

## Тема 10. Авторские дидактические системы .

Типы авторских школ: авторская школа как единичное явление, школа-модель, школа-направление, школа как основание новой парадигмы.

Работу выполнили: Грекова Е.С.,  
Разбегаева Е.С.,

ЭИБ-31

Авторская школа – это экспериментальное образовательное учреждение, деятельность которого строится на основе ведущих психолого-педагогических и организационно-управленческих концепций, разработанных отдельным автором или авторским коллективом. Такие школы являются феноменом инновационной образовательной практики в России в конце XX в. Термин «авторская школа» употребляется с конца 1980-х гг.

Отличительная черта авторской школы – создание ее на основе заранее разработанного оригинального (отсюда – авторская школа) концептуального проекта.





□ Авторские школы известны, как правило, по двум типам названий:

- 1) по именам их создателей – «школа В. А. Караковского», «школа Е. А. Ямбурга»;
- 2) по обобщающим названиям философских и психолого-педагогических идей, лежащих в основе образовательной системы школы: «школа диалога культур» В. С. Библер, С. Ю. Курганов, «школа развивающего обучения» ( В. В. Давыдов), «школа самоопределения» ( А. Н. Тубельский) и др.



- Все исследованные авторские школы можно по масштабу реального воплощения и разработанности механизмов внедрения в практику разделить на несколько типов.
- Речь идет об авторской школе как единичном явлении; школах - моделях; школах - направлениях и наконец, школах как основаниях новых парадигм.





# Авторская школа как единичное явление

- Это школа одного директора (и/или одного "школьного здания"), со специфичной уникальной культурой, не обладающая пригодным для транслирования инвариантом черт и полностью зависящая от своего творца или от места своей реализации.



# Школа - модель

Это группа школ, построенных на основе концепции своего основоположника, сформулированной в гибкой, поддающейся ситуативной адаптации форме, имеющая инвариант черт, обеспечивающий их реализацию в разном историческом пространстве и времени и в различных географических условиях, В авторской школе - модели закодировано концептуальное ядро, которое при транслировании позволяет сохранить принадлежность данной школе без непосредственного участия ее автора. Ярким примером подобной модели служит разработанное и внедренное в практику Л. Кольбергом "справедливое сообщество" и реализованное В.А.Караковским "коллективное творческое воспитание".



# Школа - направление

это целое движение школ, работающих на основе конкретной концепции, имеющей четко заданный инвариант черт и высокий уровень технологичности, позволяющий продуцировать их в условиях разного пространства - времени и в разных географических зонах. По сравнению со школой - моделью, здесь более широкое поле применения и более высокий коэффициент адаптивности, но главное в том, что эти школы вступают в резонанс с предстоящей (нарождающейся) педагогической парадигмой, готовя и предваряя переход к ней в качестве доминантной парадигмы своего времени.







С целью пропаганды идей авторских направлений создаются специальные научно-педагогические объединения, ведется профессиональная (в виде курсов или институтов) подготовка педагогов.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ