

**Работы художников, входящих в
различные СОЮЗЫ**

Голубая роза

Объединение художников, сформировавшееся в 1907 году





Виктор Борисов-Мусатов «Портрет с сестрой»

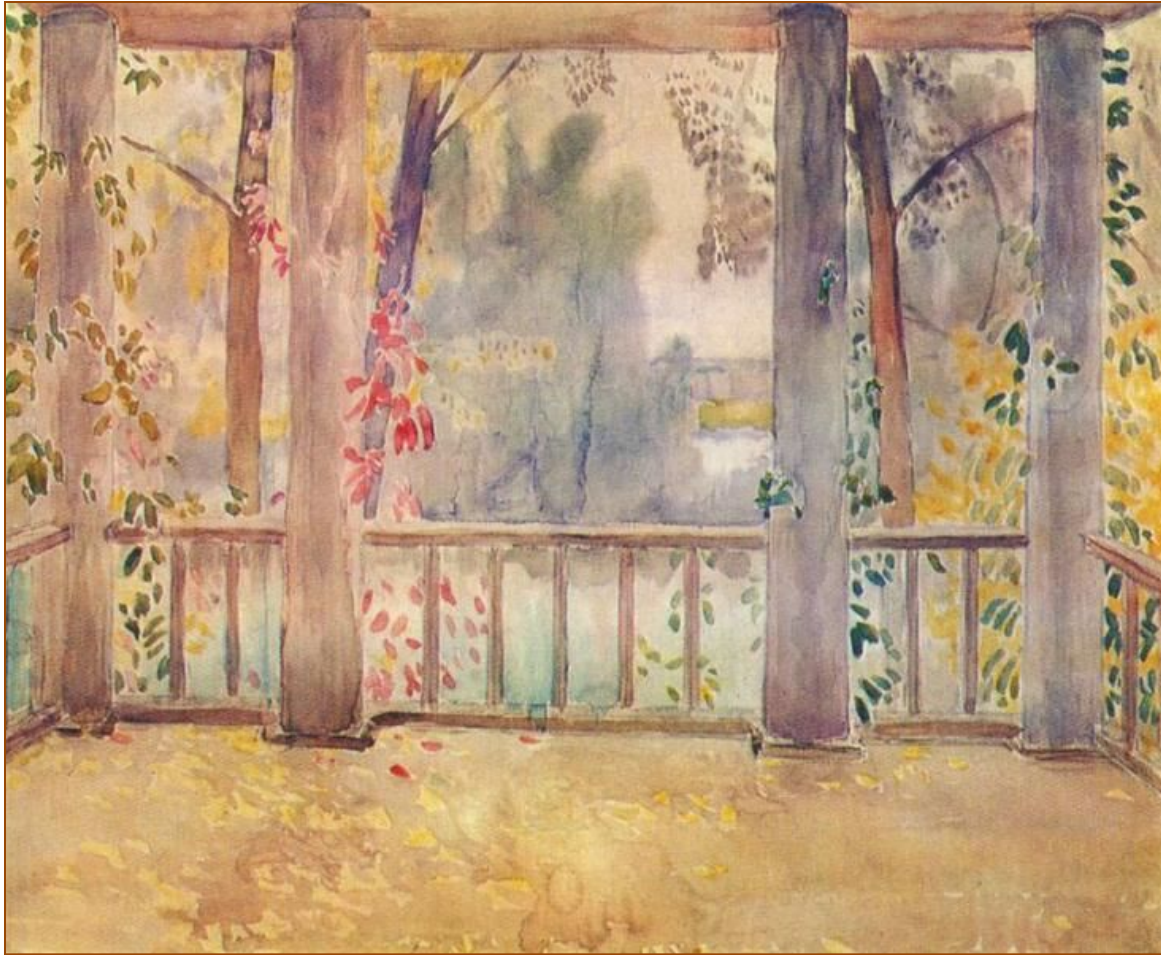
Дата: 1898;

Стиль: Постимпрессионизм

Жанр: портрет

Медиа: масло, холст

Локация: Государственный Русский музей



На балконе в Тарусе

Виктор Борисов-Мусатов

Дата: 1905;

Стиль: Постимпрессионизм

Жанр: эскиз и этюд

Медиа: акварель, бумага

Павел Кузнецов



«В степи»

Один из ведущих мастеров объединения художников «Голубая роза», которое существовало в начале XX века, **Павел Кузнецов** в 1912-1913 годах путешествовал по Средней Азии. Оттуда он привёз воспоминания о жизни восточных народов и работы, в которых запечатлел всё, что видел. Одна из этих работ, **«В степи»**, которая находится в Государственной Третьяковской галерее относится к ярчайшему периоду в творчестве Кузнецова.

Павел Кузнецов



«Киргизская сюита»

Сапунов Николай Николаевич

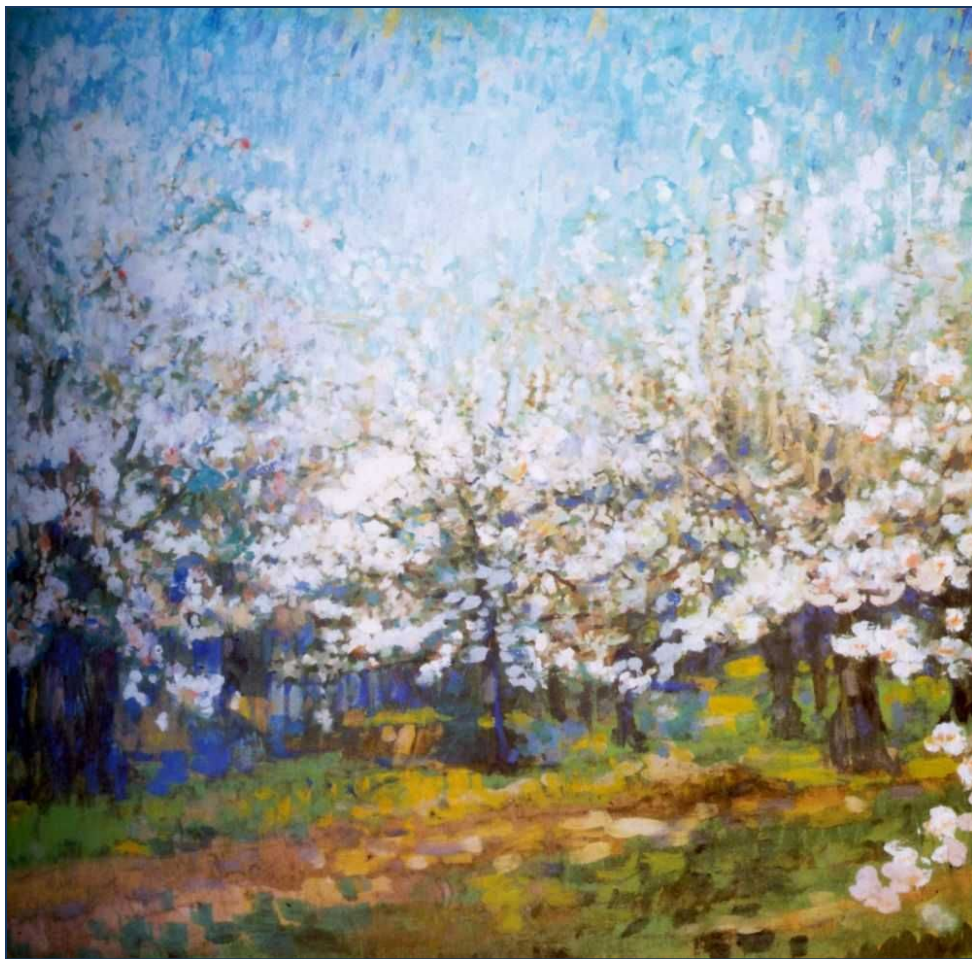


«Вазы и цветы на розовом фоне» 1910

Государственная Третьяковская
Галерея, Москва



Сапунов Н.Н. «Зима» 1900
Государственная Третьяковская Галерея, Москва



Сапунов Н.Н.

«Цветущие яблони»

Начало 1900-х

Государственная Третьяковская
Галерея, Москва



Мартiros Сарьян

Оригинальное название: **Горный марш армянских частей**

Дата: 1933

Стиль: Экспрессионизм, Социалистический Реализм

Жанр: жанровая живопись



Мартiros Сарьян

Оригинальное название:

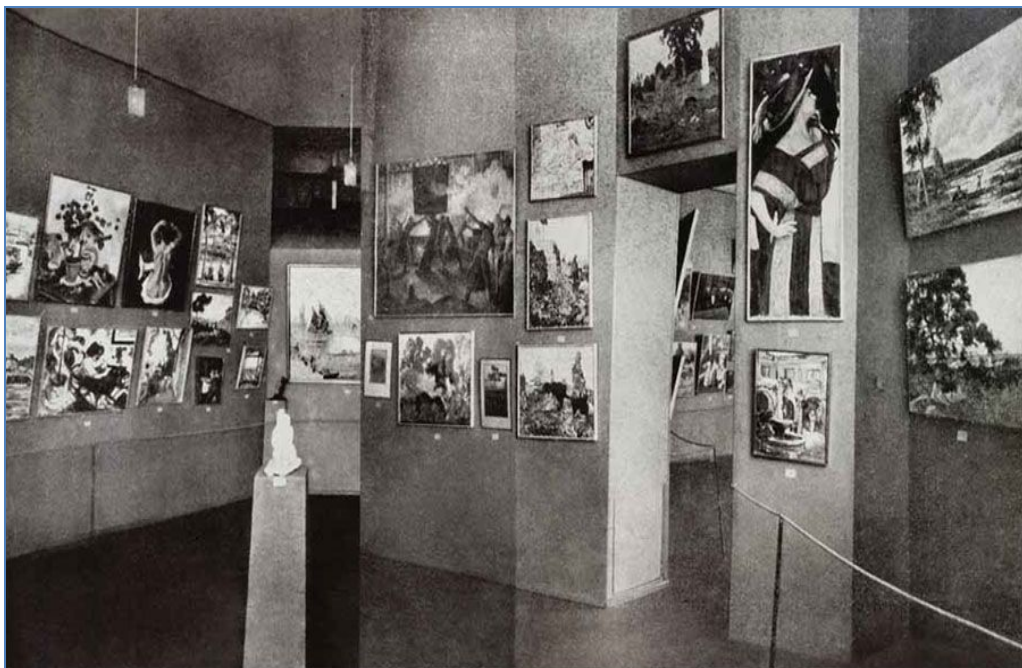
У колодца

Дата: 1908

Стиль: Экспрессионизм

Жанр: символическая
живопись

Медиа: холст, темпера



Галерея на Мясницкой



ЛЕФ- Левый фронт искусства, с
1929- Революционный фронт
искусства - **РЕФ**

Литературно-художественное
объединение авангардистов.
Создано в 1922г. входили
художники, поэты, архитекторы

