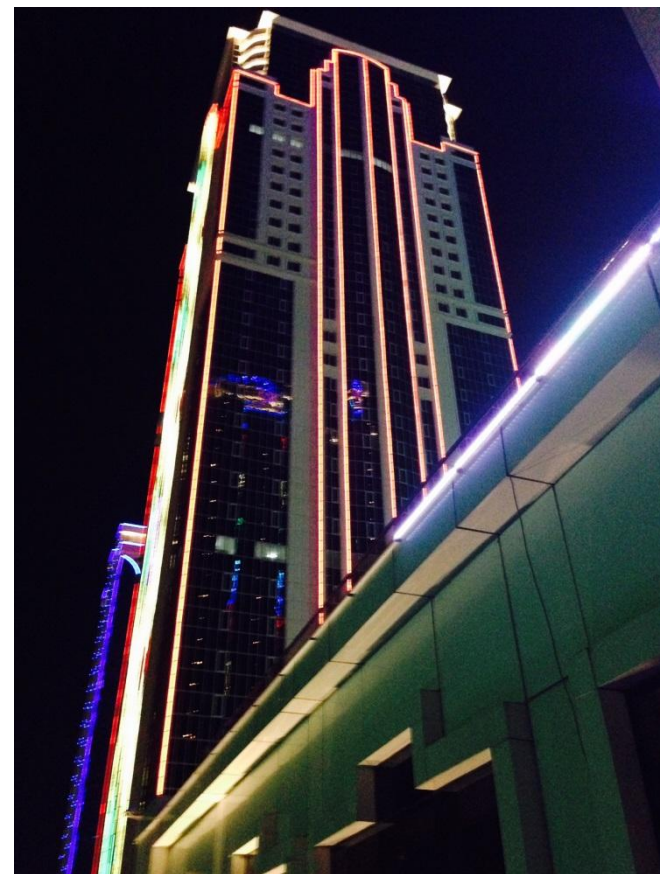
Фотограф Артем  
Кортаев

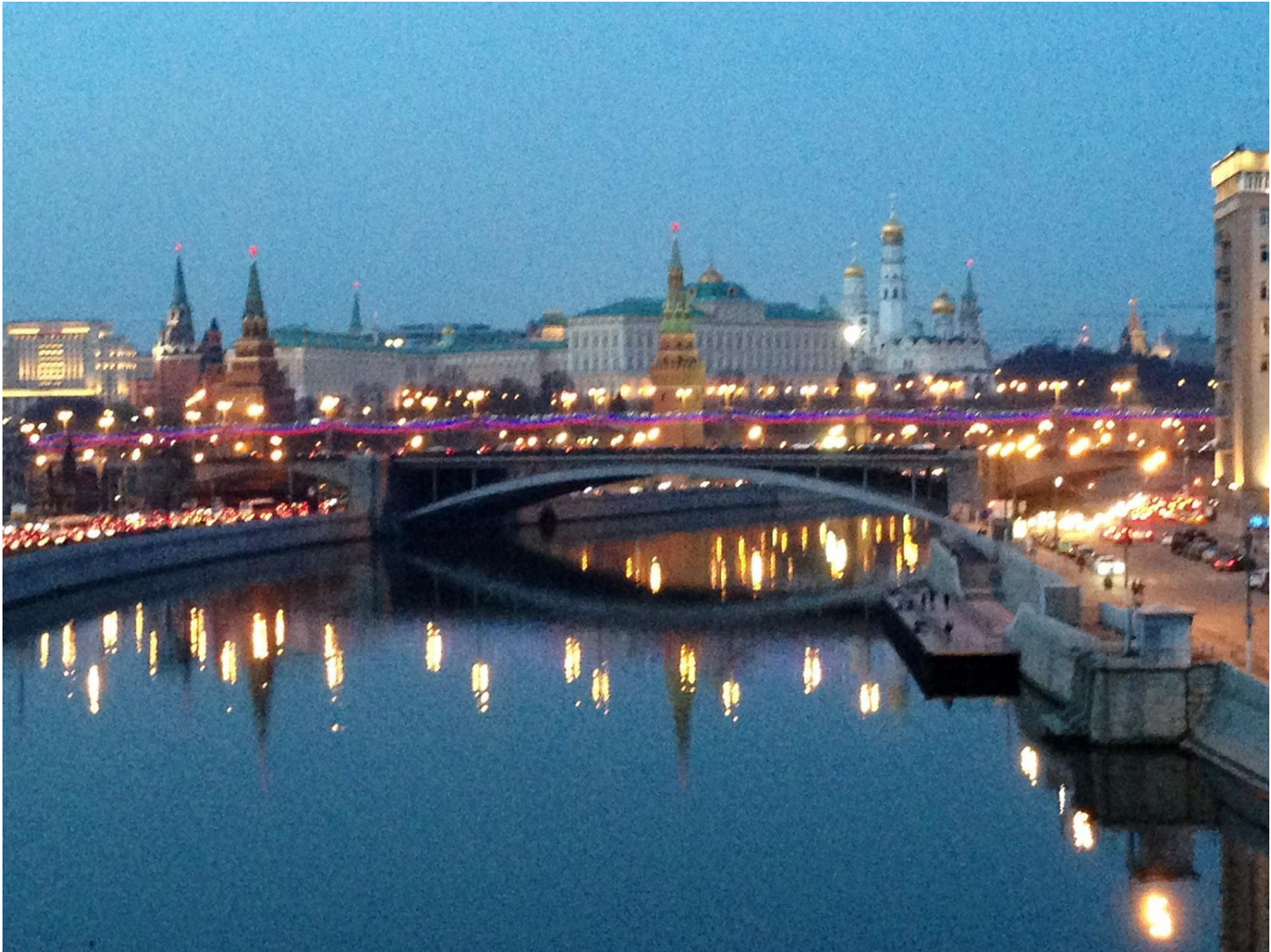
Разница цветовой температуры (холодный послезакатный цвет неба и теплый свет пламени зажигалки) может придавать снимку глубину и красочность.





При съемке объектов в вечернее время предпочтительно куда-нибудь прислонить камеру, чтобы дрожание рук при длинной выдержке не испортило снимок до невозможности его использовать. Например, можно прислонить к стене или столбу, и т.д. На снимках ночные виды Грозного. Камера iPhone 5





Не пытайтесь делать зум пальцами на экране – математический пересчет пикселей

до добра не доводит.



При отправке сообщения в Фотохронику предпочтительнее выбирать **Фактический** размер изображения.

Адрес отправки [picturedesk@tass.ru](mailto:picturedesk@tass.ru)

Отдельным письмом просьба присылать сопроводительный текст (caption).

В тексте должны быть ответы на три вопроса – что/кто, где и когда.

Например: **Губернатор такой-то области отвечает на вопросы журналистов во время встречи с прессой такого-то числа и года там-то.** Вторая фраза к снимку, дающая общую картину, обычно берется из вашего текста.

Телефоны для связи:

-Фотохроники +7499 791 04 40

-Выпуска +7499 243 47 37

+7903 735 58 68

