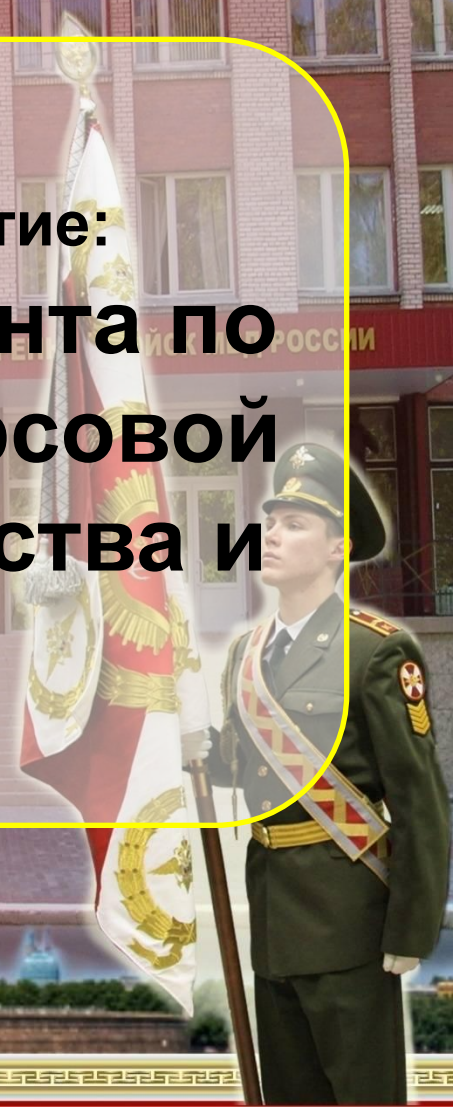




Кафедра теории и истории государства и права

**Инструкторско-методическое занятие:
«Организация работы курсанта по
подготовке и написанию курсовой
работы по Истории государства и
права России»**



Процесс написания курсовой работы состоит из нескольких этапов:

1. Выбор и утверждение темы;
2. Составление плана работы и утверждение его у научного руководителя;
3. Поиск и изучение литературы по избранной тематике;
4. Написание текста работы;
5. Оформление работы, сдача ее на кафедру;
6. Защита курсовой работы.

Основные требования к курсовой работе:

- Работа не должна носить описательный характер, а научно-исследовательский;**
- В работе в обязательном порядке должна быть проведена, пусть самая простая, но самостоятельная идея, выводы;**
- Работа должна быть написана грамотно, литературным языком, без орфографических ошибок.**

Структура курсовой работы:

1. Титульный лист (оформленный однообразно);
2. Оглавление;
3. Введение;
4. Основную часть, разбитую на 2-3 параграфа;
5. Заключение;
6. Список использованной литературы;
7. Приложения (при необходимости).

ОГЛАВЛЕНИЕ включает: наименование всех параграфов и номера страниц, на которых размещено начало параграфа (названия параграфов не должны совпадать с названием темы работы);

Во введении необходимо раскрыть: актуальность выбранной темы и ее значение для подготовки офицера ВВ МВД РФ (почему (для чего) мы эту проблему изучаем?);

Цели и задачи работы (исследовать, определить, выявить и т.д.);

Предмет исследования (общественные отношения в сфере...);

Объект исследования (практически это тема вашего исследования);

Структуру работы. (работа состоит из: введения, двух параграфов, заключения, списка используемой литературы)

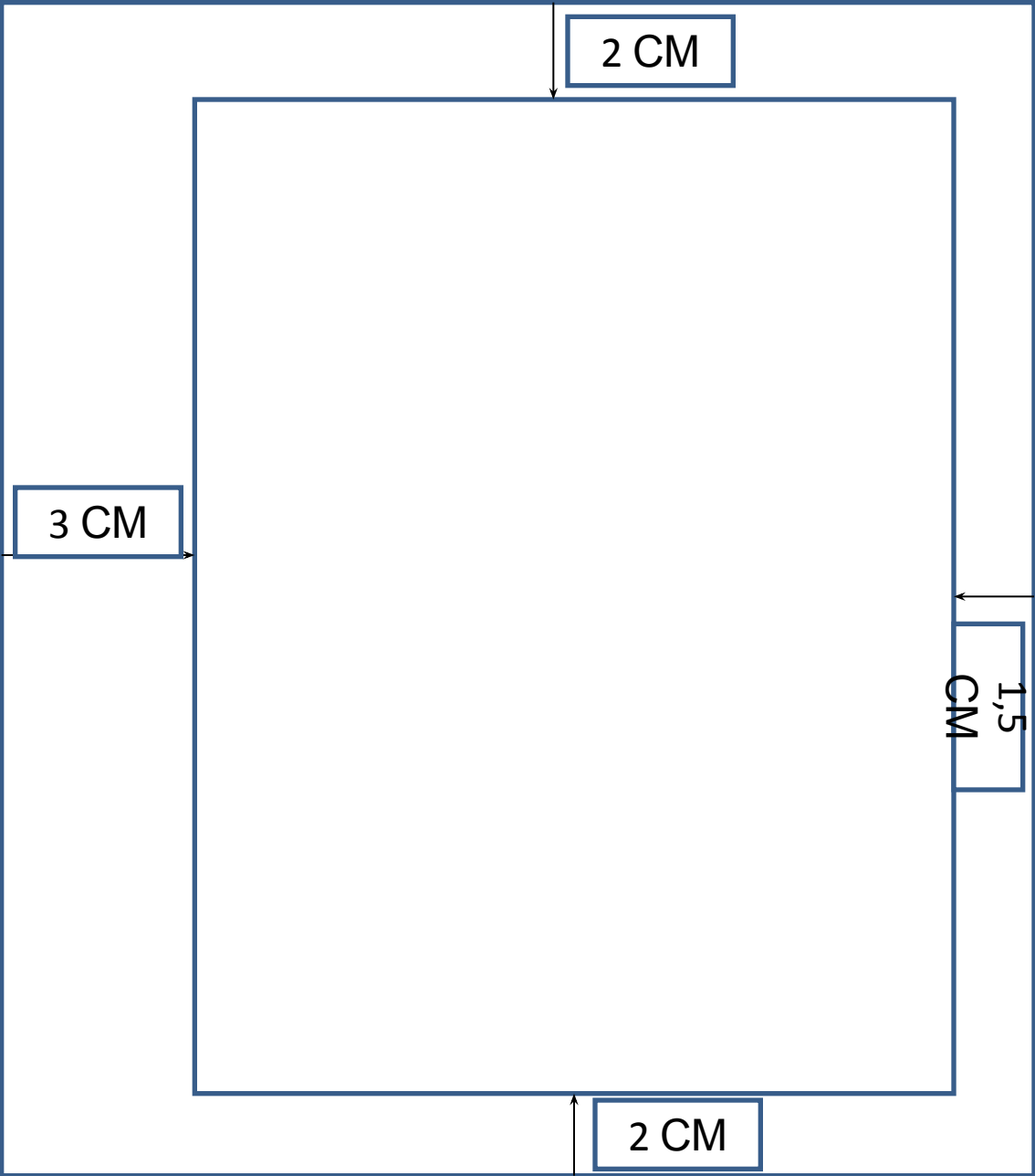
В основной части все параграфы должны быть примерно равны друг другу.

**КАЖДЫЙ ПАРАГРАФ ДОЛЖЕН
ЗАКАНЧИВАТЬСЯ ВЫВОДОМ**

В заключении должны быть сделаны итоговые выводы и проследиваться связь исследования с будущей профессиональной деятельностью офицера ВВ МВД РФ.

В списке использованных источников необходимо указать все источники, на которые в работе ссылался автор.

**Границы
листа**



1

Номер ставиться на верхнем
поле страницы по середине
листа. Титульный лист не
нумеруется, следующая
страница «Оглавление»
нумеруется цифрой «2» далее по
порядку

Название
параграфа

1

1. Понятие творческой активности

**Текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст.**

**Текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст**

ОФОРМЛЕНИЕ СНОСОК

Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст,
текст, текст, текст, текст, текст¹,

Текст, текст, текст, текст, Текст, текст, текст,
текст, текст, текст, текст, текст²,

1. Липатов, А.В. Развитие творческой активности курсантов военного вуза в условиях культурно-досуговой деятельности./ А.В. Липатов. Саратов., 2010. С. 34 – 35.

2. Пикте, Ж. Развитие и принципы международного гуманитарного права./ Ж. Пикте. М., 2001. С. 21 – 21 .

Список литературы

1. НПА;
2. Научная и монографическая литература
3. Интернет источники

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !