

**Тема: «Графический
портретный рисунок и
выразительность образа
человека»**

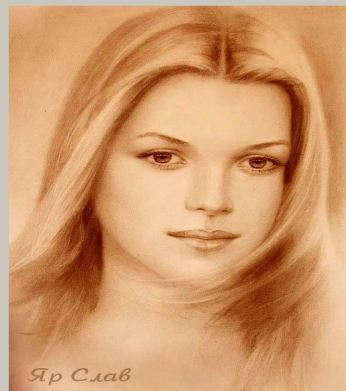
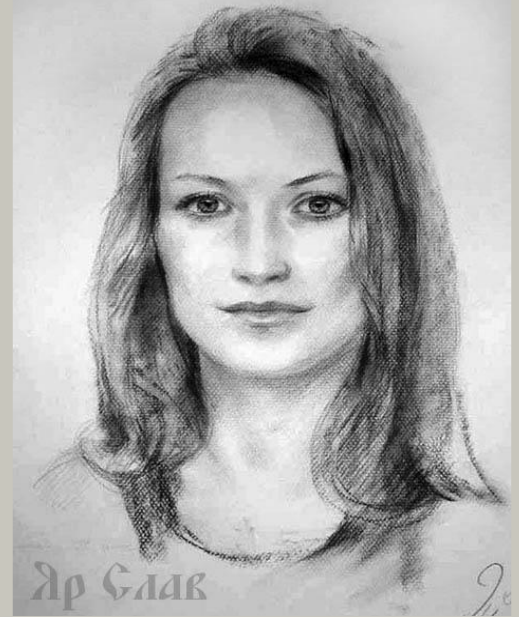
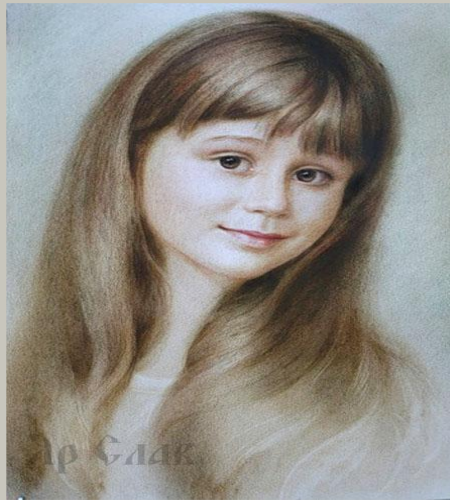
6 класс.

ПОРТРЕТ (фр. *portrait*, от
устар. *portraire* —
изображать), —
изображение (образ) какого-
либо человека либо группы
людей.

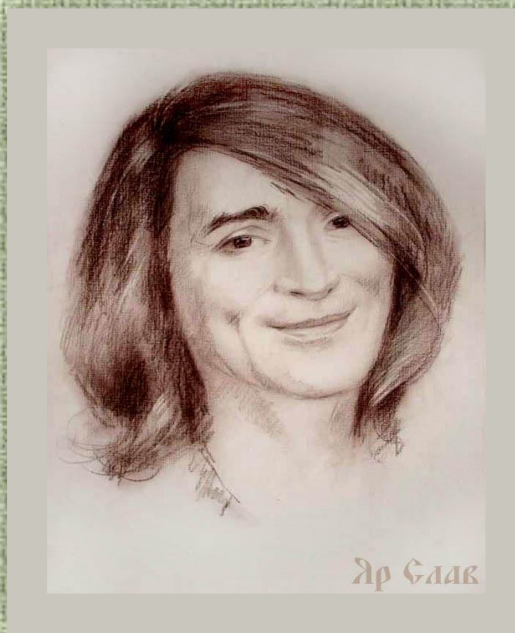
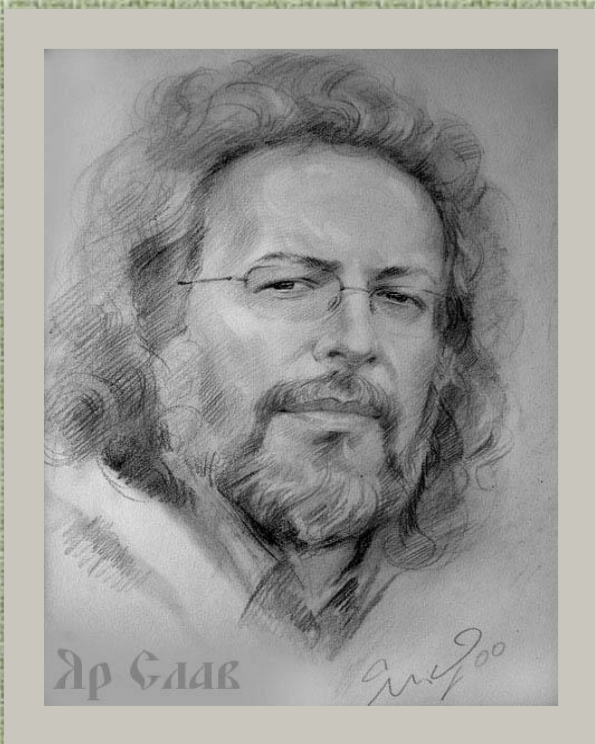
«Портрет»

*Взгляни на этот лик; искусством он
Небрежно на холсте изображен,
Как отголосок мысли неземной,
Не вовсе мертвый, не совсем живой;
Холодный взор не видит, но глядит
И всякого не нравясь удивит;
В устах нет слов, но быть они
должны:
Для слов уста такие рождены;*

Михаил Лермонтов



«Графический портретный рисунок и выразительность образа человека»

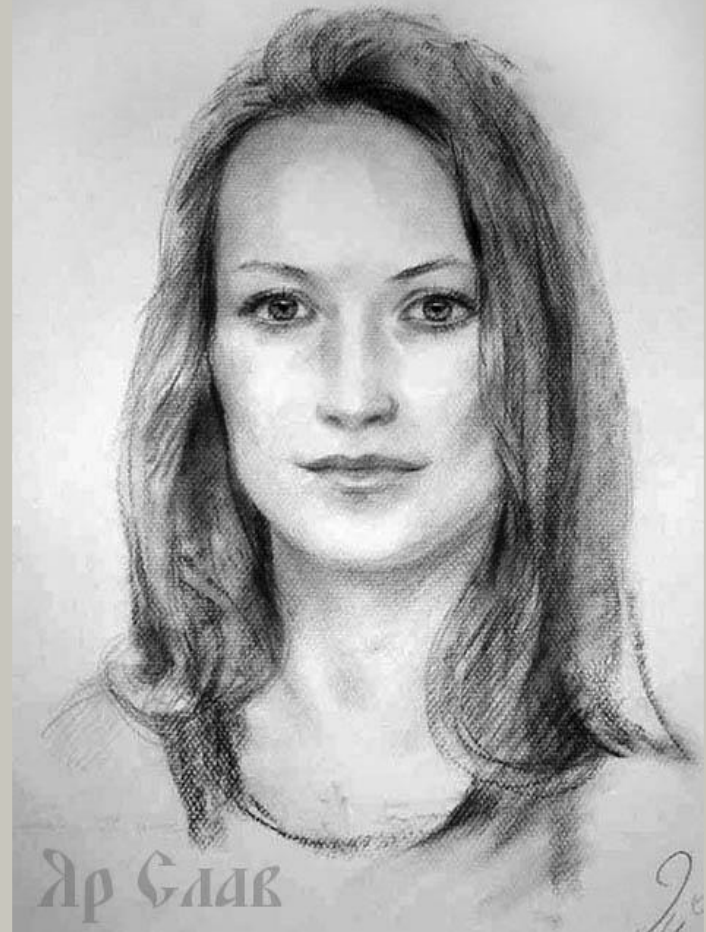


Графика (от греч. — пишу) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет - также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он играет вспомогательную роль.). Кроме контурной линии, в графическом искусстве широко используются штрих и пятно, также контрастирующие с белой (также цветной, чёрной,) поверхностью бумаги — главной основой

Портрет карандашом



Портрет графика уголь, угольный карандаш

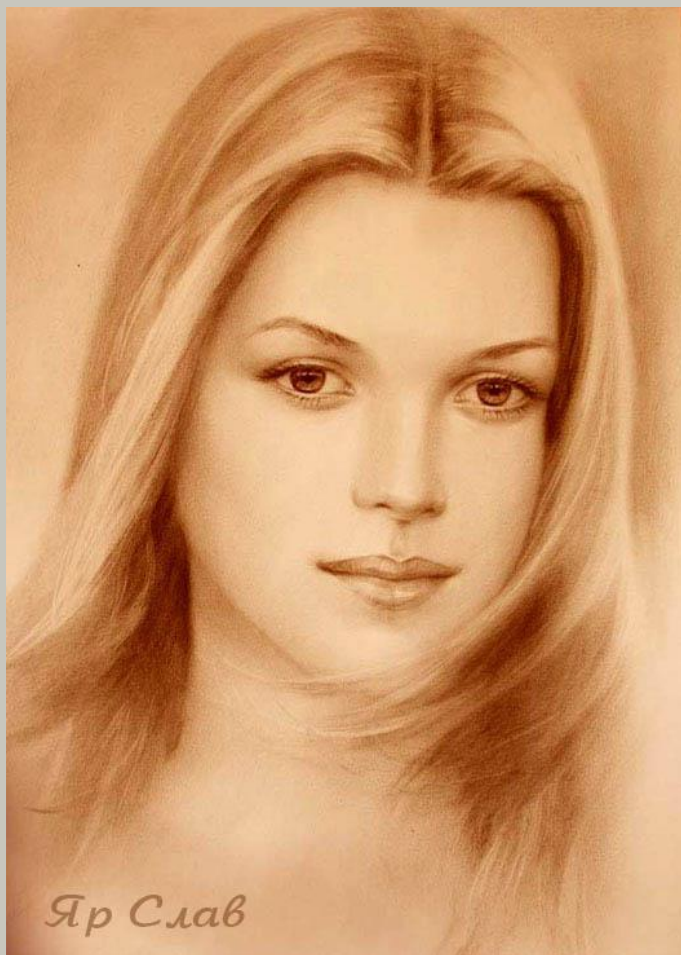


Цветная графика

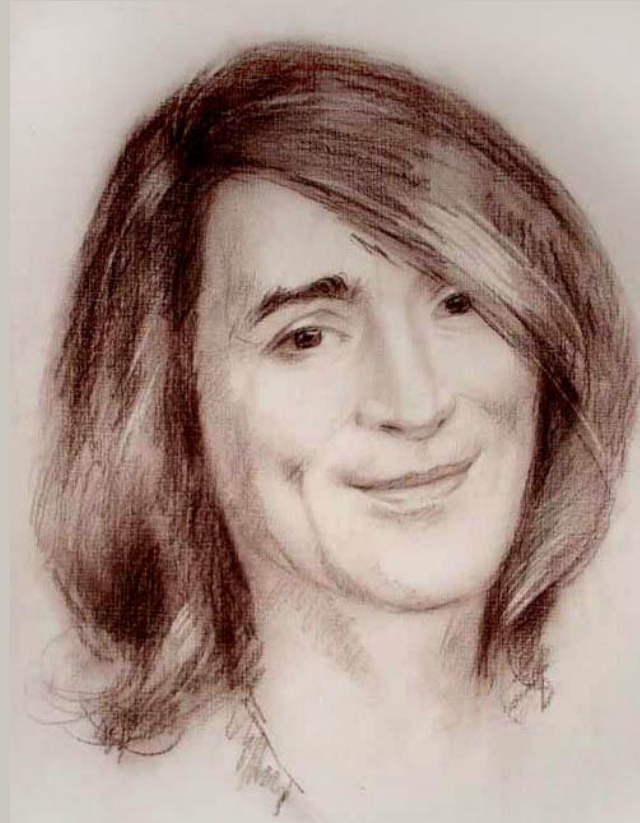
Сухая кисть



Портрет графика, сангина



Яр Слав



Яр Слав

О. А. Кипренский. Портрет Е. И. Чаплица.
Рисунок итальянским карандашом. 1813.





Пастель [-тэ́-] (от лат. *pasta* - *тесто*)



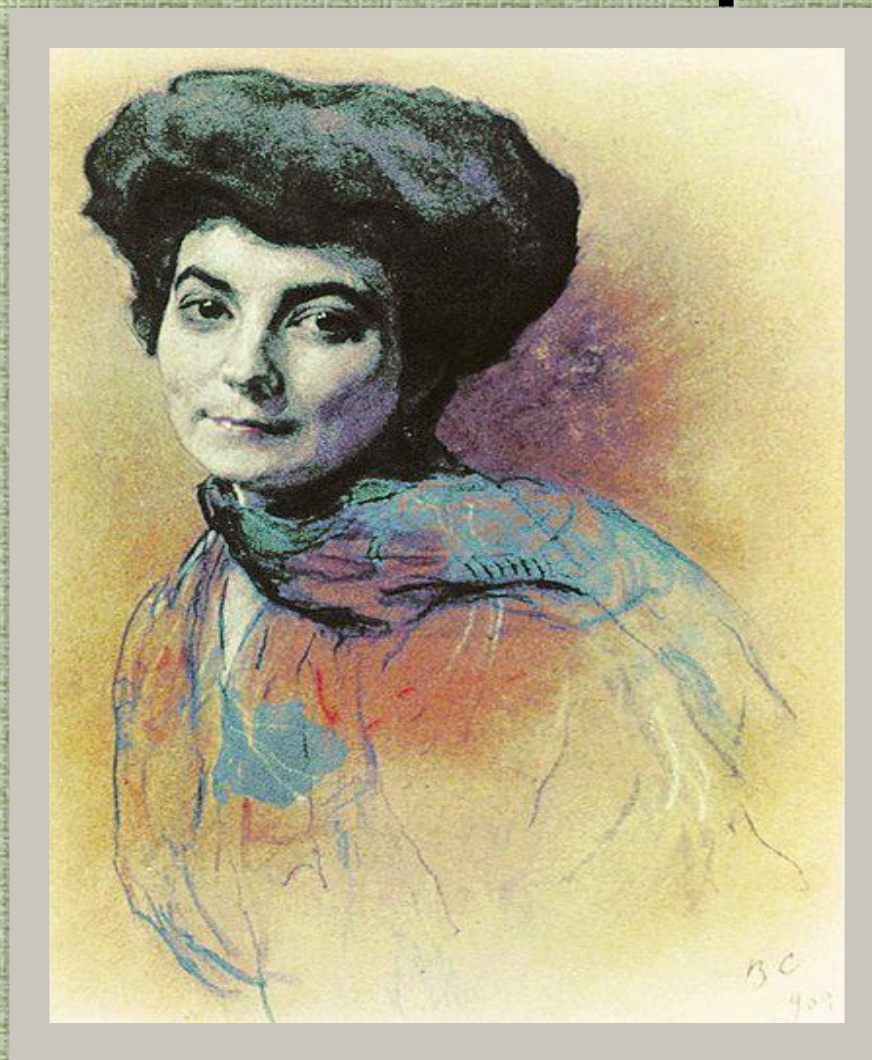
группа художественных материалов, применяемых в **графике** и **живописи**. Чаще всего выпускается в виде **мелков** или **карандашей**, является графическим художественным материалом. В состав пастели входят различные пигменты и их связующие.

Валентин Серов

1865 -1911,

**живописец и график, мастер
портрета.**

Валентин Серов



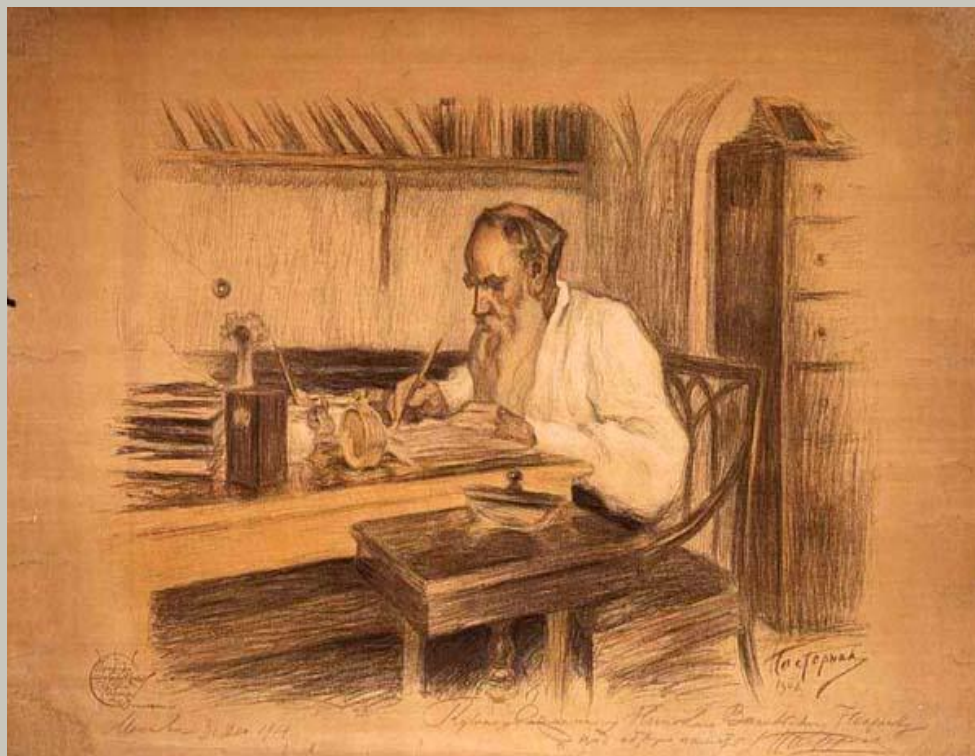
"Портрет Е. И. Перих". 1909

***Леонид Осипович
Пастернак***

1862- 1945

российский живописец и
график, мастер жанровых
композиций и книжной
иллюстрации; педагог.

Леонид Осипович Пастернак

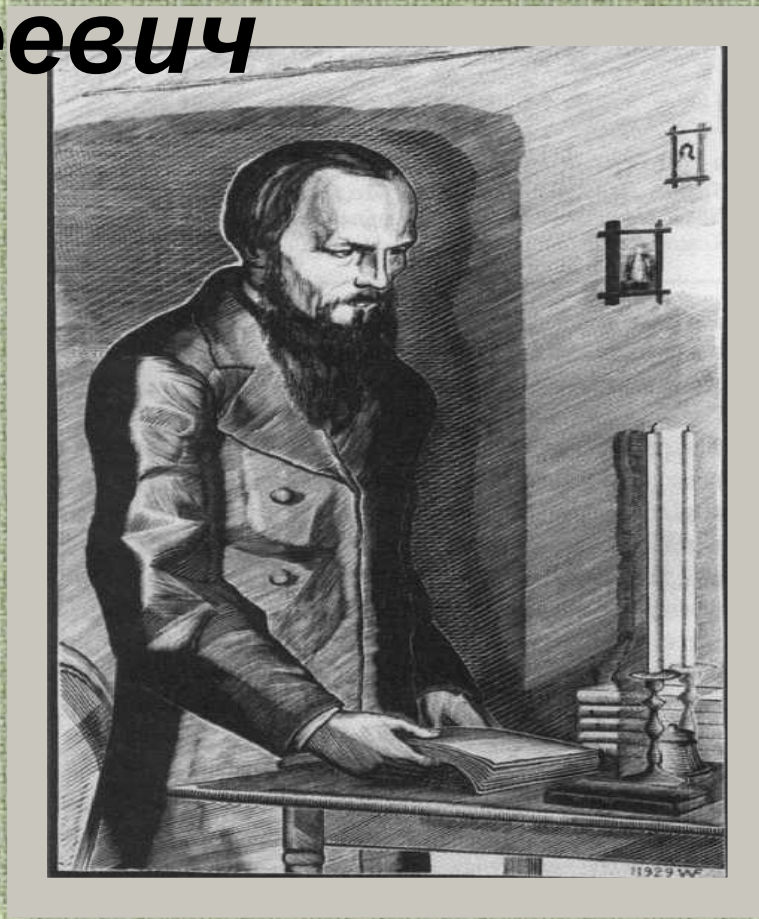


**«Лев
Толстой»**

**Фаворский Владимир
Андреевич
(1886-1964)**

Советский мастер
графики В.А. Фаворский
назвал графические
работы «воздухом белого
листа».

Фаворский Владимир Андреевич



«Портрет Ф.М.Достоевского»