

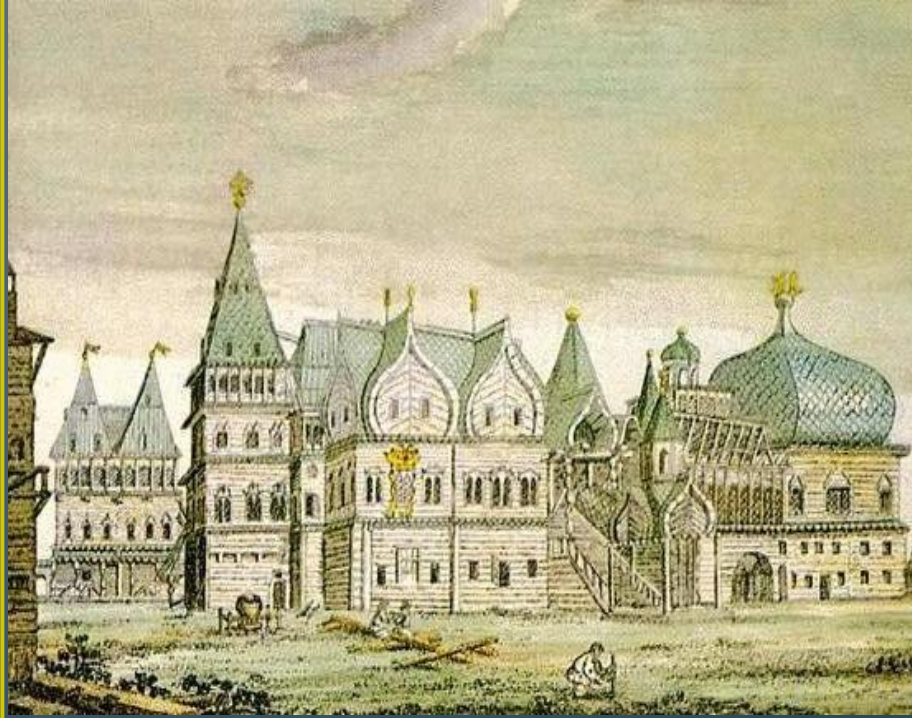
# портрета исторической личности к слайдам № 9, 10, с 19- по 22, 37 ( образец см. сл. №8 ),

- Автор портрета ( если известен)
- Время создания, жанр , стиль ( с 18 века) портрета.
- Имя, годы жизни, род деятельности, изображённой на портрете личности .
- Вклад личности в историю ( политику, экономику, культуру)
- Исторические события, связанные с личностью ( по пунктам).

# Название

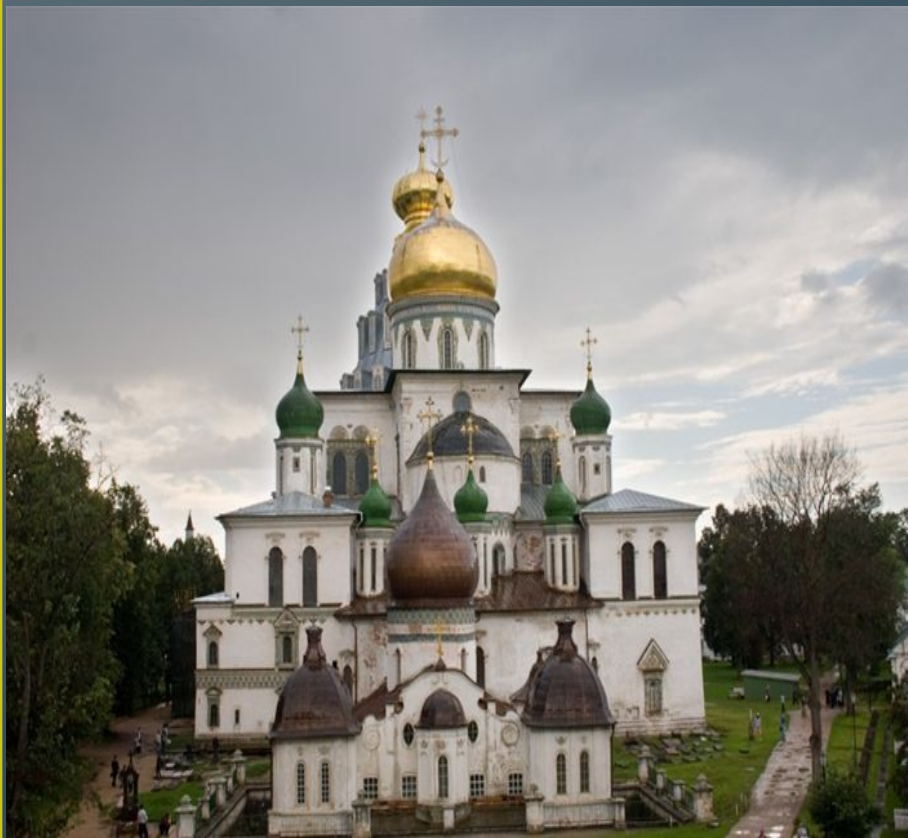


- Дата создания-
- Автор памятника (если известен)-
- Правитель-
- Местонахождение
- Стиль
- Степень сохранности
- Исторические события, связанные с памятником (по пунктам)



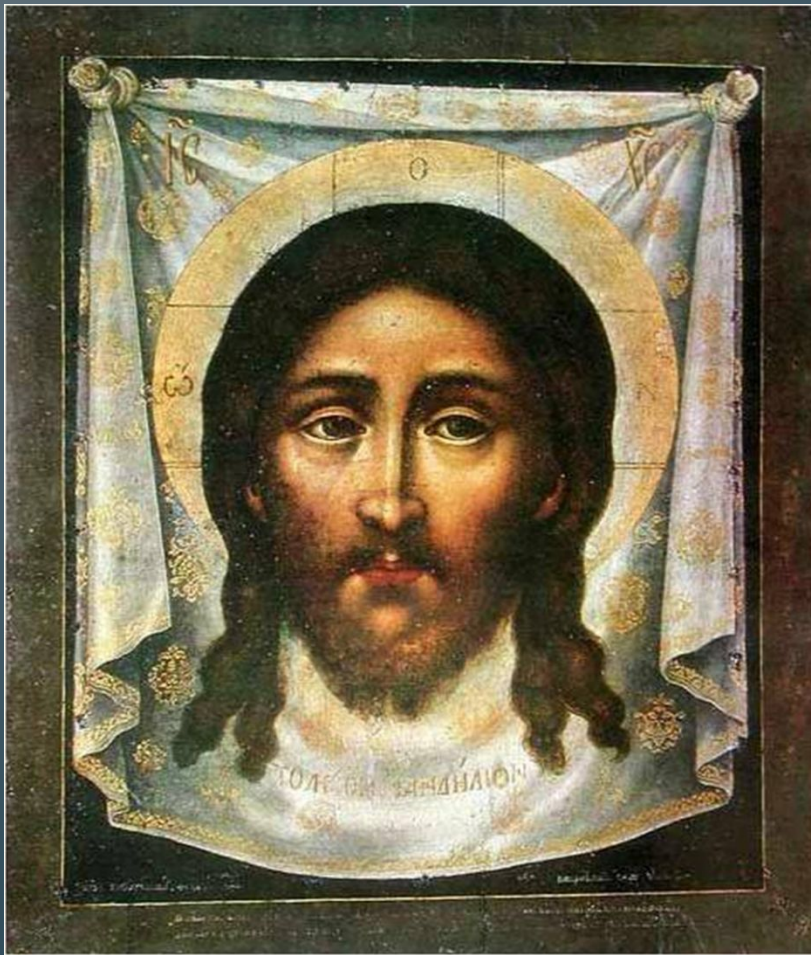


# Воскресенский собор Новоиерусалимско го монастыря





# Название



- Жанр живописи
- Дата создания
- Автор (если известен)
- Правитель
- Местонахождение
- Стиль
- Исторические события, связанные с памятником ( по пунктам)

# Парсуна М.В. Скопина- Шуйского



**Автор портрета:** неизвестен  
**Время создания, жанр портрета:** начало XVII века, парсуна.

**Имя, годы жизни и род деятельности изображенного:** Михаил Васильевич Скопин-Шуйский (1586-1610), русский государственный и военный деятель Смутного времени .

**Вклад изображенного в историю:**  
М.В.Скопин-Шуйский стал национальным героем в борьбе с польско-литовской интервенцией, Лжедмитрием II.

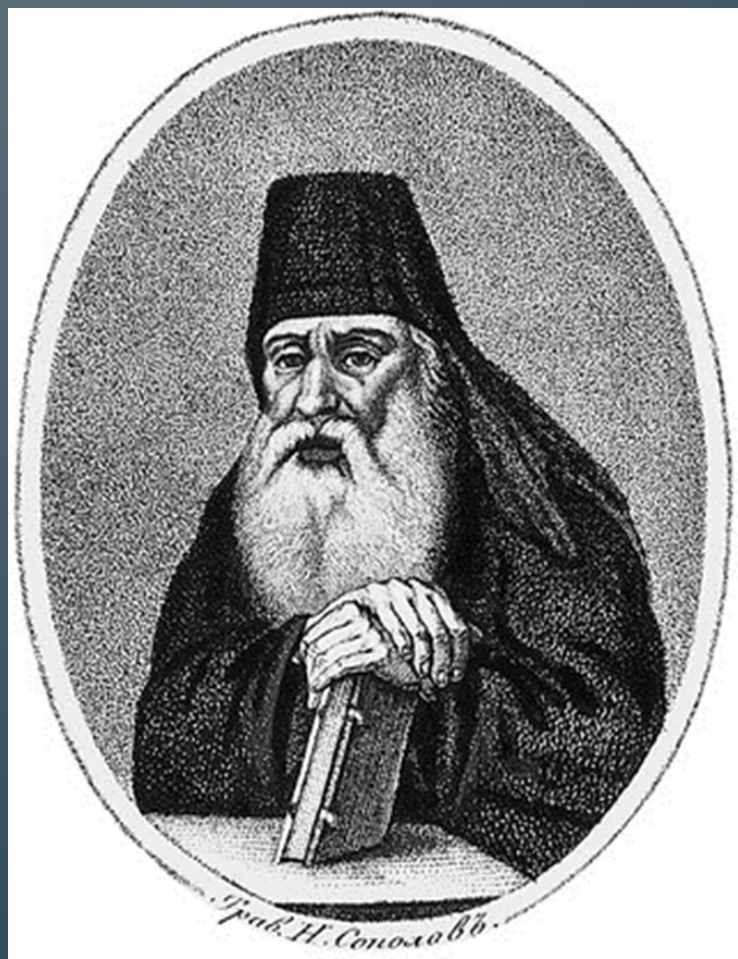
**Исторические события, связанные с личностью:**

- Активно участвовал в подавлении восстания Ивана Болотникова ( 1606-1607гг.)
- В 1609г. возглавил посольство для переговоров о союзе со шведским королём Карлом IX в борьбе с Лж. II (В обмен на шведскую помощь Василий Шуйский уступал Корелу с уездом. )
- Нанёс совместно со шведами поражение Лжедмитрию II под Тверью ( ?...г)
- Организовал освободительный поход и снял осаду Москвы, Троице-Сергиева монастыря, осажденных войсками Лжедмитрия II (...?).
- Смерть Скопина-Шуйского (умер при загадочных обстоятельствах) - одна из причин – заговора и свержения Василия Шуйского.

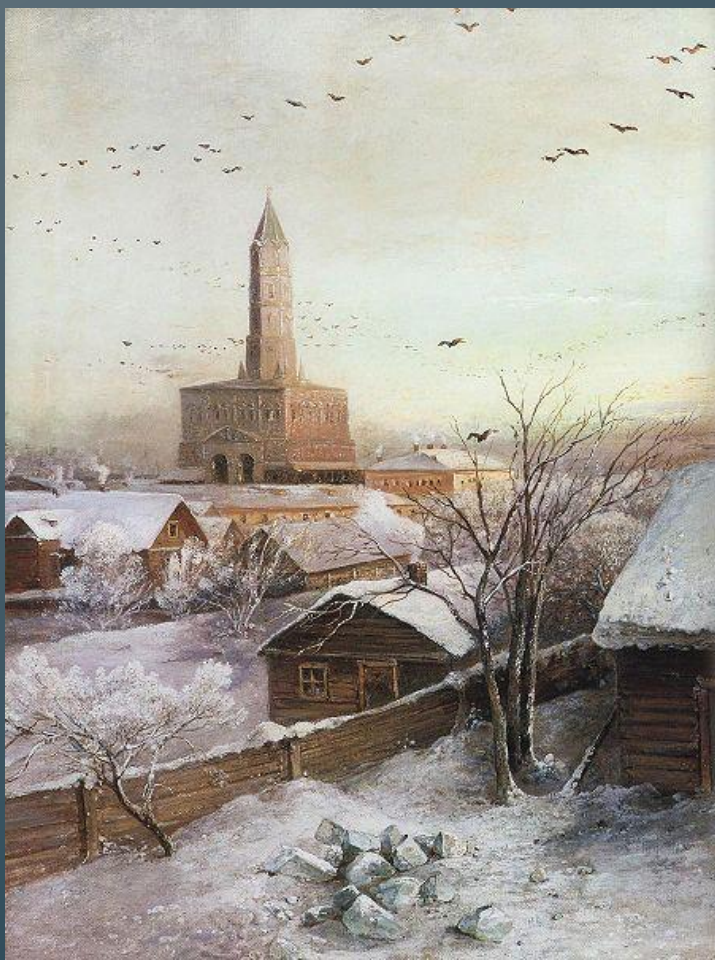




# Симеон Полоцкий



# Сухарева башня



# Навигацкая школа



# Летний домик Петра



# Петропавловский собор



ЮНОСТИ

ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

ИЛИ

ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ  
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное отъ разныхъ Авторовъ.

НАПЕЧАТАНО ПОВЕЛѢНІЕМЪ

ЦАРСКАГО ВЕЛІЧЕСТВА.

ВЪ САНКТЪ ПІТЕРБУРХѢ

ЛѢТА ГОСПОДНЯ 1717.

Февраля 4 Дня.

*116 стр.*

Къздравіиіи здравіи і новіиіи літаниіи іавіиіиіи  
літаниіи і рѣчиіиіиіи.

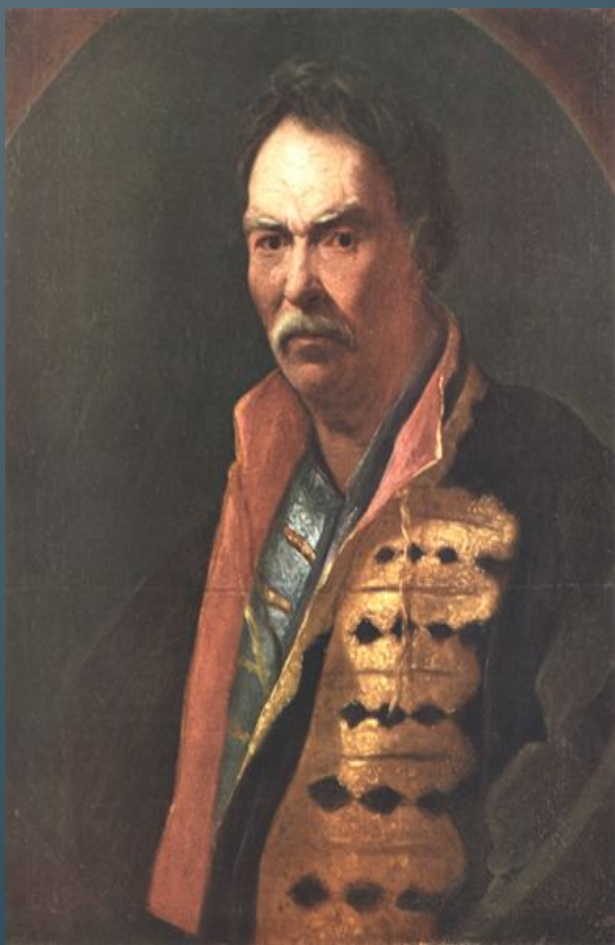
А	А	а	Ѧ	Л	Л	Ѣ	Ѣ
Б	Б	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ
В	В	В	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ
Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г
Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
Е	Е	Е	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ
Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж	Ж
З	З	З	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ	Ѣ

1711  
Петръ I

Рис. 2. Первая страница гражданской азбуки с собственноручными исправлениями Петра I



# И. НИКИТИН



# А. Матвеев



# М. Ломоносов



# Е. Дашкова



# Н. НОВИКОВ



# А.Радищев



# Большой дворец в Петергофе



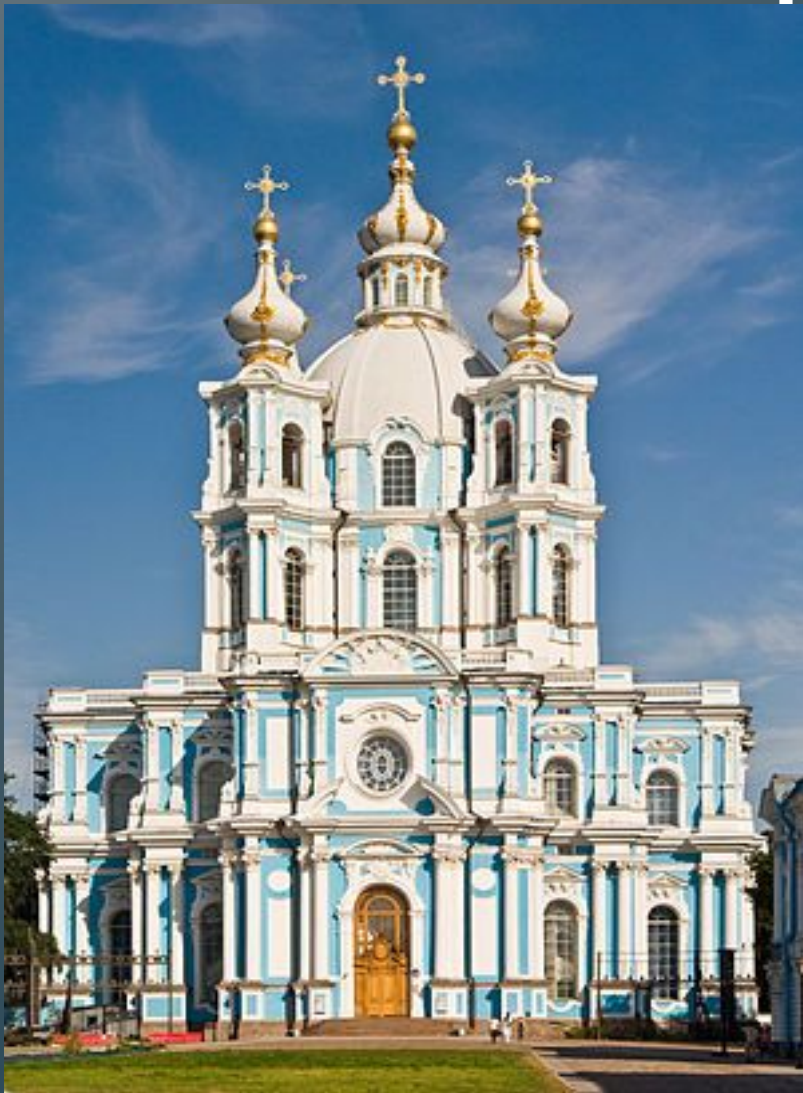
# Екатерининский дворец в Царском селе







# Смольный Воскресенский собор



# Смольный институт



# Дом Пашкова



# Таврический дворец



# Федот Шубин



# памятник А. В. Суворову







# Дм. Левицкий



# Ф. РОКОТОВ



# В. Боровиковский



# А. Лосенко



