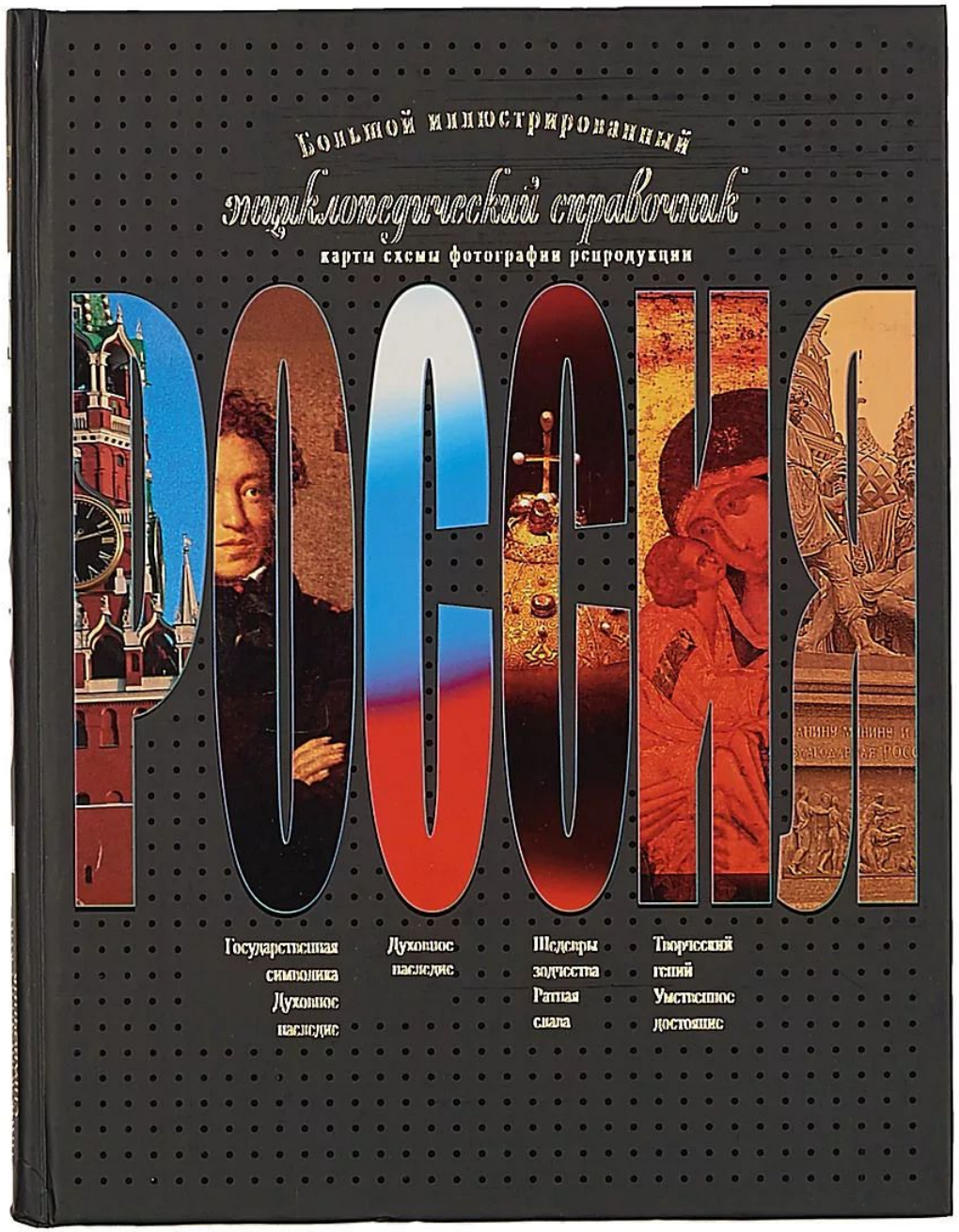
СИМВОЛ ЕДИНСТВ

- Белоевская центральная районная библиотека предлагает книги, в которых можно найти информацию об особо почитаемом православными образе Казанской Божией Матери, которую издавна именуют Заступницей, ведь и сама Богородица считается покровительницей России и помогает как в делах государственных, так и в нуждах отдельных людей.
- В истории России значение иконы Богородица Казанская трудно переоценить.
- В 1611 году князь Дмитрий Пожарский, руководивший народным ополчением, попросил прислать ему икону перед предстоящим решающим сражением с польско-литовскими захватчиками, и одержал победу, хотя вражеское войско было гораздо многочисленнее. В благодарность за помощь по инициативе Дмитрия Пожарского в день победы – 22 октября (4 ноября по новому стилю) в Москве установили иконе местное празднование.
- Перед Казанской иконой молился царь Петр Первый перед Полтавской битвой и Михаил Илларионович Кутузов – перед сражением с Наполеоном.

- 4 ноября отмечается день Казанской иконы Божьей Матери. На протяжении 300 лет она была защитницей и заступницей русского народа. В честь иконы Казанской Божьей Матери установлены два праздника: 8 июля (21июля по новому стилю) – в честь обретения, и 22 октября(4 ноября) – в честь избавления Москвы от поляков.
- 4 ноября в России отмечается День Народного Единства. Этот праздник установлен в честь освобождения Москвы от польских захватчиков в 1612 году и одновременно приурочен ко дню Казанской иконы Божией Матери.
- Один из списков иконы Казанской Божьей Матери сопровождал ополчение Дмитрия Пожарского. По легенде, духовное заступничество иконы привело к добровольной сдаче Кремля поляками в 1611 году.
- В честь иконы был построен Казанский собор на Красной площади. Храм был возведен на средства князя Пожарского.

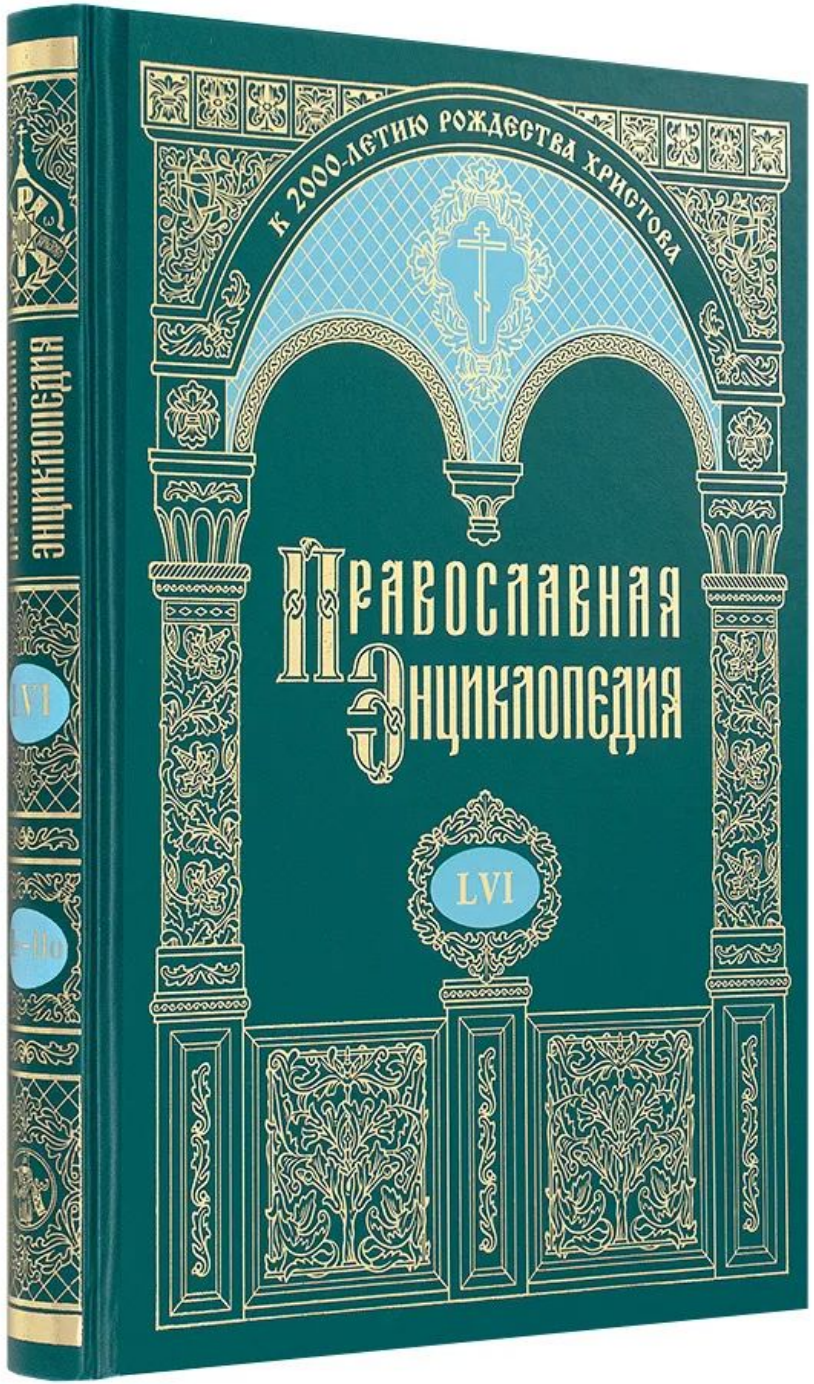


© WILDBERRIES

Духовно-религиозный символ

- Вся тысячелетняя история великого Российского государства отражена на страницах этой книги: государственная атрибутика, памятные места исторических событий, историко-архитектурные символы, духовно-религиозные ценности, интеллектуальное достояние страны – всё это далеко не полный перечень информации, который удовлетворит самого взыскательного читателя.

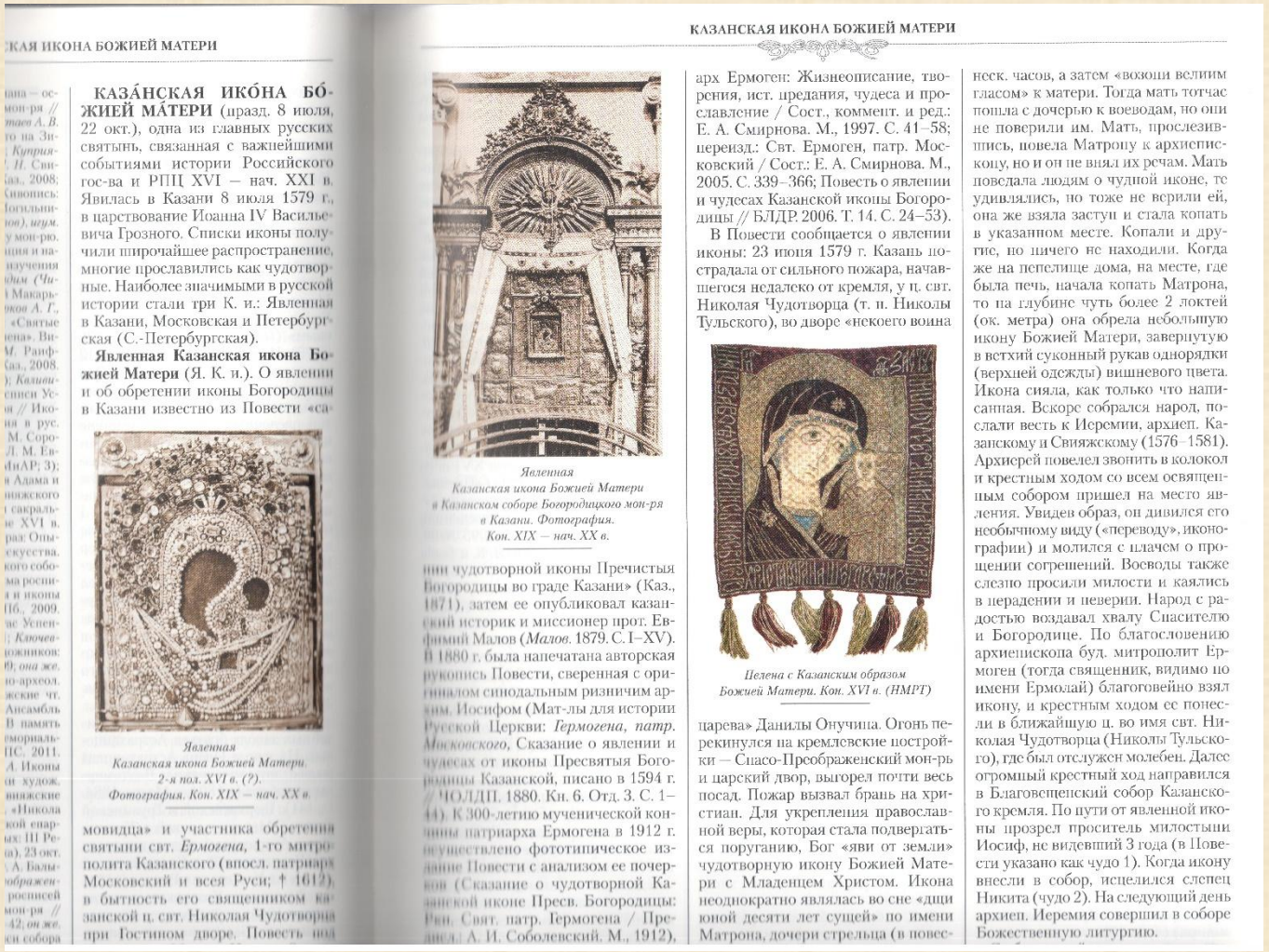
Икона Божией Матери «Казанская»//Россия: Большой иллюстрированный энциклопедический справочник.- Минск: Харвест, 2007.- с. 232-235



- Православная энциклопедия — самый масштабный научный издательский проект, представляющая собой систематический свод знаний по всем аспектам христианской и церковной жизни в ее истории и современности.

- Над созданием словников работают привлеченные историки (специалистов по отечественной истории), ведущие светские ученые по всем спектрам гуманитарных наук.
- В 2000 году вышел в свет первый том, посвященный Русской православной церкви. С 2001 года стали выходить алфавитные тома.
- Первоначально выходили два тома в год, затем — три тома, сейчас Церковно-научный центр выпускает четыре тома ежегодно. К концу 2020 года вышли алфавитных томов.
- За эти годы Православная энциклопедия стала ведущим научным изданием не только в сфере христианства, но и в истории, искусствоведении, философии, музыкальном искусстве.
- Статьи в Православной энциклопедии отличаются не только подробным описанием исторических мест, организаций, событий или персон, но и глубоким анализом предметов исследований. Более 80 % информации публикуется на русском языке впервые, и в этом смысле Православная энциклопедия объединяет функции просвещения и научного исследования.

СИМВОЛ ЕДИНСТВА



КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

КАЗА́НСКАЯ ИКО́НА БО́ЖИЕЙ МА́ТЕРИ (празд. 8 июля, 22 окт.), одна из главных русских святынь, связанная с важнейшими событиями истории Российского гос-ва и РПЦ XVI — нач. XXI в. Явилась в Казани 8 июля 1579 г., в царствование Иоанна IV Васильевича Грозного. Списки иконы получили широчайшее распространение, многие прославились как чудотворные. Наиболее значимыми в русской истории стали три К. и.: Явленная в Казани, Московская и Петербургская (С.-Петербургская).

Явленная Казанская икона Божией Матери (Я. К. и.). О явлении и об обретении иконы Богородицы в Казани известно из Повести «са-

Явленная Казанская икона Божией Матери. 2-я пол. XVI в. (?). Фотография. Кон. XIX — нач. XX в.

мовидица» и участника обретения святыни свт. *Ермогена*, 1-го митрополита Казанского (впосл. патриарх Московский и всея Руси; † 1612), в бытность его священником Казанской ц. свт. Николая Чудотворца при Гостином дворе. Повесть «о

КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Явленная Казанская икона Божией Матери в Казанском соборе Богородицкого мон-ря в Казани. Фотография. Кон. XIX — нач. XX в.

нии чудотворной иконы Пречистыя Богородицы во граде Казани» (Каз., 1871), затем ее опубликовал казанский историк и миссионер прот. Евфимий Малов (*Малов*. 1879. С. I–XV). В 1880 г. была напечатана авторская рукопись Повести, сверенная с оригиналом синодальным ризничим архим. Иосифом (Мат-лы для истории Русской Церкви: *Гермогена, патр. Московского*, Сказание о явлении и чудесах от иконы Пресвятыя Богородицы Казанской, писано в 1594 г. // ЧОЛДП. 1880. Кн. 6. Отд. 3. С. 1–44). К 300-летию мученической кончины патриарха Ермогена в 1912 г. осуществлено фототипическое издание Повести с анализом ее почерков (Сказание о чудотворной Казанской иконе Пресв. Богородицы: Рец. Свят. патр. Ермогена / Предисл.: А. И. Соболевский. М., 1912),

арх Ермоген: Жизнеописание, творения, ист. предания, чудеса и прославление / Сост., коммент. и ред.: Е. А. Смирнова. М., 1997. С. 41–58; переизд.: Свт. Ермоген, патр. Московский / Сост.: Е. А. Смирнова. М., 2005. С. 339–366; Повесть о явлении и чудесах Казанской иконы Богородицы // БЛДР. 2006. Т. 14. С. 24–53).

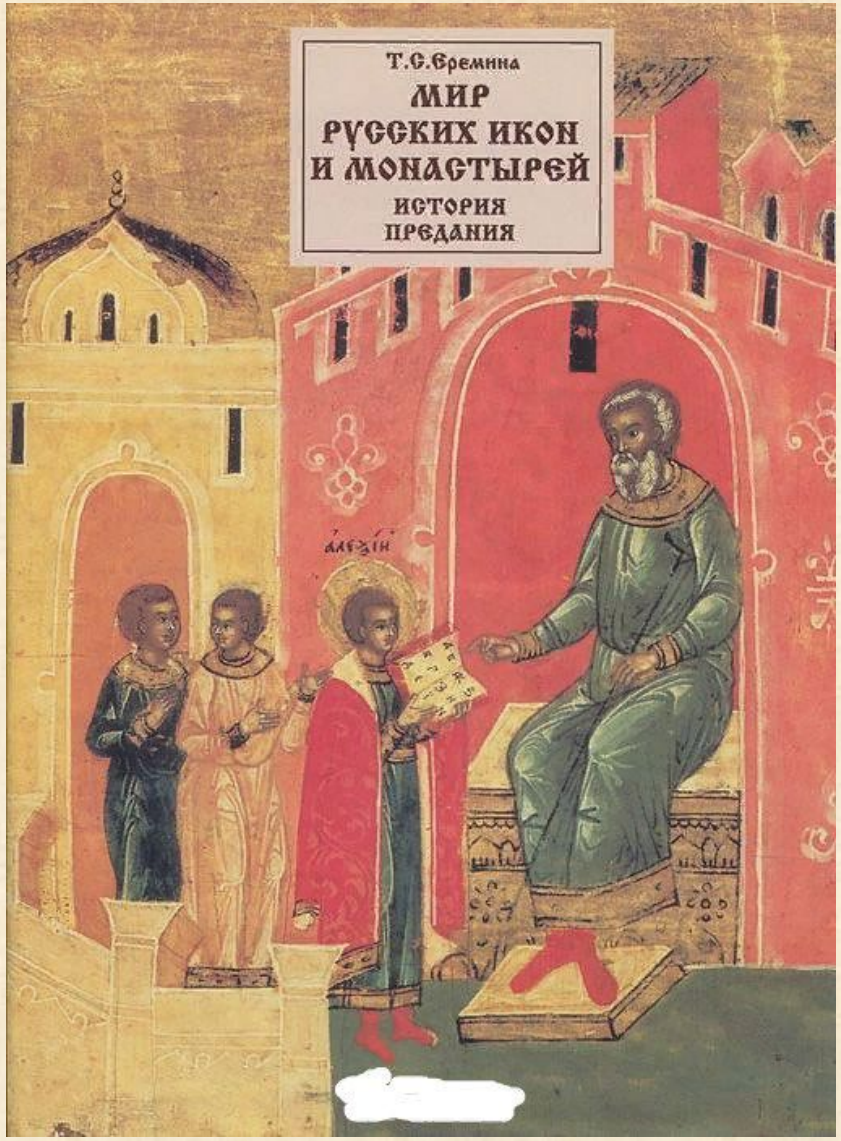
В Повести сообщается о явлении иконы: 23 июня 1579 г. Казань пострадала от сильного пожара, начавшегося недалеко от кремля, у ц. свт. Николая Чудотворца (т. н. Николы Тульского), во дворе «некоего воина

Целена с Казанским образом Божией Матери. Кон. XVI в. (НМРТ)

царева» Данилы Онучина. Огонь перекинулся на кремлевские постройки — Спасо-Преображенский мон-рь и царский двор, выгорел почти весь посад. Пожар вызвал брань на христиан. Для укрепления православной веры, которая стала подвергаться поруганию, Бог «яви от земли» чудотворную икону Божией Матери с Младенцем Христом. Икона неоднократно являлась во сне «дщи юной десяти лет сущей» по имени Матрона, дочери стрельца (в повес-

неск. часов, а затем «возопи велиим гласом» к матери. Тогда мать тотчас пошла с дочерью к воеводам, но они не поверили им. Мать, прослезившись, повела Матрону к архиепископу, но и он не внял их речам. Мать поведала людям о чудной иконе, те удивлялись, но тоже не верили ей, она же взяла заступ и стала копать в указанном месте. Копали и другие, но ничего не находили. Когда же на пепелище дома, на месте, где была печь, начала копать Матрона, то на глубине чуть более 2 локтей (ок. метра) она обрела небольшую икону Божией Матери, завернутую в ветхий суконный рукав однорядки (верхней одежды) вишневого цвета. Икона сияла, как только что написанная. Вскоре собрался народ, послали весть к Иеремии, архиеп. Казанскому и Свияжскому (1576–1581). Архиерей повелел звонить в колокол и крестным ходом со всем освященным собором пришел на место явления. Увидев образ, он дивился его необычному виду («переводу», иконографии) и молился с плачем о прощении согрешений. Воеводы также слезно просили милости и каялись в нерадении и неверии. Народ с радостью воздавал хвалу Спасителю и Богородице. По благословению архиепископа буд. митрополит Ермоген (тогда священник, видимо по имени Ермолай) благоговейно взял икону, и крестным ходом ее понесли в ближайшую ц. во имя свт. Николая Чудотворца (Николы Тульского), где был отслужен молебен. Далее огромный крестный ход направился в Благовещенский собор Казанского кремля. По пути от явленной иконы прозрел проситель милостыни Иосиф, не видевший 3 года (в Повести указано как чудо 1). Когда икону внесли в собор, исцелился слепец Никита (чудо 2). На следующий день архиеп. Иеремия совершил в соборе Божественную литургию.

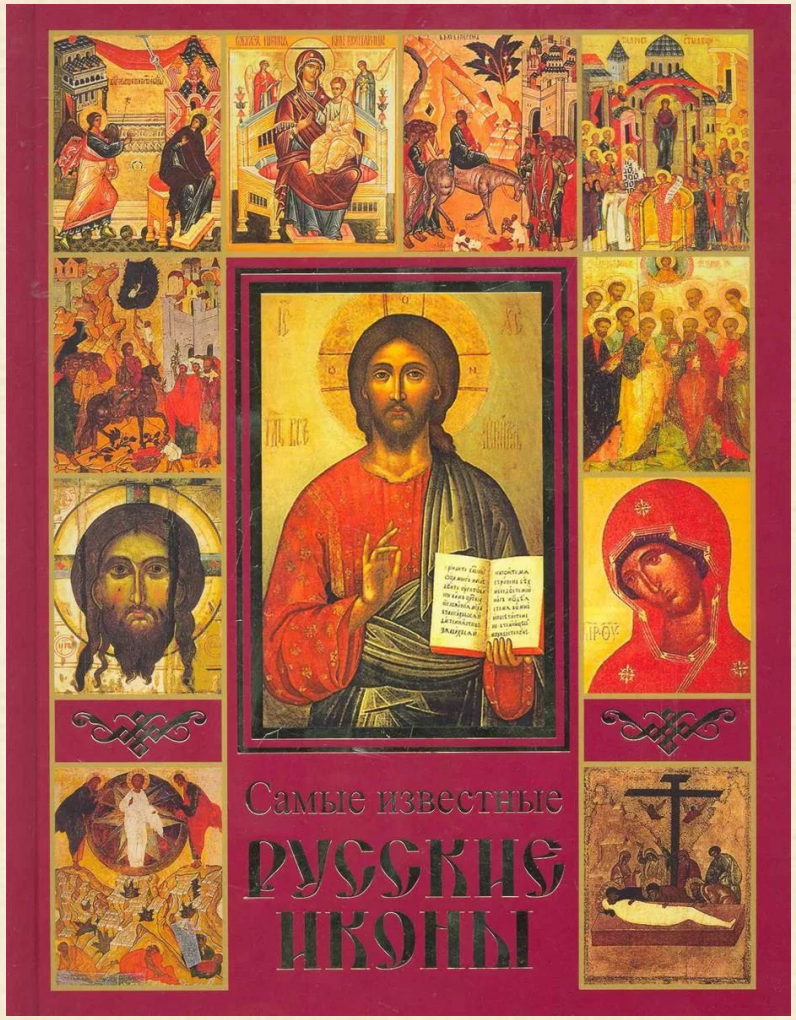
- **Казанская икона Божией матери**// Православная энциклопедия/Под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: Том XXIX; К-КАМЕНЕЦ. – Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2012.-С.196-207.



Богоматерь Казанская

- Основываясь на летописных источниках, житийной литературе, древних преданиях, автор повествует об истории русских монастырей, об их основателях и святых, об важнейших иконах, почитаемых в России.
- //Казанская икона Божьей Матери/Ерёмина Т.С. Мир русских икон и монастырей: история, предания.- М.: Наука, 1997.-с. 354-361.

Образ Богоматери



- Русская икона – один из основных компонентов русского культурного наследия, являющийся своеобразным зеркалом русской религиозной традиции, а именно русского православия. В книге в популярной форме и с энциклопедическим охватом показано всё разнообразие русских икон. Более 1500 изображений представляют русскую иконопись от её истоков до конца XX столетия.

Казанская икона Божией Матери/ Курапцева Н.П. Икона. Образ Невидимого.- СПб: Полигон, 2010.- С. 56

- Православие – душа России. Эта мысль красной нитью проходит через всю книгу. Религия в России была той силой, которая направляла людей на путь духовного совершенствования, способствовала развитию русской культуры и воодушевляла русский народ на защиту веры и Отечества.
- Книга включает в себя материал о христианстве, крещении Руси, православной книге, храмах и монастырях Руси, древнерусской живописи, расколе церкви и исторической роли православия.

Соколова В.И. Душа России.-Пермь, 2002.- 311 с., ил.