

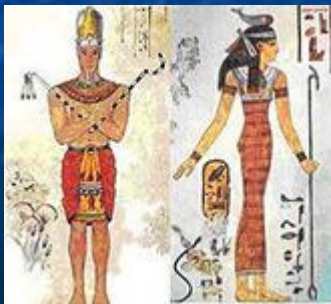


# Тема занятия

- 1. Бисерное искусство
- 2. Практическая работа
- «Изготовление сувенира – веточки»



- Цель занятия:
- познакомить учащихся с историей возникновения бисера;
- видами бисера;
- его применением;
- научить навыкам работы с бисером.





- **Ход занятия.**



- Организационный момент.
- Отметить отсутствующих.
- Проверить готовность к занятию.

# История бисера

- Бисероплетение – еще одно интересное хобби, которое дает удивительные результаты: мастерицы плетут из бисера украшения, цветы, деревья, картины и даже целые комнаты (известен проект по созданию кухни из бисера). Поговорим об истории возникновения бисероплетения и о материалах, необходимых для занятия этим видом творчества.
- **История возникновения бисероплетения**
- Еще до появления бисера древние люди украшали себя бусами, сделанными из клыков и костей животных, камешков и ракушек. При проведении раскопок обнаружили, что многие древние народы обрабатывали камни и просверливали в них дырочки.
- По мере развития и освоения новых ремесел, стали появляться бусины из металла. Когда примерно в IV тыс. до н.э. изобрели стеклоделие, искусство плетения из камней стало еще более прекрасным, ведь теперь мастерицы могли создавать бусы из стекла



# Из истории бисероплетения

- С течением времени и совершенствованием технологий бусинки уменьшались в размерах, и появился знакомый всем бисер. Эти маленькие бусинки были разных форм и имели отверстия. Название их происходит от арабского «буера» – так в Египте называли «фальшивый жемчуг», производимый из непрозрачного стекла.
- В древности бисер изготавливали путем вытягивания. Тогда люди варили стекло на кострах в глиняных горшках с толстыми стенками, также называемых тиглями. В них засыпали смесь из извести, соды, мела и кварцевого песка.
- Горячая стекломасса получалась густой и вязкой. В нее опускали металлические прутики и вытягивали нить, которую потом навивали на тонкий стержень из меди. Какой толщины был стержень, такое отверстие получалось у бусины. После извлечения стержня, бисер снова разогревали и обрабатывали вручную.
- Египтяне научились изготавливать стекло и бисер первыми, затем это искусство появилось в Сирии, далее распространилось на Римскую империю, Грецию, Италию. Затем стеклоделие достигло расцвета в Венеции, позже – в других странах Европы.

■

# *Виды бисера*



Бисер Размеры от №1 до №12, рубка, стеклярус,  
бусы

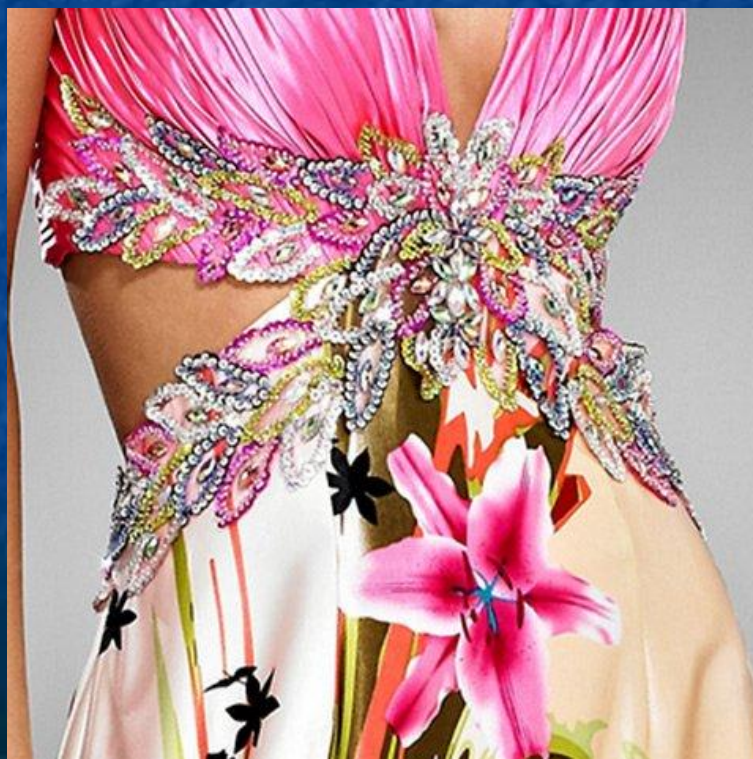


# Виды бисера

- Сегодня на занятии мы продолжим знакомство с видами народного творчества. Это работа с бисером.
- У вас на столах лежат простые и красивые изделия, а на блюдечках – небольшой ассортимент видов бисера из которого всё это делается. Вы можете всё это рассмотреть и потрогать руками.
- Бисер – это общее понятие. Им принято называть мелкие шарики, цилиндрики, многогранники которые сделаны из стекла, металла, пластмассы, дерева, драгоценных и полудрагоценных камней со сквозными отверстиями для нанизывания.
- Бисерное рукоделие существует давным-давно и хранит много секретов, а именно – как слагаются из мелких бусинок прекрасные и неповторимые изделия.
- На доске вы видите иллюстрации бисера и украшения из него, которые делались много веков назад (они были найдены археологами при раскопках). С другой стороны – головные уборы и фрагменты расшитой бисером одежды, которую носили цари и их приближённые, а также священнослужители более позднего периода, а эти работы уже наших дней Вам, наверное, интересно будет узнать историю.



# Изделия из бисера





# Правила техники безопасности

Работая с проволокой необходимо быть очень осторожными, т.к. края её очень острые и ими можно наколоть пальцы.

Держать проволочку нужно подальше от глаз.



Н  
Ь  
О  
С  
Т  
Р  
О  
Ж  
Н  
О  
С  
Т  
И  
М  
И  
М  
О  
Ж  
Н  
О  
Н  
А

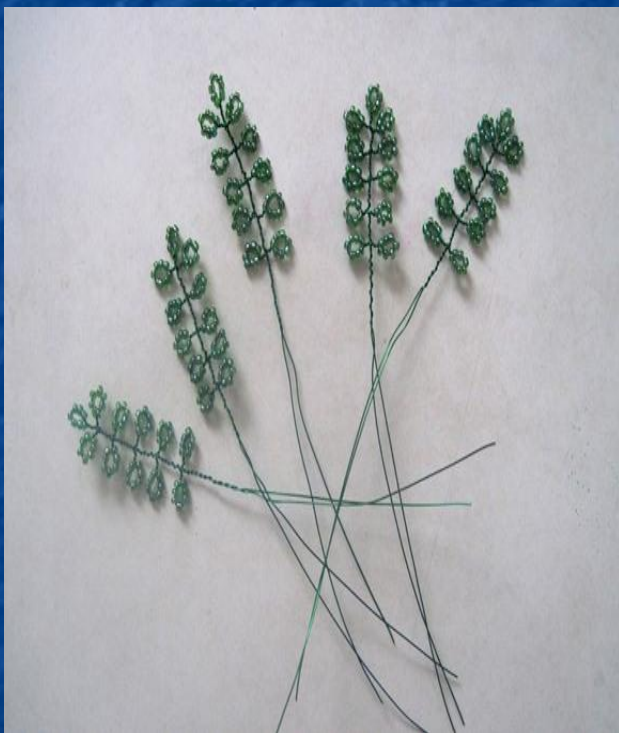


## Необходимые инструменты и материалы

Необходимые материалы: Бисер № 11 – 40 грамм зеленого и 10 грамм – коричневого цвета Проволока № 0,4 (фирма «Гамма» она тоньше) – 30 м Бусы красные (можно бисер № 8) или бусины – 150 штук Проволока толстая или провод – 4 штуки по 25 см Гипс и формочка для подставки. Флористическая лента или изолента на тканевой основе Клей ПВА.



## Собираем веточки





## Упражнения для снятия усталости пальцев рук и напряжение глаз

- Крепко зажмурьте глаза и удерживайте 5 секунд. Повторите 3 раза
- Слегка надавите пальцами на глаза и удерживайте 2-3 сек. Повторите 3-4 раза



# Собираем веточки в кустик

- Кустик состоит из соединённых вместе веточек. Сначала мы должны их заготовить. Собираем веточку следующим образом (показываю, объясняю способы нанизывания бисера на проволочку и получения петельки, её закрепление, а также получение стебля веточка и расположение на нём листочков и цветочков. Учащиеся самостоятельно выполняют работу.

Учитель контролирует правильность выполнения.





# Игровые упражнения для снятия напряжения мышц кистей рук

- Дети складывают пальцы обеих рук в щепотки, кончики пальцев соприкасаются друг с другом.
- В этом положении учащиеся дуют на пальчики, и они принимают форму шара.
- Затем воздух выходит и пальцы принимают исходное положение.
  
- Надуваем быстро шарик.
- Он становится большой.
- Вдруг шар лопнул,
- Воздух вышел.
- Он стал тонкий и худой.

# Куст рябины





# Итоги занятия

- Удалось все выполнить



- Не полностью выполнила задание

- Ничего не получилось



- Очень устала

