

Тема урока:

**сочинение-описание по картине Н. Е.
Рачкова «Девочка с ягодами»**

Цель урока:

**углубление знаний об особенностях текста-
описания; развитие умений создавать
собственные тексты-описания**



Искренность в отношении к искусству –
это первое условие его понимания, но
первое условие- ещё не всё. Для
понимания искусства нужны ещё знания.

Д.С. Лихачёв

Произведение живописи в красках.	Картина
Тот, кто творчески работает в какой-нибудь области искусств.	Художник
Изобразить что-нибудь, рассказать о ком-чём-нибудь в письменной или устной речи.	Описать
Сочинение, изложение, в которой описывают что-нибудь.	Описани е

Рачков Николай Ефимович
(1825 - 1895)

Живописец, иллюстратор, карикатурист. Один из самых известных русских мастеров бытового жанра 19-века.

Писал портреты, особенно женские и детские, исполненные тонкого живописного мастерства и прелести русского образа.

Родился в семье учителя рисования в Нижегородской губернии, сформировавшего первые художественные впечатления мальчика.

С 1838 учился в Арзамасской школе Ступина.

В 1845 на выставке работ учеников АХ был представлен «Портретом цыганки», за который получил звание некласного художника и удостоен серебряной медали.

С 1846 – преподавал в Арзамасской художественной школе.

С 1860-х годов жил и работал в Москве. Один из основателей и активных деятелей МОЛХ, разрабатывал устав Общества.

МОЛХ

Московское общество
любителей художеств

Как называется такое существительное?
Каким способом оно образовано?
Определите его род.

В струях раскалённого асфальта,
Как мираж цветущий островок,
Там среди цветов разнообразных,
Необычным был один цветок.

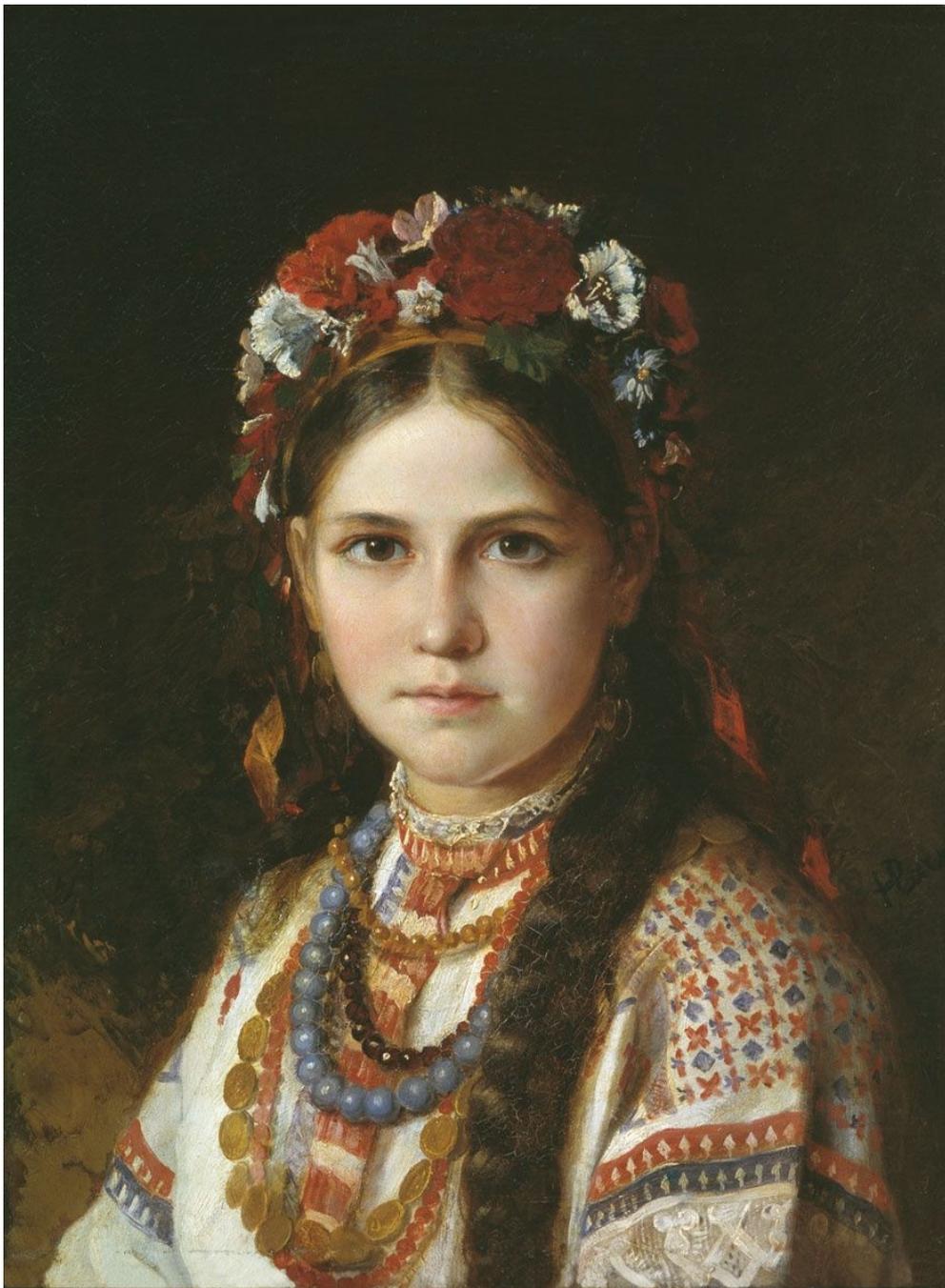
Он смотрел огромными глазами,
Я не понимал, что видел в них:
То ли мир, наполненный цветами,
То ли свет, искрящийся от них.

Боже мой! Да это же девчонка!
До чего прекрасна и мила!
Падала на лоб смешная челка,
А сама в улыбке расцвела.

Ни один цветок с ней не сравнится.
С этой нежной, юной красотой.
Ясным светом от неё струится
То, что называем мы душой.



«Портрет»



«Девочка
—
украинка»

«Крестьянская
я
девушка
в красном
платке»





**«Девочка
в платке»**

«У
калитки»





«Портре
Т
ДЕВОЧКИ
»



План описания

1. Н.Е.Рачков - русский художник 19 века. Тип картины, особенности портрета.
2. Описание картины «Девочка с ягодами»:
 - а) общее впечатление (предыстория , поза);
 - б) лицо (глаза, губы, румянец);
 - в) чашка с ягодами, одежда, краски.
3. Ваше восприятие этого портрета.

- Крестьянская девоч(?)ка, с чашкой ч_рники и земл_ники, собрала в ближнем л_сочке, ул_жила ягоды, на з_л_том фоне ч_рн__ и красн__ красками, в _праве из золота. Такая п_суда делалась в окрес(?)ностях (Н,н) ижнего Новгорода.

Запишите прилагательные-определения



Лицо:

красивое, доброе, симпатичное,
круглое, милое, добродушное,
простое,
живое, непримечательное,
необыкновенное.

Выражение лица:

заинтересованное, загадочное,
лукавое,
простодушное.

Глаза:

светлые, тёмные, жгучие,
голубые, янтарные, широко
открытые, круглые.

Брови:

вразлёт, домиком, пушистые, дугой,
ниточкой.

Нос:

пуговкой, ровный, прямой, картошкой,
греческий, правильный,
курносый, вздёрнутый.

Губы:

алые, сжатые, полуоткрытые, яркие, толстые, тонкие.

Волосы:

пышные, редкие, русые, тёмные, каштановые, заплетённые,
убранные.





Одежда:

Белоснежная деревенская рубашка

Голубой сарафан простой русской девушки

Белый в синий цветочек платок

Синие и янтарные бусы

Одежда крестьянки середины XIX века – нехитрый, скромный наряд.



Поза:

Девочка бережно держит деревянную расписную чашку с ягодами, ей совсем не хочется уронить ее. Она словно предлагает художнику и нам отведать вкусных спелых лесных ягод.

Домашнее задание:

Работа над планом,
написать сочинение,
используя материал урока и
упражнение 360.