

# ОБРАЗЫ И МОТИВЫ В ОРНАМЕНТАХ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКИ



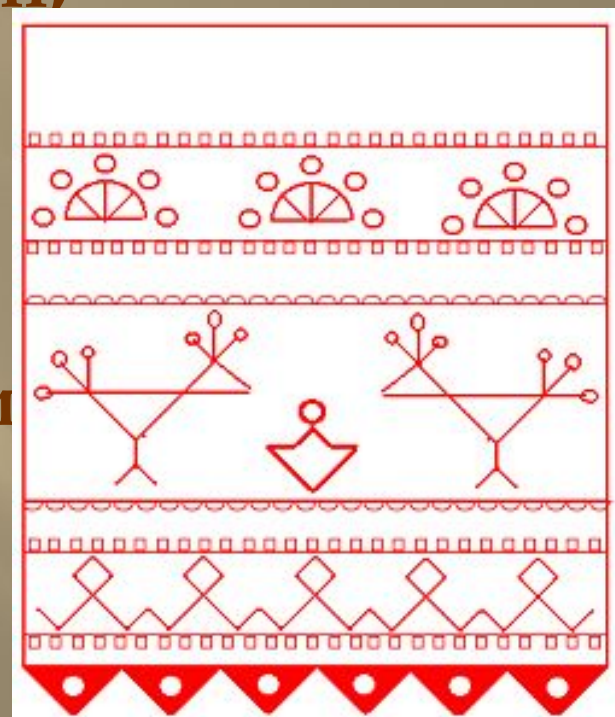
в технике ткачества. Существует несколько разновидностей русского народного ткачества. Наиболее простая — **полотняное переплетение**. Гладкий одноцветный холст, клетчатые или полосатые ткани шириной от 34 до 45 см

предполагает расположение узора не по всей ширине полотна, а отдельными участками. При этом каждый

изготавливались при помощи двух ремизок и двух педалей-подножек. **Многоремизным** называют

# Орнамент

«На вид орнамент неприметен,  
Но он столетия живет.  
Не зря его на белом свете  
Народ издревле бережёт.  
Быть может, нитками зигзаги  
В узоры вышиты не зря,  
И мы с тобою видим знаки  
Славянского календаря».



Б.Дубровин.



# Значение

Полотенце играло в народной жизни важную роль, оно сопровождало человека от рождения до глубокой старости, как бы отмечая главные моменты его жизни.

Украшенная вещь становилась участницей  
общен





# ВИДЫ ПОЛОТЕНЕЦ:

Обыденные - "рукотер", "утиральник"

Нарядные - в праздники ими украшали  
избы

Ритуальные - "крестильное",  
"венцальное" "похоронное"



# ЭЛЕМЕНТЫ ПОЛОТЕНЦА:

**Ленточный орнамент** - это узор, декоративные элементы которого создают ритмический ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в ленту

**Центральный узор** - это узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутость композиции

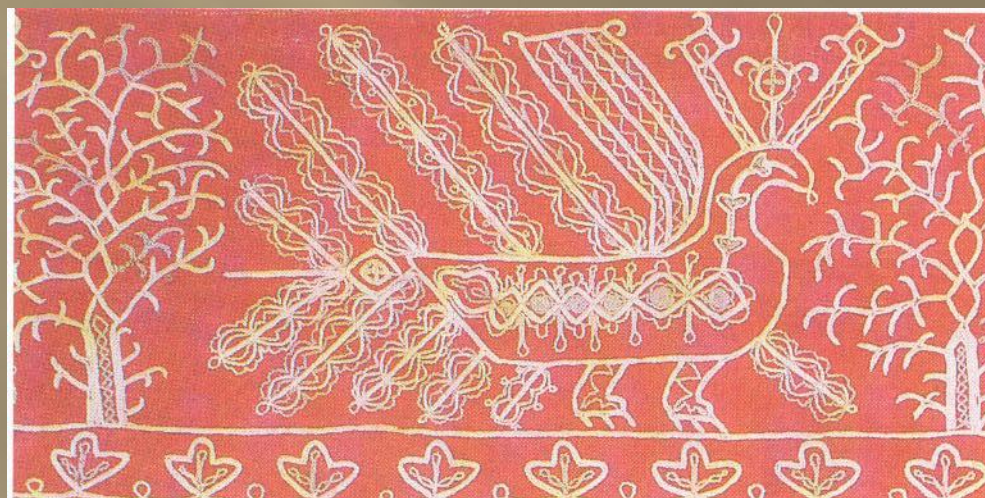
**Кружево** - обрамляло конец полотенца



# Силуэтный узор

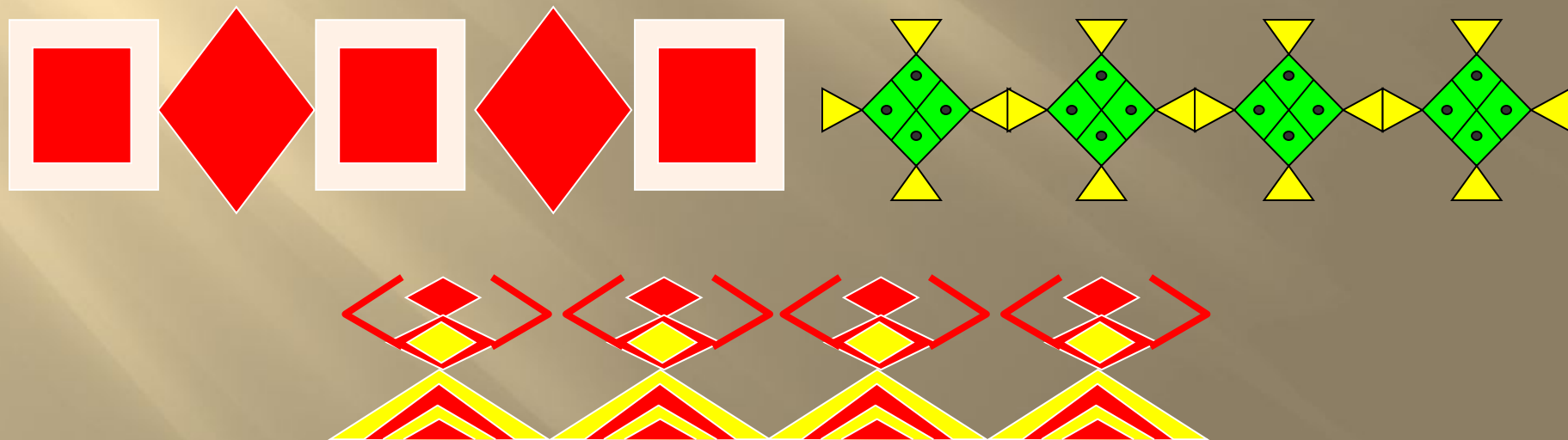
**Линия** - шов очерчивает жесткой ломаной линией выразительные контуры древних образов. Поверхность фигур украшена шахматным рисунком, широкими и узкими цветными полосами

**Швы**-узоры дерзко дробят поверхность на ряды орнаментов, превращая её в нарядное узорочье.



# Орнамент

Орнамент – это узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира.



# Цвет

**Белый цвет** в вышивке олицетворял женское начало, связывался в народных представлениях со светом, чистотой, с понятием о благе.

**Красный** был цветом солнца, огня, жизни, красоты и олицетворял мужское начало.





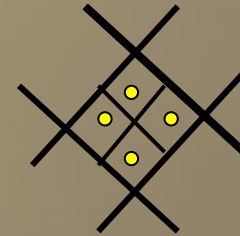
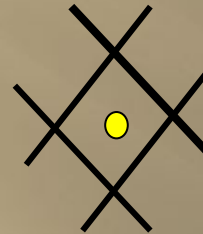
# Геометрические символы - основа орнамента

В древности образное решение русской народной вышивки зачастую было связано с религиозными верованиями славян, главным культом которых в период становления и развития земледелия был культ богини земли плодородия, которая изображалась в образе величавой женской фигуры, окруженной цветами, птицами, зверями или всадниками.

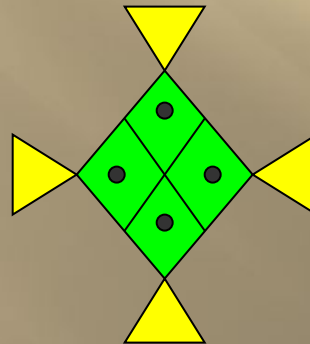
Дом



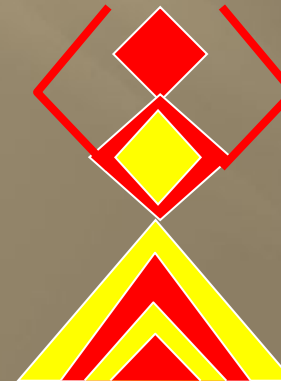
Хозяйство, усадьба



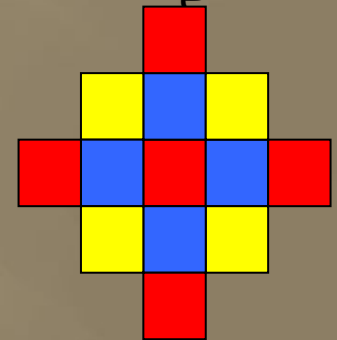
Усадьба с  
оберегами



Берегиня-  
хранительн  
ица духа  
рода



Плодороди  
е



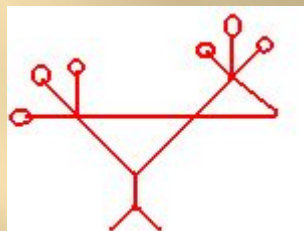
# Солярные знаки



Солнце



Земля



Птица



Макоша, берегиня



Растения



# Древо ЖИЗНИ



# Жар-птица



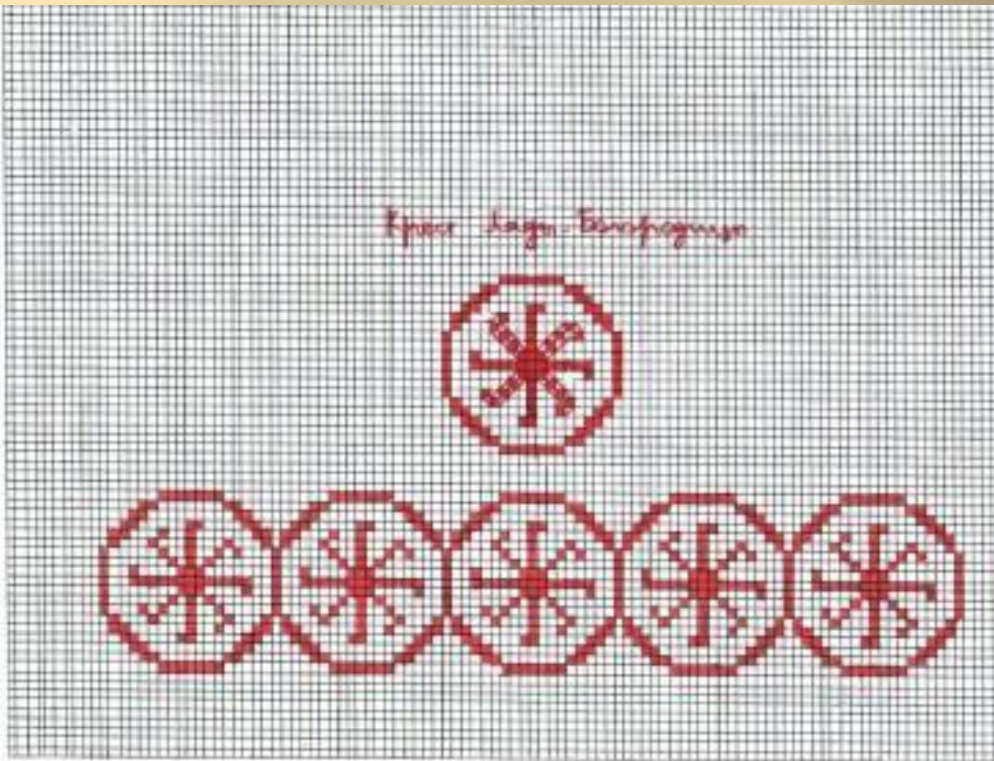


Петух  
Голубь  
Селезен  
ь  
Уточка



# Солнце

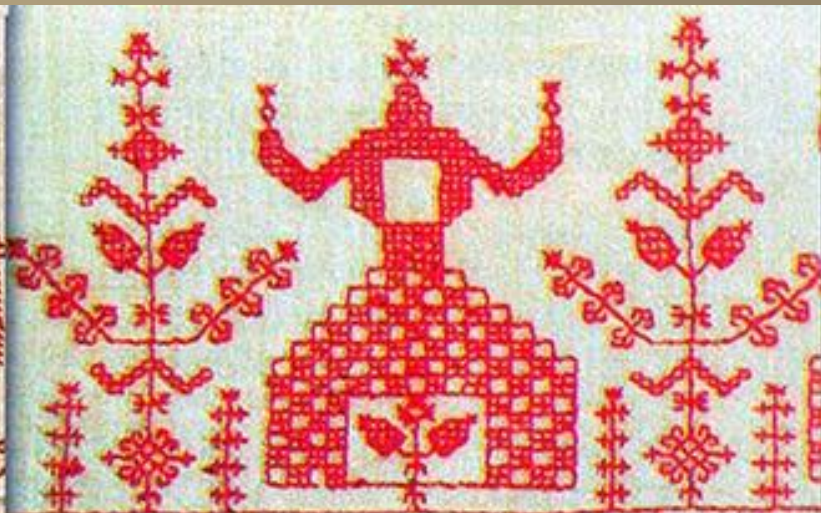
## е







1



3



2



4



5

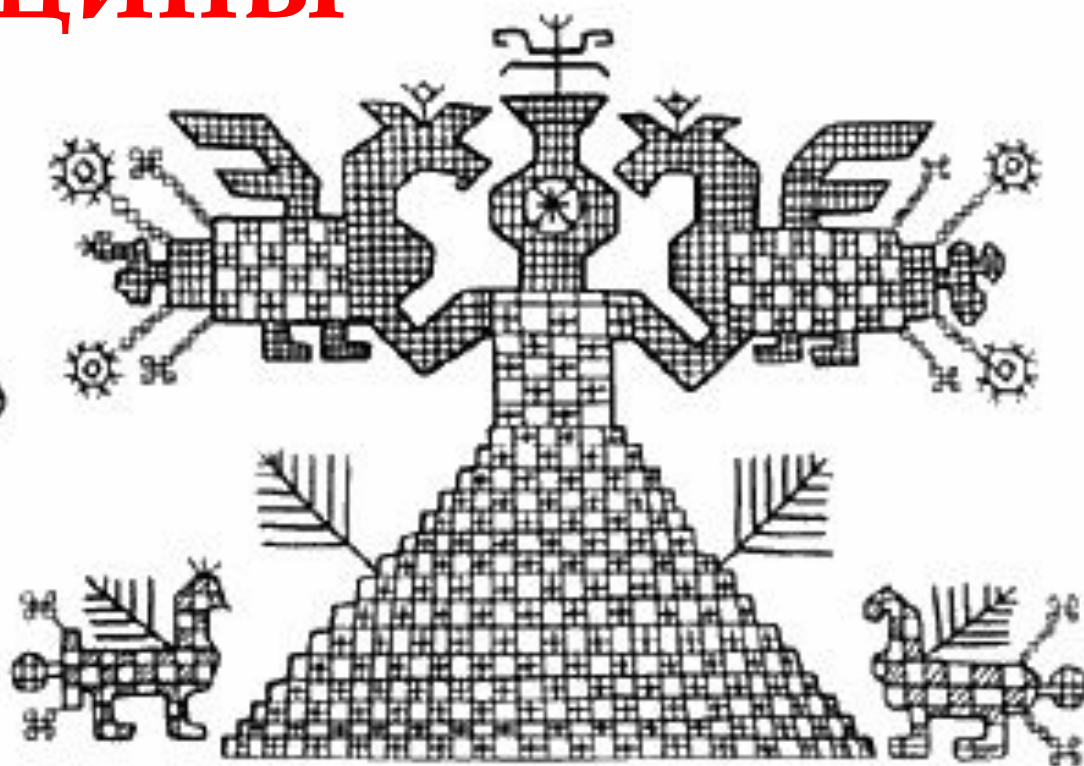
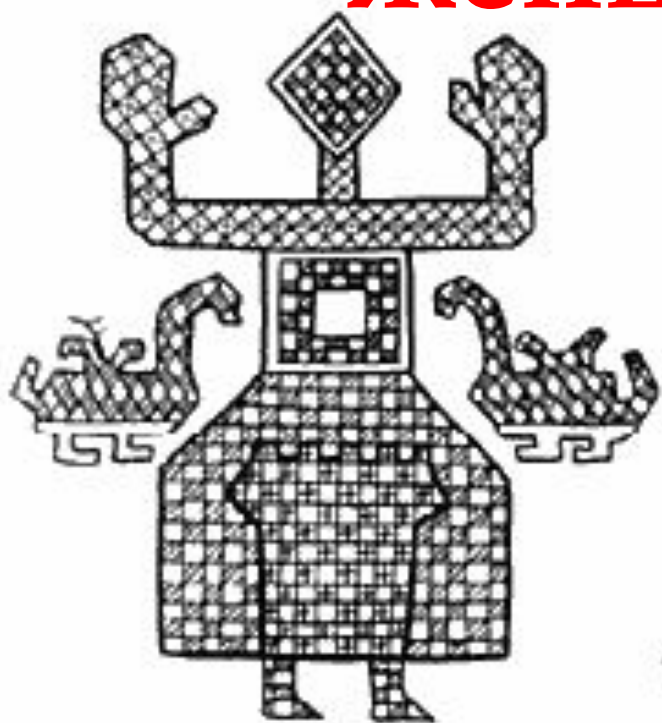


# Боевой КОНЬ





# Фигура женщины



*«НАПИСАВШЕ ЖЕНУ В ЧЕЛОВЕЧЕСК ОБРАЗ». Русская народная вышивка*

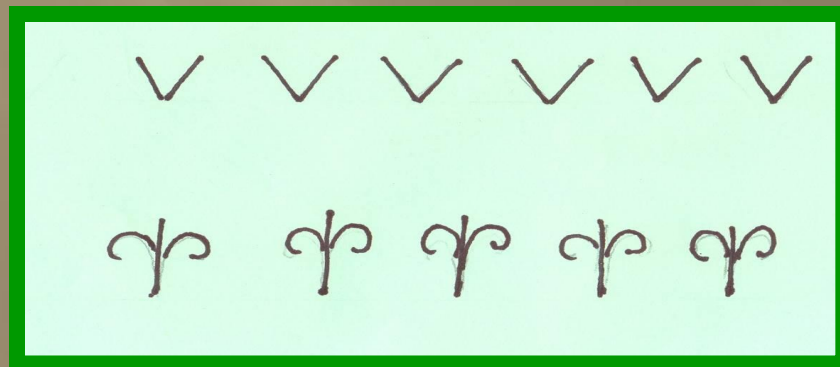
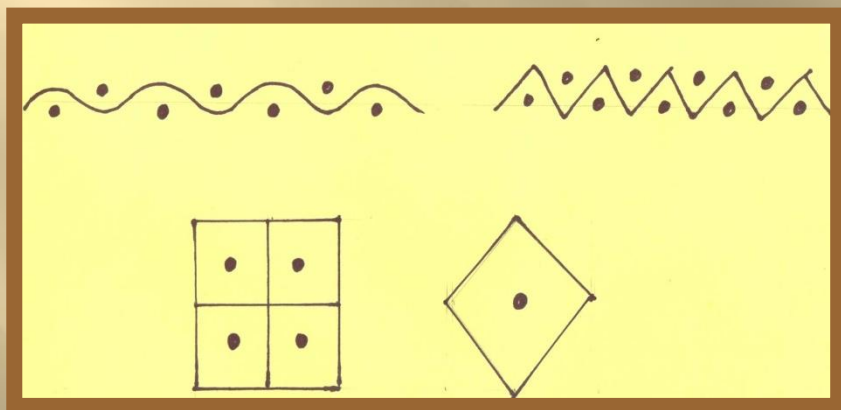
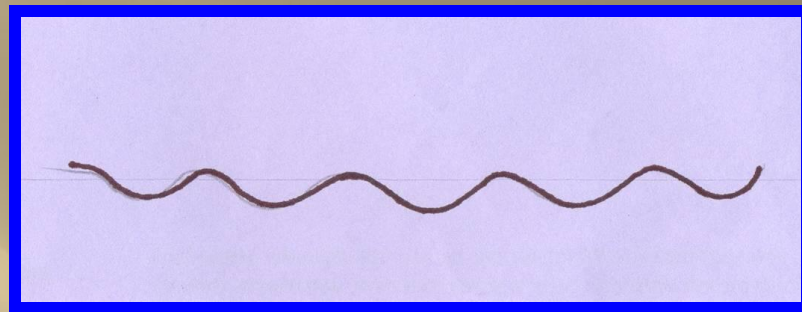
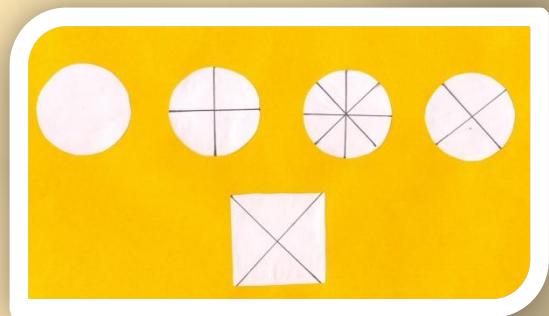


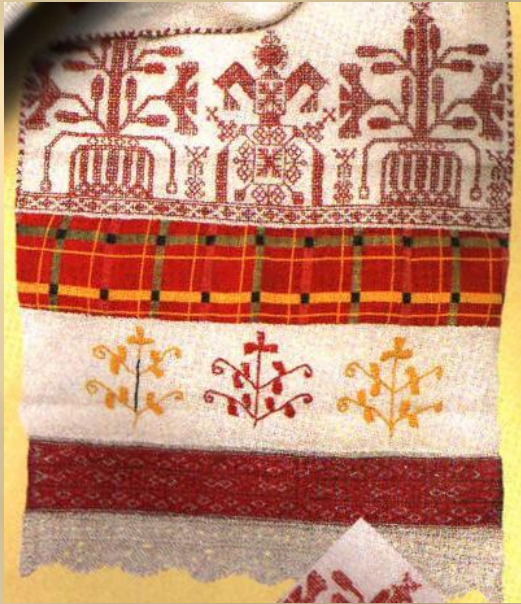






# Знаки солнца, воды, семян, ростков







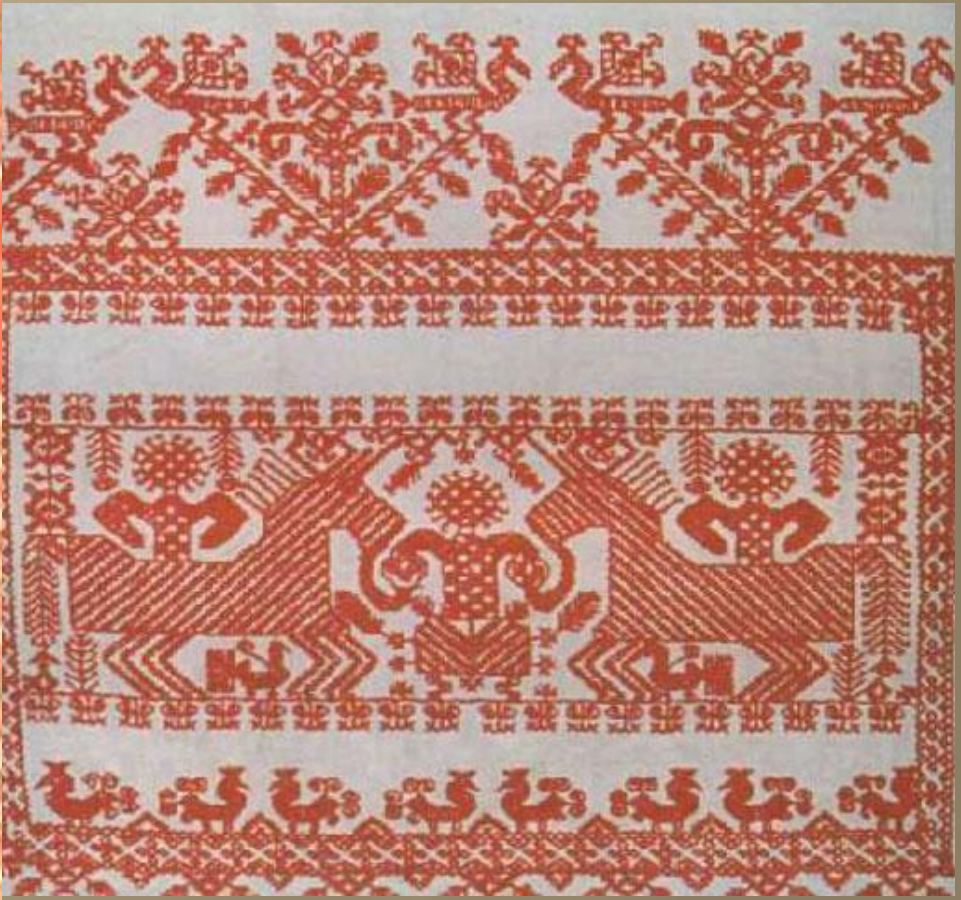
# Свадебное полотенце

Одно из основных значений свадебного рушника — жизненный путь, по которому вместе должны пройти жених и невеста, муж и жена.

Изображение на свадебном рушнике пары птичек символизирует жениха и невесту.

Цветочные орнаменты - это и оберег от злых сил, и пожелание молодым "процветания", здоровья, богатства, рождения детей.







# Постановка художественной задачи.

Учитывая символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки, выполните эскиз орнамента вышивки на полотенце.

