



**Библиотечный урок
«История создания
КНИГИ»**

За книги сражались, их сжигали,
теряли, находили, выкапывали в
толще старинных погребённых
городов, спасали от вражеского
нашествия как самое дорогое.

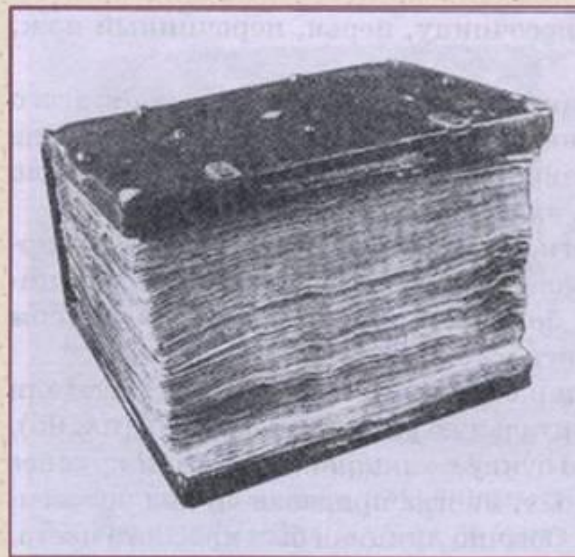


Рукописные книги



Как создавалась рукописная книга.

Древнейшие книги писали на пергаменте – особо обработанной телячьей Коже. На одну книгу в зависимости от формата и количества листов требовалось от 10 до 30 шкур животных – целое стадо! По этому книги стоили очень дорого. Для сохранности их «одевали» в переплёт из кожи и дерева и украшали книжным окладом – своего рода суперобложкой.

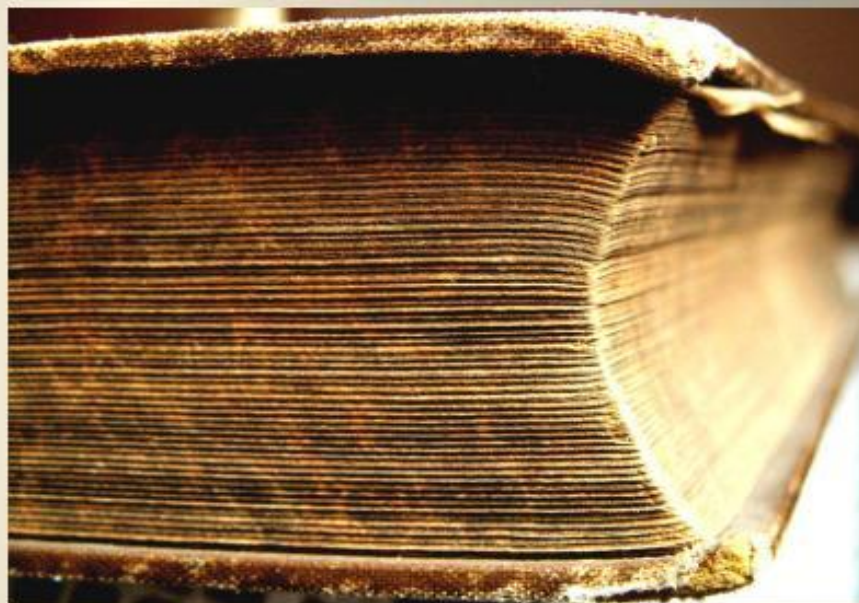
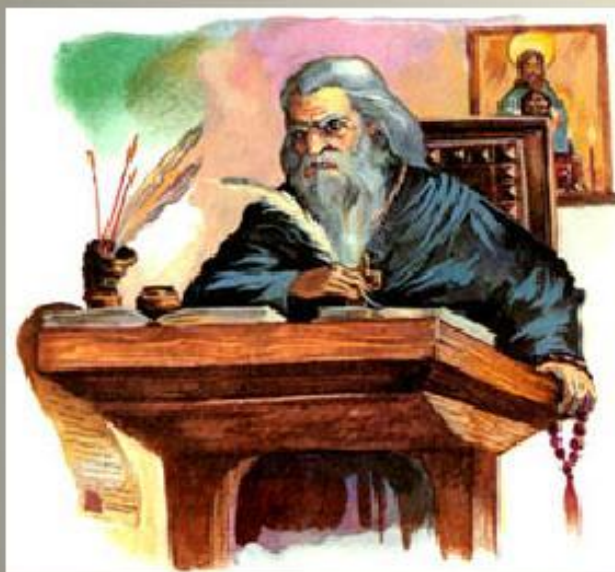


Древнерусская рукописная книга XIII в.

Рукописные книги



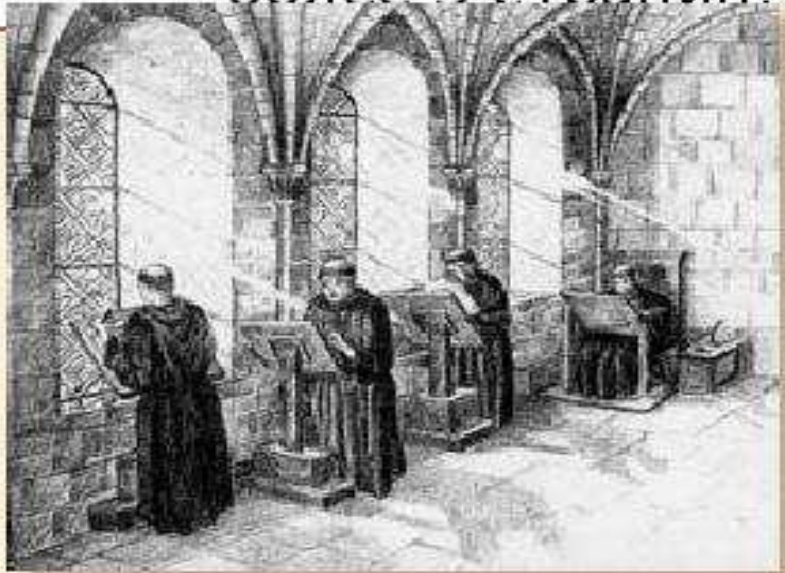
Процесс создания.



Процесс создания книги



Писец Григорий писал
Остромирово Евангелие почти
семь месяцев.
За день он успевал написать не
более 3 страниц.



Создание рукописи - это
тяжёлый и изнурительный
труд. Рабочий день длился
летом от восхода и до заката
солнца, зимой же захватывали
и тёмную половину дня, когда
писали при свечах или лучинах.

Успешное окончание книги было
праздником. Радясь, писец
оставлял в конце книги,
например, такую запись:
**«Яко же радуется жених о
невесте, тако радуется писец,
видя последний лист».**



ОКЛАДЫ ДРЕВНИХ КНИГ





Писали писцы гусиными, лебжьими перьями. Готовые листы «одевали» в переплеты из деревянных досок, обтянутых кожей. Обложки украшали драгоценными камнями, золотыми и серебряными застежками.



Книга стоила больших денег. Её можно было обменять на табун лошадей или стадо коров. Но люди ценили книги больше дорогих украшений, и, в случае опасности, прятали их в подземельях монастырей.





Прародителем книги был свиток. Листы в свитке скреплялись между собой по краям и сворачивались в рулон. Текст наносился только на одну сторону листа. Поначалу сворачивать было легко, так как в качестве писчего материала использовался папирус, шелк, тончайшая кожа. Изготавливали свитки и из бумаги. Первые свитки появились в Египте в III в. до нашей эры.



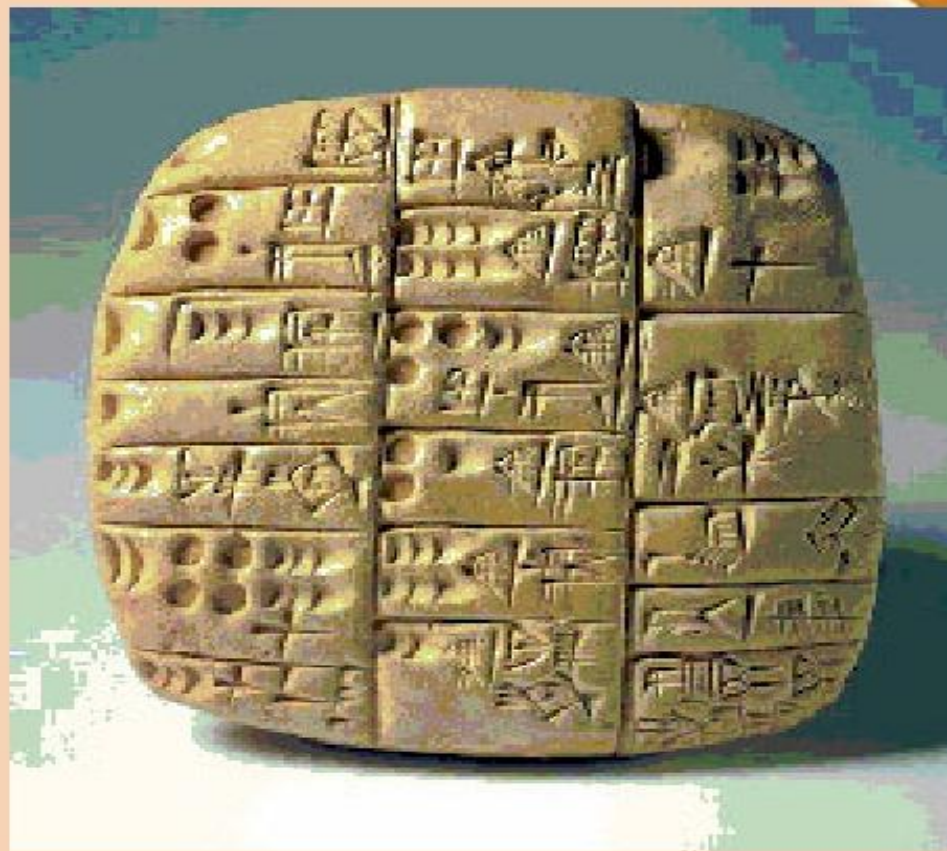
В древнем Египте книги делали из **ПАПИРУСА** – речного тростника. Его разрезали на полосы и высушивали. На них писали палочками, обмакивая их в чернила. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка.



Один кирпич –
одна страничка.
На мягкой глине,
специальными
палочками, люди
выдавливали буквы.
Кирпичик-страничка
застывал и хранился
долго-долго. Так книги
дошли до наших дней.



Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много - несколько сотен. Глиняные книги были очень неудобными, громоздкими. Их нельзя взять домой почитать, ведь плиток очень много. Каждая книга весила несколько десятков килограммов. Поэтому читали только в библиотеке.



Пергамент



Пергаментные свитки-книги



Несколько пергаментных листов составляли книгу.

Книги на Руси



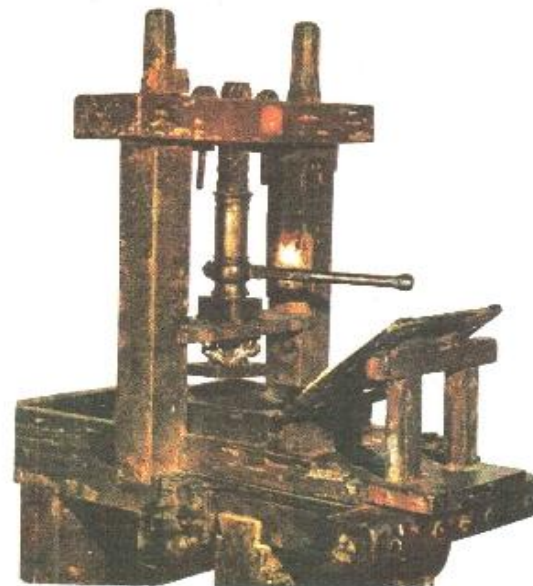
В Древней Руси книги писали на березовой коре – бересте. Знаки на кору наносили костяным стерженьком с ушком вверху, сквозь которое продергивалась тесемка. Стерженек подвешивали к поясу.



Первые печатные книги появились в Германии. Современный способ книгопечатания изобрёл немец Иоганн Гуттенберг.



“АПОСТОЛ” – ПЕРВАЯ НАПЕЧАТАННАЯ КНИГА (01.03.1564 Г.)



Сейчас книги стали незаменимыми спутниками нашей жизни. Над их созданием писатели и поэты долго и упорно трудятся. Эта работа длится, как правило, несколько лет.

Технология изготовления современной книги



Рукопись отдают в издательство. Её там читают, редактируют и готовят к набору в типографии. Мастер – наборщик набирает текст, нажимая на клавиши. Машина подает набранный текст в печатный цех. На широком листе из рулона печатается сразу много страниц. Затем листы складываются и сшиваются в блоки. После этого их выравнивают, обрезают, промазывают клеем и кладут под пресс. Чтобы книга была прочной и красивой, обложку делают из особого картона. Теперь книга готова.

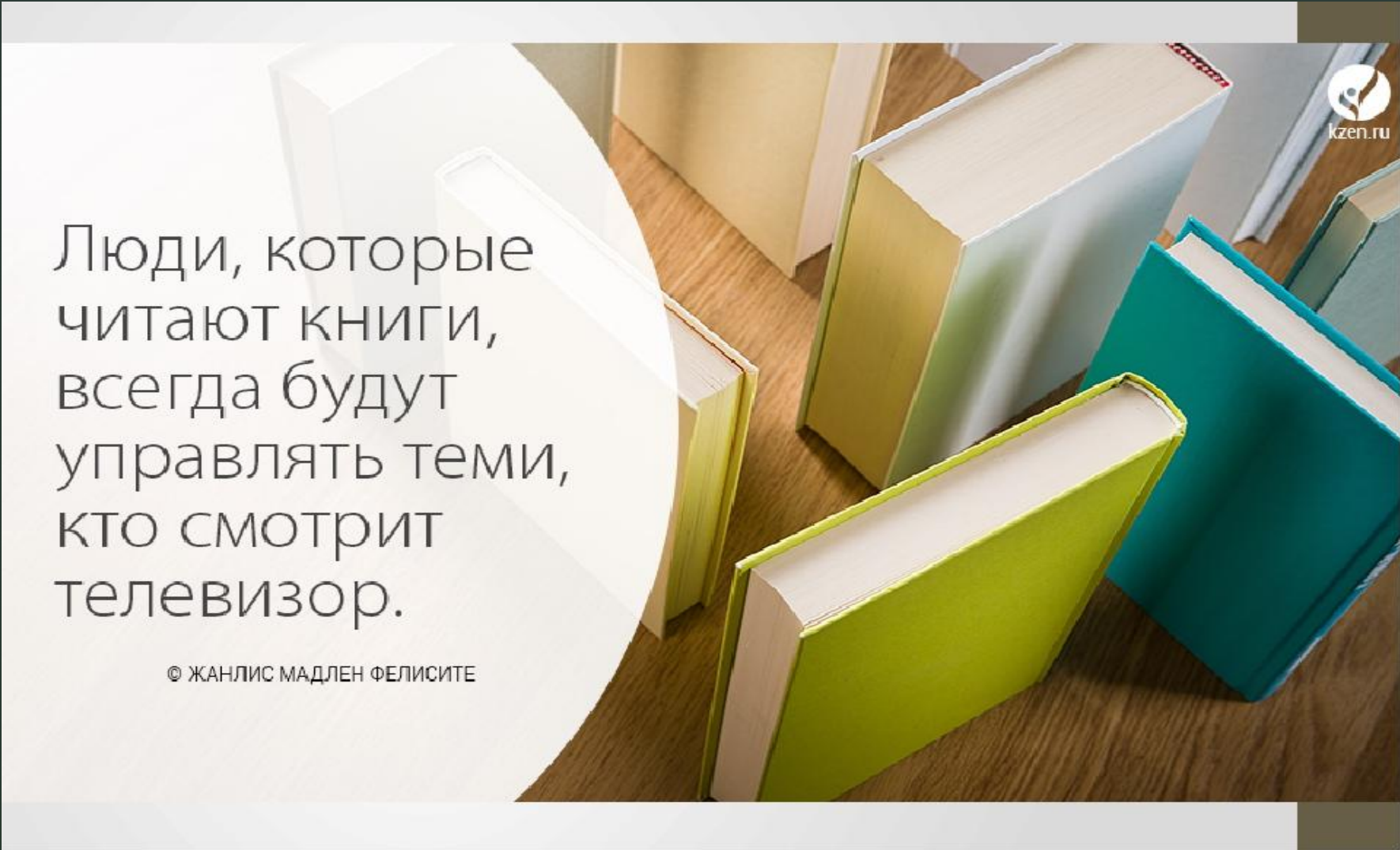




«Читайте!

***И пусть в вашей жизни не
будет ни одного дня, когда
бы вы не прочли хоть одной
странички из новой книги.»***

Константин Георгиевич Паустовский



Люди, которые
читают книги,
всегда будут
управлять теми,
кто смотрит
телевизор.

© ЖАНЛИС МАДЛЕН ФЕЛИСИТЕ



kzen.ru



Книги
обладают
способностью
бессмертия.
Они самые
долговечные
плоды
человеческой
деятельности.