



**Театральная перчаточная
кукла**



Предком всех разновидностей верховой куклы является кукла-петрушка, надеваемая на руку актера и не имеющая никаких дополнительных приспособлений для управления ею.

Имя свое она получила от героя старинных народных кукольных представлений — веселого озорника Петрушки.



Рис. 1



Рис. 5



Рис. 6

У куклы-петрушки нет туловища: она состоит из твердой головы и прикрепленного к этой голове костюма. Когда актер вводит в костюм куклы свою руку, кукла приобретает туловище.



Рис. 22

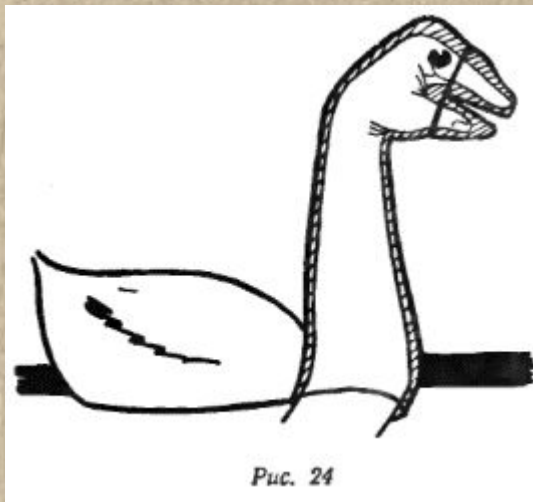


Рис. 24

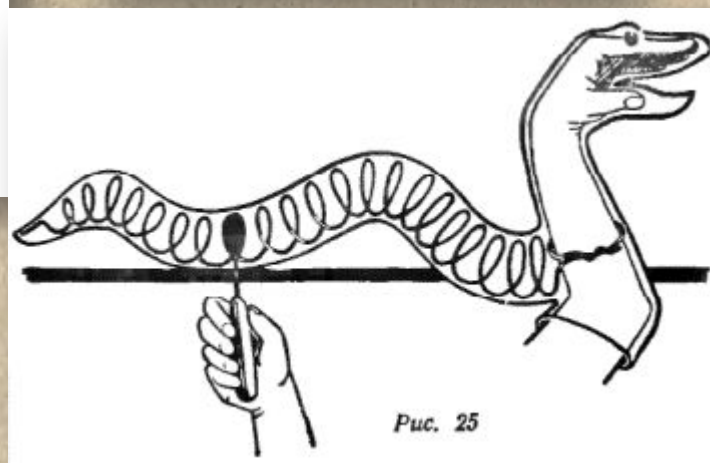


Рис. 25



Рис. 23

Рука кукольника может расположиться внутри куклы по-разному — от этого меняется устройство, а с ним и выразительные возможности куклы-петрушки. «Жизнь» куклы зависит от системы управления и конструкции.



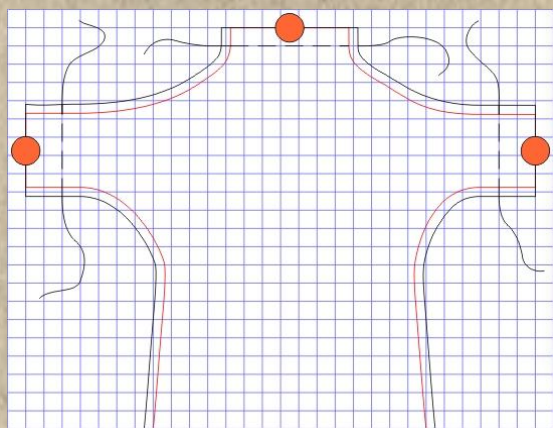
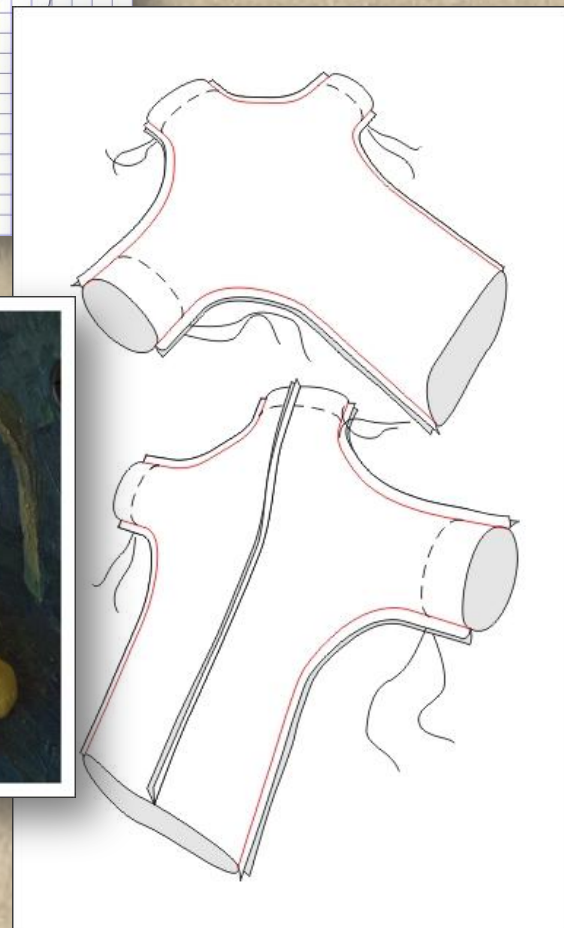
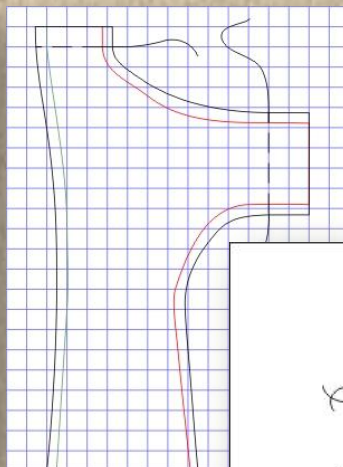
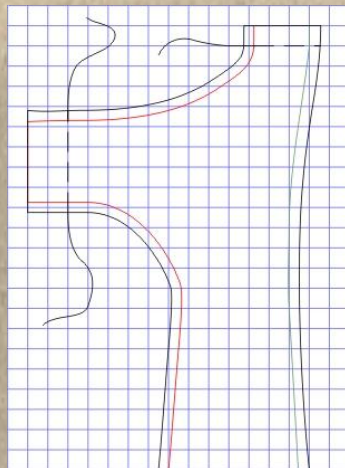
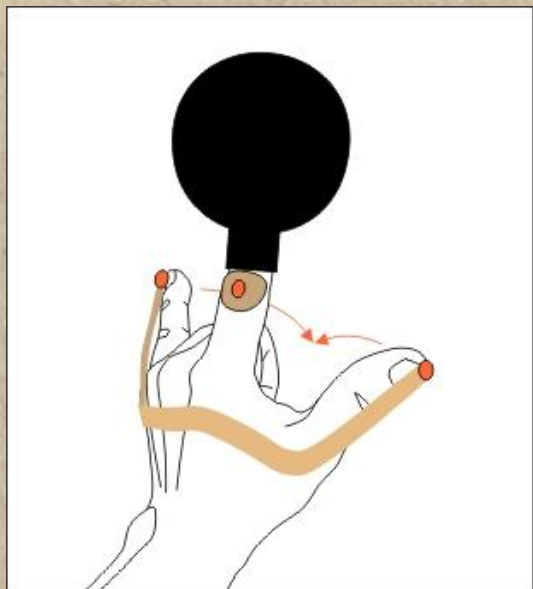
Изготовление перчаточной куклы, начинается после решения ее художественного образа. Согласно эскизу необходимо сделать чертеж-выкройку в натуральную величину.



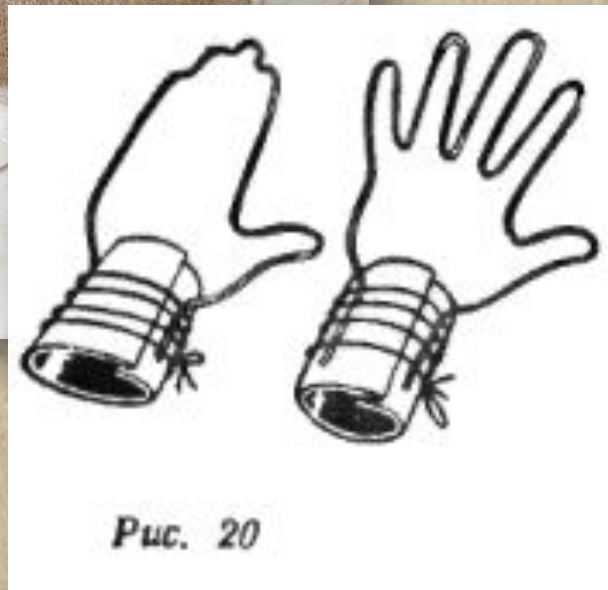
Головка куклы может быть выполнена из папье-маше, вырезана из поролона, пенопласта или дерева.



Из куска пластилина и бумаги, постепенно шаг, за шагом рождается головка куклы.



Нижняя рубашка перчаточной куклы – монтюр, выкраивается из мягкой нетолстой ткани



Кисти рук — у петрушечной куклы делаются из разных материалов и разными способами.

Руки могут быть жесткие, сделанные из дерева или папье-маше, могут быть мягкие, то есть сшитые из материи или трикотажа.

Для удлинения кукольной руки ее прикрепляют к картонной патронке, которую в свою очередь пришивают к перчатке



Чтобы сохранить прелесть перчаточной куклы и в то же время обогатить ее возможности, придумали гапит, который позволяет управлять головкой, глазками и ртом куклы и делает ее еще более обаятельной.



В кукольном театре именно кукла является тем художественным инструментом, благодаря которому идейное и эмоциональное содержание пьесы становится достоянием зрителей. (Л.Г.Шпет)

Список литературы

1. Советов В.М. Театральные куклы: Технология изготовления. Изд-во СПбГАТИ, 2009

2. А. Федотов, ТЕХНИКА ТЕАТРА КУКОЛ, 1953:

<https://rifmovnik.ru/lib/1/book.htm> (дата обращения 20.04.2020)

3. Технология создания перчаточной куклы:

[HTTPS://STRUCHKA.WORDPRESS.COM/2012/07/29/ТЕХНОЛОГИЯ-СОЗДАНИЯ-ПЕРЧАТОЧНОЙ-КУК./](https://struchka.wordpress.com/2012/07/29/технология-создания-перчаточной-кук/) (дата обращения 20.04.2020)

