

Пещера
«Шульган-Таш»



Гора Янган -тау

Памятник Салавату
Юлаеву



Эпос «Урал-батыр»



СЕМЬ ЧУДЕС БАШКОРТОСТАНА



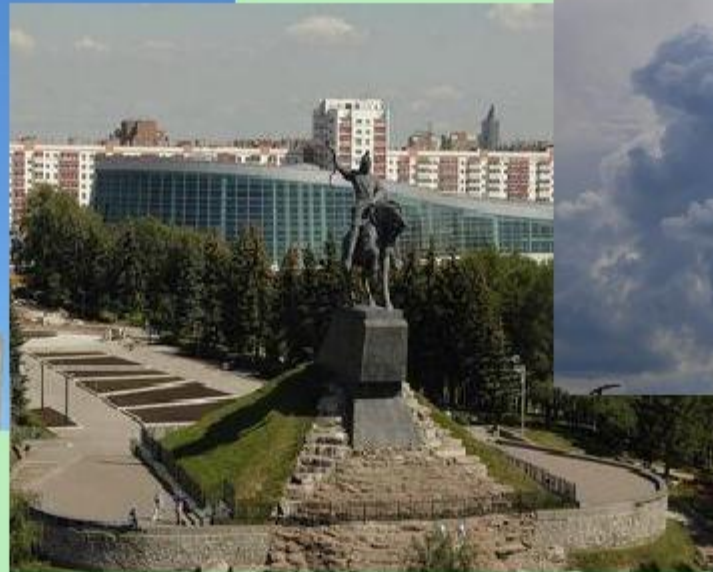
Башкирский
мед

Красноусольские
минеральные источники



Курай

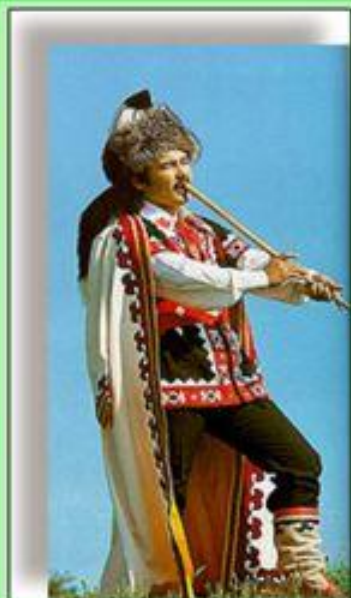
Памятник Салавату Юлаеву



Салават Юлаев (16.07.1754 — 8.10.1800) — башкирский национальный герой и поэт, один из руководителей Крестьянской войны 1773—1775 гг., сподвижник Емельяна Пугачёва.

Памятник Салавату Юлаеву в Уфе поставили 17 ноября 1967 году. Это самая большая конная статуя в России, высотой почти в десять метров. Памятник уникален еще и тем, что при весе в 40 тонн, у него всего три опорные точки, а центр тяжести скульптуры значительно смещен (для того, чтобы придать скульптуре больше динамичности и выразительности).

Курай



В духовной культуре башкир значительное место занимают народные инструменты - курай, кубыз, думбыра, кыл-кубыз, сорнай.

Вряд ли можно назвать более популярный и более любимый башкирским народом инструмент, чем курай, который, не имеет себе аналогов по своему своеобразию и тембру звучания!

Это чисто национальное изобретение, насчитывающее десятки столетий и являющееся целым пластом жизни,

от которого невозможно отделить культуру народа!

Подтверждение тому – на флаге и гербе республики

Цветок курая на флаге — знак дружбы, семь его лепестков, символизируют семь родов, положивших начало единению народов, проживающих на территории Республики Башкортостан.

Урал-батыр

«Урал-батыр» — башкирский национальный эпос. Сказание «Урал-Батыр», записанное в 1910 году Мухаметшой Абдрахмановичем Бурангуловым, самое крупное произведение башкирского эпоса



(4576 поэтических и 19 прозаических строк).

Оно занимает особое, знаковое место в устнопоэтическом наследии народа.

«Урал-Батыр» принадлежит к древнему жанру башкирской народной поэзии — **кубаир** (кобайыр — песнь-восхваление, героическая песнь).

В эпосе выражена идея вечной жизни народа.

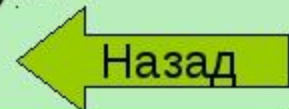
Эпос был записан от двух сэсэнов(сказителей)-кураистов:

Габита (≈1850-1921) из аула

Идрис Иткульской волости

Оренбургской губ. (ныне Баймакский р-н РБ) и

Хамита Альмухаметова (1861-1923) из Аула Малый Иткул .





Башкирский мед

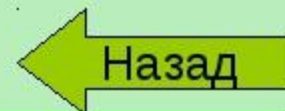


Башкирский мед ценится своими свойствами, которые определяются природно-климатическими условиями Башкортостана, его богатой и своеобразной растительностью.

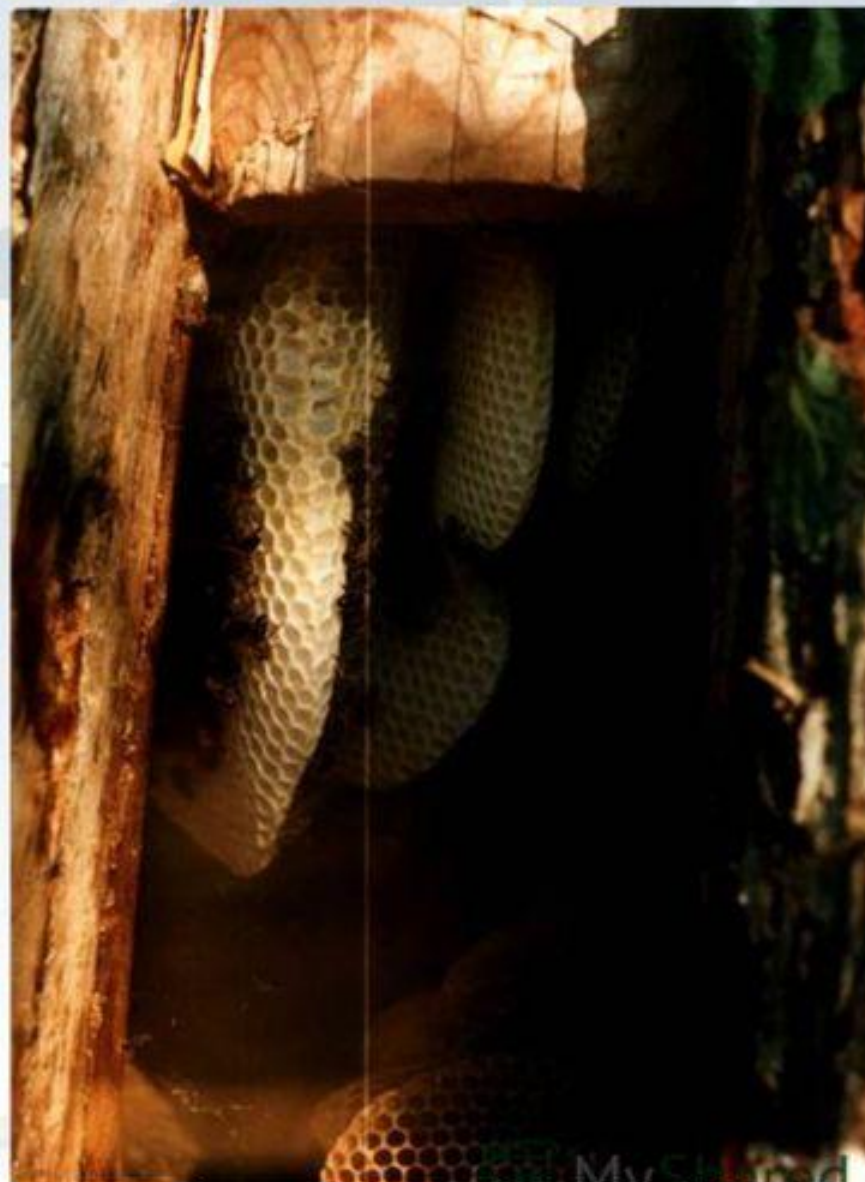
Более одной трети территории республики покрывают леса, которых в таком значительном масштабе практически нет от Алтая до Карпат.

Особенность башкирских лесов в том, что они сосредоточивают самые обширные в стране площади медоносной растительности.

Башкирский мед - величайшее лекарство созданное природой.



Бортничество и башкирский мед



Красноусольские минеральные источники



Со всех сторон курорт окружают защищающие его от сильных ветров Уральские горы.

Первое упоминание об красноусольских источниках относится к концу XVI века.

В позапрошлом столетии они обрели название Святых.

В начале XX века во время Крестного хода здесь собиралось до 20 тысяч человек из ближних и дальних городов - Уфы, Оренбурга, Челябинска, Самары, Тобольска, Киева.

Янгантау



Гора Янгантау раньше называлась Карагош-тау (Беркутова гора.

Гора Янгантау расположена в Салаватском районе РБ.

Вытянута с В. на З. на 2,5 км вдоль прав. берега р.Юрюзань.

В переводе с баш. яз. означает "Горящая гора".

Абсолютная высота 143 м., относительно - 160 м

над уровнем реки. В 70-80-х гг. 20 в. появились гипотезы

о природном ядерном реакторе

и редком метеорите, ставшем катализатором термальных процессов.

Кроме горячих паров и газов, имеющих ценные целебные свойства, Янгантау славится наличием ряда сернистых

цинковых и радоновых

Пещера Шульган-Таш (Каповая пещера)

Эта пещера одна из крупнейших на Южном Урале. Вход в пещеру -- ассиметричная арка шириной почти 40 м и высотой 22 м - великолепный по очертанию портал, способный ошеломить воображение. В Каповой - 2250 м подземных ходов, 9 залов, множество гротов, 3 воронки, подземная река, два озера, несколько "окон" в стенах залов и коридоров.

В 1959 году зоологом А. В. Рюминым в ней были открыты наскальные рисунки,

возраст которых почти 20 тыс. лет.

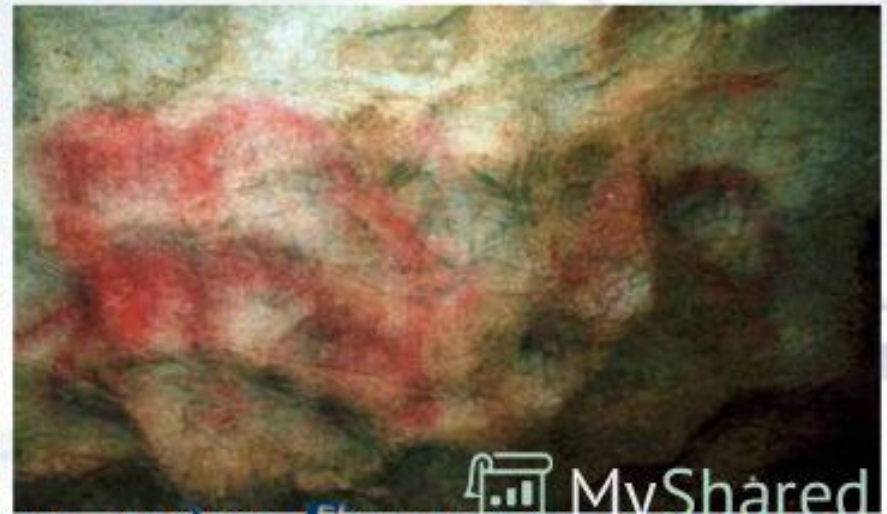
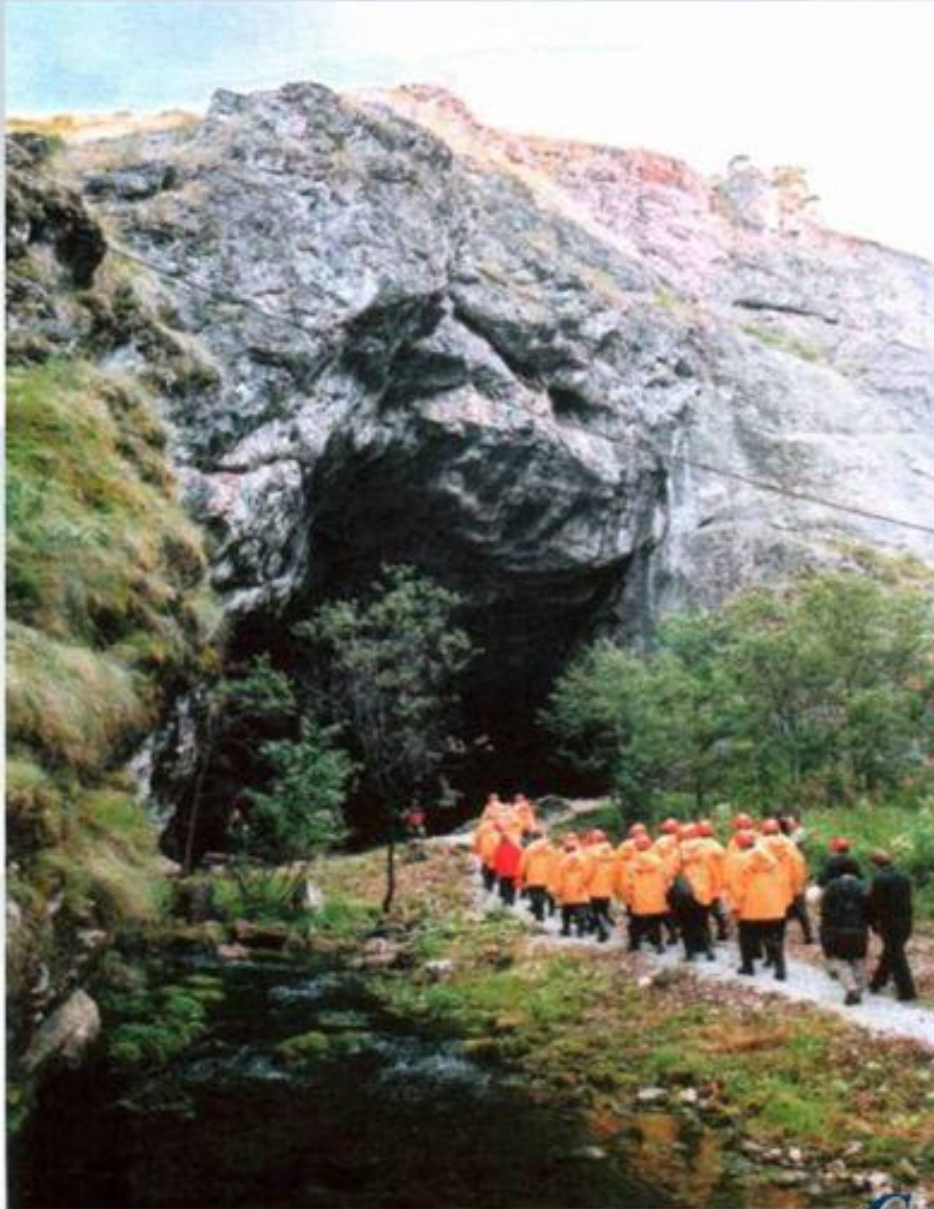
Выполненные первобытными художниками красной охрой, замерли на стене в зале "Рисунков" мамонты и носороги, пещерный медведь и саблезубый тигр.


Капова пещера (Шульганташ)



Эта пещера одна из крупнейших на Южном Урале. Вход в пещеру -- ассиметричная арка шириной почти 40 м и высотой 22 м - великолепный по очертанию портал, способный ошеломить воображение. В Каповой - 2250 м подземных ходов, 9 залов, множество гротов, 3 воронки, подземная река, два озера, несколько "окон" в стенах залов и коридоров. В 1959 году зоологом А. В. Рюминым в ней были открыты наскальные рисунки, возраст которых почти 20 тыс. лет. Выполненные первобытными художниками красной охрой, замерли на стене в зале "Рисунков" мамонты и носороги, пещерный медведь и саблезубый тигр.

Пещера Шульган-Таш (Каповая пещера)



 MyShared

Семь чудес Башкортостана