

**Речевая
ситуаци
я**

**С кем
говорим
?**

Где?

**С какой
целью?**

**С одним
человеком
(1-1)**

**Со многими
людьми
(1-
МНОГО)**

**В
неофициаль-
ной
обстановке
(Н/О)**

**В
официально
й
обстановке
(О/О)**

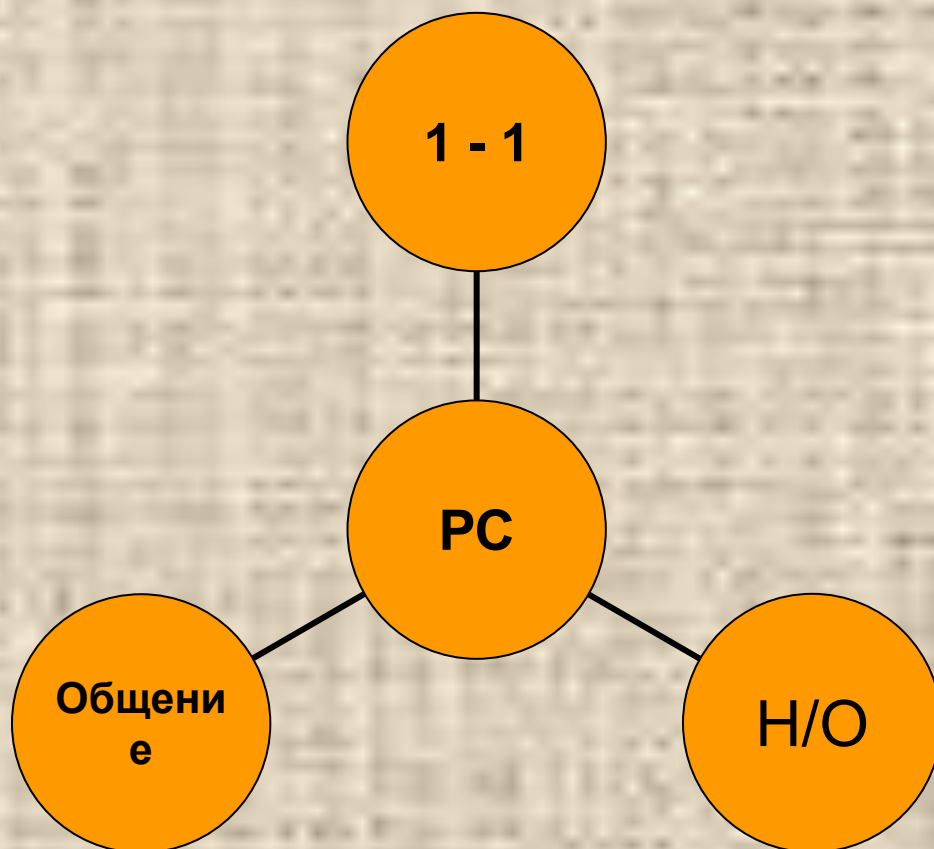
Общение

Сообщение

Воздействие

Разговорный стиль

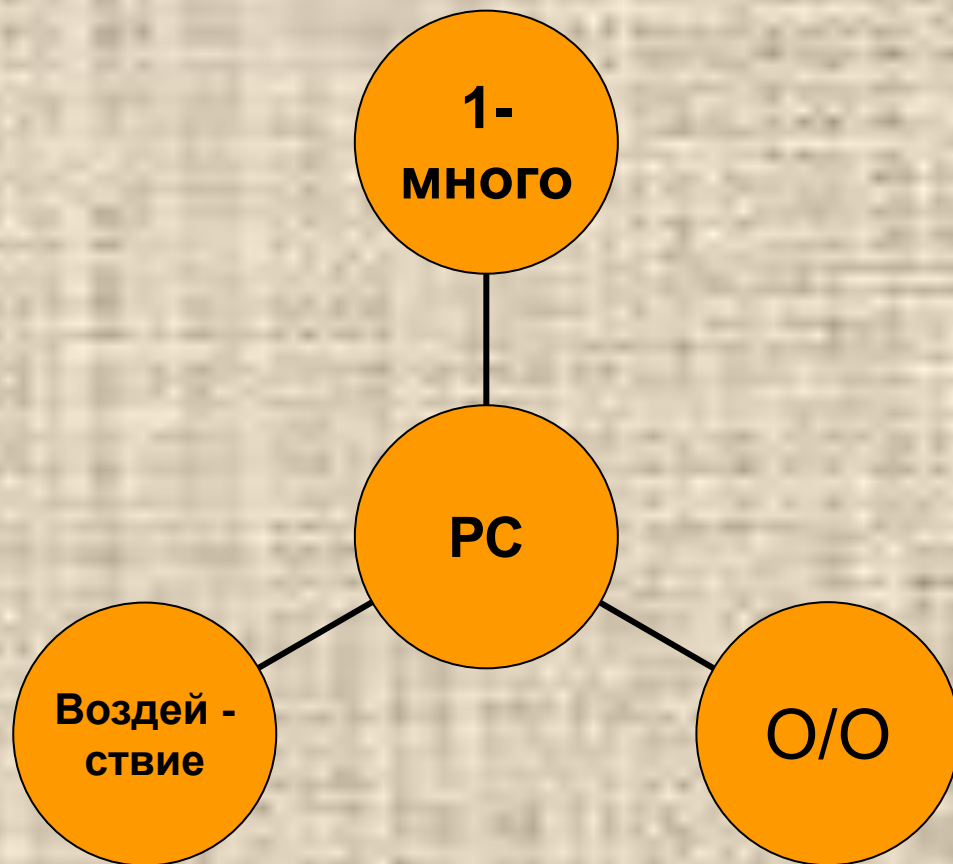
- Чёрт, он сломался прямо перед тем, как мы должны были получить жизненно важную информацию!
- А чего ты хотел?
Это же Интернет!...



Художественный стиль

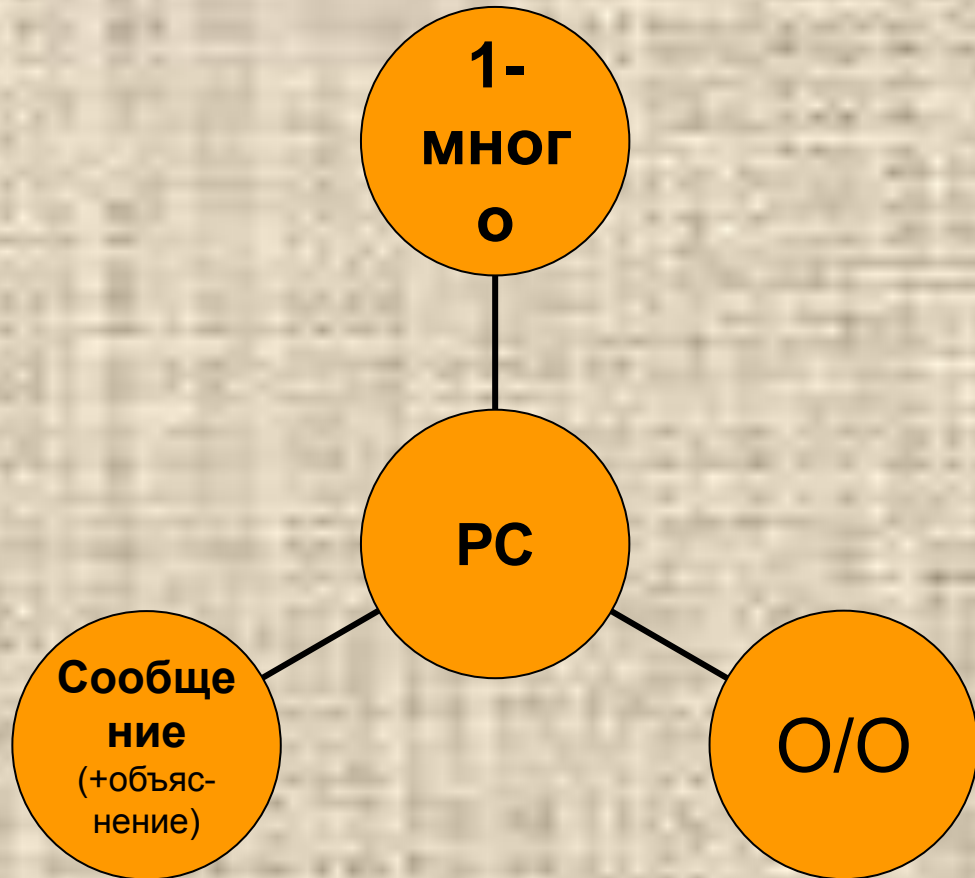
Мороз увеличивался, и
вверху так сделалось
холодно, что чёрт
перепрыгнул с одного
копытца на другое и дул
себе в кулак, желая
сколько – нибудь
отогреть мерзнувшие
руки.

Н.В. Гоголь.



Научный стиль

Бобры – и в природе, и в неволе – исключительно вегетарианцы. В питомнике летом каждая семья получает ворох свежей луговой травы и зелёных осиновых веток.



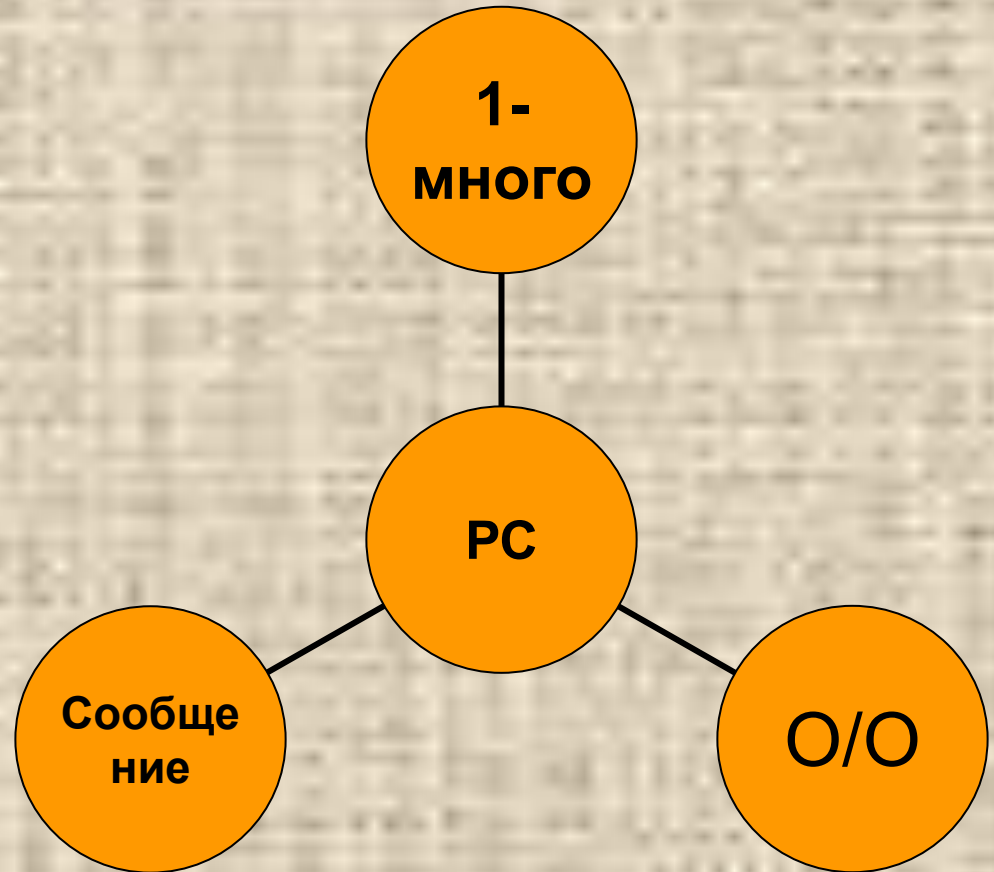
Деловой стиль

Объявление!

**Внимание учащихся 5^а
класса!**

**В субботу, 26 сентября,
состоится поход
на море. Сбор учащихся
у школы в 10:00.**

**Классный руководитель
5^а класса.**



Публицистический стиль

Чехов – неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, в своём основном духовном лейтмотиве, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы.

К.С. Станиславский.

