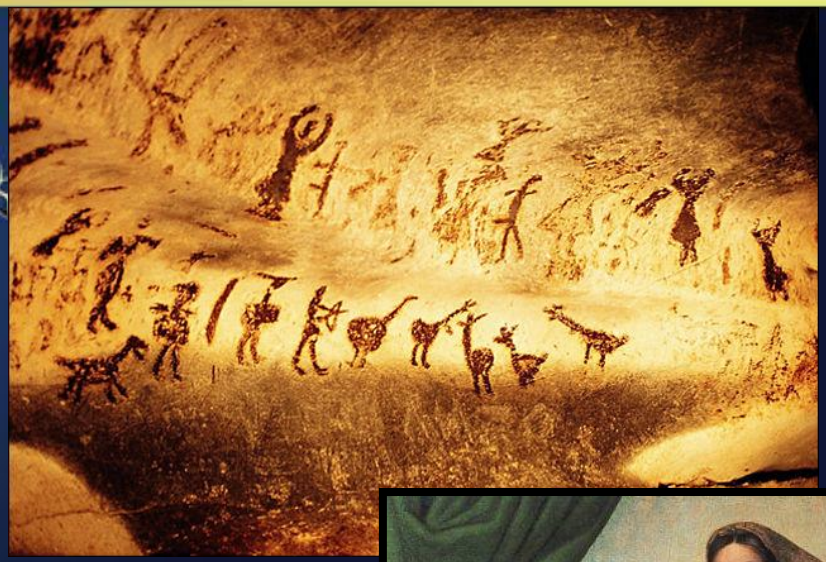
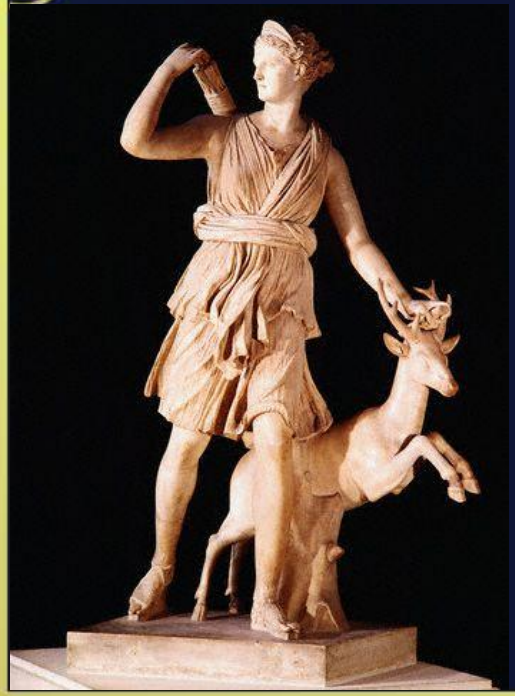
Пропорции и строение фигуры человека

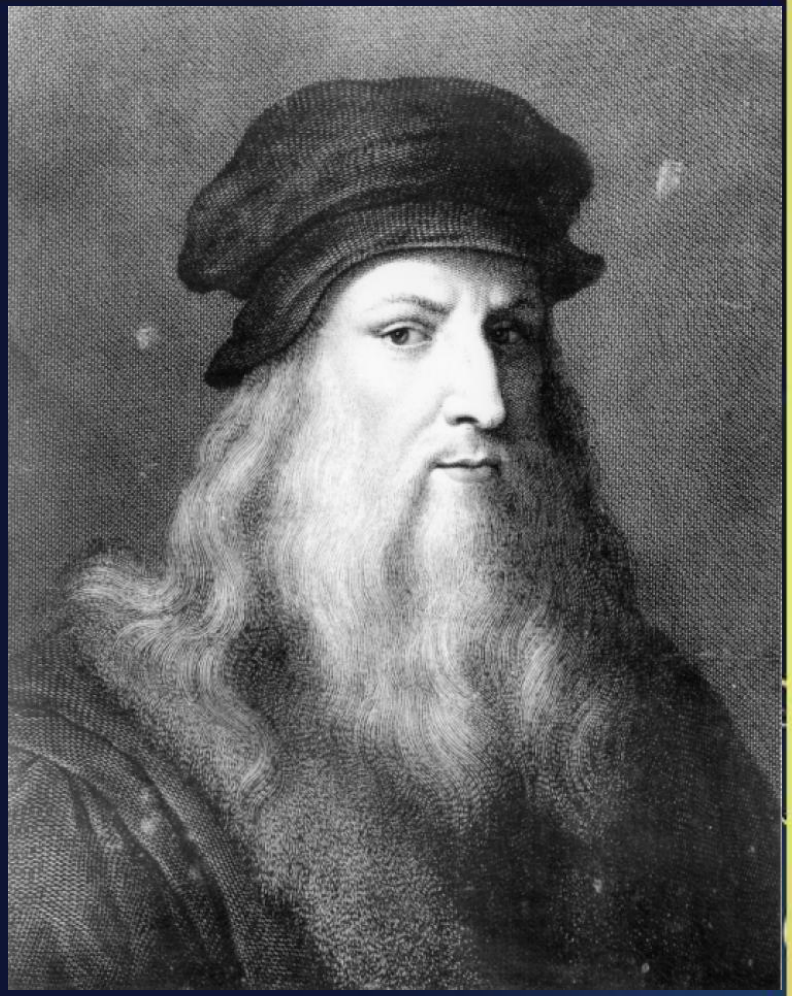
Презентацию подготовила
Смолянцева Ирина Игоревна
Учитель ИЗО и МХК
МБОУ Гимназия №2 г.о. Краснознаменск





«Мадонна Бенуа»

Великий итальянский живописец Леонардо да Винчи считал, что знание идеальных _____- необходимое условие для правильного изображения тела человека.



Леонардо да Винчи

Пропорция – соотношение, соразмерность.

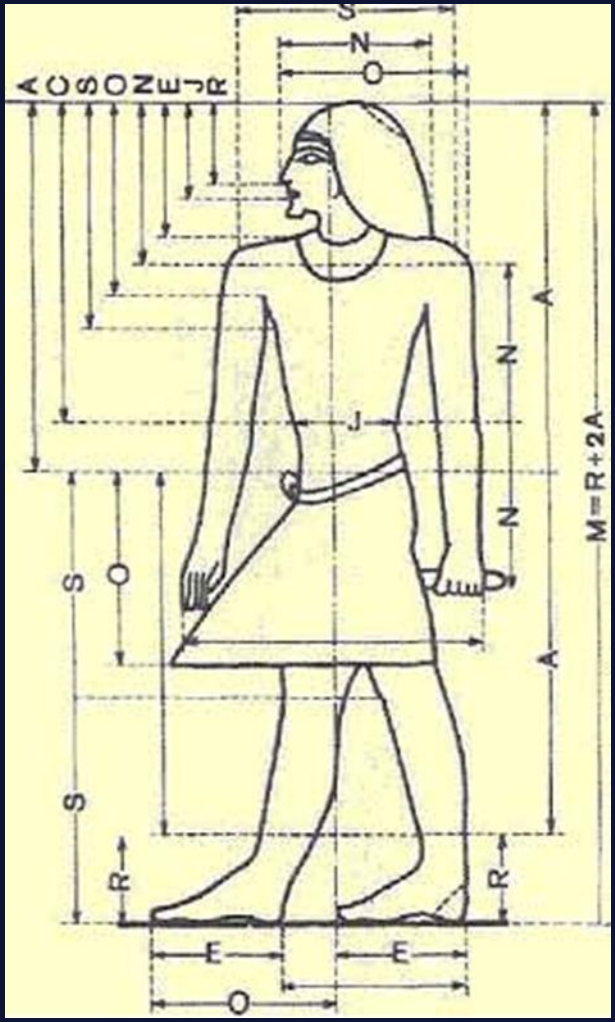
Пропорциями называются размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами.

Соразмерность частей образует красоту формы.

Обратимся к истории…

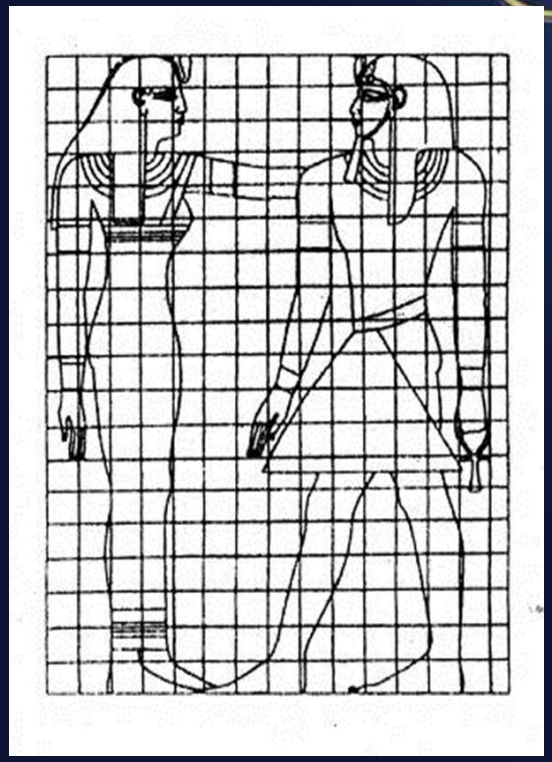
КАНО́Н— устоявшиеся нормы, правила, традиции.

В Древнем Египте был разработан специальный канон – т.е. такая система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображение на части и позволяла по части определить целое и по одной части тела определить другую.



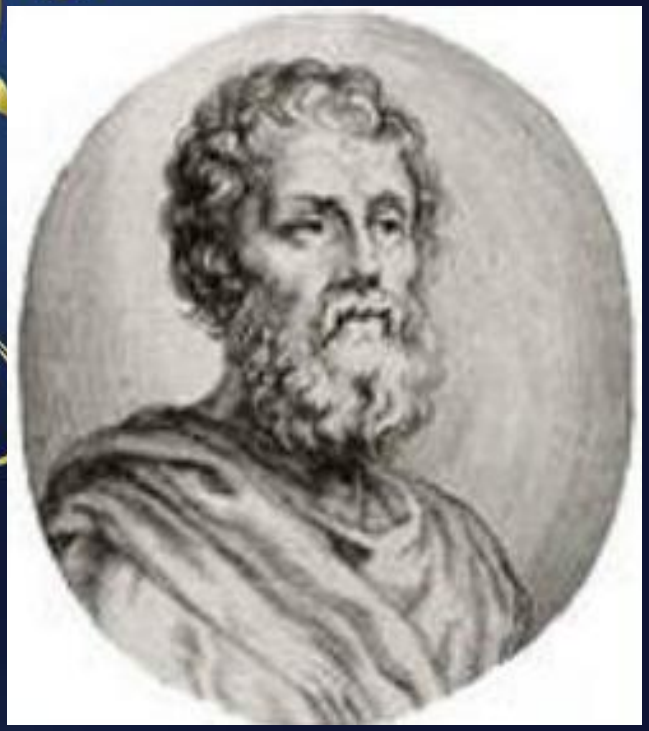
Древний Египет

Египтяне пользовались и специальными сетками-таблицами, которые наносили на поверхность каменной плиты или стены для создания рельефа или росписи. Определенные размеры для сидячих фигур. Изображение разных богов в соответствии с их иерархическим старшинством. Детей изображали как взрослых, но значительно меньших по размеру. Нанесение квадратной сетки помогает более точно передать пропорции фигуры и выполнять части одного произведения разными мастерами.



Древняя Греция

«Дорифор»



Поликлет

В Древней Греции систему идеальных пропорций человеческой фигуры создал скульптор Поликлет в 5 веке до нашей эры.

Его теоретическое сочинение на эту тему называлось «Канон», а выражением в скульптуре этой системы явилась его статуя «Дорифор», что означает «копьеносец». Мастер изобразил юношу – атлета, победителя соревнований по метанию копья в момент совершения им круга почета.

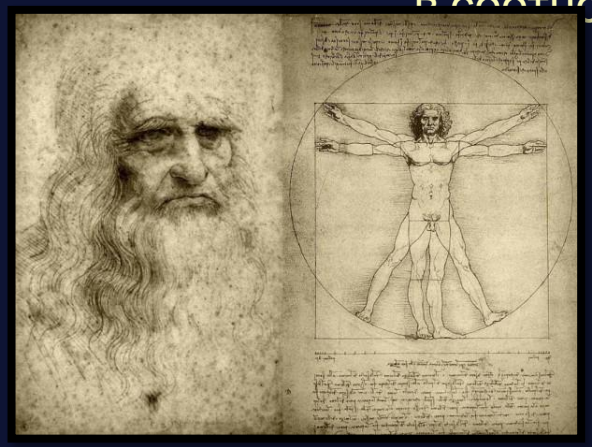
Мастера эпохи Возрождения

Рафаэль Санти

«Мадонна Конестабиле»

«Сикстинская Мадонна»

Леонардо да Винчи разрабатывал правила изображения человеческой фигуры, пытаясь восстановить так называемый «квадрат древних». Он выполнил рисунок, в котором показана пропорциональная закономерность в соотношении частей тела человека.



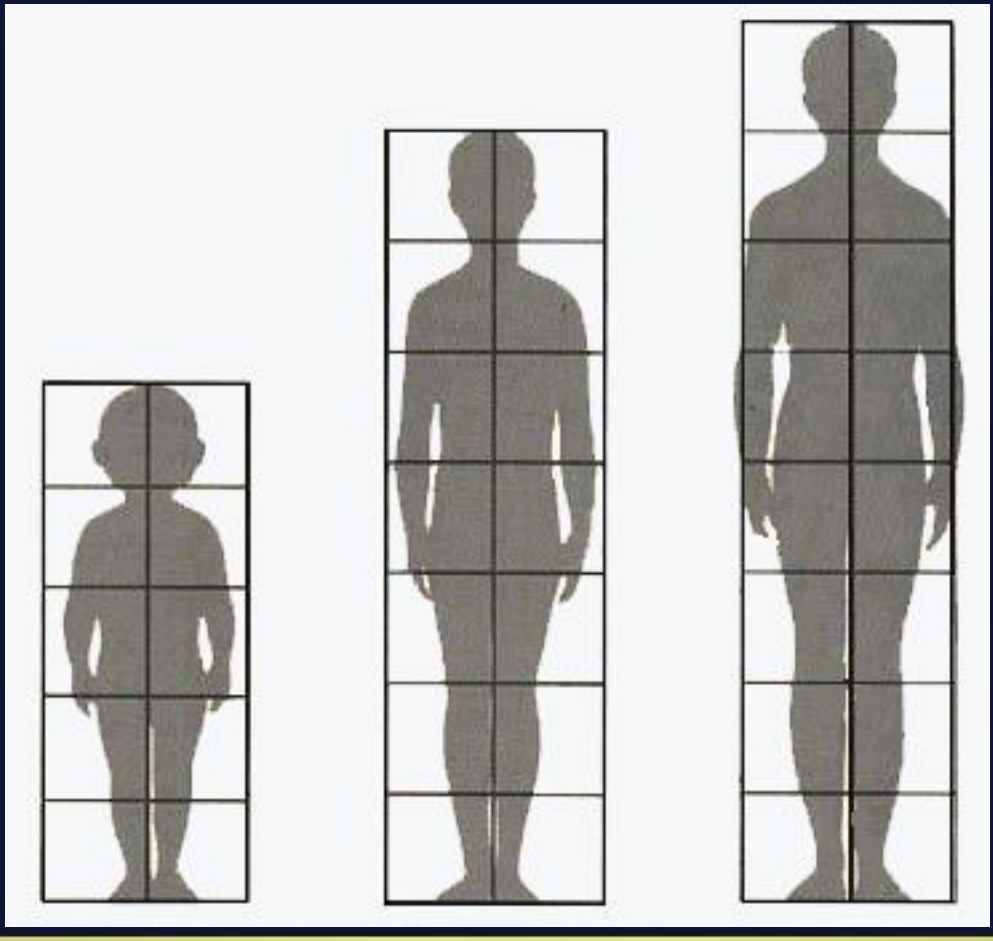
«Благовещенье"

"Дама с горностаем"

Фреска "Тайная вечеря"

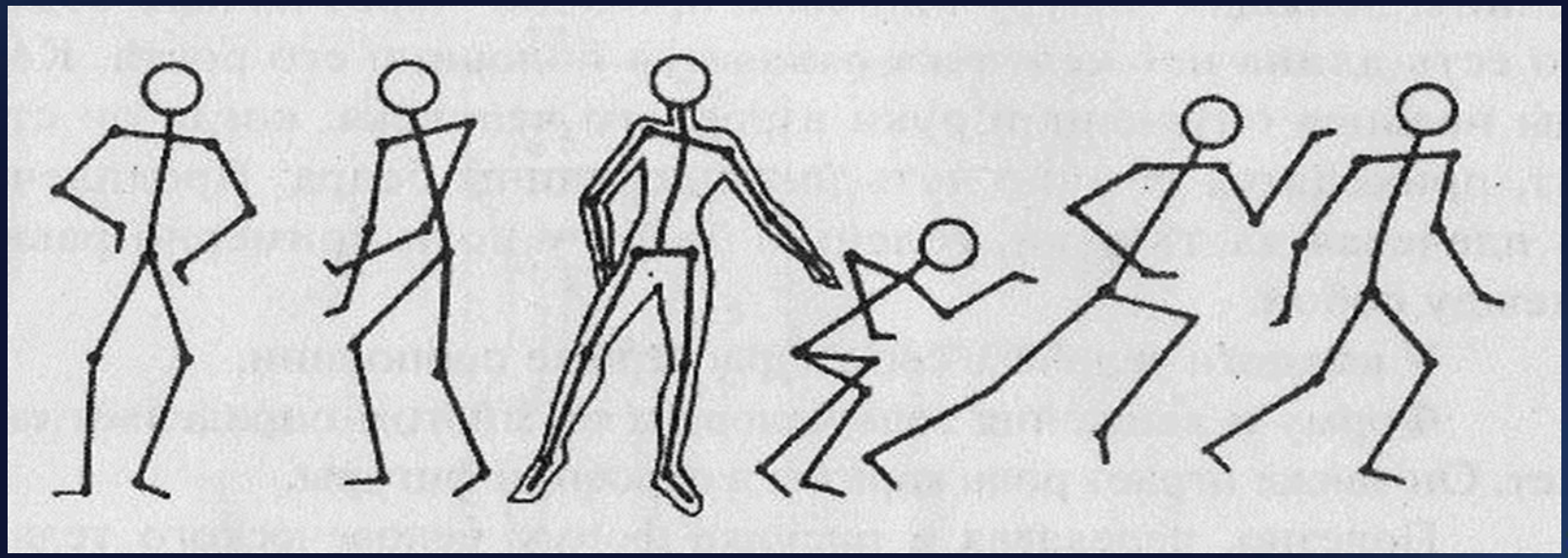
Пропорции

Пропорции всякого живого организма, развиваясь, изменяются. У каждого человека свои характерные пропорции. У взрослого человека – размер головы занимает примерно 1/7 или 1/8 часть его роста, у подростка примерно 1/6 часть, у ребенка четырех-пяти лет – 1/4 или 1/5 часть.



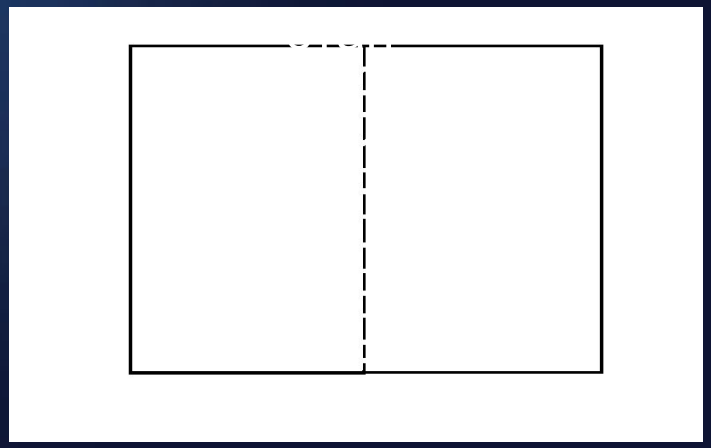
Каркас

Полезно, передавая в рисунке форму человеческого тела и любого другого объекта, не только учитывать, но и намечать его каркас даже в тех случаях, когда он находится внутри и его можно себе только представить.

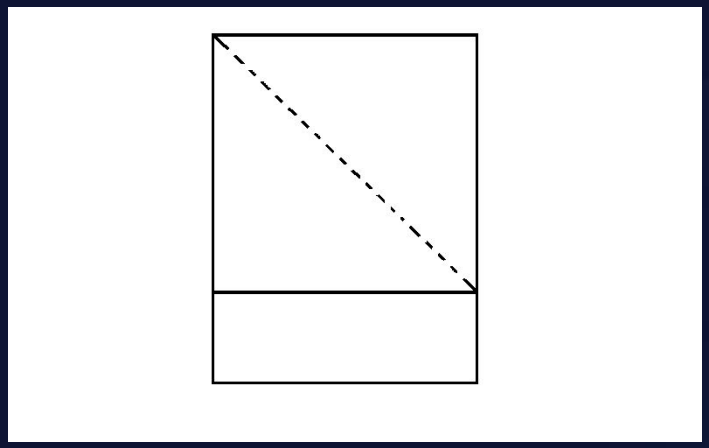


Практическая работа

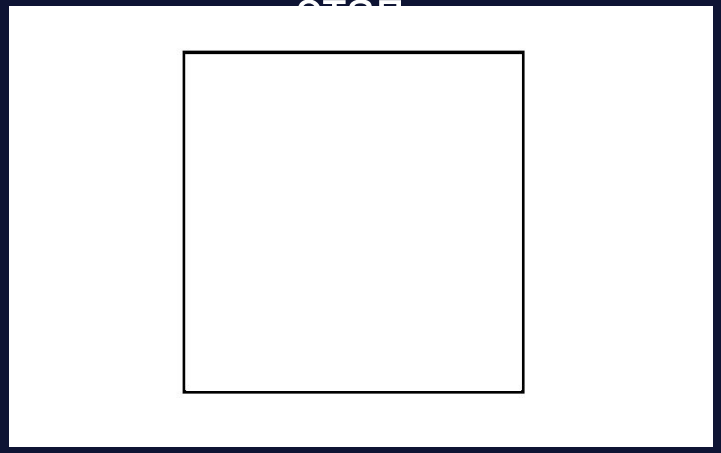
1



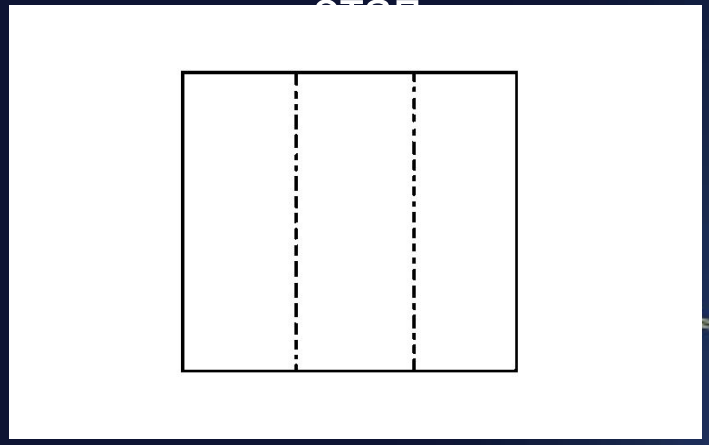
2



3

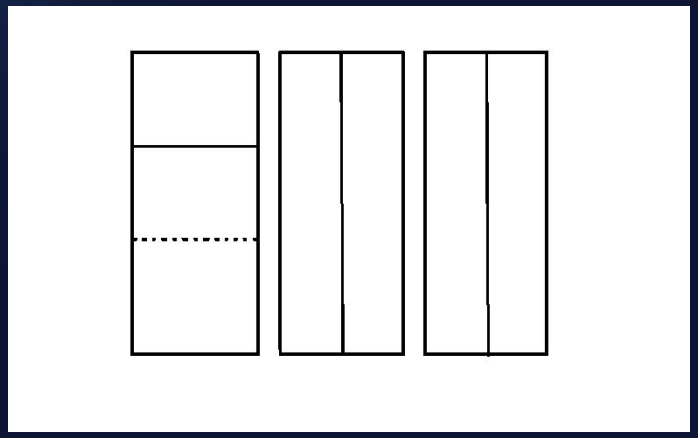


4

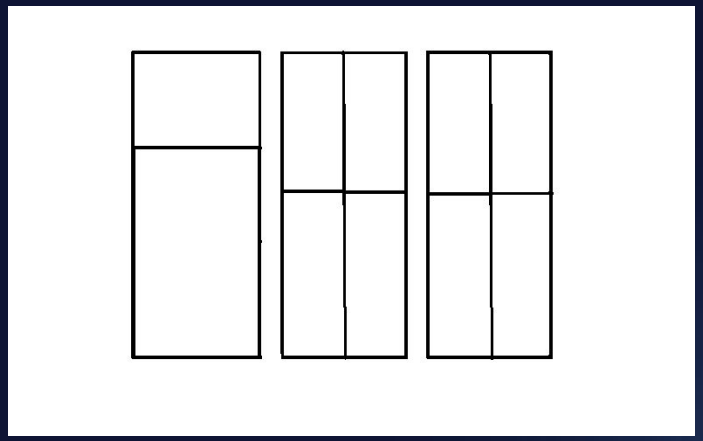


Практическая работа

5
этап



6
этап



Детские работы