



**Библиотечный урок  
«История создания  
КНИГИ»**



За книги сражались, их сжигали,  
теряли, находили, выкапывали в  
толще старинных погребённых  
городов, спасали от вражеского  
нашествия как самое дорогое.





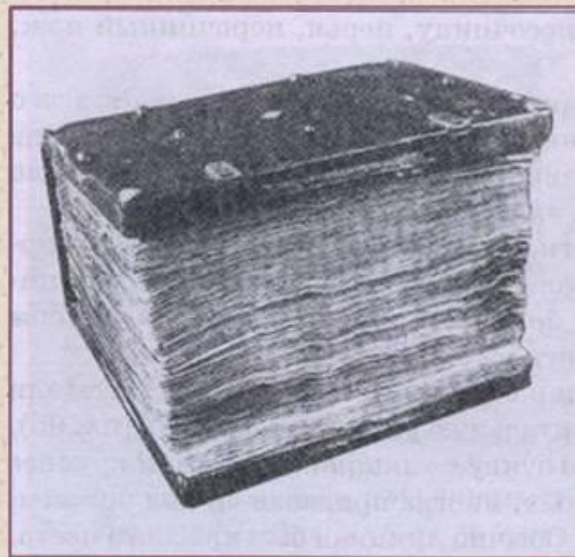
# Рукописные книги





## Как создавалась рукописная книга.

Древнейшие книги писали на пергаменте – особо обработанной телячьей Коже. На одну книгу в зависимости от формата и количества листов требовалось от 10 до 30 шкур животных – целое стадо!  
По этому книги стоили очень дорого. Для сохранности их «одевали» в переплёт из кожи и дерева и украшали книжным окладом – своего рода суперобложкой.



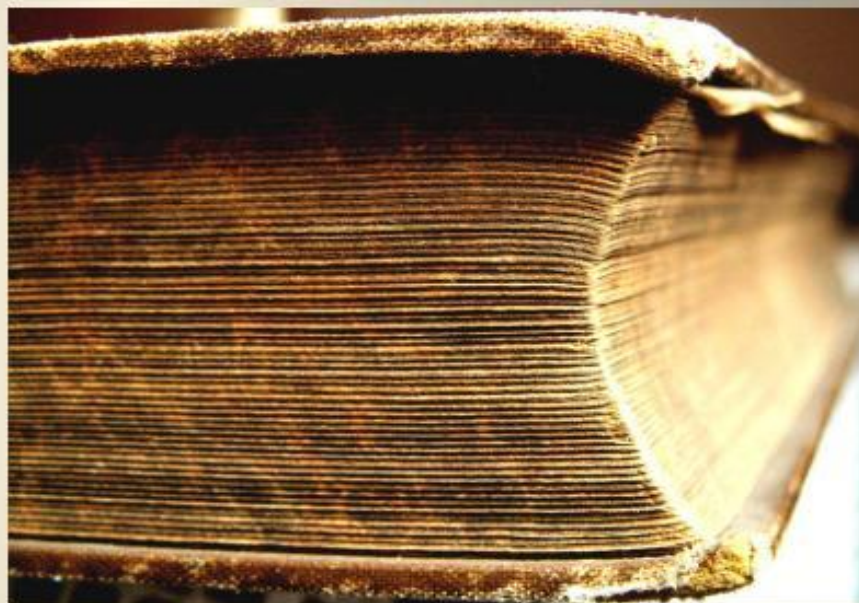
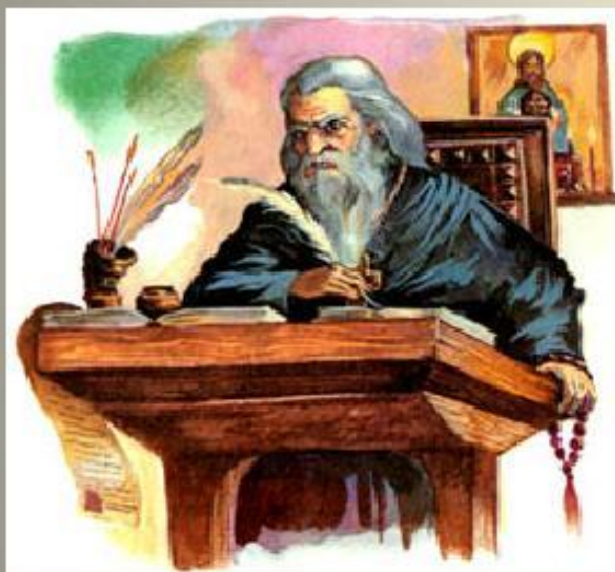
Древнерусская рукописная книга XIII в.



# Рукописные книги



# Процесс создания.





# Процесс создания книги

---





Писец Григорий писал  
Остромирово Евангелие почти  
семь месяцев.  
За день он успевал написать не  
более 3 страниц.



Создание рукописи - это  
тяжёлый и изнурительный  
труд. Рабочий день длился  
летом от восхода и до заката  
солнца, зимой же захватывали  
и тёмную половину дня, когда  
писали при свечах или лучинах.

Успешное окончание книги было  
праздником. Радясь, писец  
оставлял в конце книги,  
например, такую запись:  
**«Яко же радуется жених о  
невесте, тако радуется писец,  
видя последний лист».**





# ОКЛАДЫ ДРЕВНИХ КНИГ







Писали писцы гусиными, лебжьими перьями. Готовые листы «одевали» в переплеты из деревянных досок, обтянутых кожей. Обложки украшали драгоценными камнями, золотыми и серебряными застежками.



Книга стоила больших денег. Её можно было обменять на табун лошадей или стадо коров. Но люди ценили книги больше дорогих украшений, и, в случае опасности, прятали их в подземельях монастырей.







*Прародителем книги был свиток. Листы в свитке скреплялись между собой по краям и сворачивались в рулон. Текст наносился только на одну сторону листа. Поначалу сворачивать было легко, так как в качестве писчего материала использовался папирус, шелк, тончайшая кожа. Изготавливали свитки и из бумаги. Первые свитки появились в Египте в III в. до нашей эры.*





В древнем Египте книги делали из **ПАПИРУСА** – речного тростника. Его разрезали на полосы и высушивали. На них писали палочками, обмакивая их в чернила. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка.



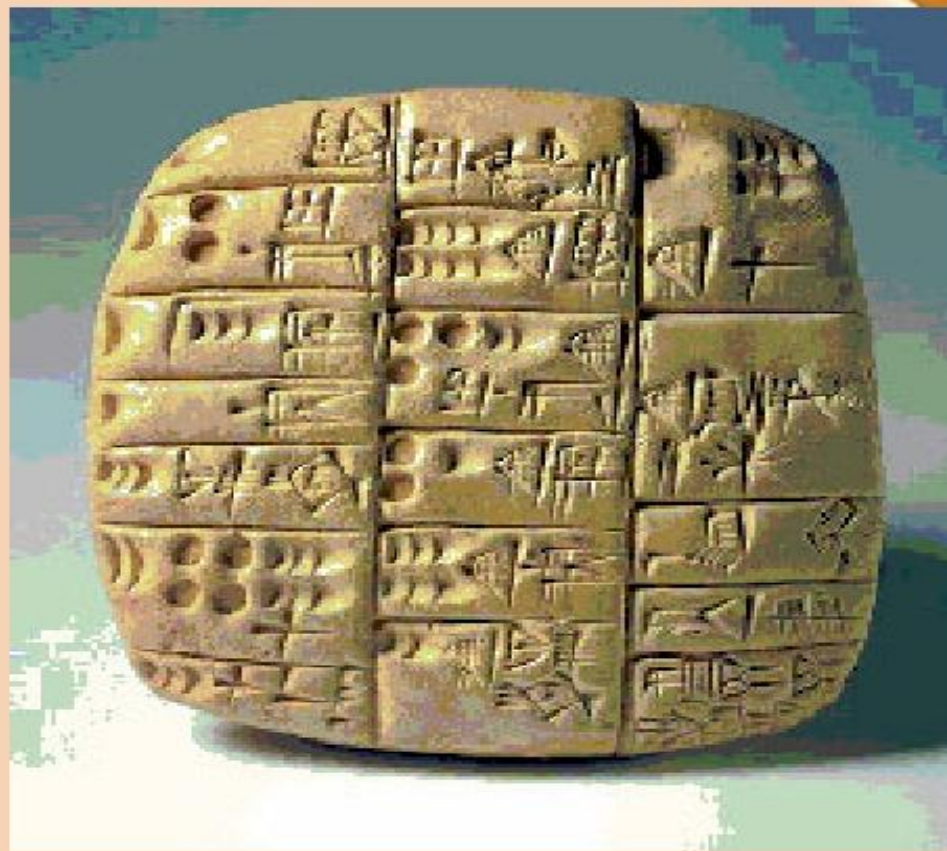


Один кирпич –  
одна страничка.  
На мягкой глине,  
специальными  
палочками, люди  
выдавливали буквы.  
Кирпичик-страничка  
застывал и хранился  
долго-долго. Так книги  
дошли до наших дней.





Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много - несколько сотен. Глиняные книги были очень неудобными, громоздкими. Их нельзя взять домой почитать, ведь плиток очень много. Каждая книга весила несколько десятков килограммов. Поэтому читали только в библиотеке.





# Пергамент





# Пергаментные свитки-книги



Несколько пергаментных листов составляли книгу.



# Книги на Руси

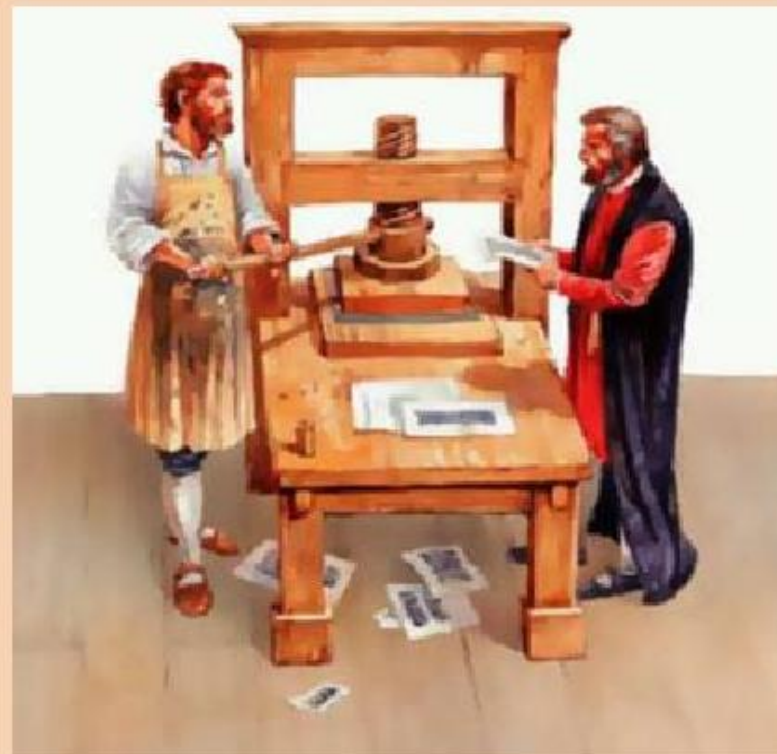


В Древней Руси книги писали на березовой коре – бересте. Знаки на кору наносили костяным стерженьком с ушком вверху, сквозь которое продергивалась тесемка. Стерженек подвешивали к поясу.



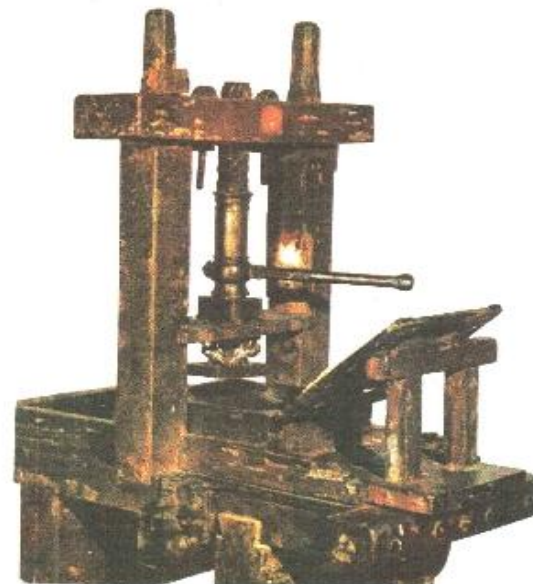


Первые печатные книги появились в Германии. Современный способ книгопечатания изобрёл немец Иоганн Гуттенберг.





# “АПОСТОЛ” – ПЕРВАЯ НАПЕЧАТАННАЯ КНИГА (01.03.1564 Г.)





Сейчас книги стали незаменимыми спутниками нашей жизни. Над их созданием писатели и поэты долго и упорно трудятся. Эта работа длится, как правило, несколько лет.

## Технология изготовления современной книги



Рукопись отдают в издательство. Её там читают, редактируют и готовят к набору в типографии. Мастер – наборщик набирает текст, нажимая на клавиши. Машина подает набранный текст в печатный цех. На широком листе из рулона печатается сразу много страниц. Затем листы складываются и сшиваются в блоки. После этого их выравнивают, обрезают, промазывают клеем и кладут под пресс. Чтобы книга была прочной и красивой, обложку делают из особого картона. Теперь книга готова.



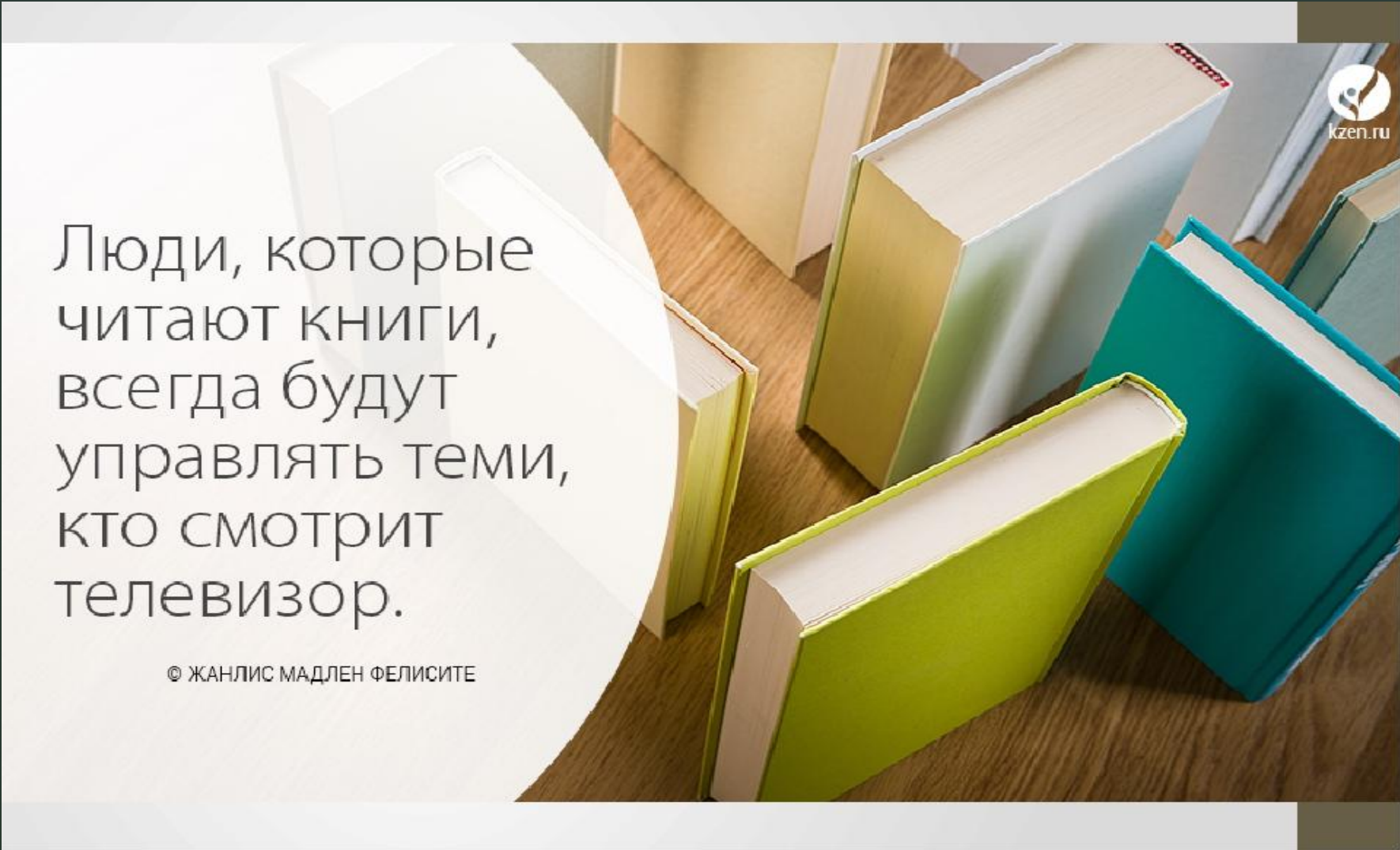


**«Читайте!**

***И пусть в вашей жизни не  
будет ни одного дня, когда  
бы вы не прочли хоть одной  
странички из новой книги.»***

Константин Георгиевич Паустовский





Люди, которые  
читают книги,  
всегда будут  
управлять теми,  
кто смотрит  
телевизор.

© ЖАНЛИС МАДЛЕН ФЕЛИСИТЕ



kzen.ru





Книги  
обладают  
способностью  
бессмертия.  
Они самые  
долговечные  
плоды  
человеческой  
деятельности.