

# педмастерство

# А.С. Макаренко

"Я на опыте пришел к убеждению,  
что решает вопрос мастерство,  
основанное на умении,  
на квалификации"

# *Компоненты педагогического мастерства*

- мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей
- мастерство убеждения
- мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности
- мастерство владения педагогической техникой

В реальной педагогической деятельности  
эти виды мастерства  
тесно связаны, переплетаются  
и взаимно усиливают друг друга

# А.С. Макаренко

"Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить "иди сюда" с 15 - 20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса.

И тогда я не боялся, что кто-то ко мне не пойдет и не почувствует того, что нужно"

# В.А. Сухомлинский

"становится мастером педагогического труда скорее всего тот, кто почувствовал в себе исследователя"

## Проблемы, стоящие перед учителем-мастером

---

- "Какие грани своего опыта лучше представить для осмысления в ходе мастер-класса",
- "Каким способом лучше сделать это",
- "Дать ли в большем объеме примеры практической работы с детьми, оставив для коллективной их интерпретации более обширное поле свободных концептуальных парадигм".

## **пошаговый алгоритм технологии мастер – класса:**

### **1. Презентация педагогического опыта мастера.**

Краткое обоснование основных идей технологии, описание достижений в работе Мастера, доказательство результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии.

### **2. Представление системы уроков.**

Описание системы уроков, определение основных приемов работы, которые Мастер будет демонстрировать слушателям.

### **3. Имитационная игра.**

Учитель – Мастер проводит урок со слушателями, на котором слушатели играют две роли: учащихся класса и экспертов, присутствующих на открытом уроке.

### **4. Моделирование.**

Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока в режиме технологии урока Мастера, обсуждение авторских моделей урока.

### **5. Рефлексия.**

Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей, самоанализ. Мастер – класс, проводимый руководителем школы, имеет ряд отличительных особенностей:

▪