



**2 класс**



Как животных в мире много  
Грозных, добрых и  
смешных.  
Все идут своей дорогой,  
Кто с людьми, а кто без них.  
Наши кошки и собаки

Разнимаем мы их драки,  
Дарим ласки им свои.  
А в ответ мы получаем  
Эту преданность во всем.  
С ними мы не заскучаем  
В доме маленьком своем.

Стади идолами сом и

# Рассказы ещё о том



Веры Чаплиной и  
Почему писатели пишут о животных?  
Бориса Житкова



**Борис  
Степанович  
Житков**

Русский и советский писатель,  
прозаик, педагог,  
путешественник и  
исследователь. Автор  
популярных приключенческих  
рассказов и повестей,  
произведений о животных.



**Борис Житков** родился в 1882 году в Новгороде. Отец его был очень хорошим учителем математики, а мать – отличной пианисткой. Борису было шесть лет, когда семья переехала в деревню к бабушке. Вскоре семья перебирается в Одессу. Новый, сверкающий мир открылся перед мальчиком: море, порт, пароходы, белоснежные парусники.

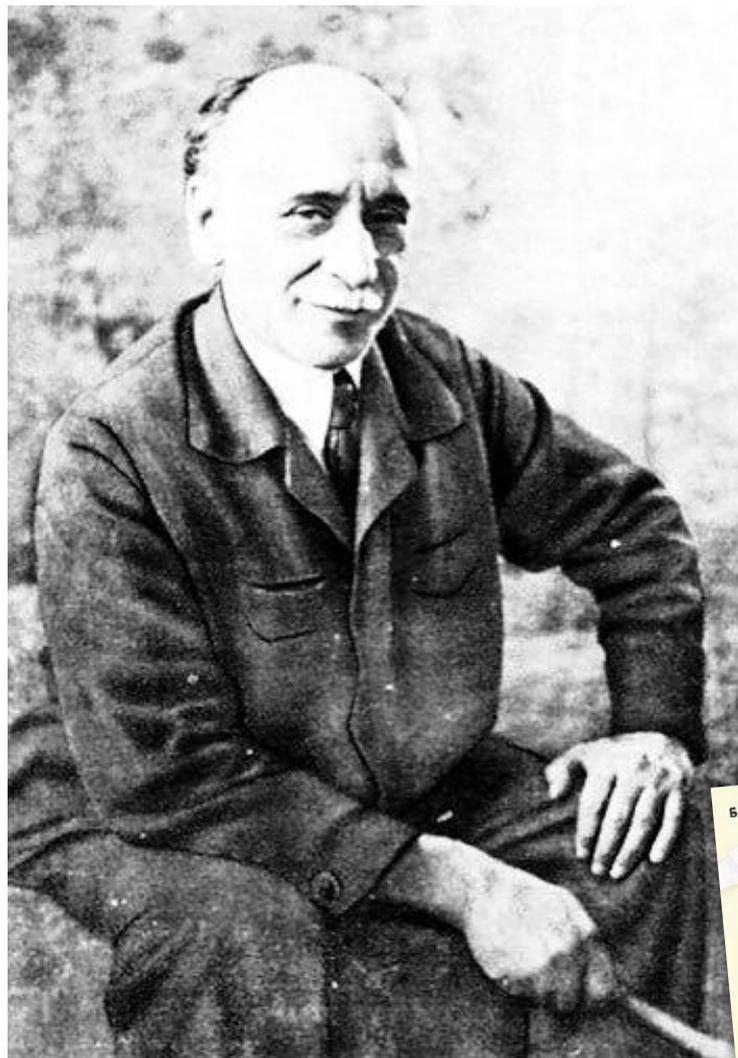
Они жили прямо в гавани. И мимо их окон проходили

Корней Иванович  
Чуковский



**Из воспоминаний  
К. Чуковского (друга  
детства):**

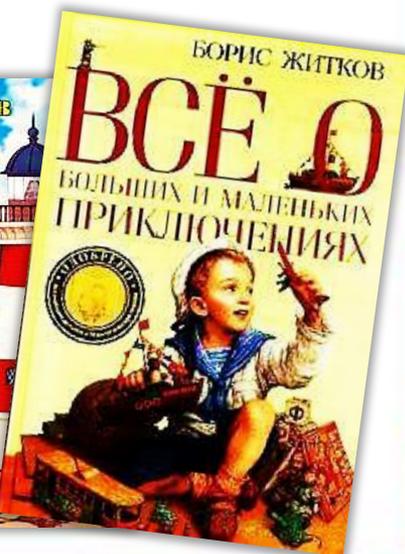
«Мы были однолетки... Мне импонировала его важность, ибо я сам был очень вертляв и болтлив и во мне не было ни тени солидности. Он учил меня всему: французскому языку, завязыванию морских узлов, распознаванию насекомых и птиц, плаванию, ловле тарантулов...

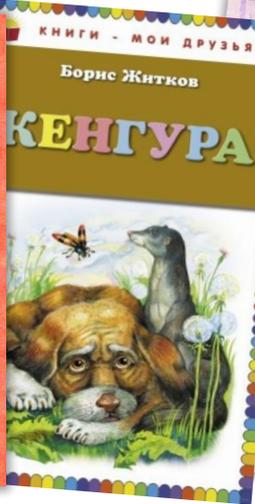
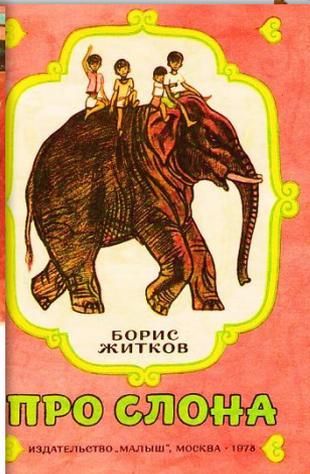


В студенческие годы он сделался членом яхт-клуба, водил яхты, дубки. Во время летней практики на учебно-грузовом судне он совершил кругосветное плавание, испытав всю тяжесть морской службы, пройдя её от юнги до помощника капитана.

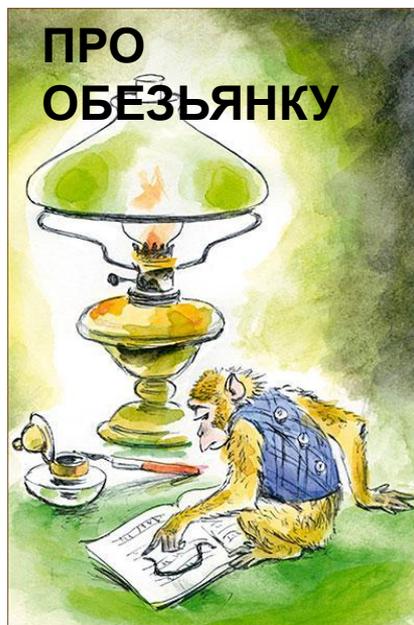
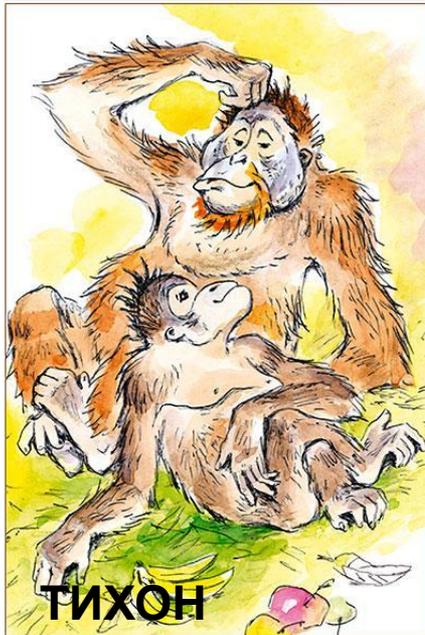
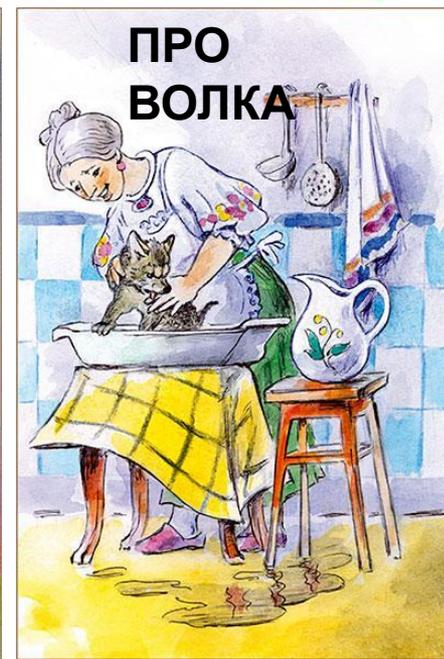
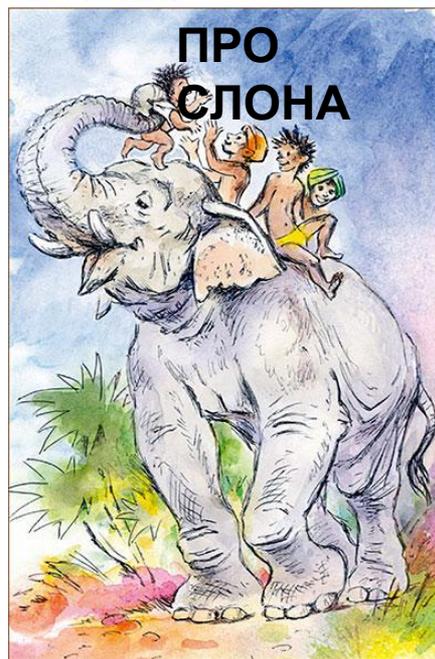
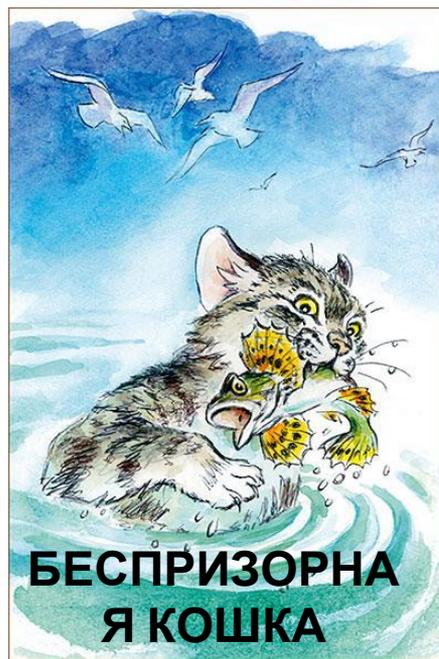
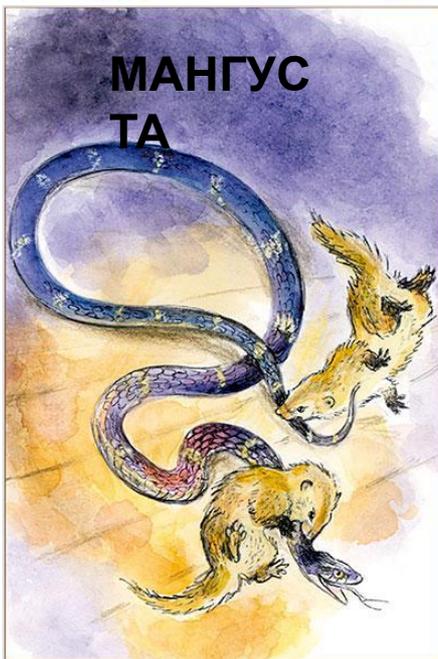
Неизгладимые впечатления остались у Бориса Степановича на всю жизнь от экзотических пейзажей Африки, Индии, Цейлона, Китая, Японии.

Всё увиденное он описал в своих произведениях.



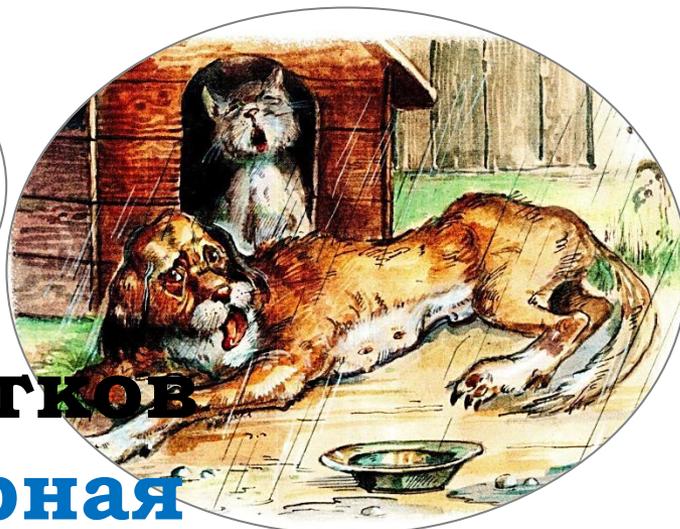
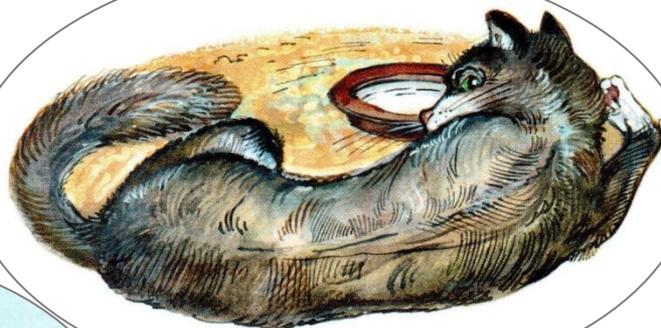


А рассказы про животных мог написать человек, не только любивший животных, но и понимавший их. Как тут не вспомнить, что были у Бориса Житкова и дрессированный волк, и кот, умевший «становиться обезьяном». Дрессированный пудель выделял всякие выкрутасы и понимал (как утверждал Житков) двести слов. Снял Житков отдельную комнатку, где поселился со своими четвероногими друзьями: собакой, кошкой и маленьким волчонком, которого решил приручить.

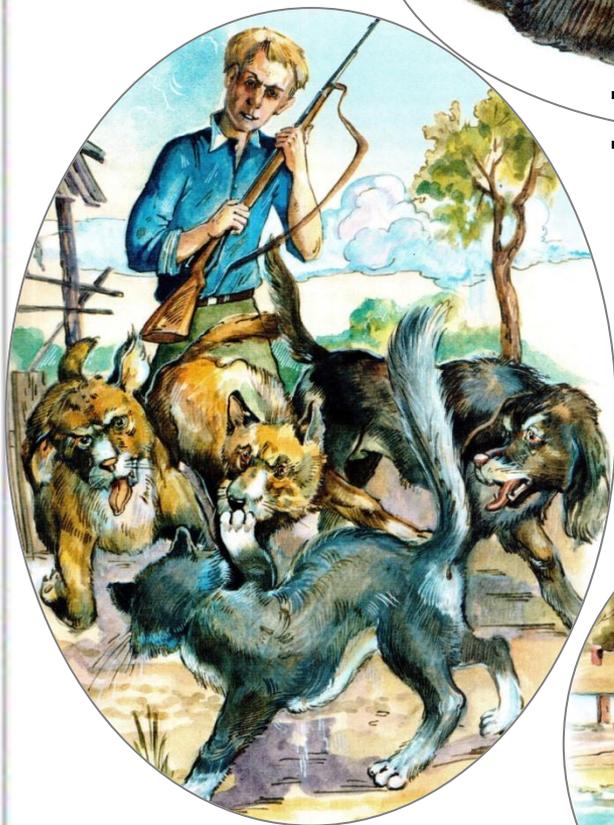


**ТИХОН  
МАТВЕИЧ**

К каким  
рассказам  
Бориса  
Житкова  
сделаны эти  
иллюстрации?



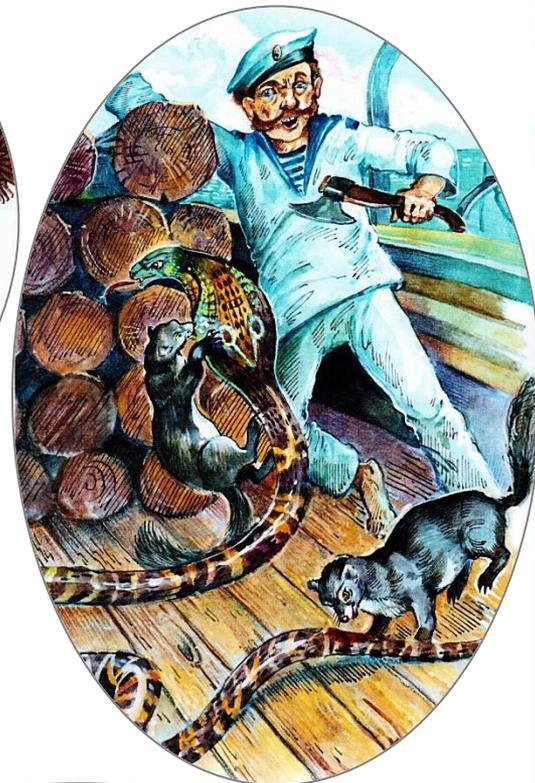
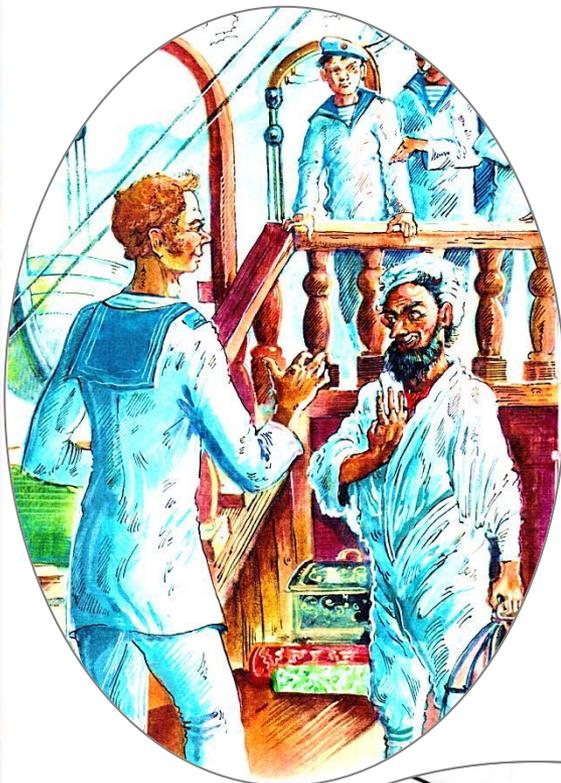
**Борис Житков**  
**Беспризорная**  
**кошка**





**Борис  
Житков  
Про  
обезьянку**





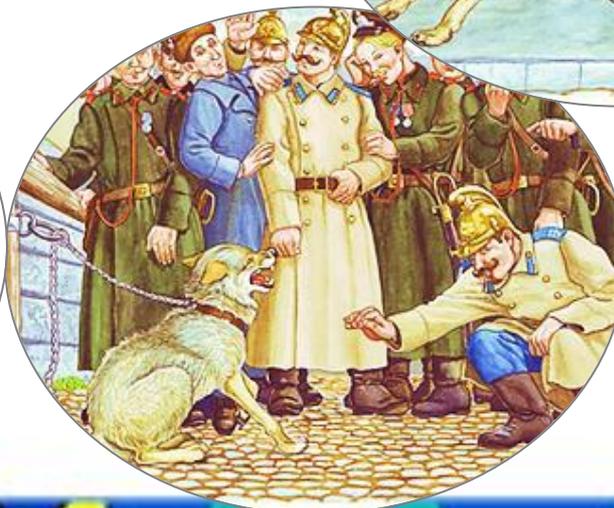
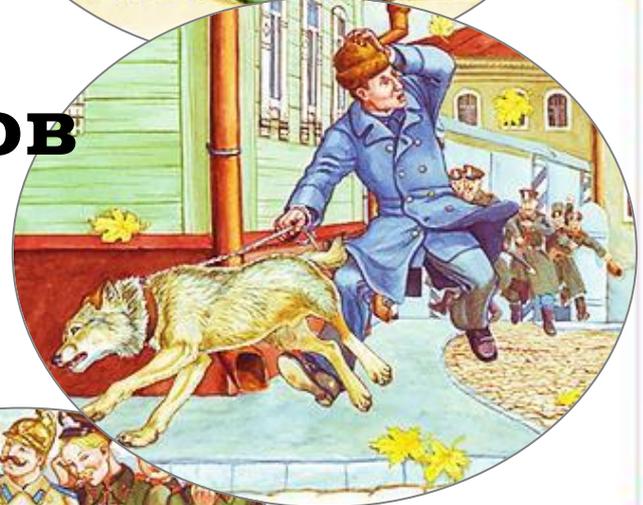
**Борис Житков**  
**Мангуста**





# Борис Житков

## Про волка





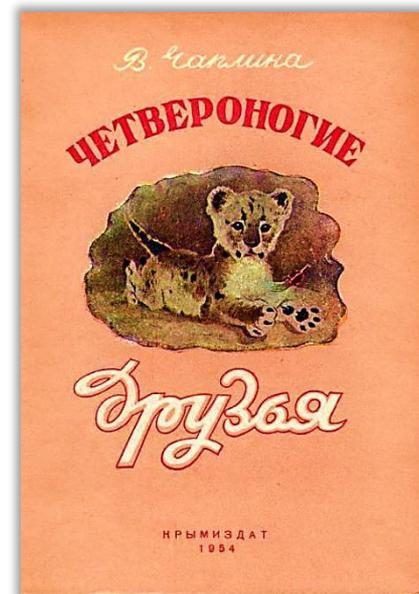
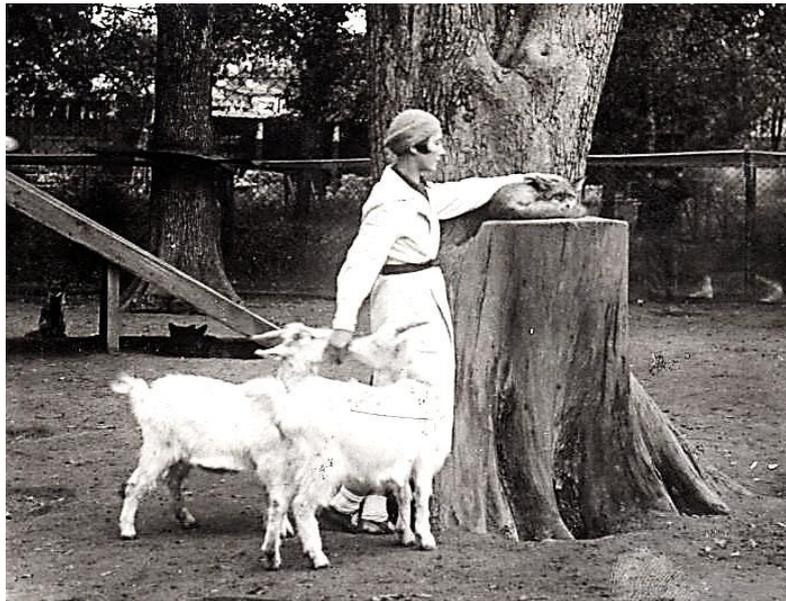
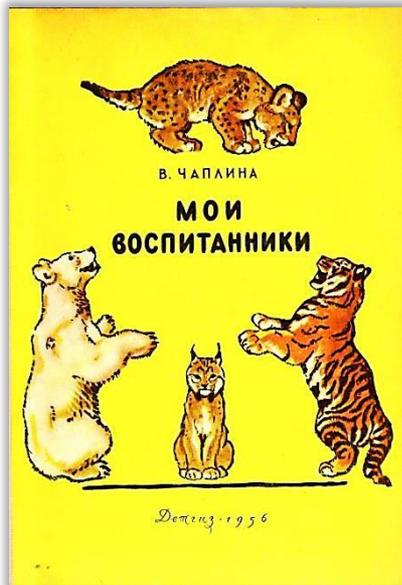
Известная детская писательница, творчество которой посвящено животному миру. С ним связаны не только ее произведения, но и жизненный путь. Долгие годы проработала она в Московском зоопарке.



**Вера  
Васильевна  
Чаплина**

Родилась она в Москве **24 апреля 1908 года**. Родители Веры были потомственными дворянами. Лидия Владимировна, ее мать, - выпускница Московской консерватории. А Василий Михайлович, отец, - юрист. В хаосе Гражданской войны, наступившем после революции 1917 г., 10-летняя Чаплина Вера потерялась. Она оказалась в Ташкенте, в детском доме, как беспризорница. Даже в детском доме она умудрялась держать котят, щенят и птенцов. Она прятала их от воспитателей ночью, а днем уносила в сад. Любовь к животным, а также ответственность за их жизни воспитали в девочке умение преодолевать трудности и



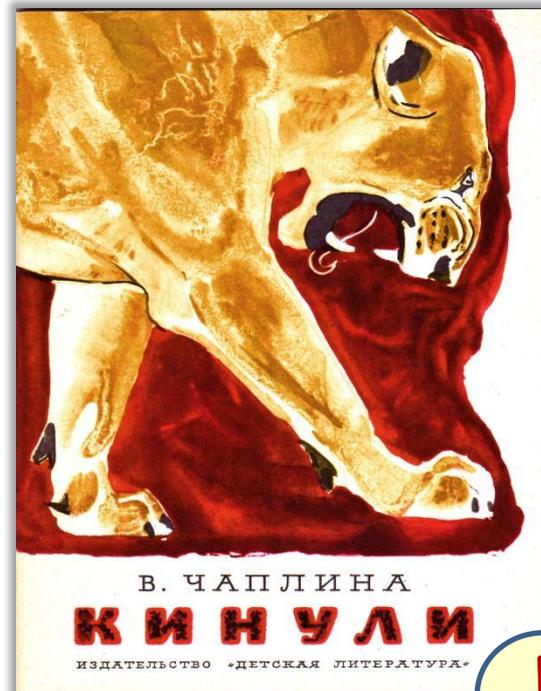


Девочку в 1923 году отыскала мать и привезла обратно в Москву. Вскоре Вера стала посещать Московский зоопарк и кружок юных биологов. Вера Чаплина не просто кормила соской детенышей разных зверей и заботилась о них. Девочка наблюдала за ними, вела научную работу. Вера Чаплина стремилась создать для животных такие условия, чтобы они не чувствовали, что находятся в неволе. В возрасте 25 лет Чаплина Вера Васильевна становится новатором Московского зоопарка. Ее имя всегда будут помнить как руководителя и инициатора площадки, созданной в 1933 году. Здесь воспитывался крепкий и здоровый молодняк, были все условия для того, чтобы разные животные могли уживаться друг с другом. В это же время в журнале "Юный натуралист" были напечатаны первые рассказы Чаплиной.



Вера Чаплина со своими питомцами





История про воспитанную в квартире львицу Кинули стала настоящим бестселлером. Описанные в повести "Кинули" события начались в 1935 году, весной. А уже осенью они стали широко известны как в столице, так и далеко за ее пределами. Многочисленные репортажи в киножурналах и газетные заметки сделали свое дело. На Веру Васильевну обрушился поток писем от взрослых и детей из различных городов страны. Вера Чаплина вскоре получила мировую известность



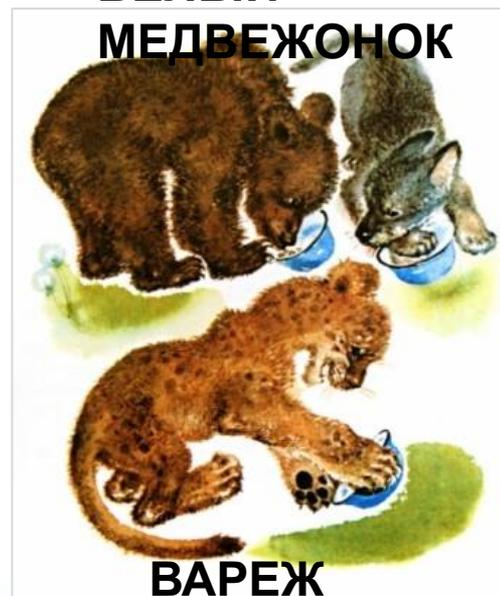
*«... У меня осталось много приятных и дорогих воспоминаний о тех звериных малышах, которым я отдала много тепла, любви и заботы. И мне, очень хочется, чтобы и вы познакомились с моими воспитанниками и полюбили их...» В.*

*Чаплина.*

*Из предисловия к книге  
«Забавные животные»*



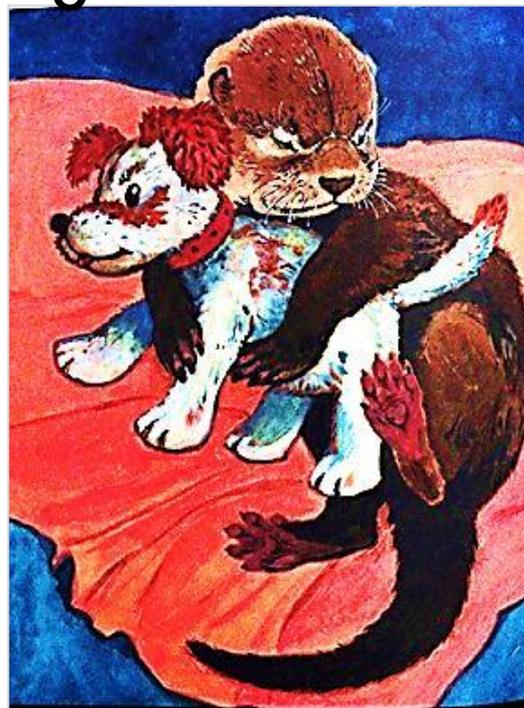
**ФОМКА-  
БЕЛЫЙ  
МЕДВЕЖОНОК**



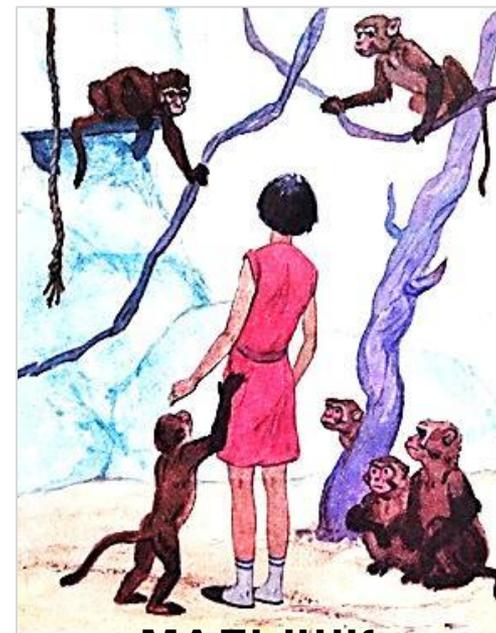
**ВАРЕЖ  
КА**



**АРГ  
О**

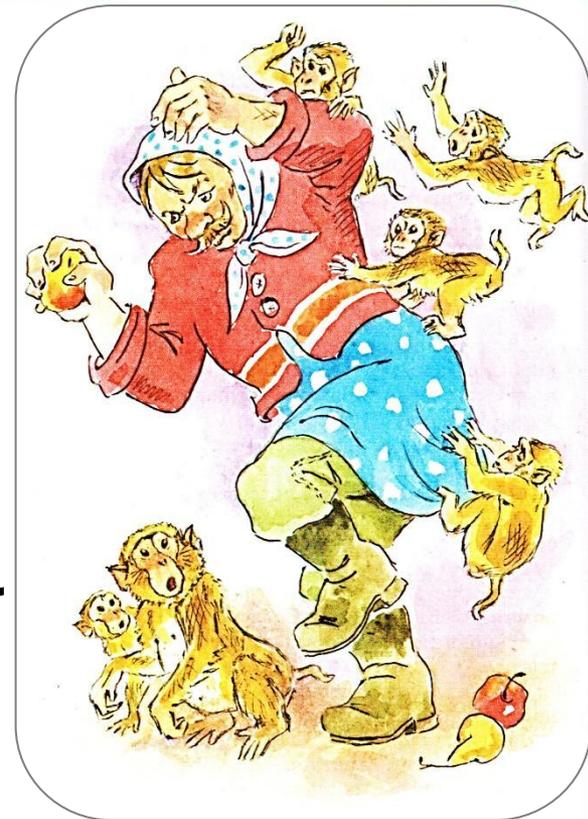
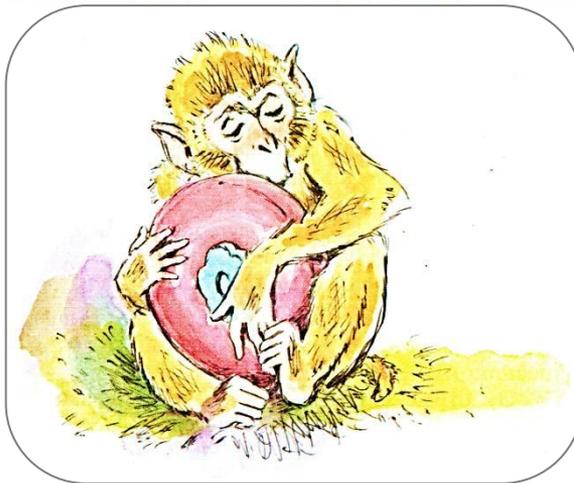
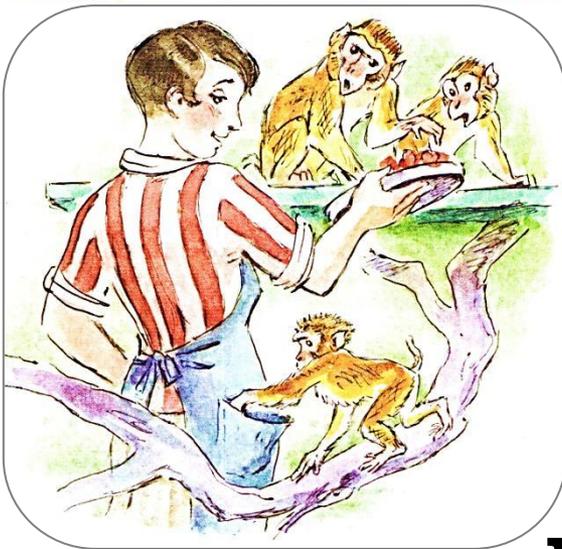


**НАЯ-  
ВЫДРЁНОК**



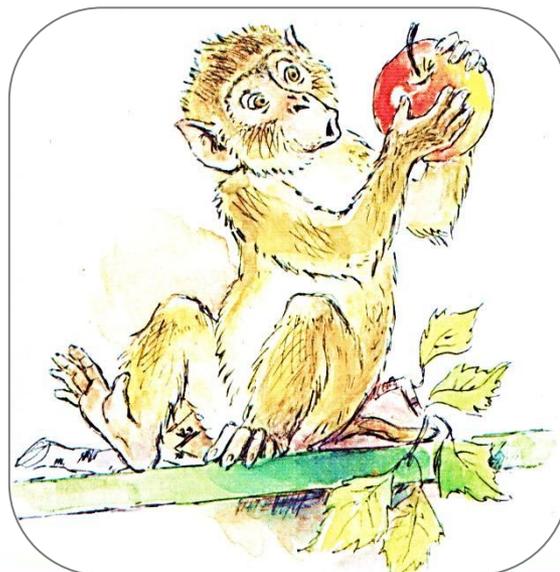
**МАЛЫШК  
А**

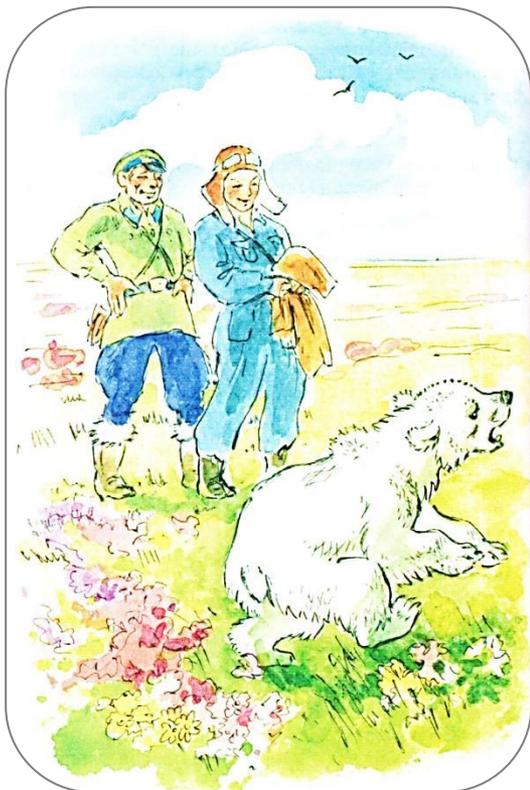
К каким  
рассказам  
Веры  
Чаплиной  
сделаны эти  
иллюстрации?



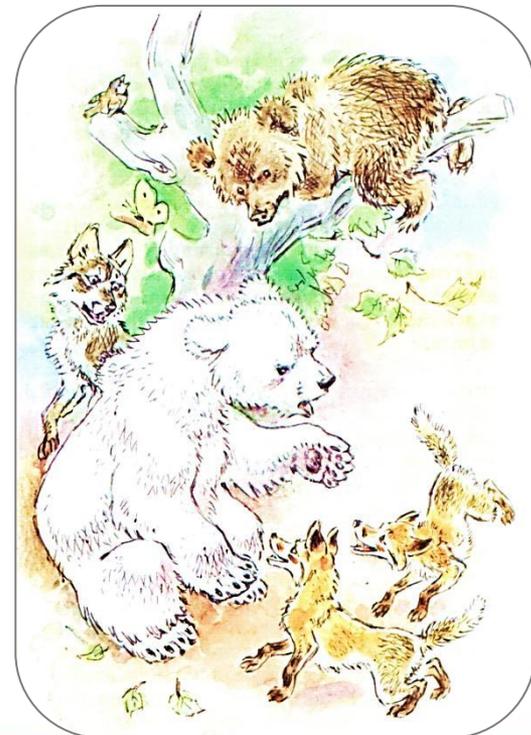
# Вера Чаплина

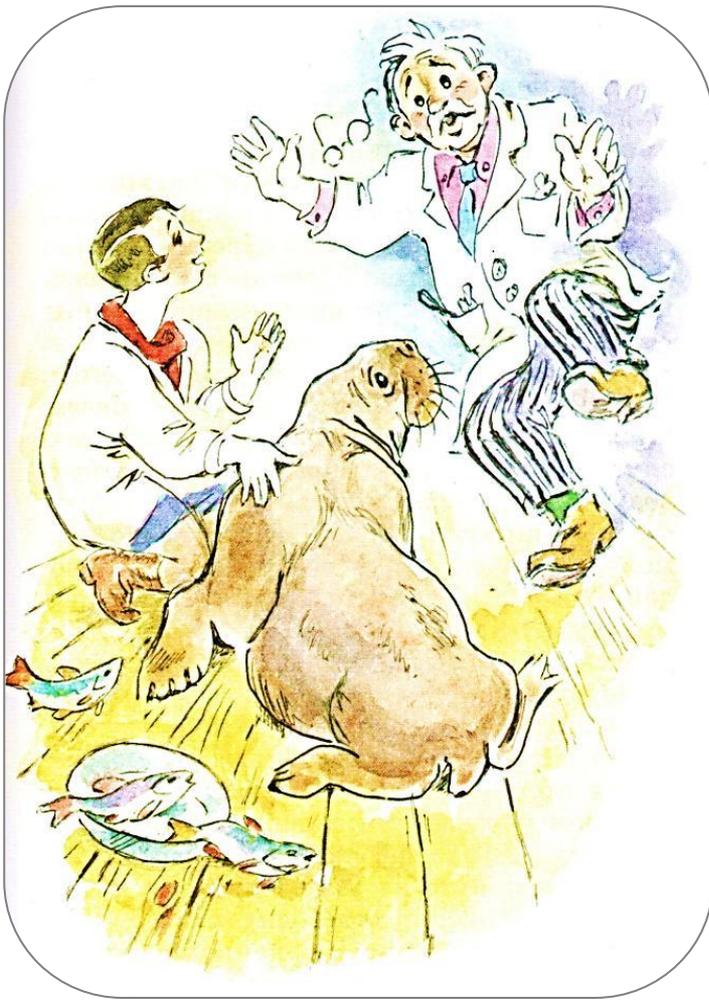
## Мальшка



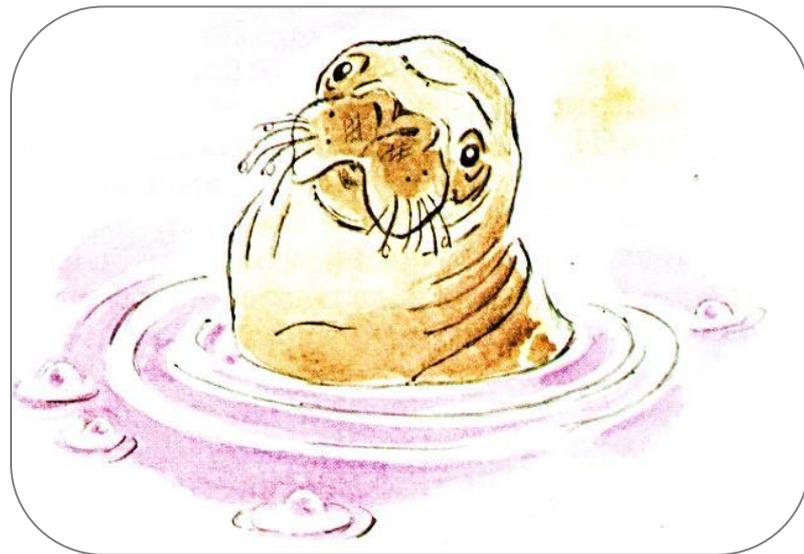


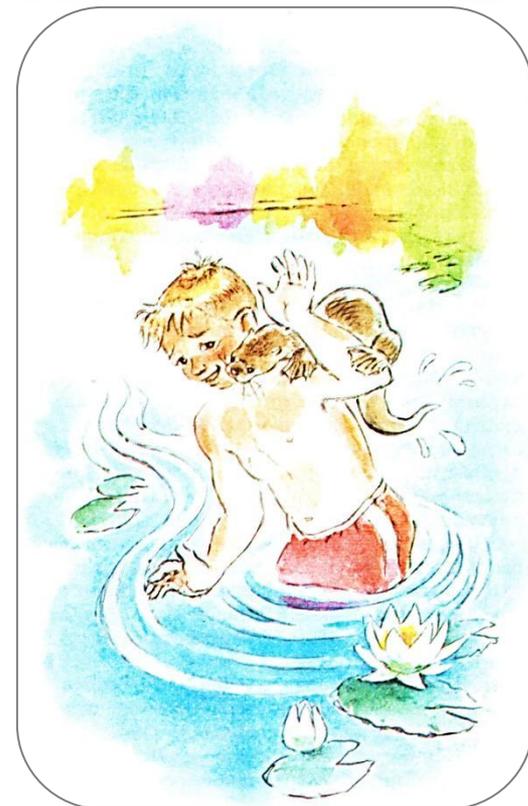
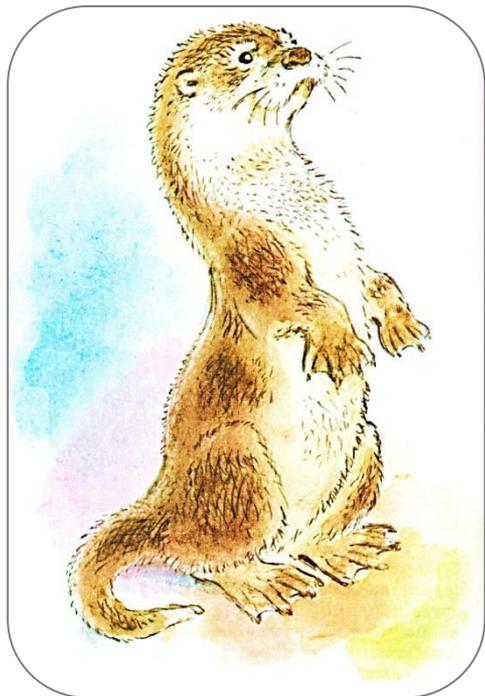
**Вера Чаплина**  
**Фомка-белый**  
**медвежонок**



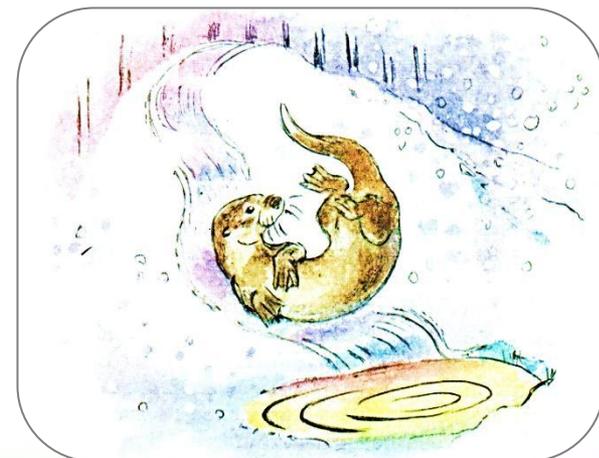
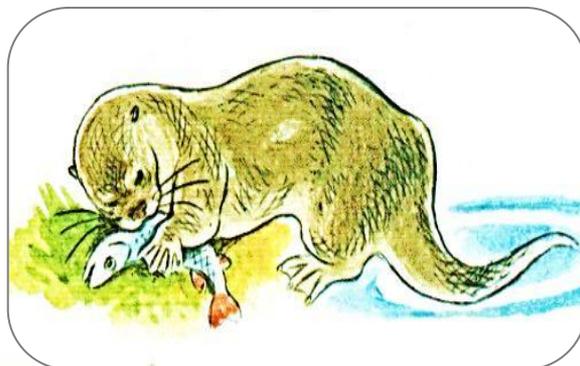
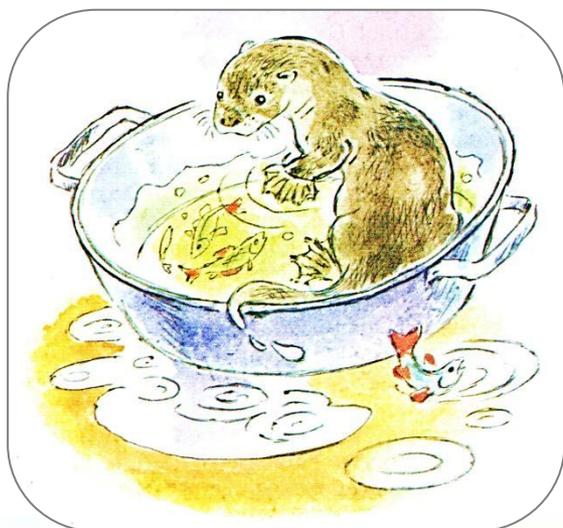


**Вера**  
**Чаплина**  
**Нюрка**





**Вера Чаплина**  
**Ная-выдрёнок**





Почему писатели пишут о животных?

**Рекомендовано.**

**Прочитать  
рассказы:**

**Веры  
Васильевой  
Чаплиной,**

**Бориса  
Степановича  
Житкова.**