



L
I
T
E
R
A
T
U
R
A

L
A
T
I
N
O
A
M
E
R
I
C
A
N
A



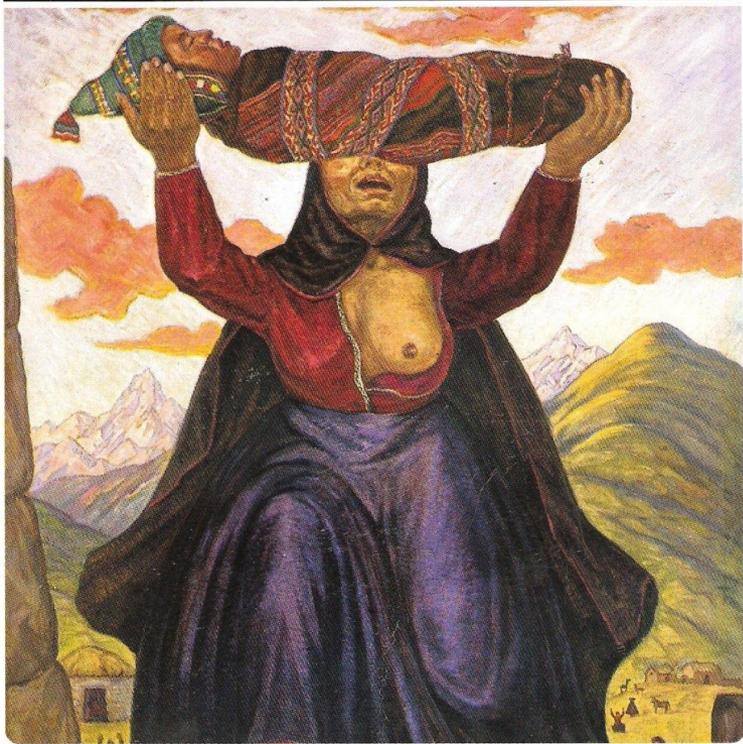
Clorinda Matto de Turner

Nació en Cuzco – Perú el 11 de noviembre de 1852 y murió en Buenos Aires el 25 de octubre de 1909.

Fue una destacada escritora peruana, precursora del género indigenista.

CLORINDA MATTO DE TURNER

AVES SIN NIDO



GÉNERO LITERARIO: NARRATIVO

Aves sin nido es una novela de orientación realista ambientada en un imaginario pueblo de los Andes peruanos. Su intención es denunciar los males sociales de la región, con especial énfasis en el maltrato y la explotación de los indígenas por parte del clero y del funcionariado político.

De esa forma se anticipa al posterior desarrollo de la narrativa indigenista hispanoamericana.

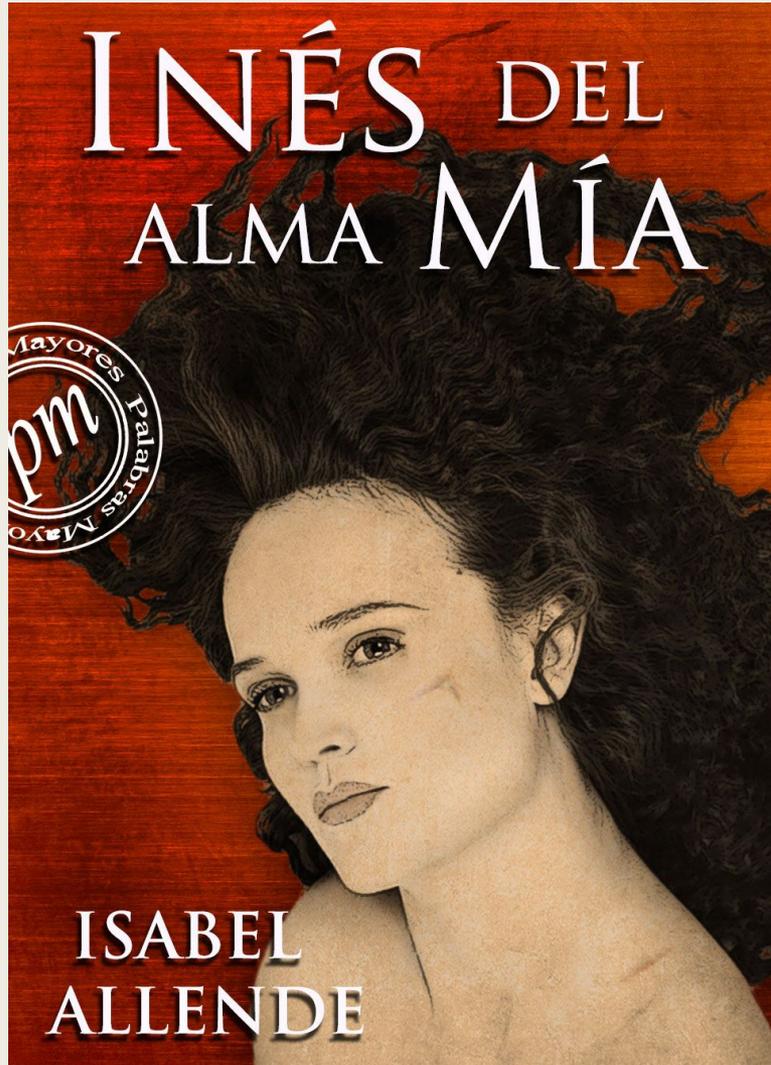
1889



Isabel Allende

Liona
Nació en Lima – Perú en
1942

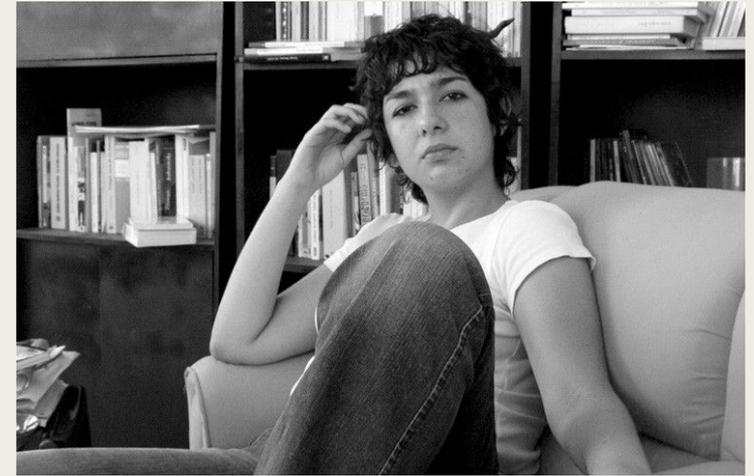
En sus obras, Isabel Allende aborda temáticas relativas a la mujer, la memoria, el imaginario latinoamericano y su historia, principalmente por medio de la novela, pero también en libros de carácter autobiográfico.



Género literario: Narrativo

"**Inés del alma mía**" relata la vida de **Inés** Suárez, primera mujer española en llegar a Chile. Además, narra su relación con Pedro de Valdivia y los obstáculos que tuvieron que superar para conquistar Chile y fundar la Ciudad de Santiago.

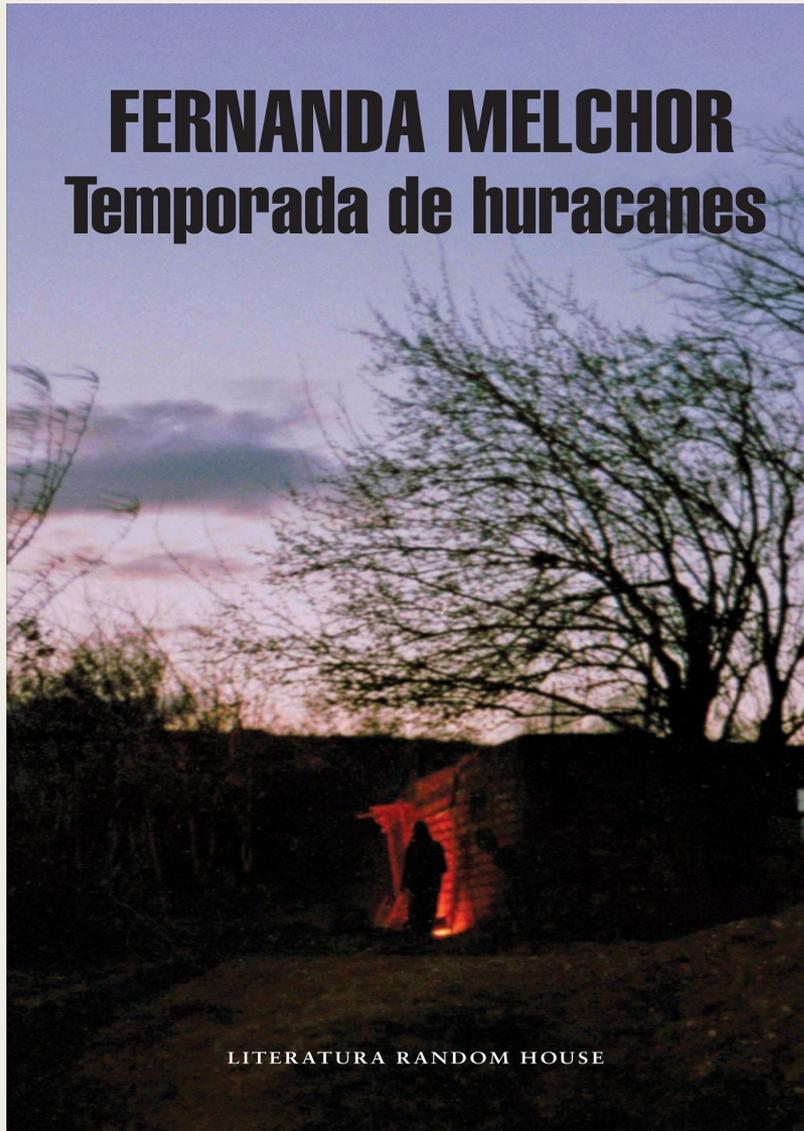
2006



Fernanda

Melchor

Nació en Veracruz México en 1982, es una periodista, editora y escritora mexicana mejor conocida por su novela Temporada de huracanes por la cual ha ganado numerosos premios.



2017

GÉNERO LITERARIO:

**NARRATIVO,
SUSPENSO, FICCIÓN
LITERARIA.**

Un grupo de niños encuentran un cadáver flotando en las aguas turbias de un canal de riego cercano a la rancharía La Matosa.

El cuerpo resulta ser de la Bruja, una mujer que heredó dicho oficio de su madre fallecida, y a quienes los pobladores de esa zona rural respetaban y temían.

Tras el macabro hallazgo, las sospechas y habladurías recaerán sobre un grupo de muchachos del pueblo, a quienes días antes una vecina vio mientras huían de casa de la hechicera, cargando lo que parecía ser un cuerpo inerte.

A partir de ahí, los personajes involucrados en el crimen nos contarán su historia mientras los lectores nos sumergimos en la vida de este lugar acosado por la miseria y el abandono, y donde convergen la violencia del erotismo más oscuro y las sórdidas relaciones de poder.



Muchas

gracias

