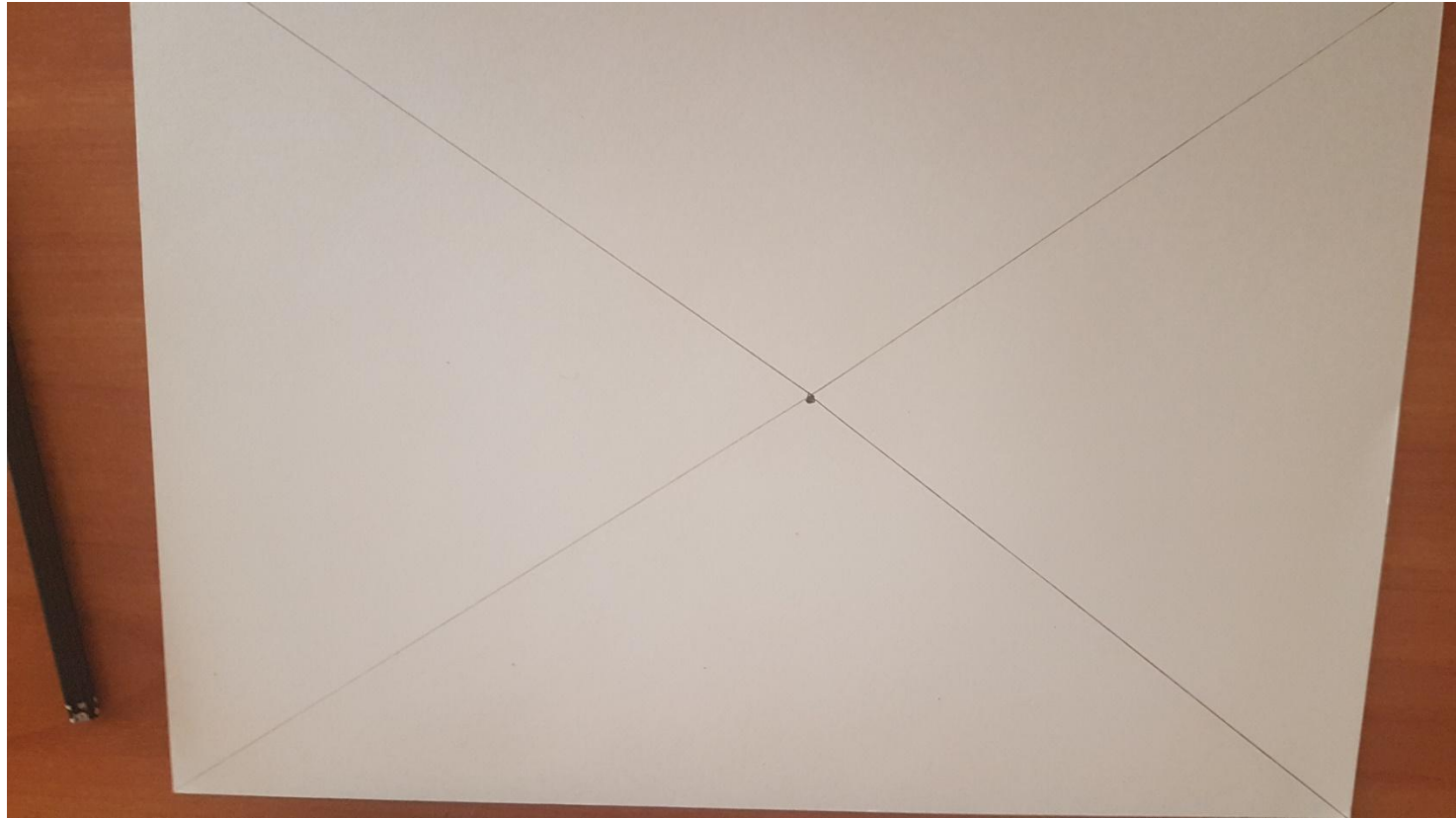


Практическая работа :  
«Музейный зал».

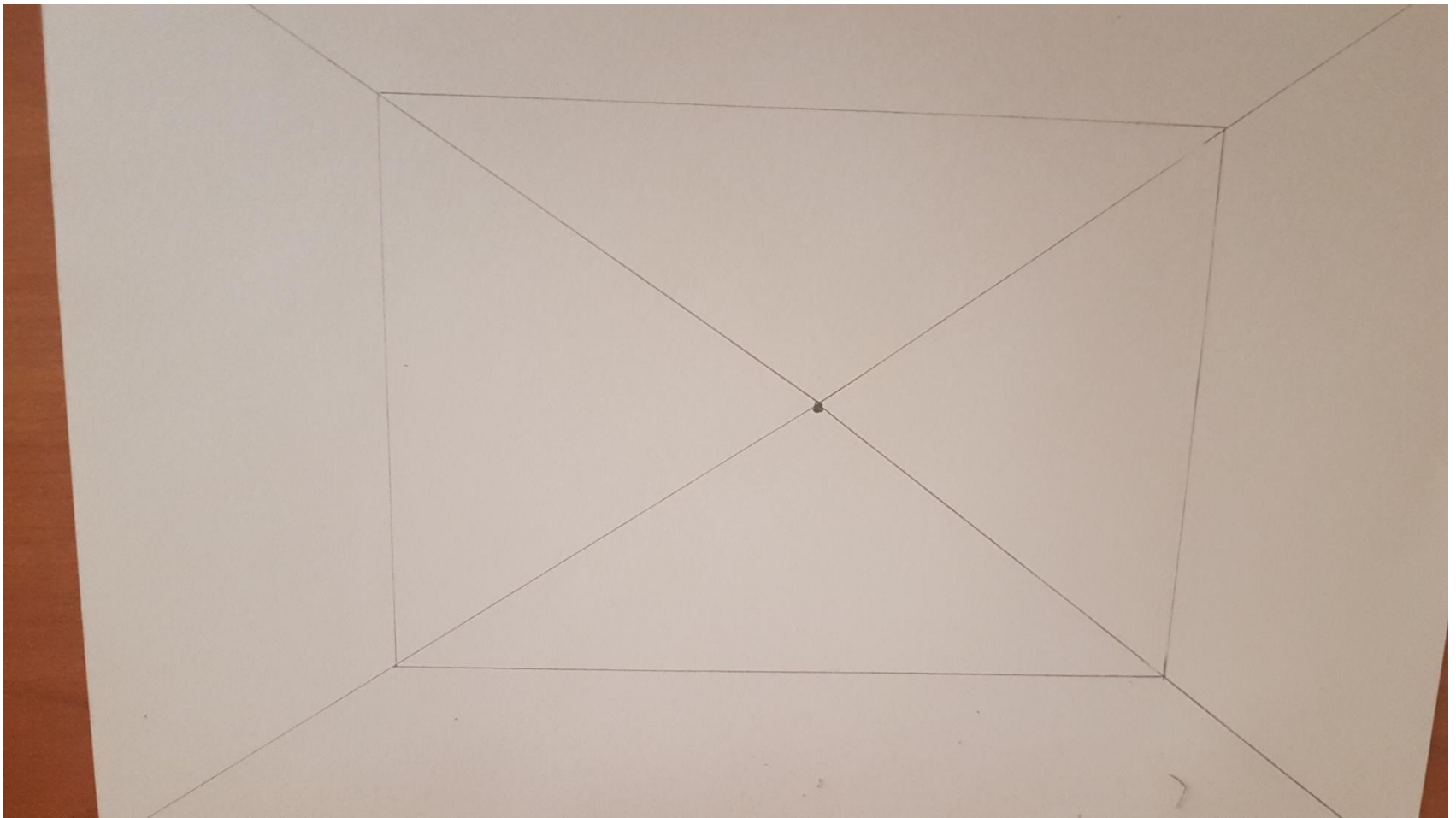
На чистом листе, примерно в  
середине ставим точку.



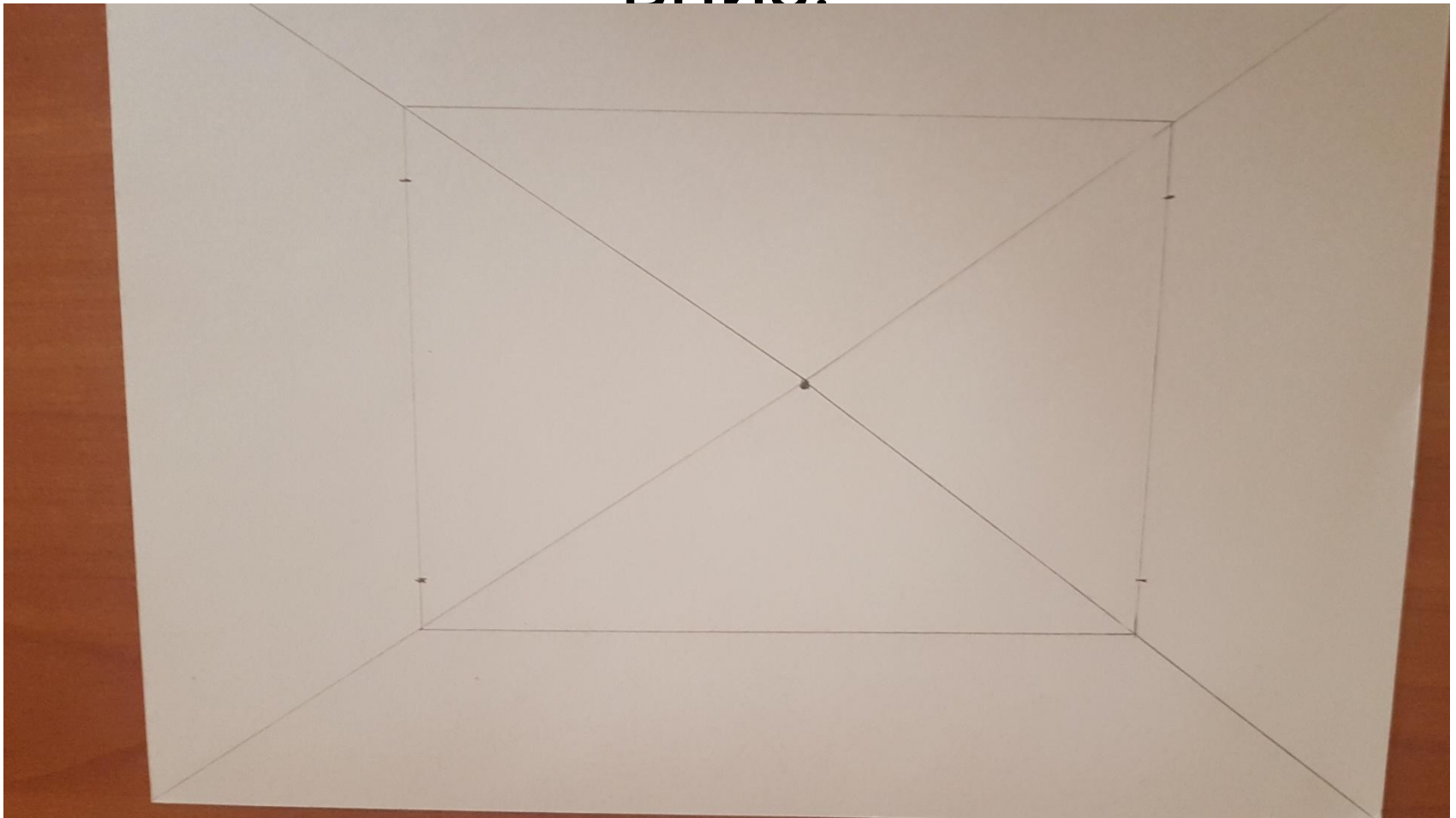
От точки в углу листа проводим  
линии.



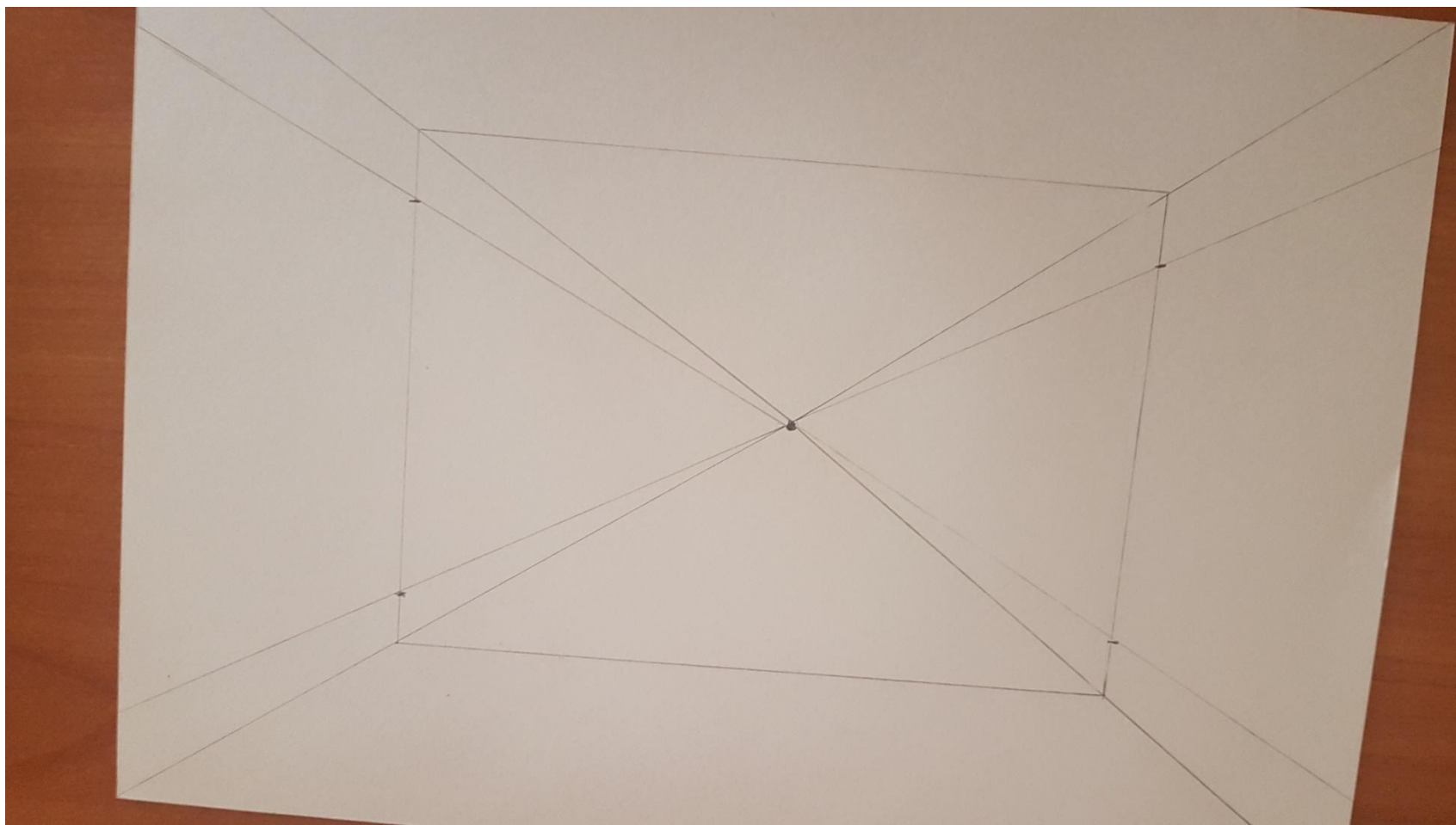
Выстраиваем прямоугольник.



На вертикальных линиях ставим  
точки, отступая от углов, верх и  
вниз.

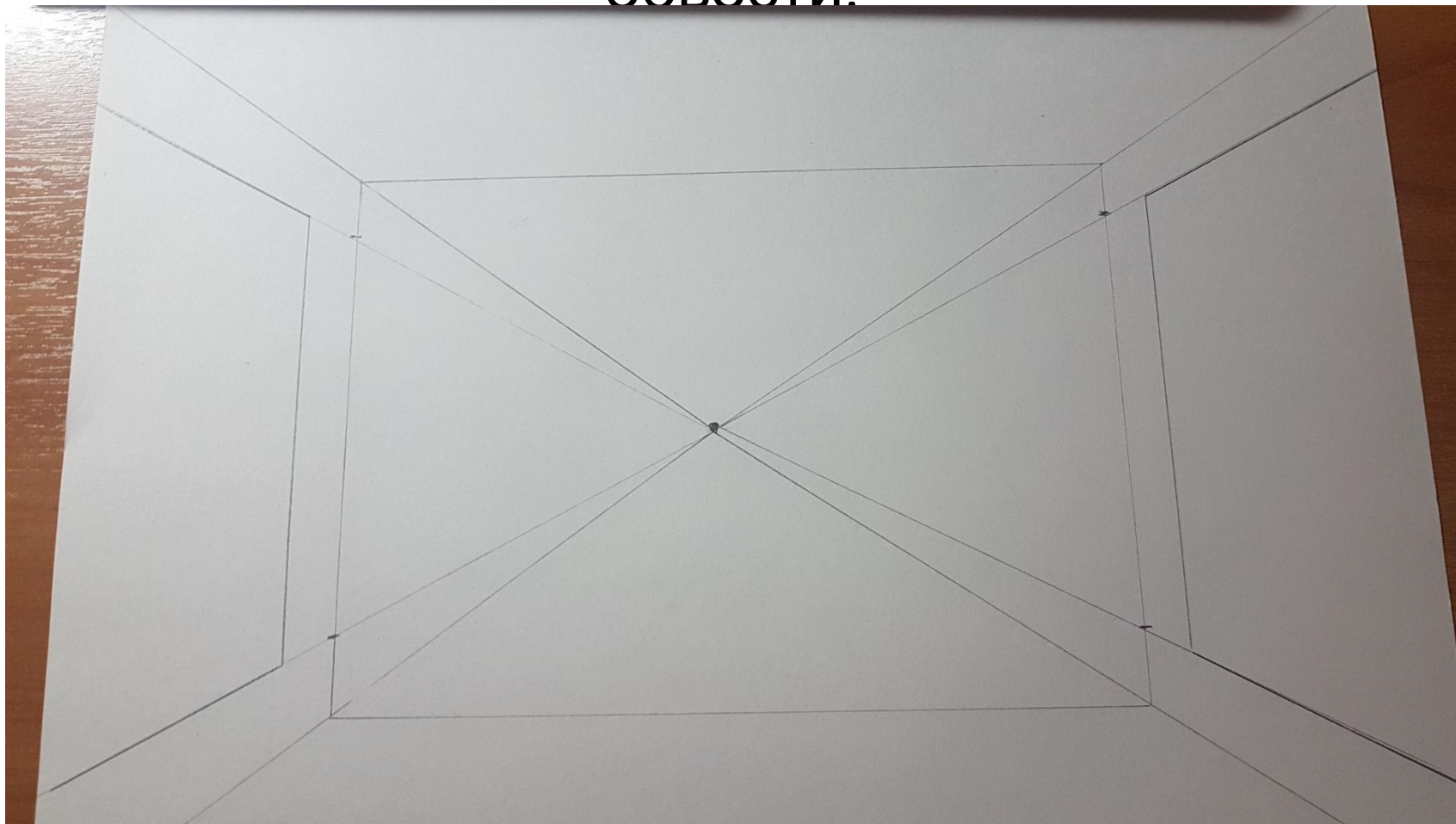


# Через точки проводим линии

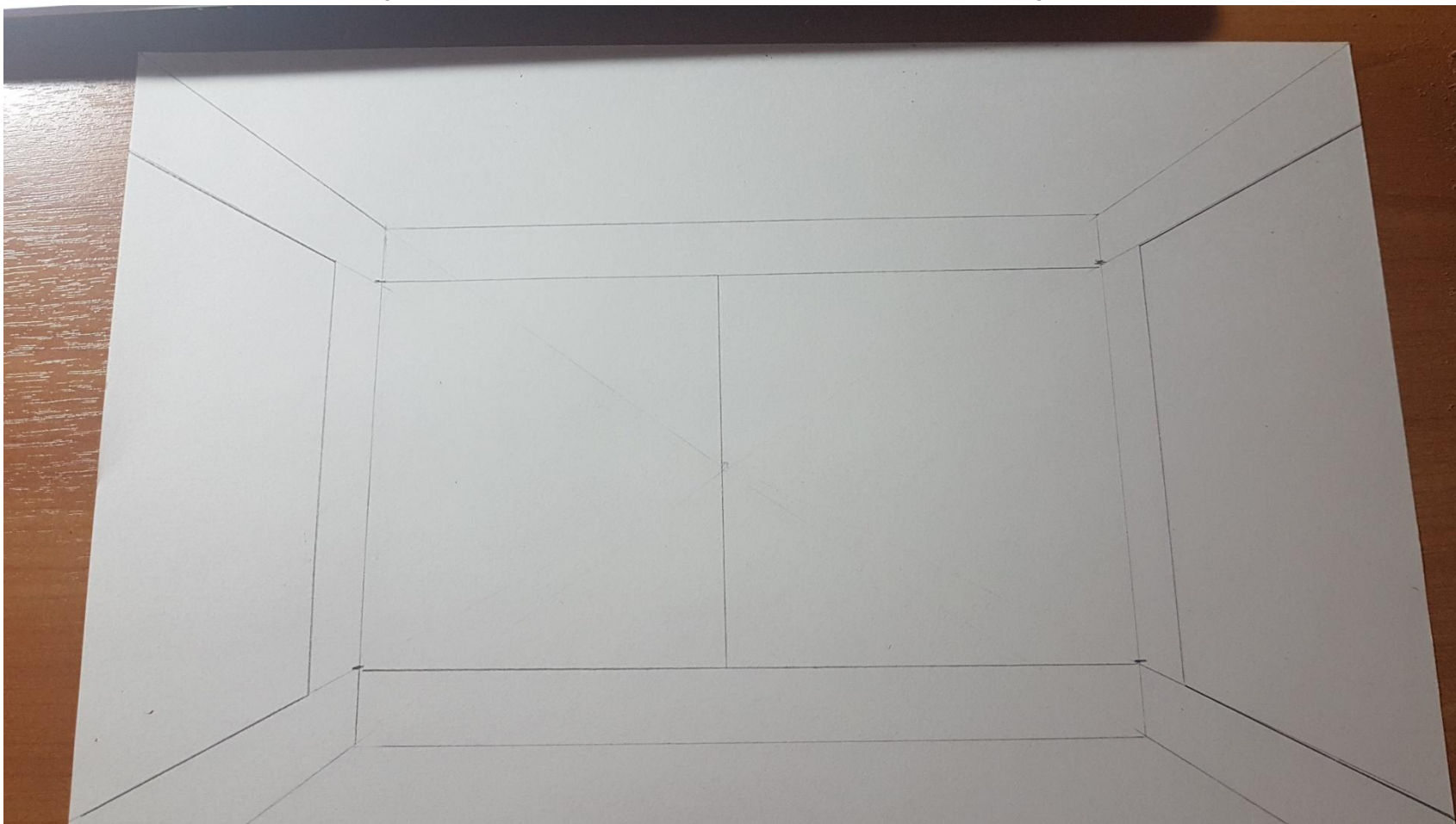




На стенах, справа и слева, проводим вертикальные линии. Получившиеся прямоугольники, справа и слева, можно жирно обвести.

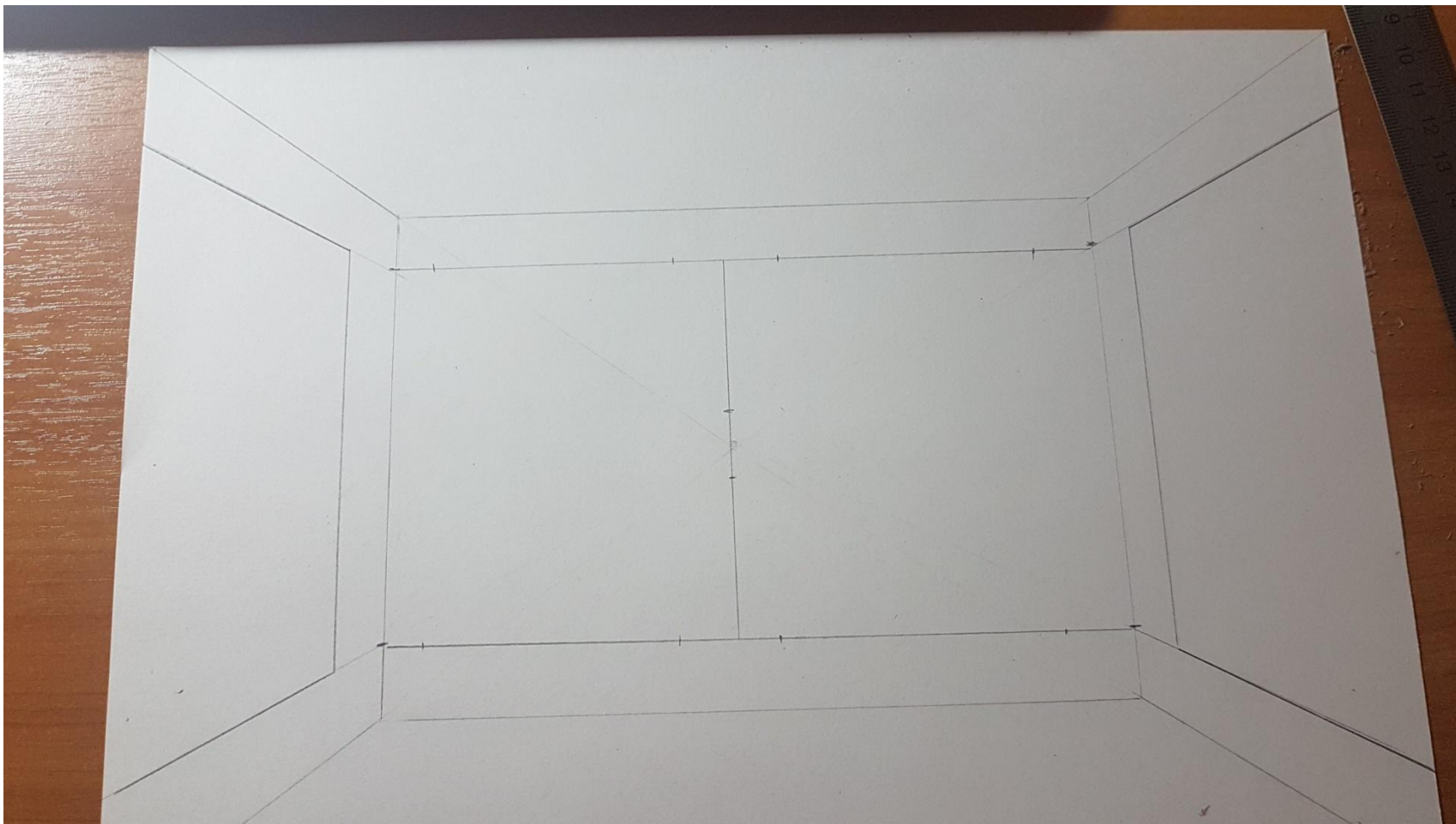


Лишние линии можно стереть, оставить только точку.  
Работу продолжаем в прямоугольнике. Точки , справа и  
слева , соединяем горизонтальными линиями. Находим  
середину, и проводим вертикальную линию.

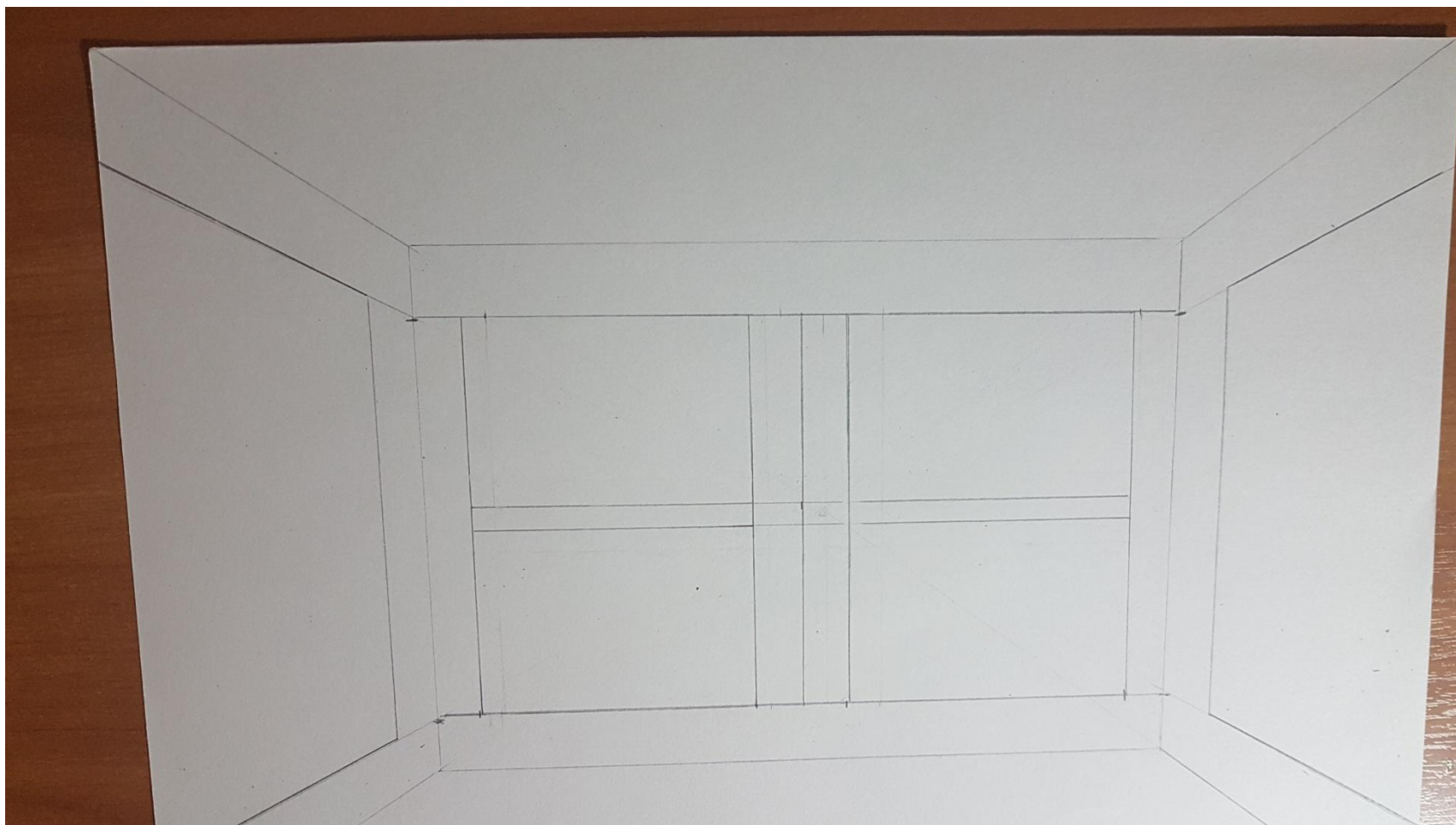




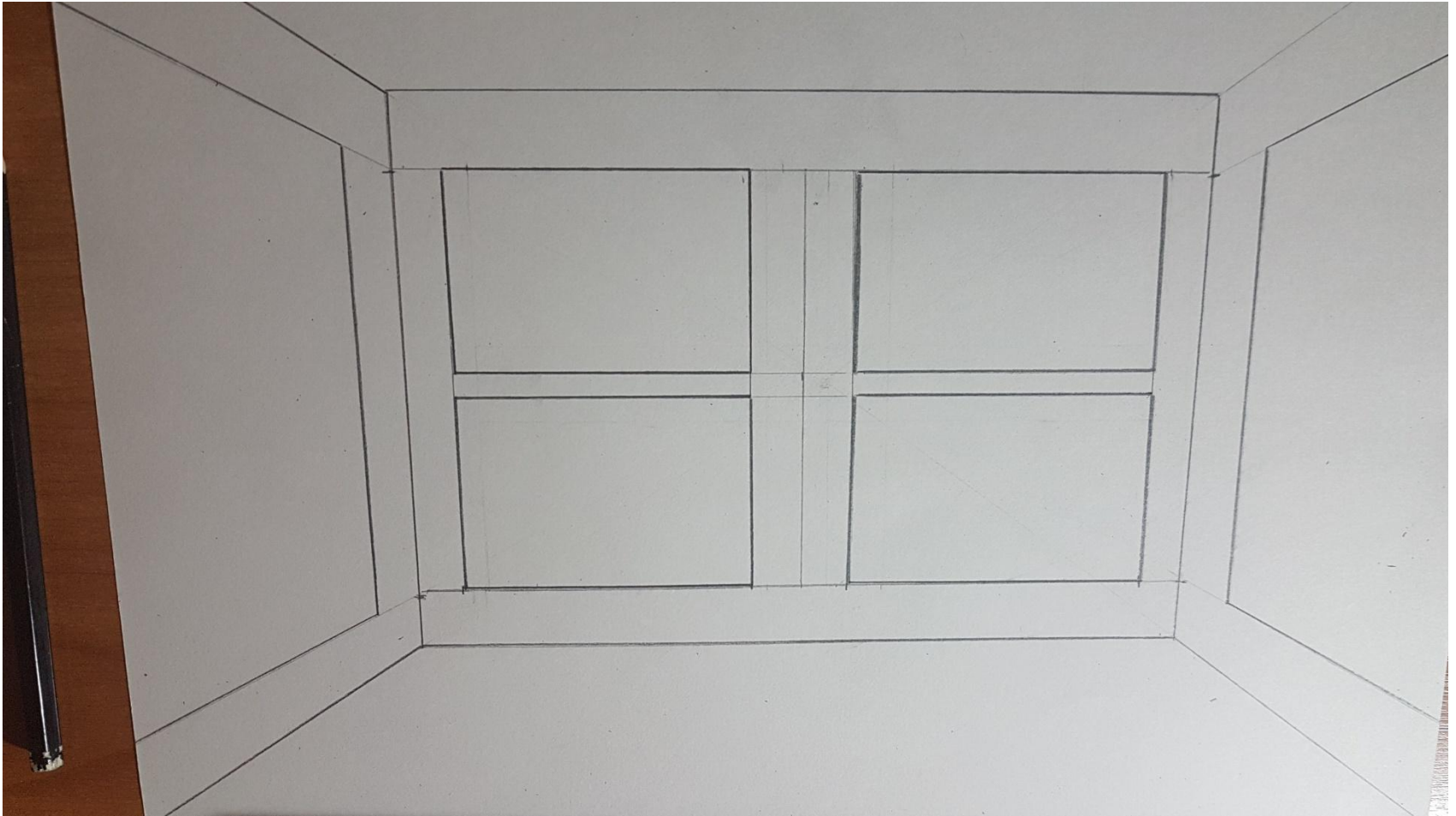
Ставим вспомогательные  
ТОЧКИ.



Соединяем точки.

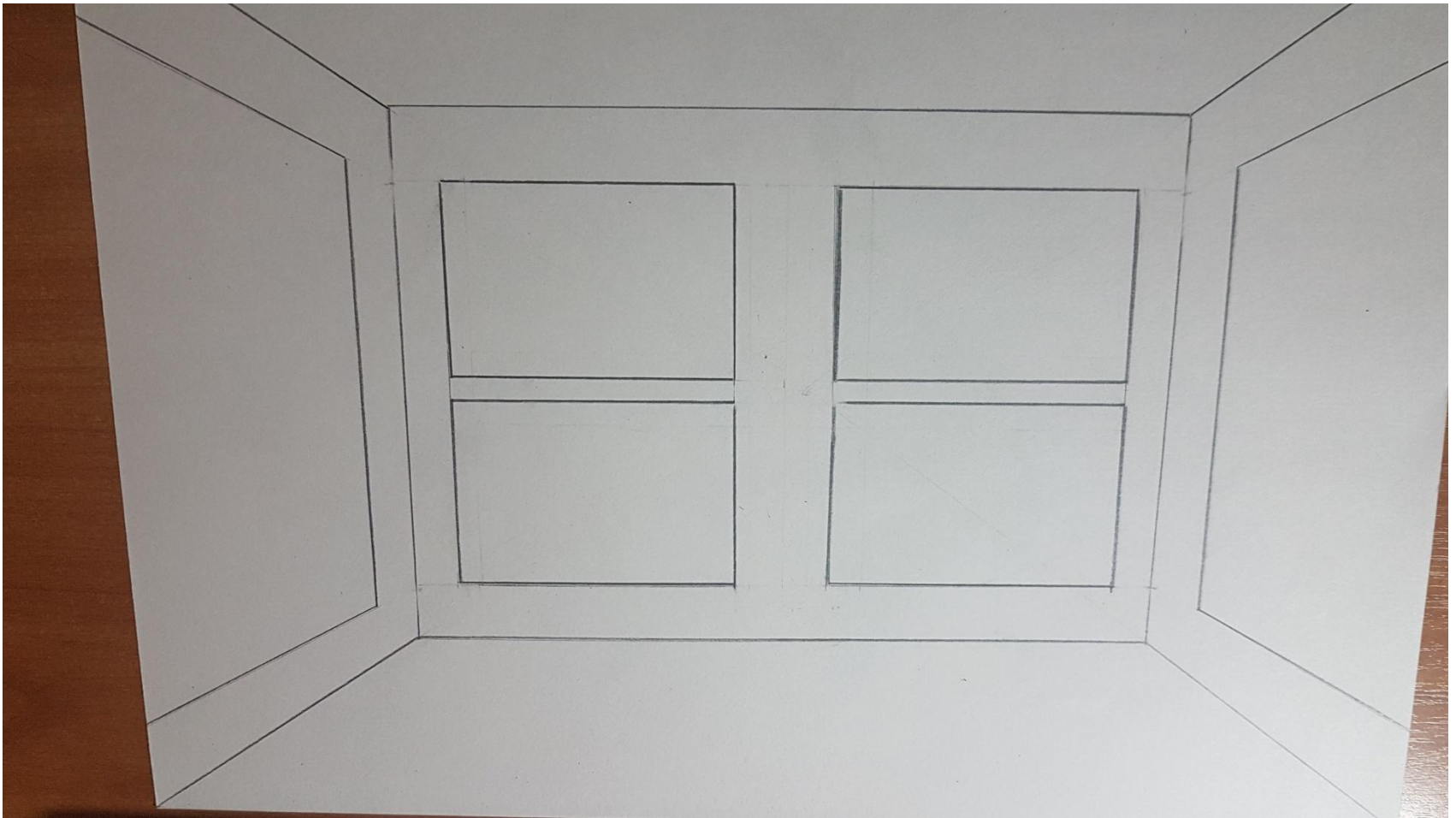


Жирным обводим нужные нам линии, все  
остальное, кроме точки в середине, можно  
стереть

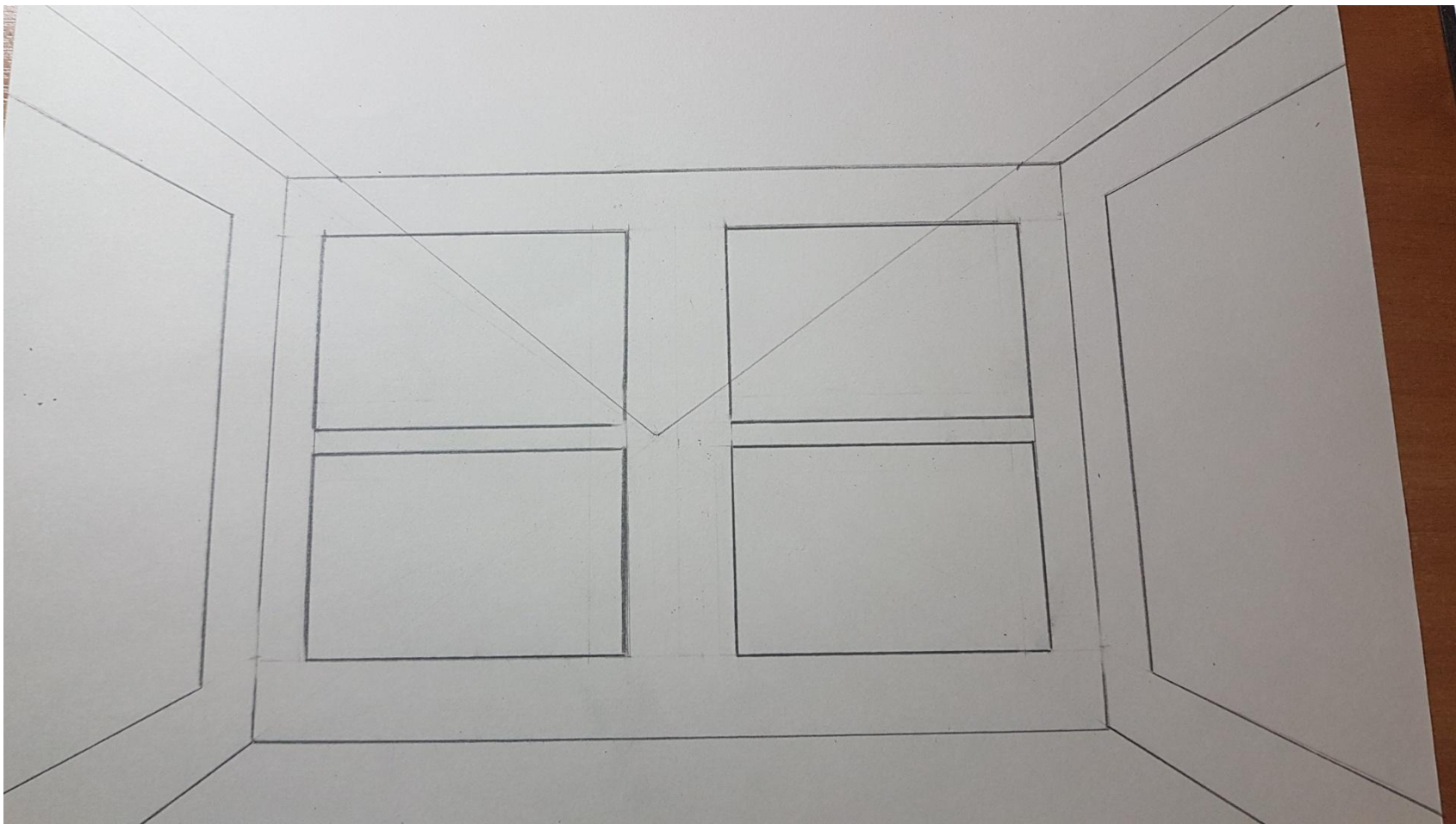




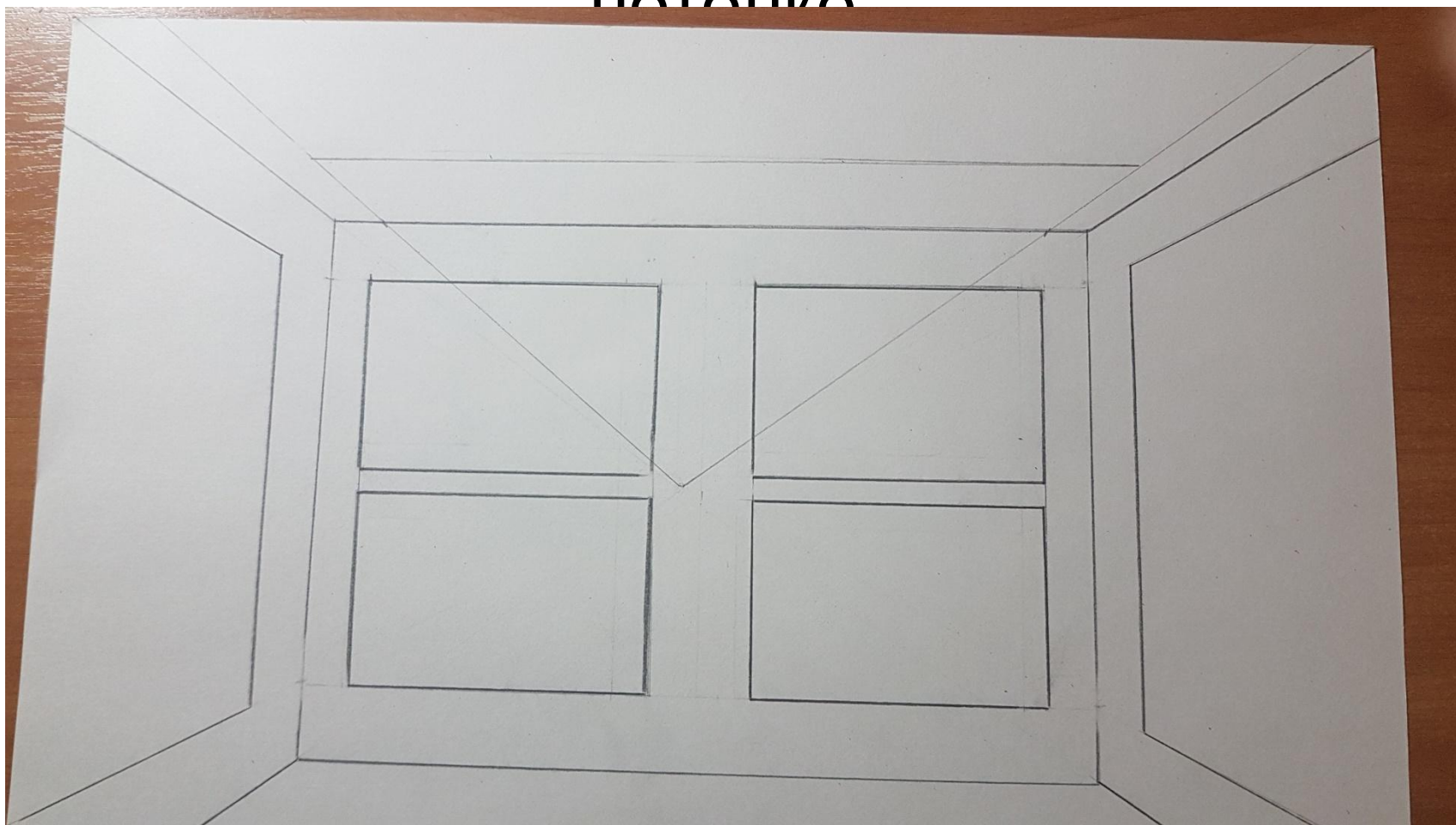
Итак, у нас получился зал в котором развешаны картины, но он пока пустой.



Работаем на потолке, ставим точки на границе потолка и стены, и через точку в середине и вспомогательные точки проводил линии.

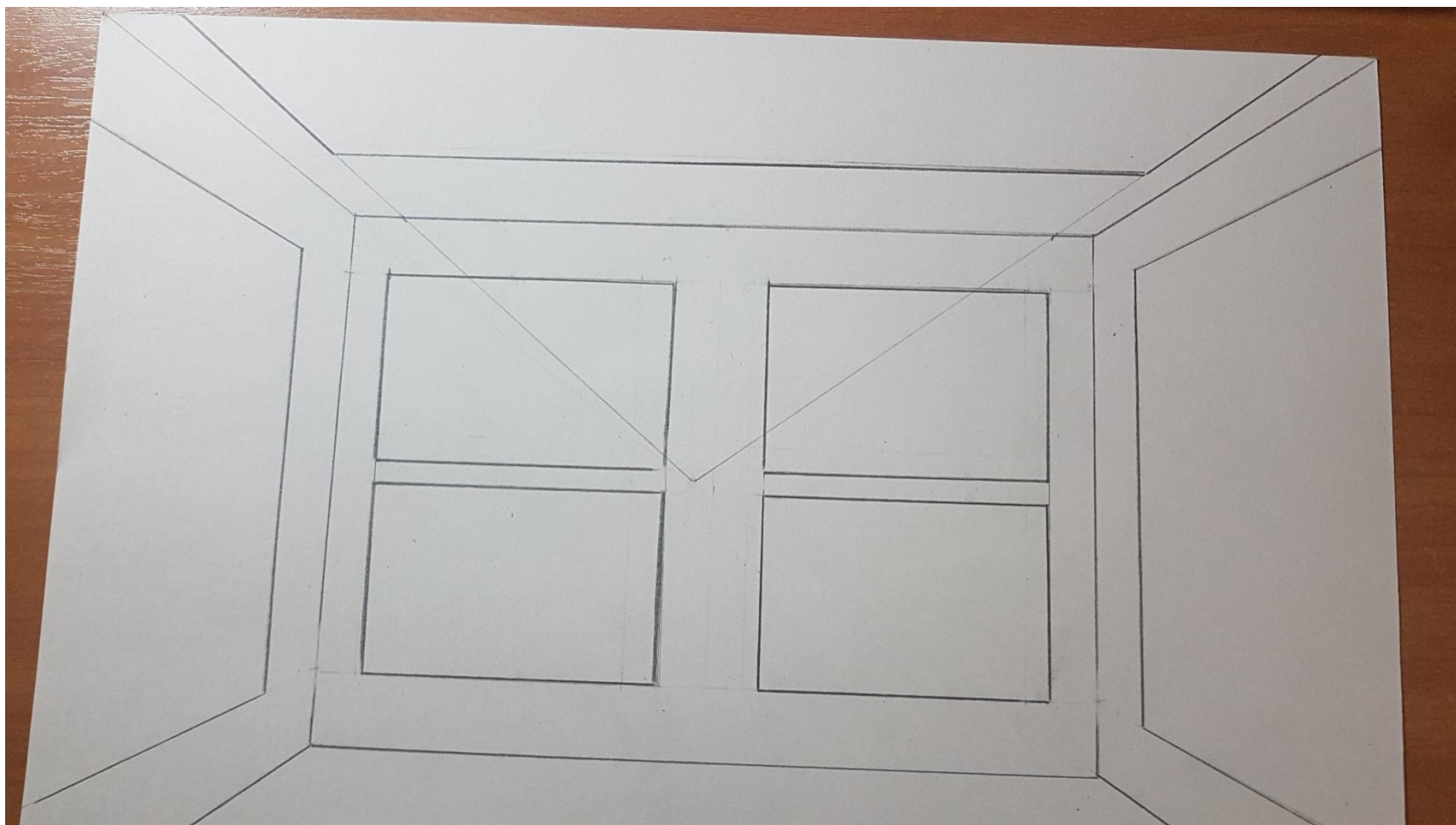


На потолке, проводим вертикальную  
линию, тем самым завершаем  
оформление светильника (плафона) на  
потолке

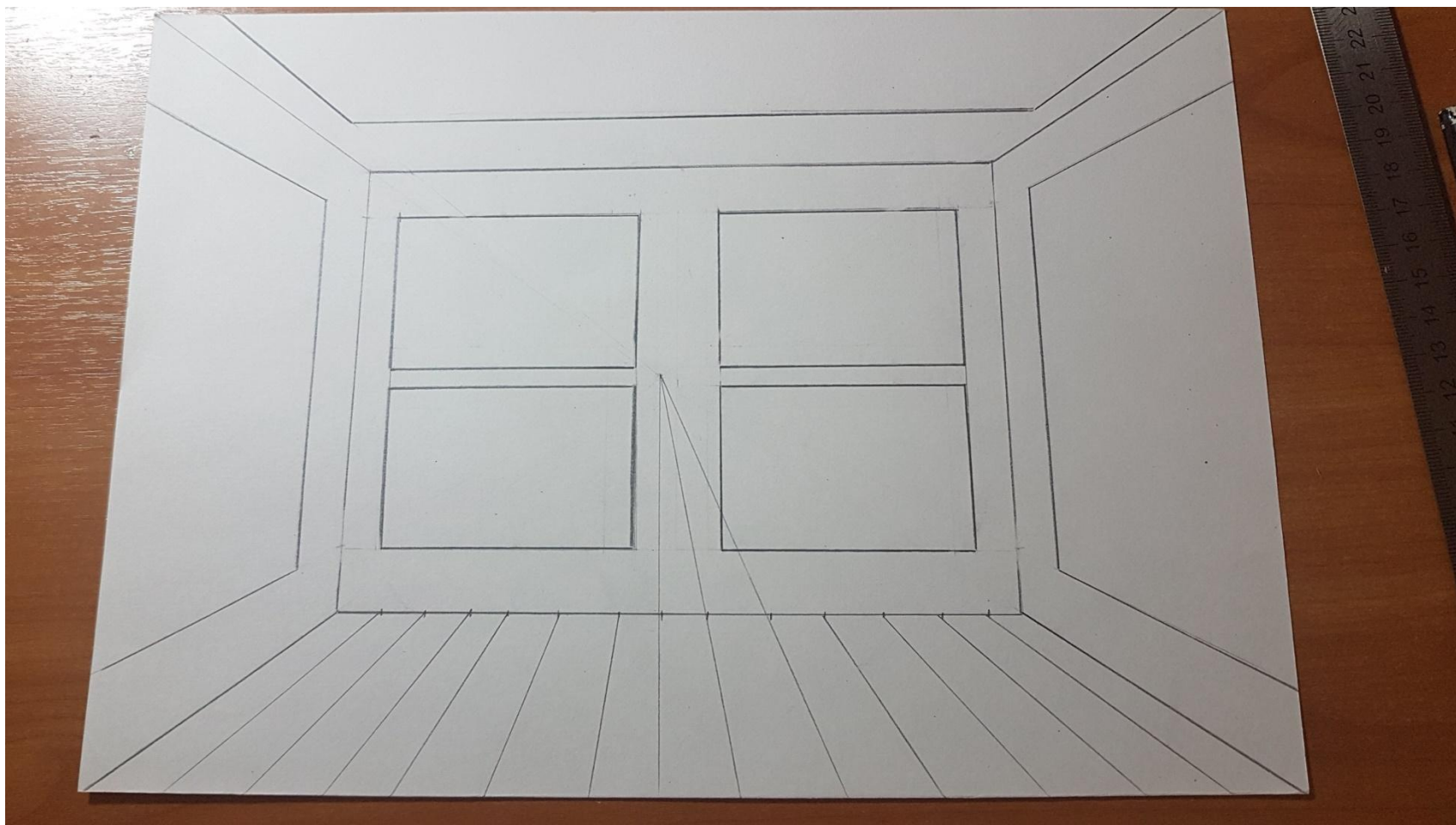




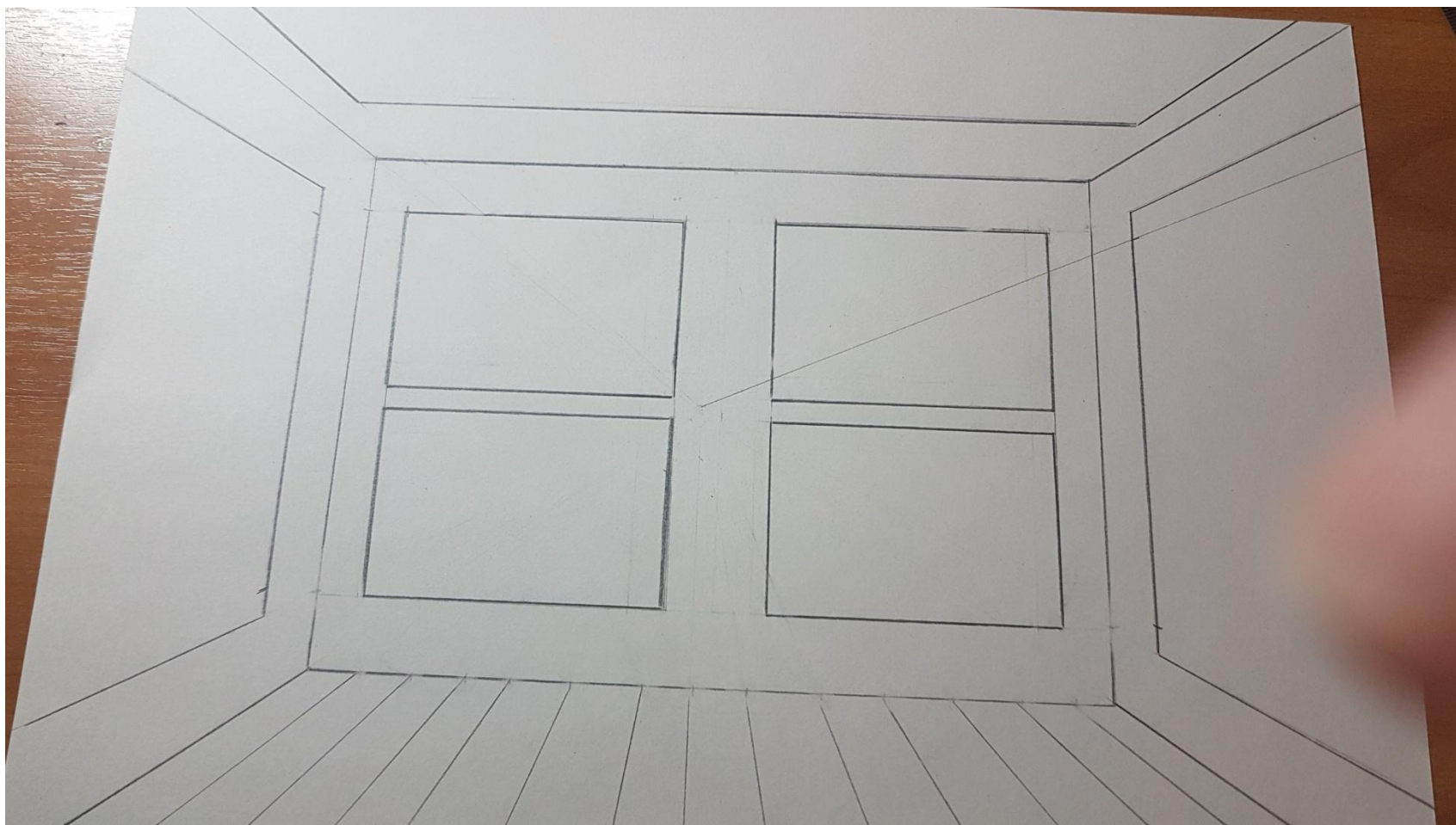
Обводим его жирно, вспомогательные  
линии можно стереть.



Оформляем пол, на границе пола и стены ставим точки, которые зададут нам напольное покрытие. Соединяем точку в середине и вспомогательные точки.

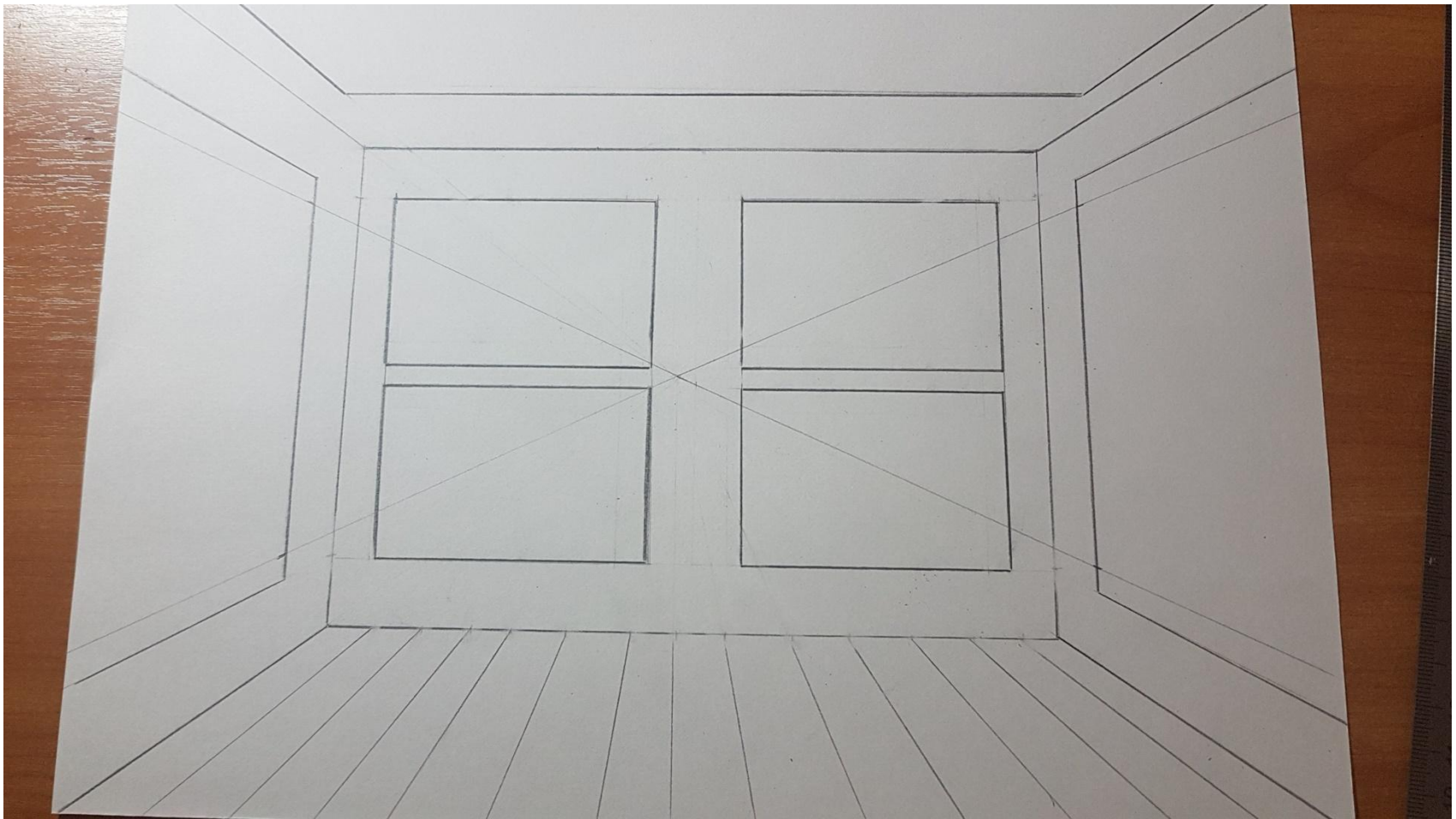


На боковых картинах оформляем рамы. Ставим точку, которая задаст размер рамы, через точку в середине и вспомогательную точку проводим линию.

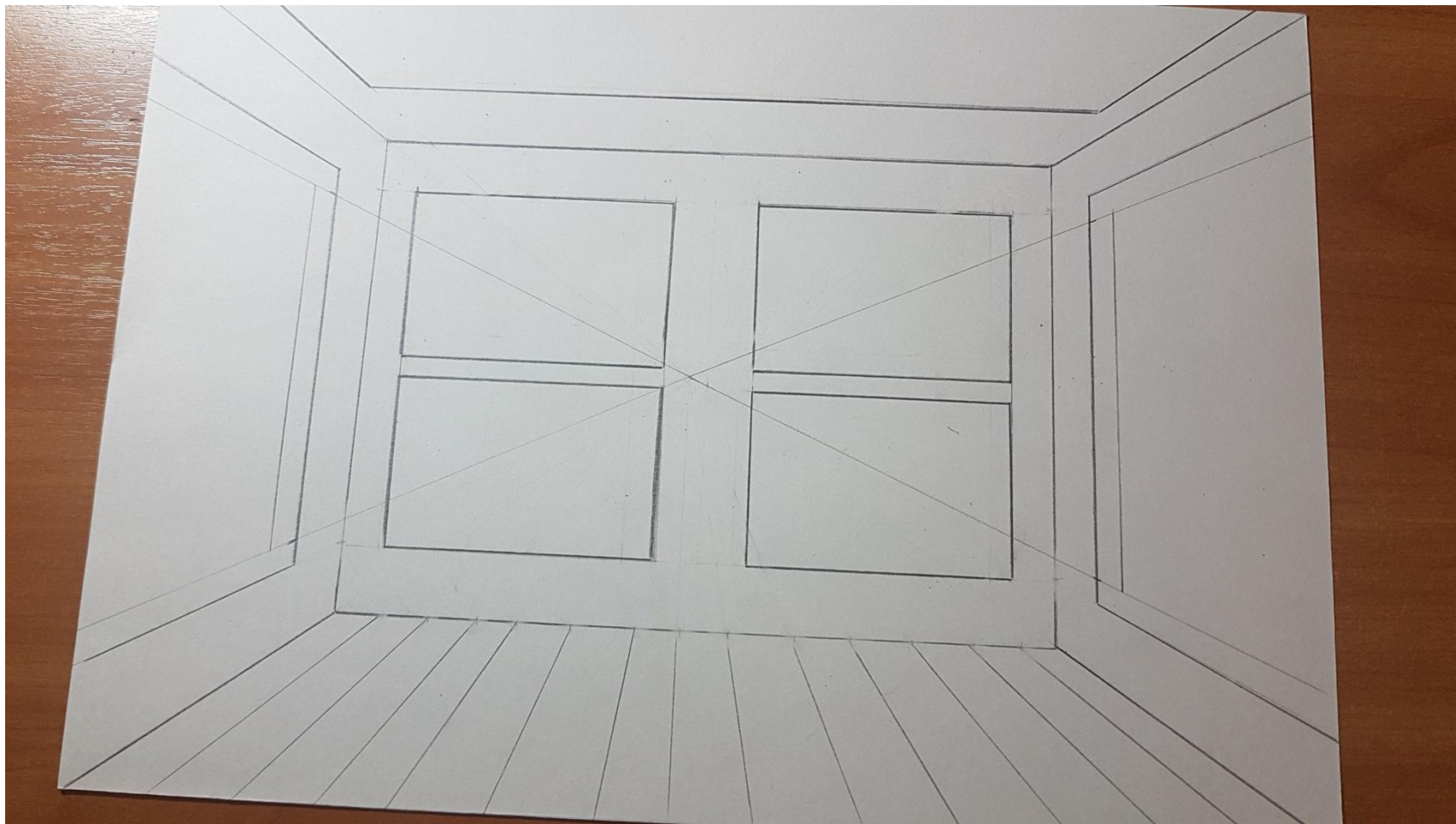




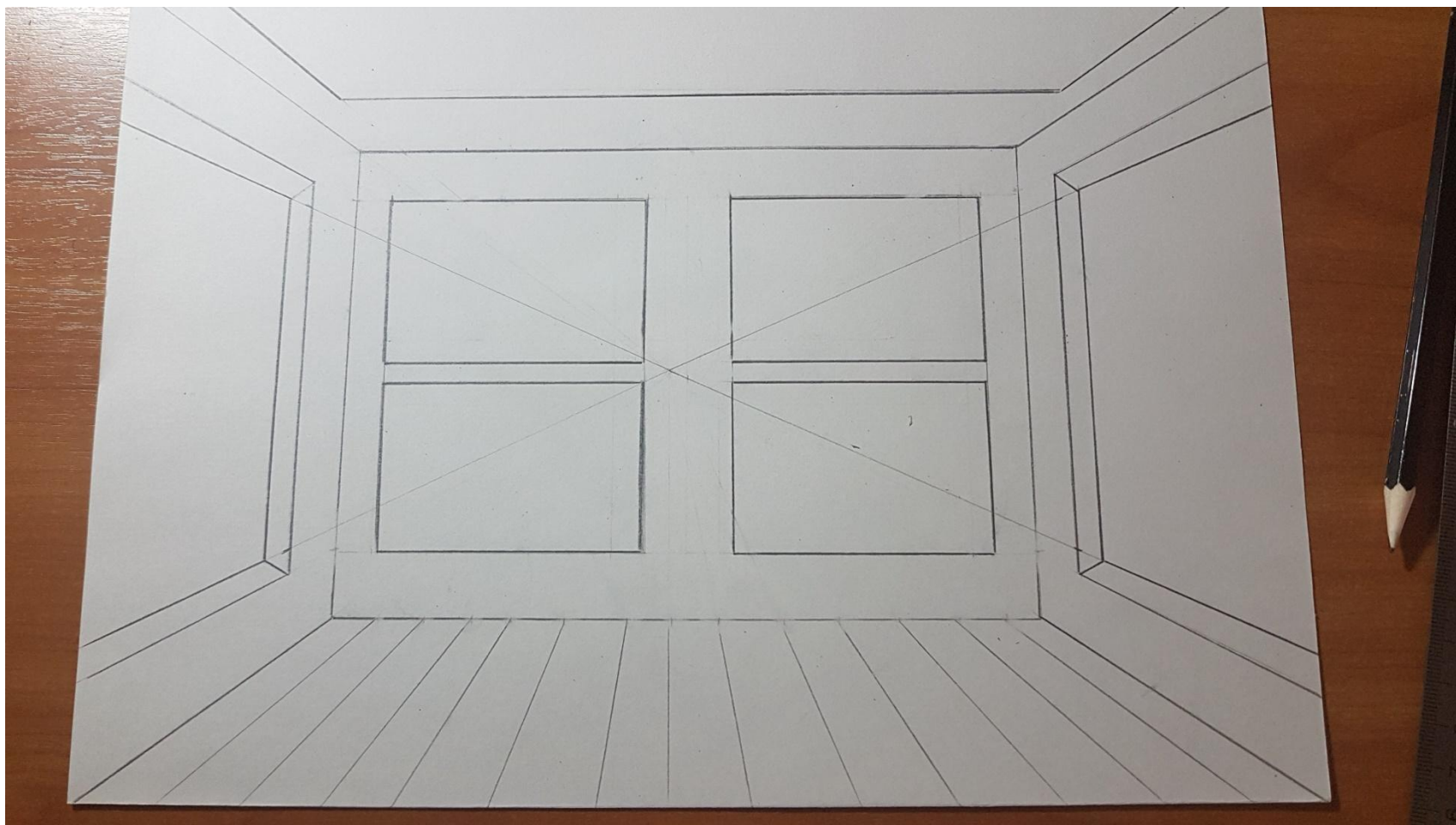
Такие же действия выполняете  
справа и слева.



Внутри картины проводите вертикальную  
линию, получается прямоугольник внутри  
прямоугольника.

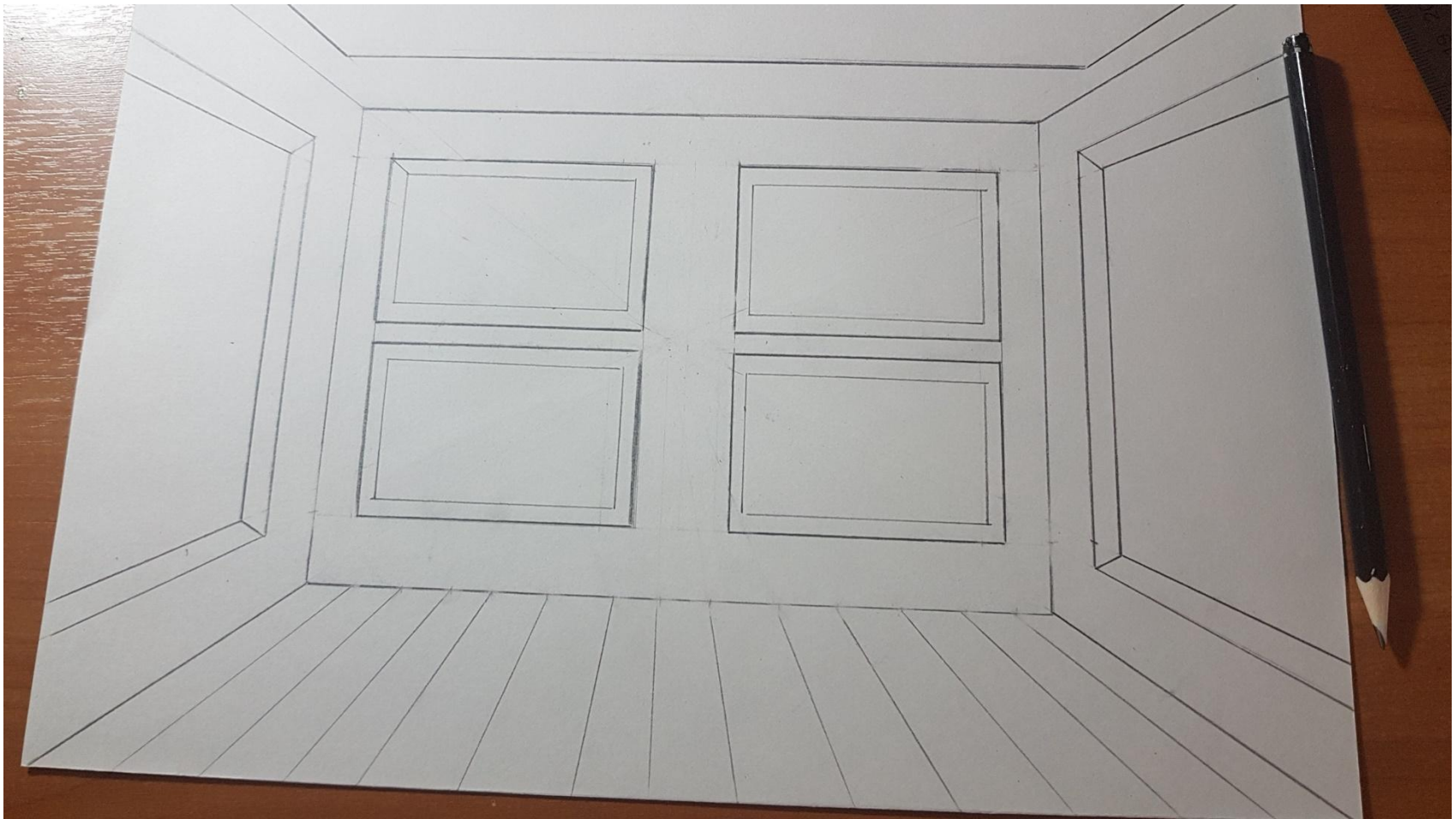


# Оформляете углы рамы.

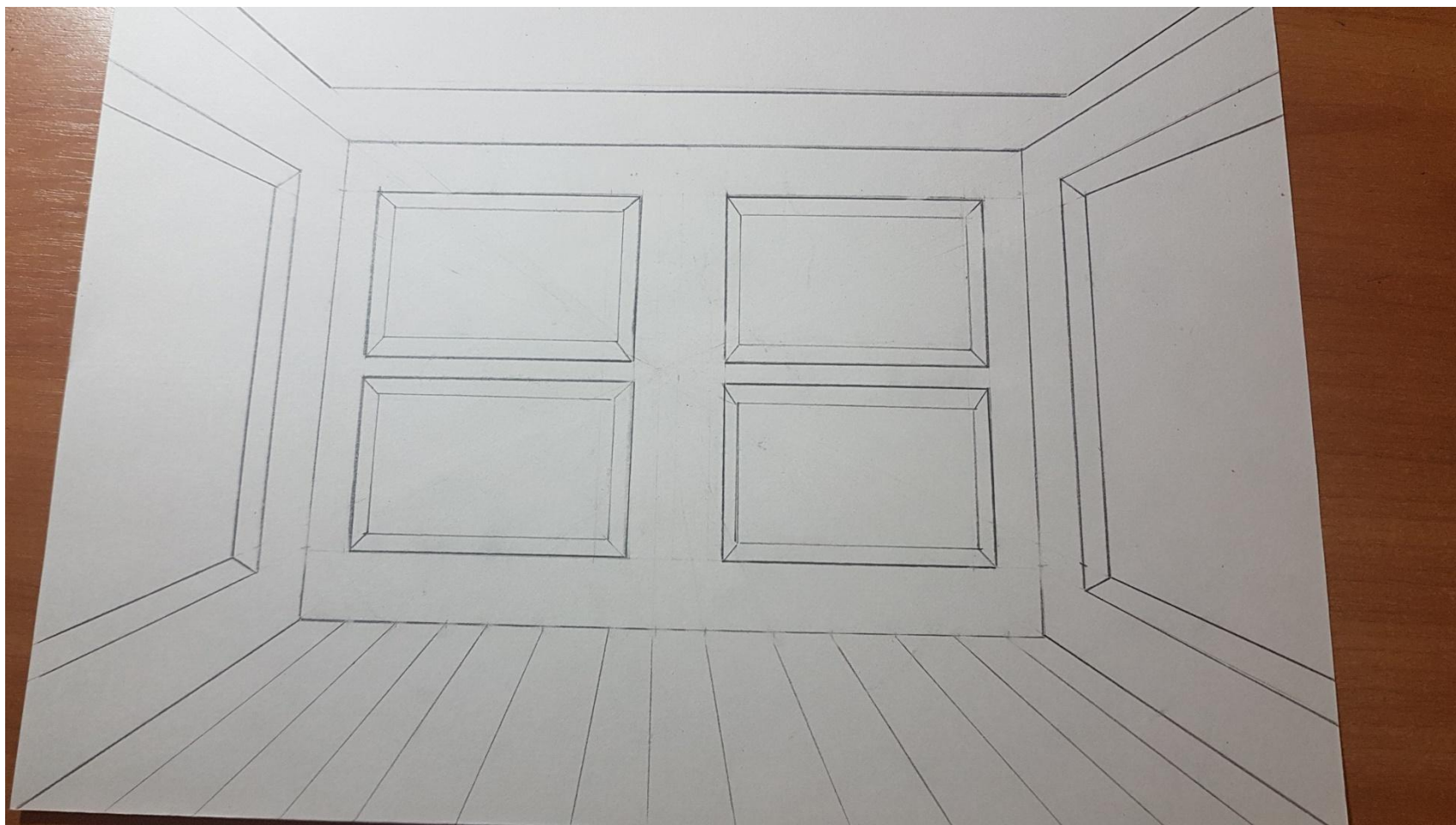




Следующий этап: оформляете рамы в картинах на стене перед вами, горизонтальными и вертикальными линиями, здесь уже проще.



# Оформляем углы рам.



Ну вот, осталось нарисовать  
картины и всё раскрасить.

