



L  
I  
T  
E  
R  
A  
T  
U  
R  
A

L  
A  
T  
I  
N  
O  
A  
M  
E  
R  
I  
C  
A  
N  
A



# Clorinda Matto de Turner

Nació en Cuzco – Perú el 11 de noviembre de 1852 y murió en Buenos Aires el 25 de octubre de 1909.

Fue una destacada escritora peruana, precursora del género indigenista.

CLORINDA MATTO DE TURNER

# AVES SIN NIDO



## GÉNERO LITERARIO: NARRATIVO

*Aves sin nido* es una novela de orientación realista ambientada en un imaginario pueblo de los Andes peruanos. Su intención es denunciar los males sociales de la región, con especial énfasis en el maltrato y la explotación de los indígenas por parte del clero y del funcionariado político.

De esa forma se anticipa al posterior desarrollo de la narrativa indigenista hispanoamericana.

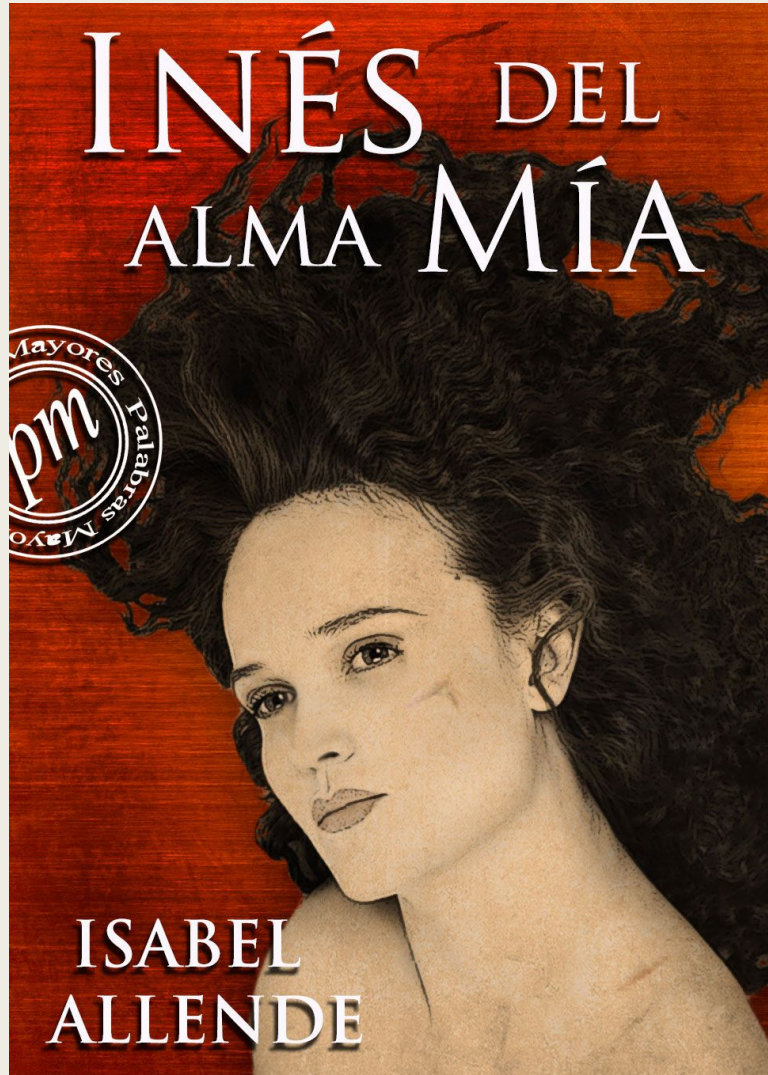
1889



# Isabel Allende

**Liona**  
Nació en Lima – Perú en  
1942

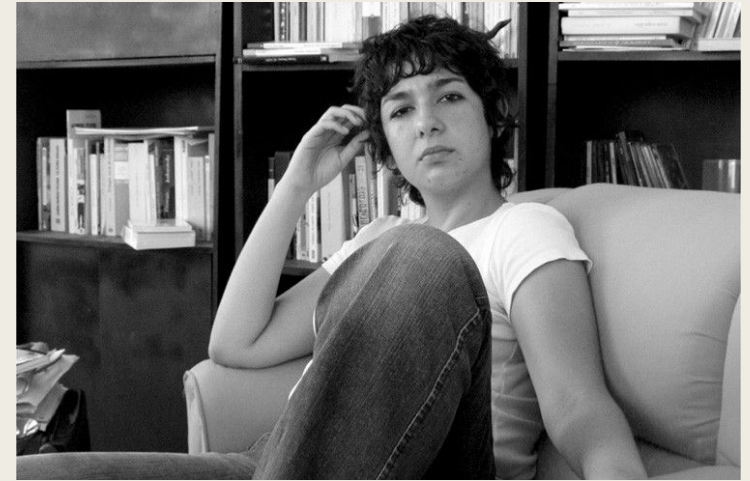
En sus obras, Isabel Allende aborda temáticas relativas a la mujer, la memoria, el imaginario latinoamericano y su historia, principalmente por medio de la novela, pero también en libros de carácter autobiográfico.



Género literario: Narrativo

"**Inés del alma mía**" relata la vida de **Inés** Suárez, primera mujer española en llegar a Chile. Además, narra su relación con Pedro de Valdivia y los obstáculos que tuvieron que superar para conquistar Chile y fundar la Ciudad de Santiago.

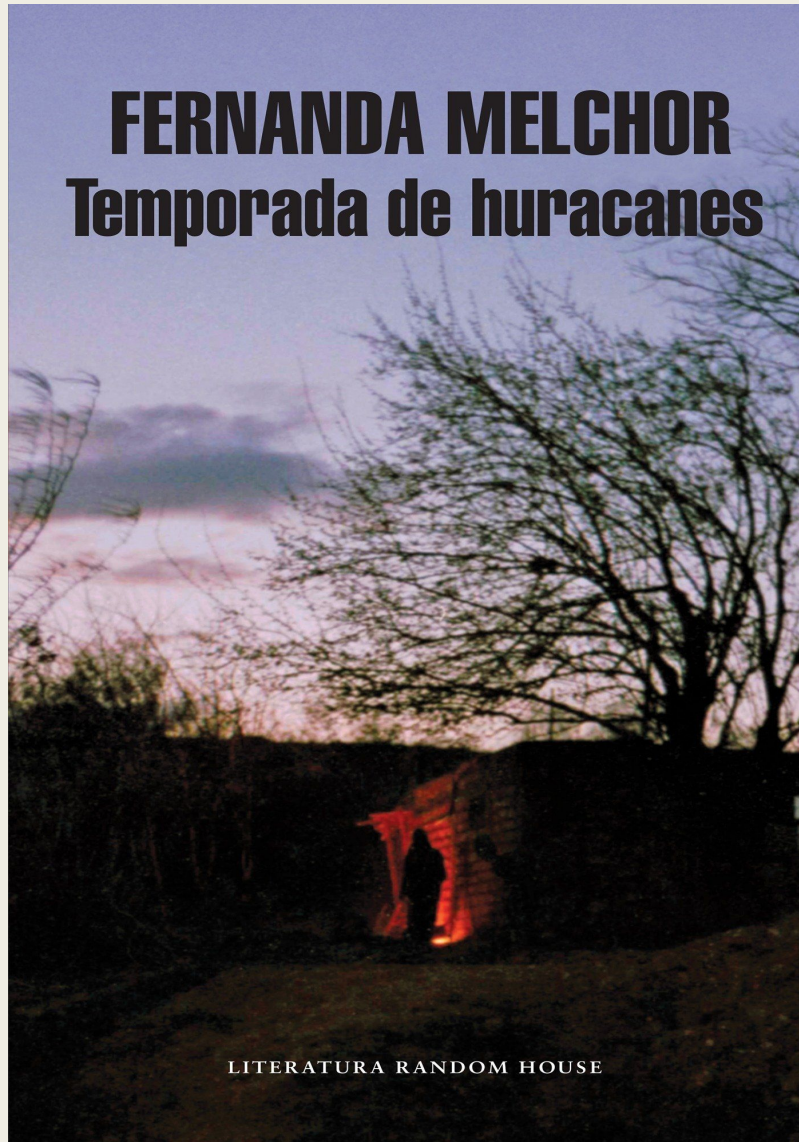
2006



# Fernanda

# Melchor

Nació en Veracruz México en 1982, es una periodista, editora y escritora mexicana mejor conocida por su novela Temporada de huracanes por la cual ha ganado numerosos premios.



2017

## GÉNERO LITERARIO:

**NARRATIVO,  
SUSPENSO, FICCIÓN  
LITERARIA.**

Un grupo de niños encuentran un cadáver flotando en las aguas turbias de un canal de riego cercano a la rancharía La Matosa.

El cuerpo resulta ser de la Bruja, una mujer que heredó dicho oficio de su madre fallecida, y a quienes los pobladores de esa zona rural respetaban y temían.

Tras el macabro hallazgo, las sospechas y habladurías recaerán sobre un grupo de muchachos del pueblo, a quienes días antes una vecina vio mientras huían de casa de la hechicera, cargando lo que parecía ser un cuerpo inerte.

A partir de ahí, los personajes involucrados en el crimen nos contarán su historia mientras los lectores nos sumergimos en la vida de este lugar acosado por la miseria y el abandono, y donde convergen la violencia del erotismo más oscuro y las sórdidas relaciones de poder.



Muchas

gracias

