

**Тема: «Графический  
портретный рисунок и  
выразительность образа  
человека»**

*6 класс.*

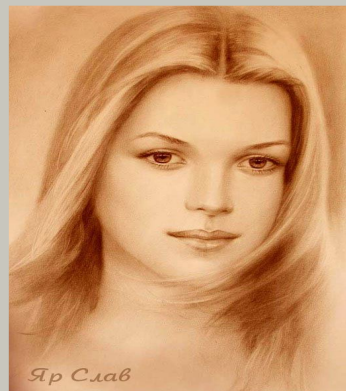
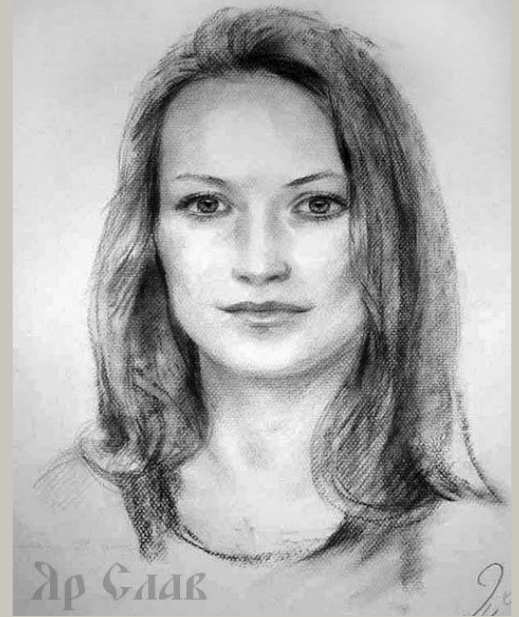
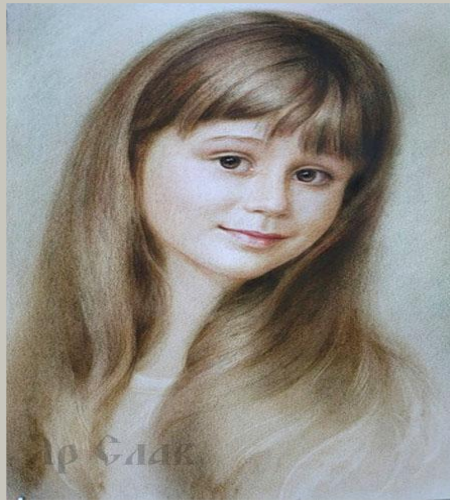
**ПОРТРЕТ** (фр. *portrait*, от  
устар. *portraire* —  
изображать), —  
изображение (образ) какого-  
либо человека либо группы  
людей.

## **«Портрет»**

*Взгляни на этот лик; искусством он  
Небрежно на холсте изображен,  
Как отголосок мысли неземной,  
Не вовсе мертвый, не совсем живой;  
Холодный взор не видит, но глядит  
И всякого не нравясь удивит;  
В устах нет слов, но быть они  
должны:  
Для слов уста такие рождены;*

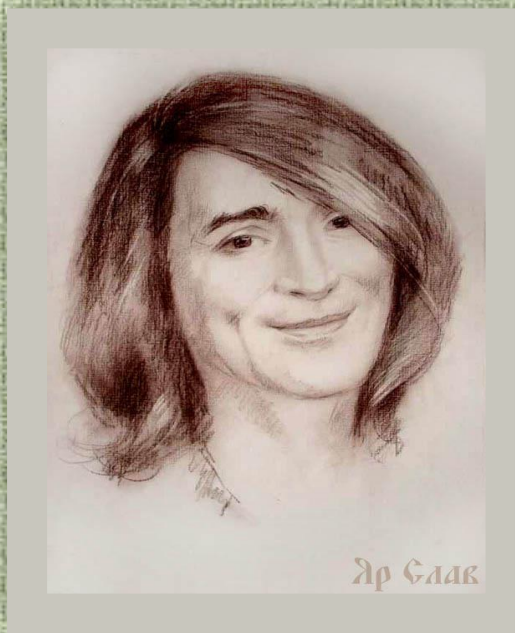
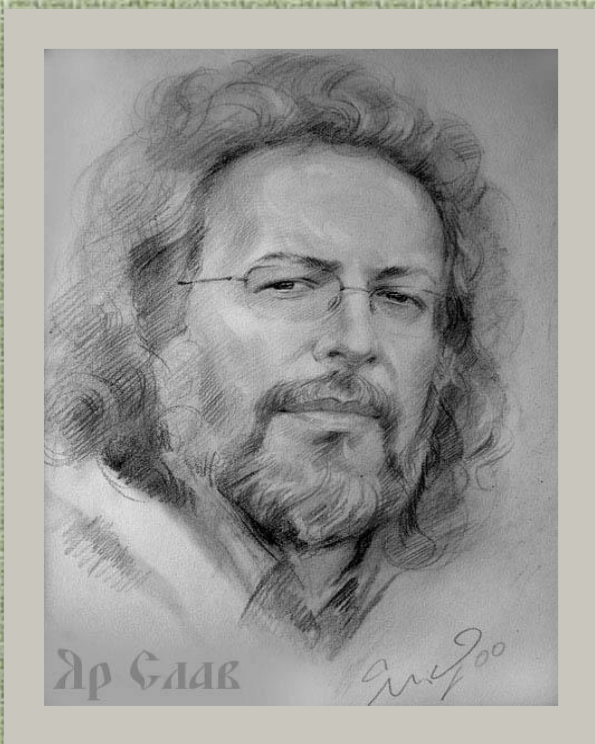
**Михаил Лермонтов**







# «Графический портретный рисунок и выразительность образа человека»



**Графика** (от греч. — пишу) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет - также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он играет вспомогательную роль.). Кроме контурной линии, в графическом искусстве широко используются штрих и пятно, также контрастирующие с белой (также цветной, чёрной,) поверхностью бумаги — главной основой

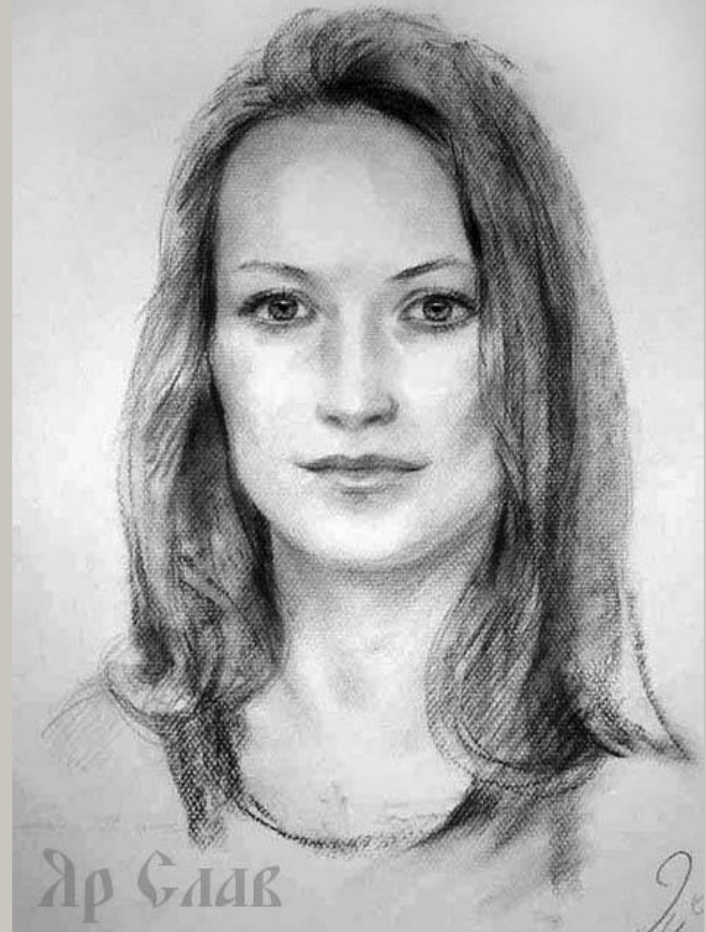


# Портрет карандашом





# Портрет графика уголь, угольный карандаш





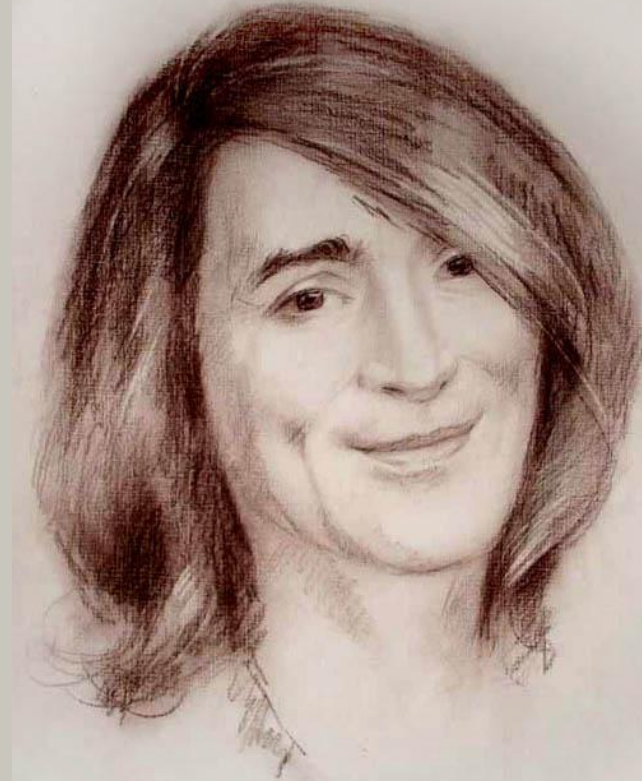
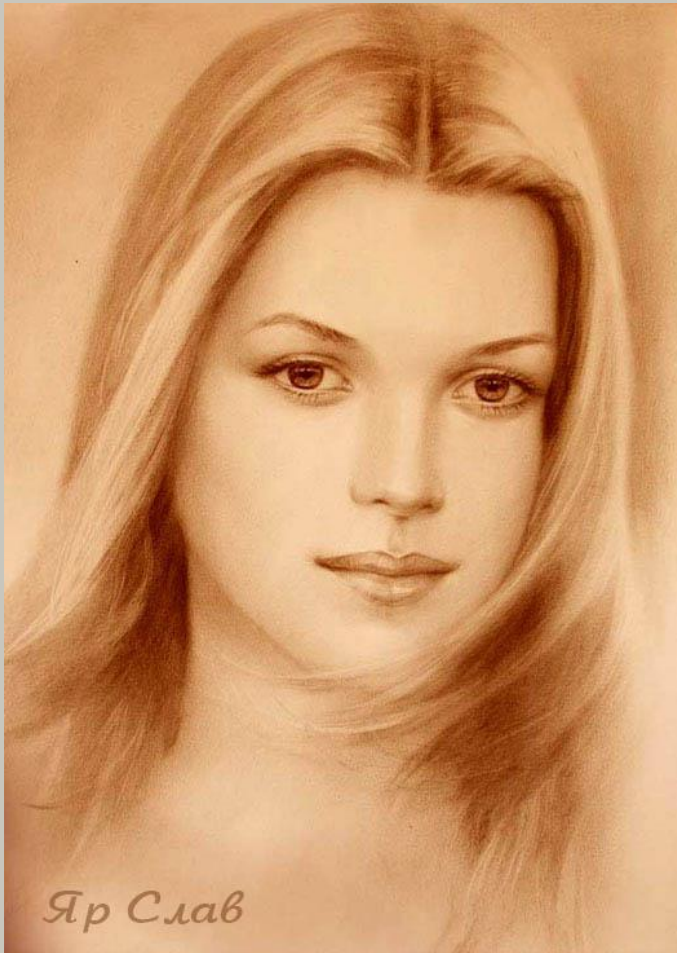
# Цветная графика

## Сухая кисть





# Портрет графика, сангина





О. А. Кипренский. Портрет Е. И. Чаплица.  
Рисунок итальянским карандашом. 1813.







# Пастель [-тэ́-] (от лат. *pasta* - *тесто*)



группа художественных материалов, применяемых в **графике** и **живописи**. Чаще всего выпускается в виде **мелков** или **карандашей**, является графическим художественным материалом. В состав пастели входят различные пигменты и их связующие.

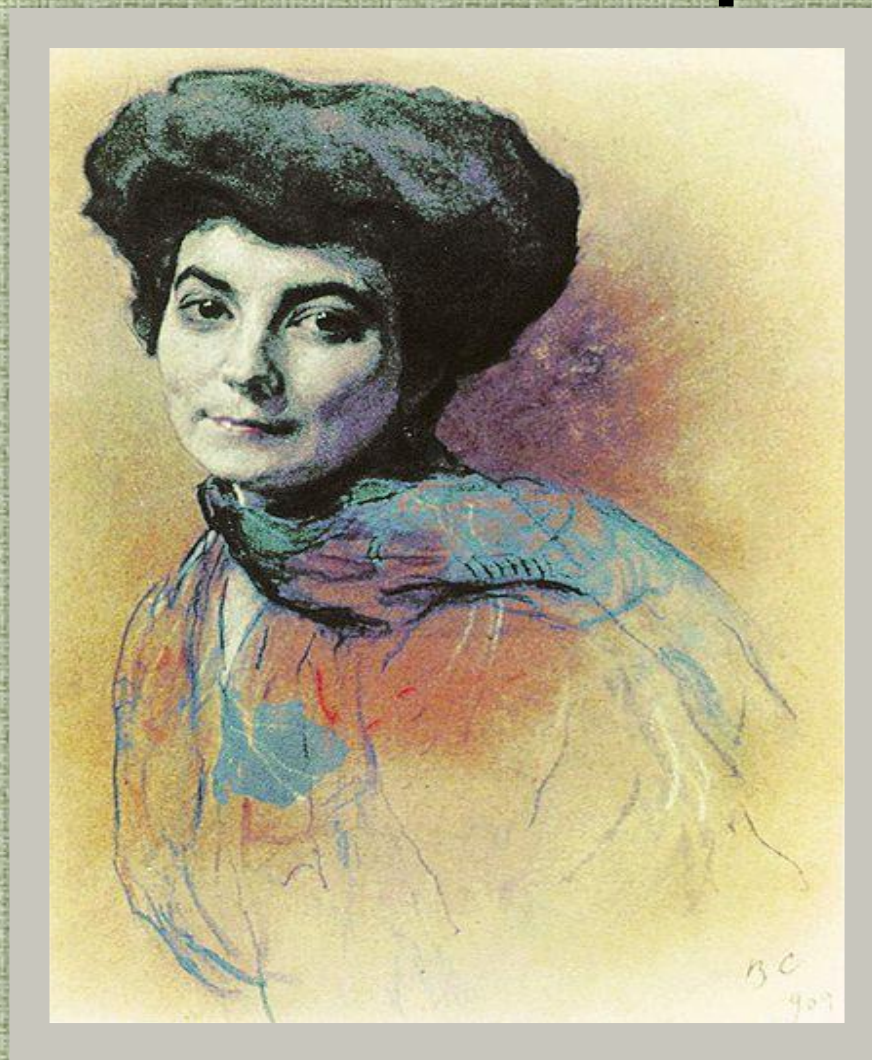
***Валентин Серов***

**1865 -1911,**

**живописец и график, мастер  
портрета.**



# Валентин Серов



*"Портрет Е. И. Перих". 1909*

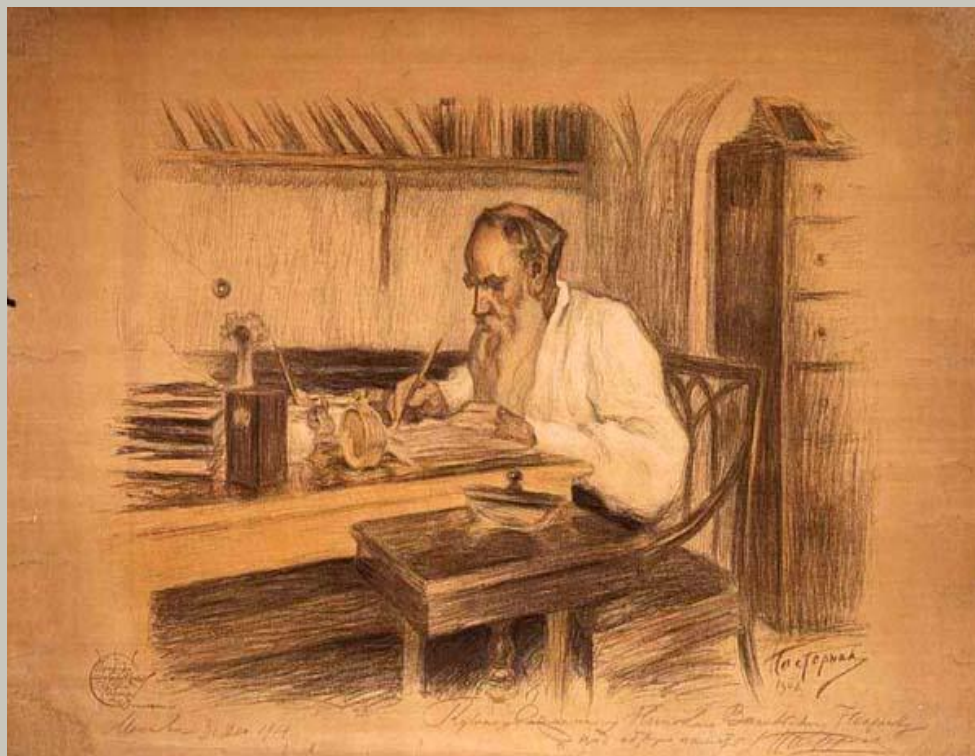
***Леонид Осипович  
Пастернак***

**1862- 1945**

российский живописец и  
график, мастер жанровых  
композиций и книжной  
иллюстрации; педагог.



# Леонид Осипович Пастернак



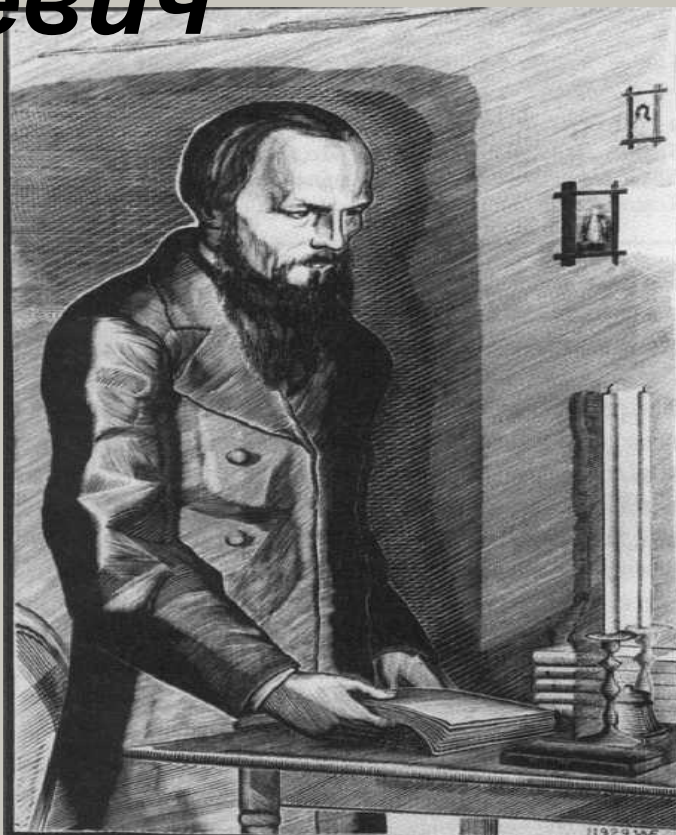
**«Лев  
Толстой»**

**Фаворский Владимир  
Андреевич  
(1886-1964)**

Советский мастер  
графики В.А. Фаворский  
назвал графические  
работы «воздухом белого  
листа».



# **Фаворский Владимир Андреевич**



**«Портрет Ф.М.Достоевского»**