

**Речевая  
ситуаци  
я**

**С кем  
говорим  
?**

**Где?**

**С какой  
целью?**

**С одним  
человеком  
(1-1)**

**Со многими  
людьми  
(1-  
МНОГО)**

**В  
неофициаль-  
ной  
обстановке  
(Н/О)**

**В  
официально  
й  
обстановке  
(О/О )**

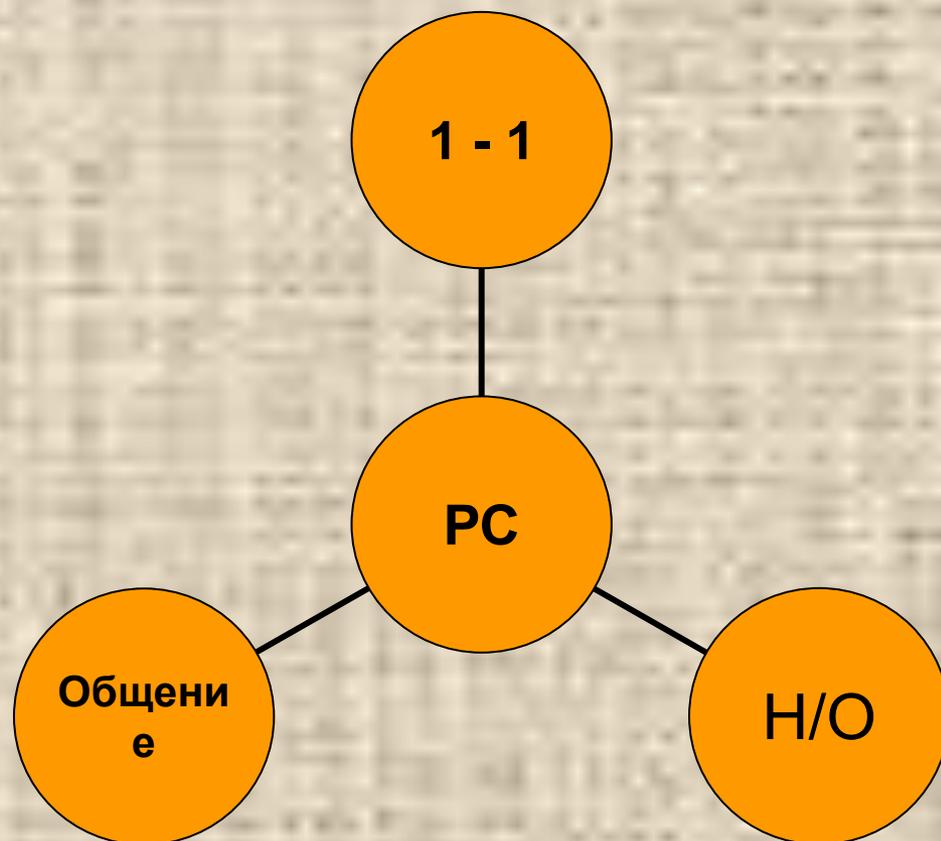
**Общение**

**Сообщение**

**Воздействие**

# Разговорный стиль

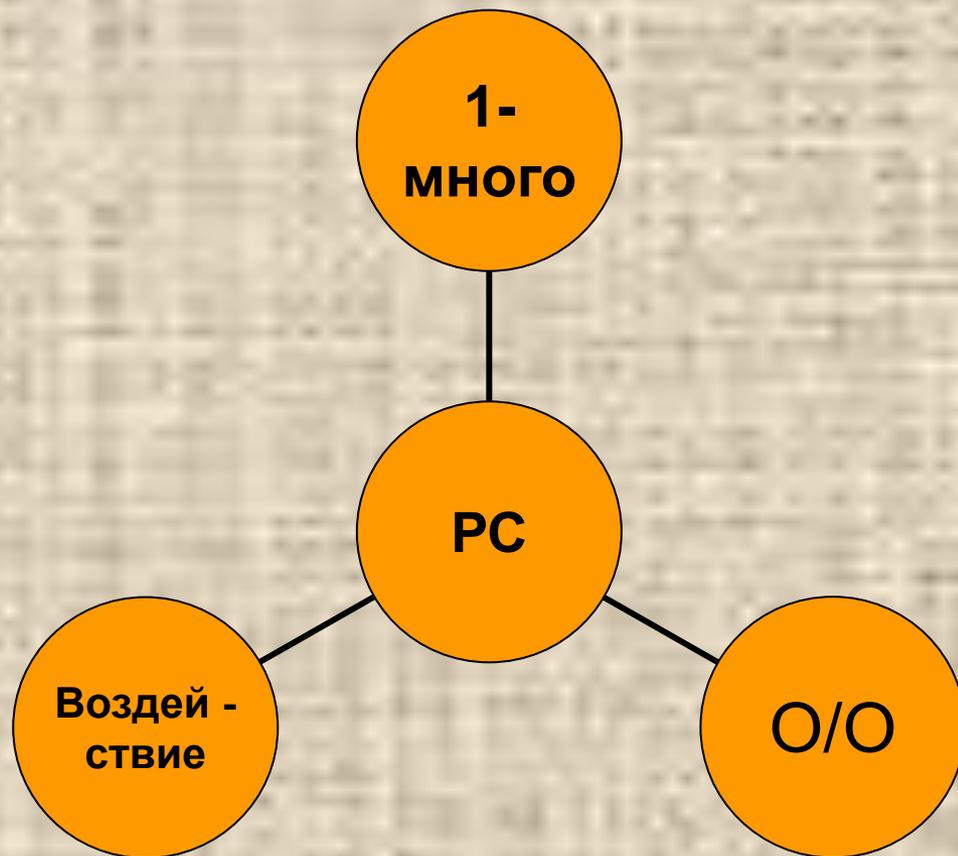
- Чёрт, он сломался прямо перед тем, как мы должны были получить жизненно важную информацию!
- А чего ты хотел?  
Это же Интернет!...



# Художественный стиль

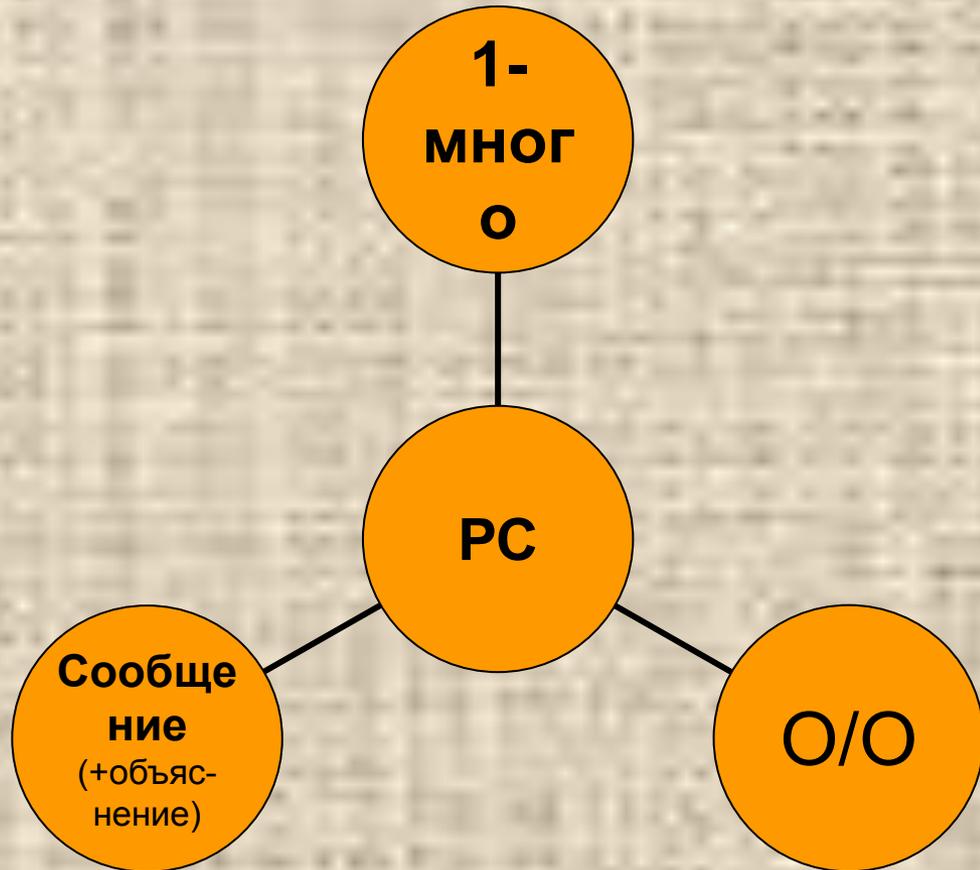
Мороз увеличивался, и  
вверху так сделалось  
холодно, что чёрт  
перепрыгнул с одного  
копытца на другое и дул  
себе в кулак, желая  
сколько – нибудь  
отогреть мерзнувшие  
руки.

Н.В. Гоголь.



# Научный стиль

Бобры – и в природе, и в неволе – исключительно вегетарианцы. В питомнике летом каждая семья получает ворох свежей луговой травы и зелёных осиновых веток.



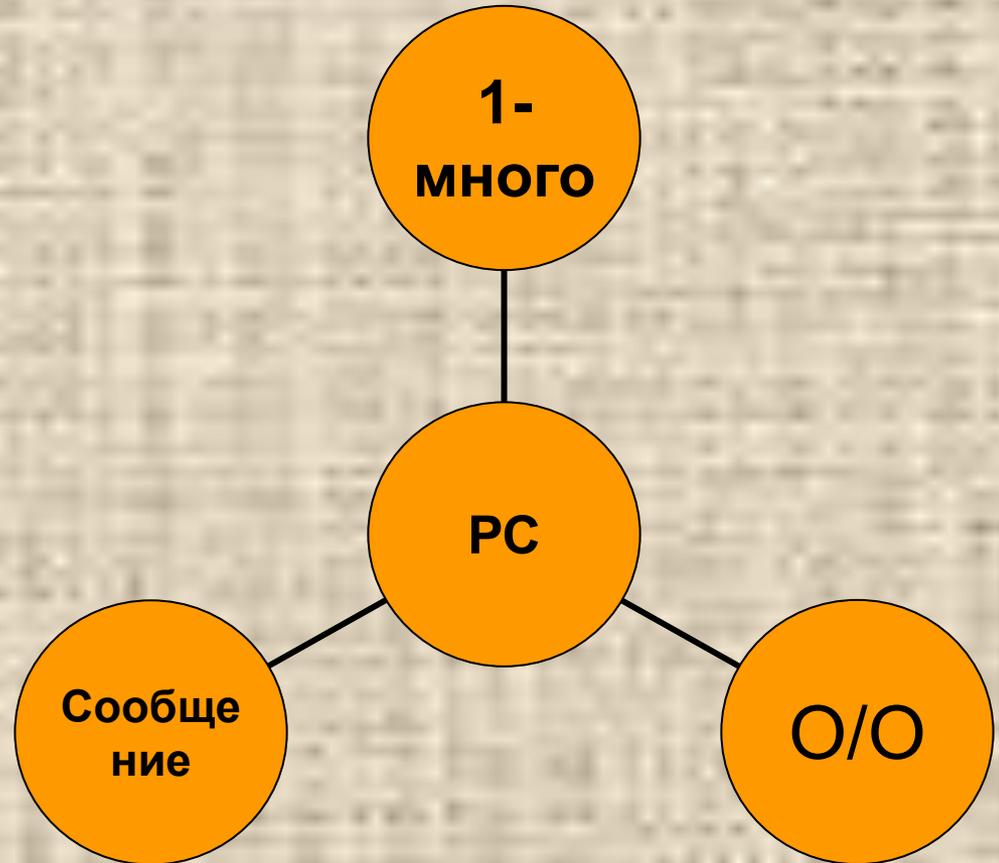
# Деловой стиль

**Объявление!**

**Внимание учащихся 5<sup>а</sup>  
класса!**

**В субботу, 26 сентября,  
состоится поход  
на море. Сбор учащихся  
у школы в 10:00.**

**Классный руководитель  
5<sup>а</sup> класса.**



# Публицистический стиль

Чехов – неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, в своём основном духовном лейтмотиве, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы.

К.С. Станиславский.

