

СЛАВНЫЕ ЛЮДИ  
РОССИИ

ШТУР

*СЛАВНЫЕ ДЕЛА  
ПОТОМКАМ*

# Соберите СЛОВО

<b>А</b>	<b>Е</b>	<b>С</b>	<b>В</b>
<b>Е</b>	<b>Т</b>	<b>М</b>	<b>У</b>
↑	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>Т</b>

1 ост:	<b>М</b>
2 ост.	<b>Е</b>
3 ост.	<b>Ц</b>
4 ост.	<b>Е</b>
5 ост.	<b>Н</b>
6 ост.	<b>А</b>
7 ост.	<b>Т</b>
8 ост.	<b>С</b>
9 ост.	<b>Т</b>
10 ост.	<b>В</b>
11 ост.	<b>О</b>

*На службе Отечеству.*

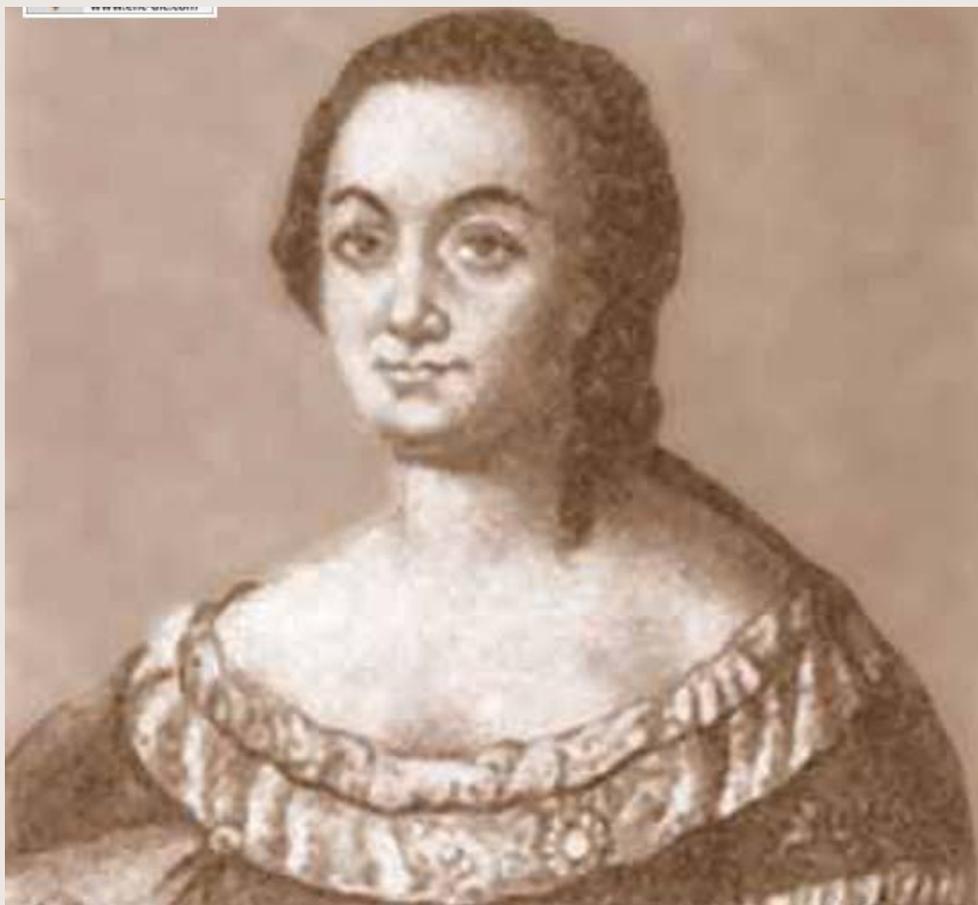
---

*Меценатская и  
благотворительная  
деятельность Дома  
Романовых, Долгоруких  
и Строгановых.*



Александр  
Сергеевич  
Строганов

1-7



Наталья Борисовна Долгорукая

2-6



Василий Михайлович Долгорукий

3-9



Долгорукий Петр Владимирович

4-8



Строганов Александр Григорьевич

5-10

*Из собрания коллекций  
Эрмитажа и Русского  
музея*



Маковский Константин Егорович  
Смерть Ивана Грозного



Аргунов Иван Петрович

Портрет императрицы Елизаветы Петровны



**Боровиковский Владимир Лукич  
Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке**



**Никитин Иван Никитич**  
**Петр Первый на смертном одре**

*« У НИХ МУЗЫ  
ВОДЯТ  
ХОРОВОДЫ»*

1. Вид декоративной живописи, выполняемой в разных оттенках какого – либо цвета.

Применялась с XVII века и была широко распространена в росписях интерьеров в стиле классицизма, главным образом как имитация скульптурного рельефа

**А) гризайль**

Б) натюрморт

В) экспрессионизм



## 2. Систематизированное собрание произведений искусства

А) экспозиция

Б) выставка

**В) коллекция**

3. Изображение или узор,  
выполненный из однородных или  
различных по материалу частиц  
(камель, смальта, керамические  
плитки), один из основных видов  
монументального искусства

**А) мозаика**

Б) фреска

В) скань



Фрагмент мозаики М.В. Ломоносова «Полтавская битва»

4. Художественное направление последней трети 19 – начала 20 веков, зародившееся во Франции, утверждает красоту повседневной действительности

**А импрессионизм**

Б) футуризм

В) символизм



Клод Моне Пруд с лилиями

5. Одно из основных  
изобразительных средств в  
живописи. Может быть крупным  
или мелким в зависимости от  
манеры живописных задач  
художника

**А) мазок**

Б) почерк

В) зарисовка

6. Подготовительная работа художника или учебное

упражнение, выполненное непосредственно с натуры с целью фиксации необходимого материала для последующей работы над произведением **А)**

**ЭТЮД**

**Б) ноктюрн**

**В) натюрморт**

7. Пошетта в переводе с  
немецкого

**а) скрипка учителя танцев**

б) карман

в) футляр



# МАРИИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ УКРАСИЛИ СКУЛЬПТУРОЙ ЕГО ПЕРВОЙ ХОЗЯЙКИ

- 1839-1844 г.г.-строительство Мариинского дворца
- 1884-продажа Мариинского дворца Государственному Совету
- 1917 г. в Мариинском дворце размещается Временное правительство
- 1975 г.-первая комплексная реставрация Мариинского дворца
- 1990г.-освящение дворцовой церкви Св. Николая Чудотворца

