



2 класс



Как животных в мире много
Грозных, добрых и
смешных.
Все идут своей дорогой,
Кто с людьми, а кто без них.
Наши кошки и собаки

Разнимаем мы их драки,
Дарим ласки им свои.
А в ответ мы получаем
Эту преданность во всем.
С ними мы не заскучаем
В доме маленьком своем.

Стади и донами сом и

Рассказы ещё о том



Веры Чаплиной и
Почему писатели пишут о животных?
Бориса Житкова



**Борис
Степанович
Житков**

Русский и советский писатель,
прозаик, педагог,
путешественник и
исследователь. Автор
популярных приключенческих
рассказов и повестей,
произведений о животных.



Борис Житков родился в 1882 году в Новгороде. Отец его был очень хорошим учителем математики, а мать – отличной пианисткой. Борису было шесть лет, когда семья переехала в деревню к бабушке. Вскоре семья перебирается в Одессу. Новый, сверкающий мир открылся перед мальчиком: море, порт, пароходы, белоснежные парусники.

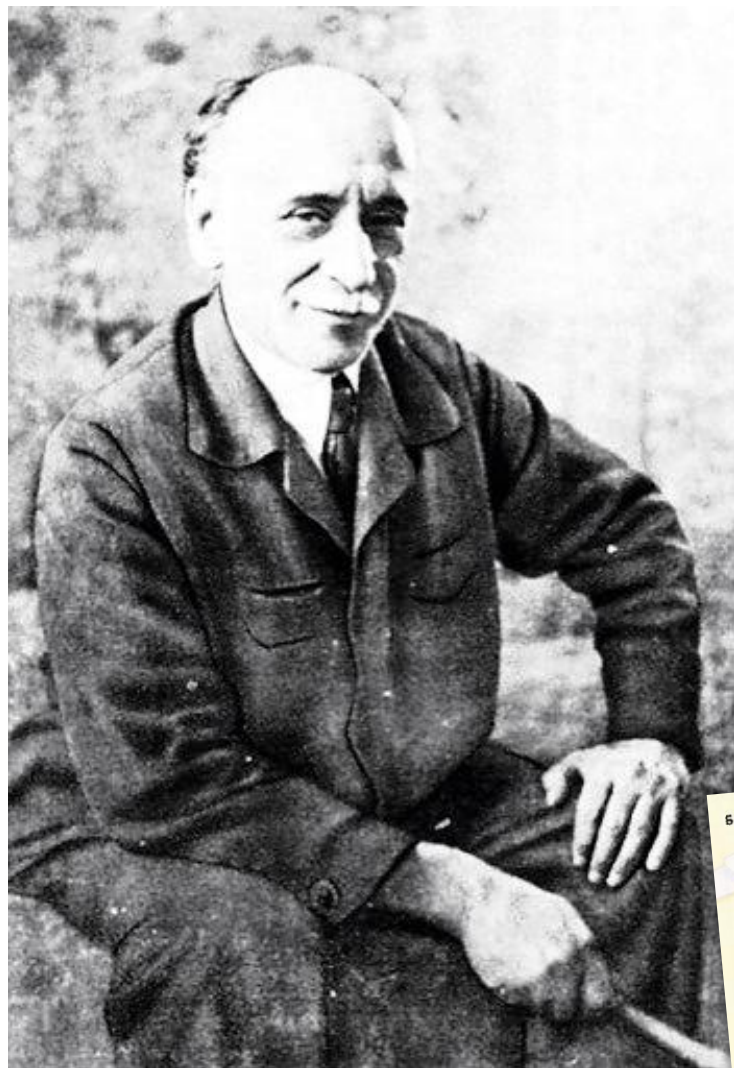
Они жили прямо в гавани. и мимо их окон проходили

Корней Иванович
Чуковский



**Из воспоминаний
К. Чуковского (друга
детства):**

«Мы были однолетки... Мне imponировала его важность, ибо я сам был очень вертляв и болтлив и во мне не было ни тени солидности. Он учил меня всему: французскому языку, завязыванию морских узлов, распознаванию насекомых и птиц, плаванию, ловле тарантулов...

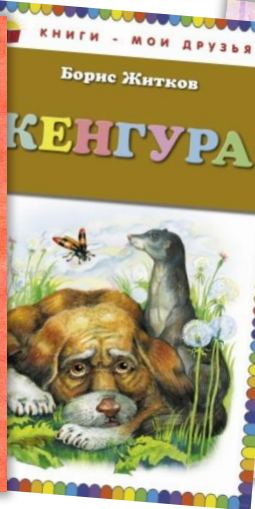
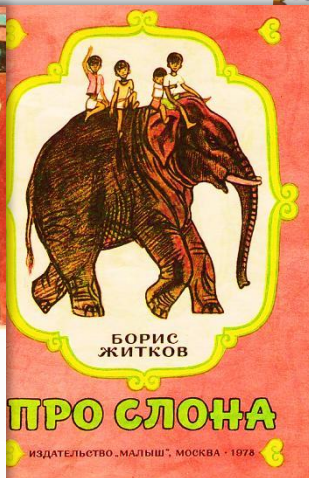


В студенческие годы он сделался членом яхт-клуба, водил яхты, дубки. Во время летней практики на учебно-грузовом судне он совершил кругосветное плавание, испытав всю тяжесть морской службы, пройдя её от юнги до помощника капитана.

Неизгладимые впечатления остались у Бориса Степановича на всю жизнь от экзотических пейзажей Африки, Индии, Цейлона, Китая, Японии.

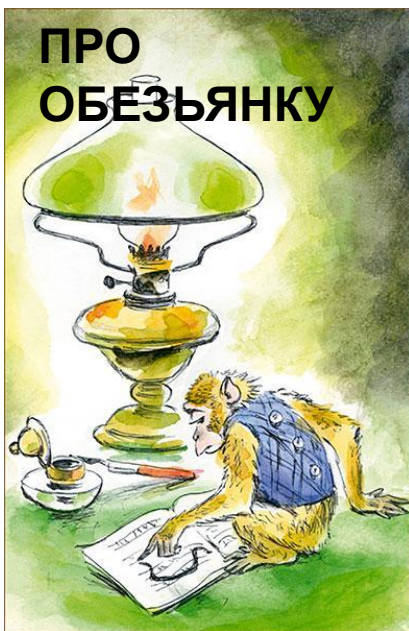
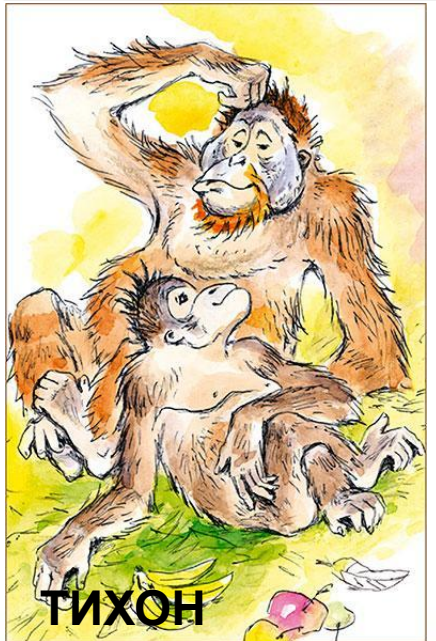
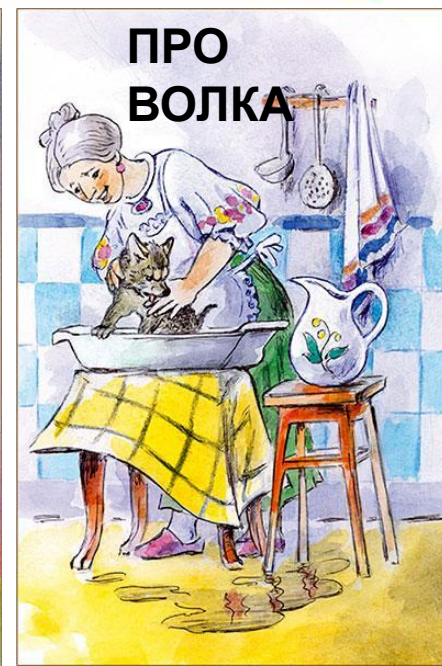
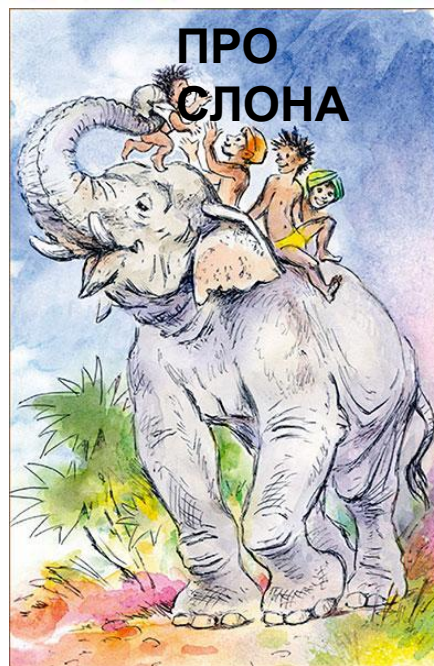
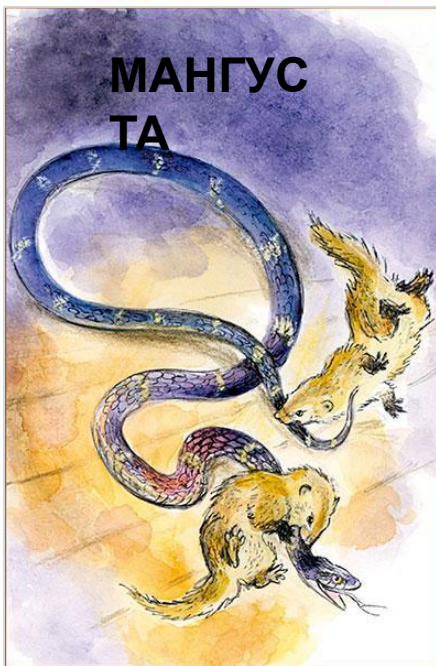
Всё увиденное он описал в своих произведениях.



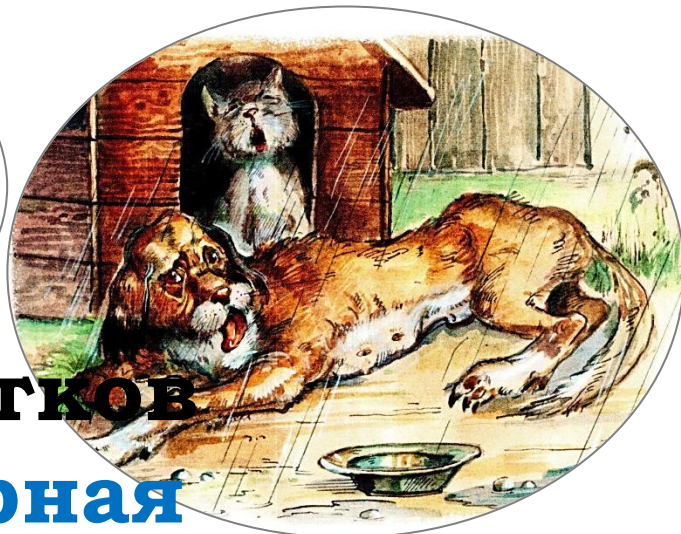
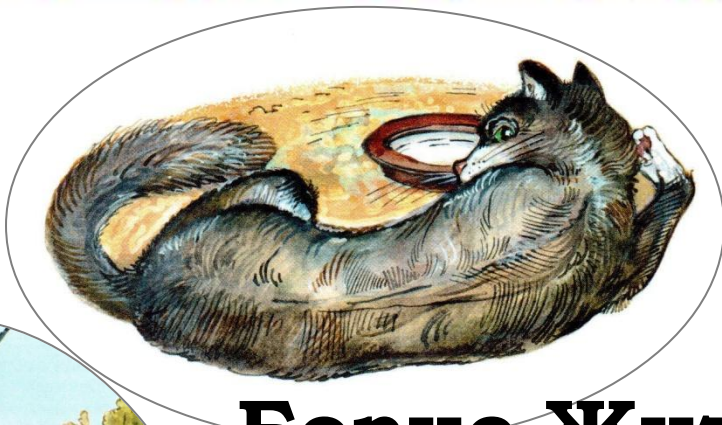


А рассказы про животных мог написать человек, не только любивший животных, но и понимавший их. Как тут не вспомнить, что были у Бориса Житкова и дрессированный волк, и кот, умевший «становиться обезьяном». Дрессированный пудель выделял всякие выкрутасы и понимал (как утверждал Житков) двести слов. Снял Житков отдельную комнатку, где поселился со своими четвероногими друзьями: собакой, кошкой и маленьким волчонком, которого решил приручить.





К каким
рассказам
Бориса
Житкова
сделаны эти
иллюстрации?



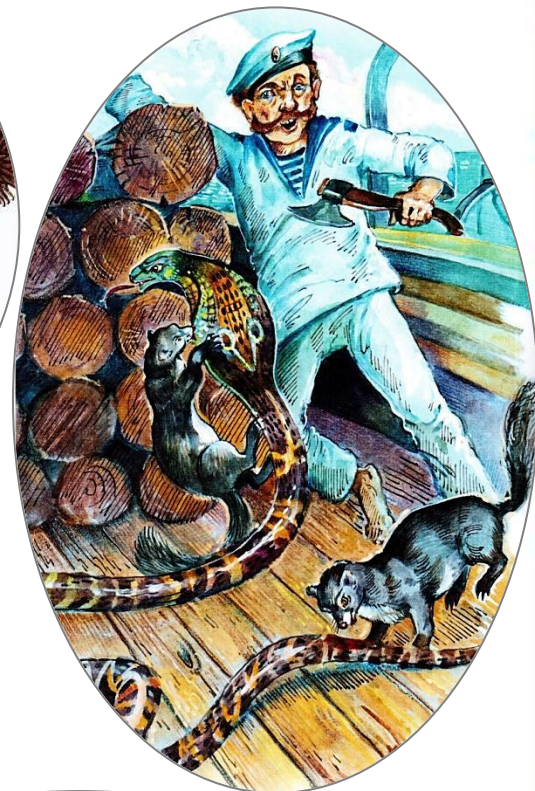
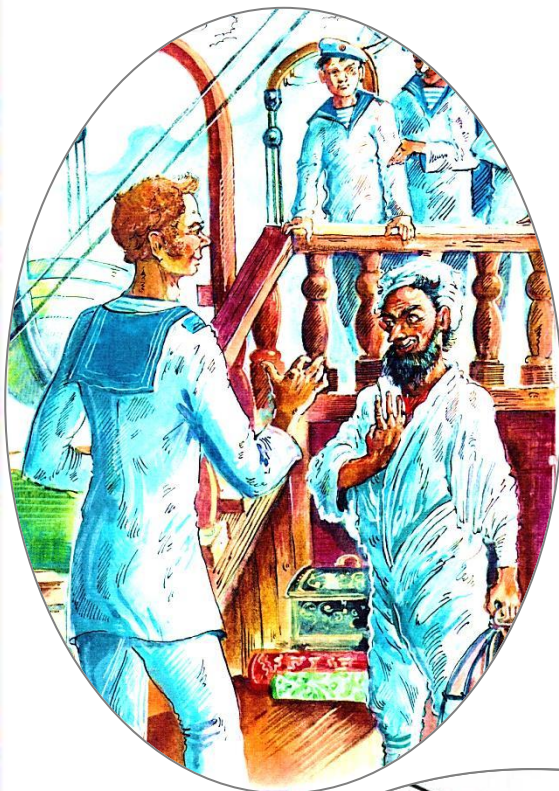
Борис Житков
Беспризорная
кошка





**Борис
Житков
Про
обезьянку**





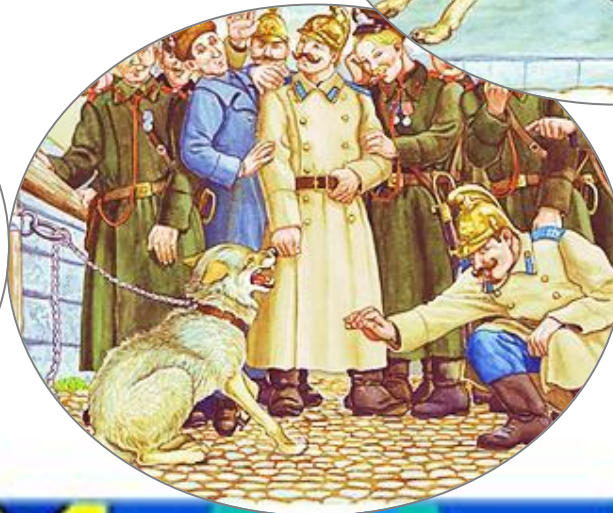
Борис Житков
Мангуста





Борис Житков

Про волка





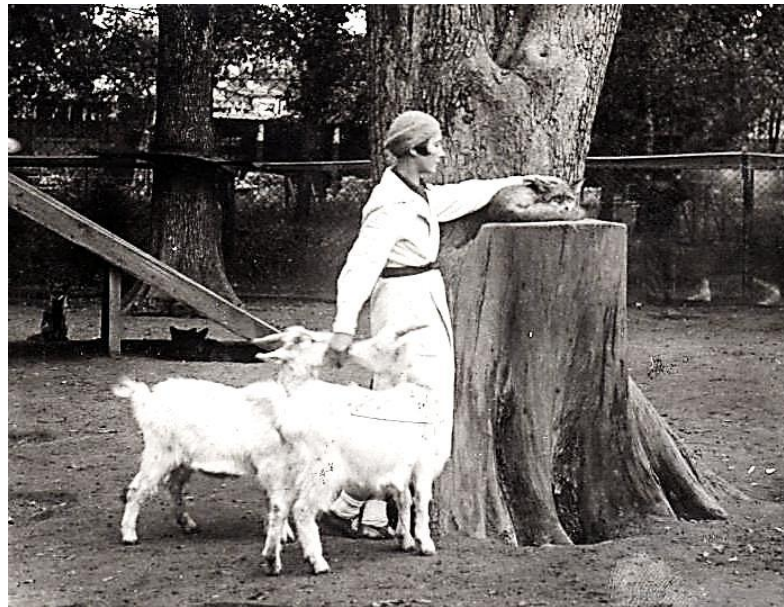
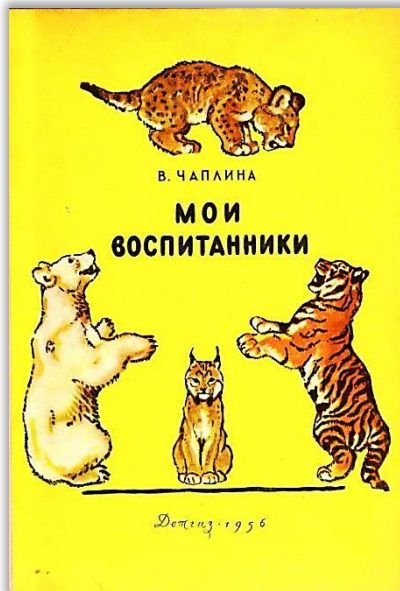
Известная детская писательница, творчество которой посвящено животному миру. С ним связаны не только ее произведения, но и жизненный путь. Долгие годы проработала она в Московском зоопарке.



**Вера
Васильевна
Чаплина**

Родилась она в Москве **24 апреля 1908 года**. Родители Веры были потомственными дворянами. Лидия Владимировна, ее мать, - выпускница Московской консерватории. А Василий Михайлович, отец, - юрист. В хаосе Гражданской войны, наступившем после революции 1917 г., 10-летняя Чаплина Вера потерялась. Она оказалась в Ташкенте, в детском доме, как беспризорница. Даже в детском доме она умудрялась держать котят, щенят и птенцов. Она прятала их от воспитателей ночью, а днем уносила в сад. Любовь к животным, а также ответственность за их жизни воспитали в девочке умение преодолевать трудности и



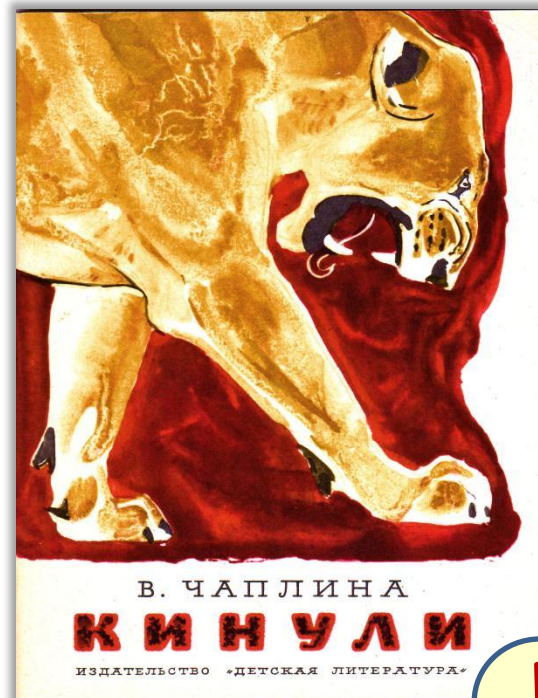


Девочку в 1923 году отыскала мать и привезла обратно в Москву. Вскоре Вера стала посещать Московский зоопарк и кружок юных биологов. Вера Чаплина не просто кормила соской детенышей разных зверей и заботилась о них. Девочка наблюдала за ними, вела научную работу. Вера Чаплина стремилась создать для животных такие условия, чтобы они не чувствовали, что находятся в неволе. В возрасте 25 лет Чаплина Вера Васильевна становится новатором Московского зоопарка. Ее имя всегда будут помнить как руководителя и инициатора площадки, созданной в 1933 году. Здесь воспитывался крепкий и здоровый молодняк, были все условия для того, чтобы разные животные могли уживаться друг с другом. В это же время в журнале "Юный натуралист" были напечатаны первые рассказы Чаплиной.



Вера Чаплина со своими питомцами





История про воспитанную в квартире львицу Кинули стала настоящим бестселлером. Описанные в повести "Кинули" события начались в 1935 году, весной. А уже осенью они стали широко известны как в столице, так и далеко за ее пределами. Многочисленные репортажи в киножурналах и газетные заметки сделали свое дело. На Веру Васильевну обрушился поток писем от взрослых и детей из различных городов страны. Вера Чаплина вскоре получила мировую известность



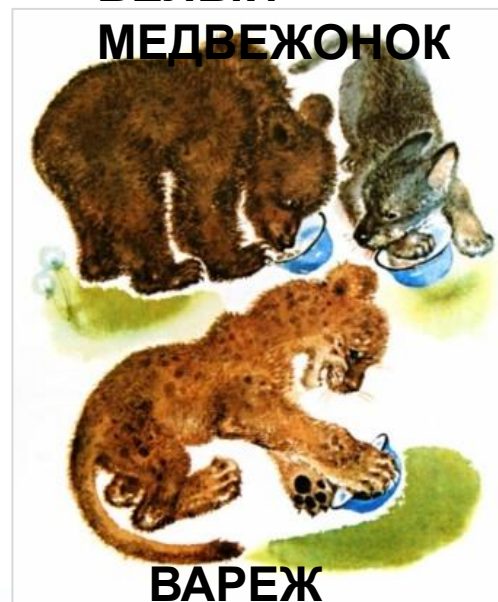
«... У меня осталось много приятных и дорогих воспоминаний о тех звериных малышах, которым я отдала много тепла, любви и заботы. И мне, очень хочется, чтобы и вы познакомились с моими воспитанниками и полюбили их...» В.

Чаплина.

*Из предисловия к книге
«Забавные животные»*



**ФОМКА-
БЕЛЫЙ
МЕДВЕЖОНОК**



**ВАРЕЖ
КА**



**АРГ
О**

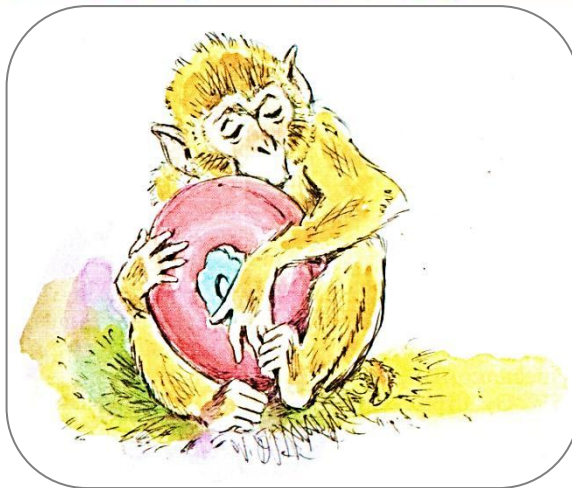


**НАЯ-
ВЫДРЁНОК**



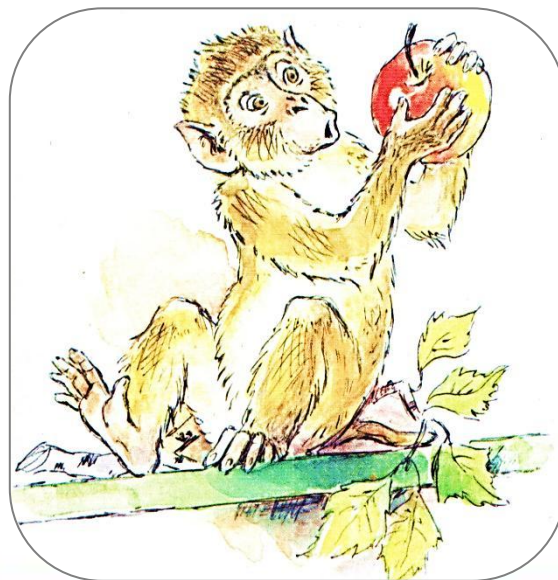
**МАЛЫШК
А**

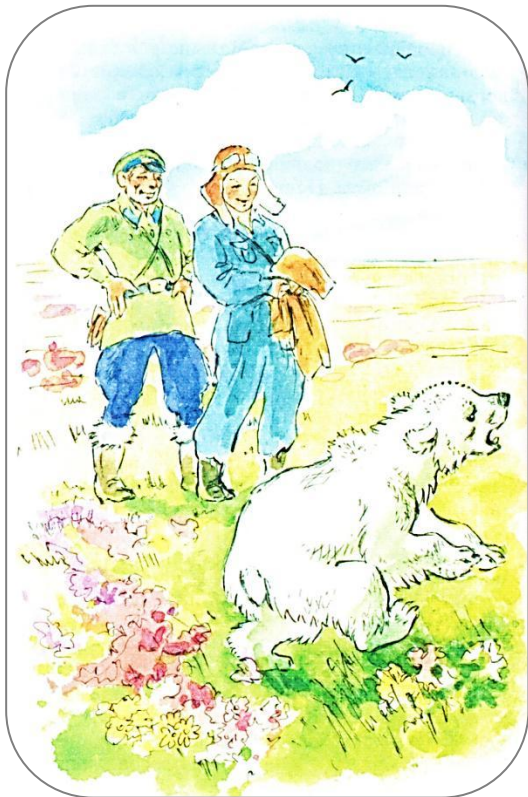
К каким
рассказам
Веры
Чаплиной
сделаны эти
иллюстрации?



Вера Чаплина

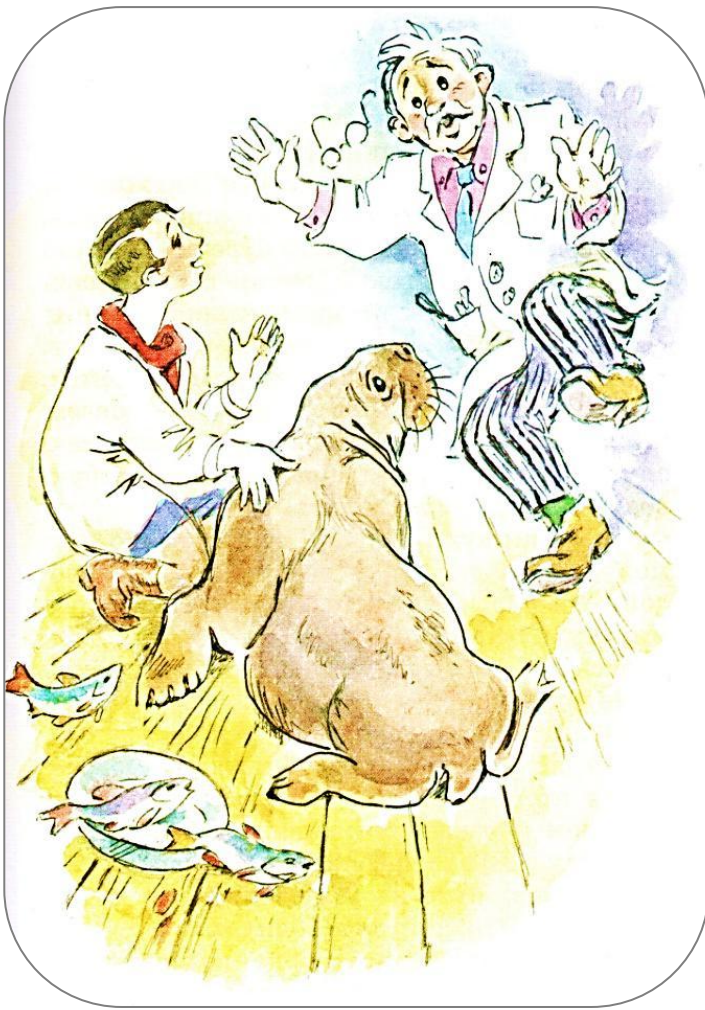
Мальшка





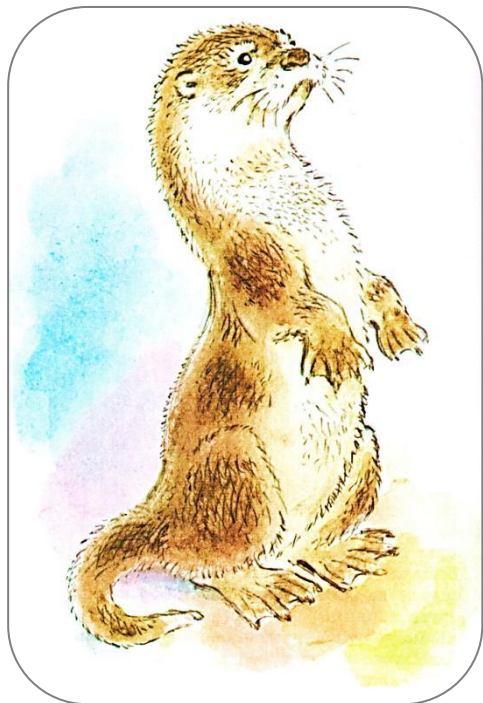
Вера Чаплина
Фомка-белый
медвежонок



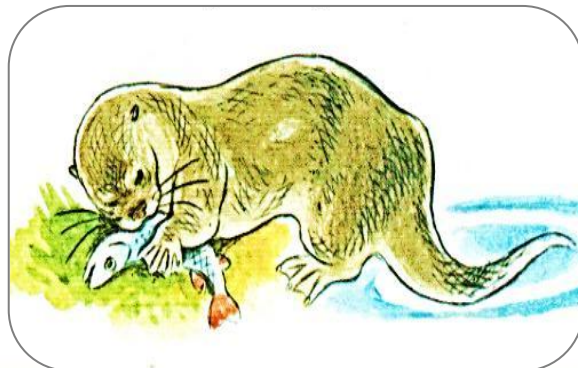
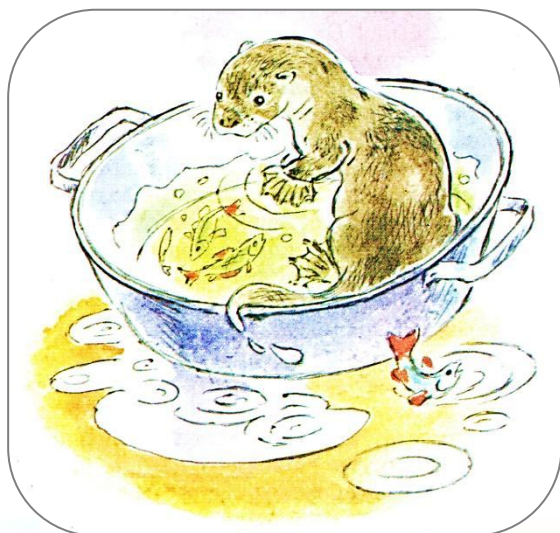


Вера
Чаплина
Нюрка





Вера Чаплина
Ная-выдрёнок





Почему писатели пишут о животных?

Рекомендовано.

**Прочитать
рассказы:**

**Веры
Васильевой
Чаплиной,**

**Бориса
Степановича
Житкова.**