

Как и любой гений Альберт Эйнштейн порой страдал от рассеянности. Рассказывают, что однажды, зайдя в берлинский трамвай, он по привычке углубился в чтение. Потом, не глядя на кондуктора, вынул из кармана заранее отсчитанные на билет деньги.

- Здесь не хватает, - сказал кондуктор.

- Не может быть, - ответил ученый, не отрываясь от книжки.

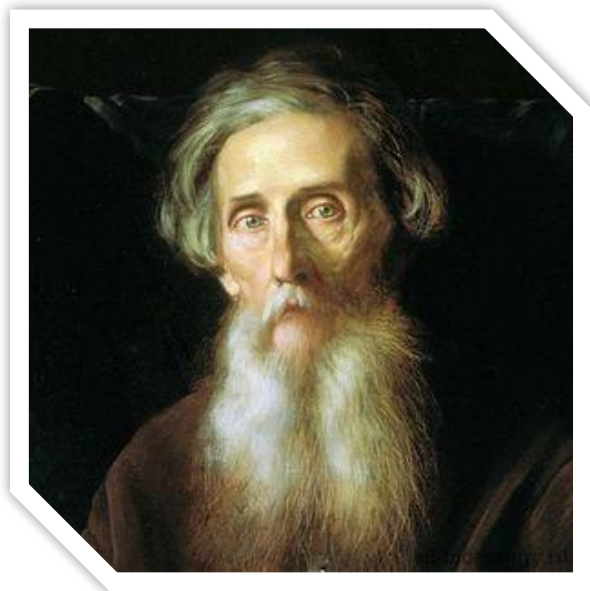
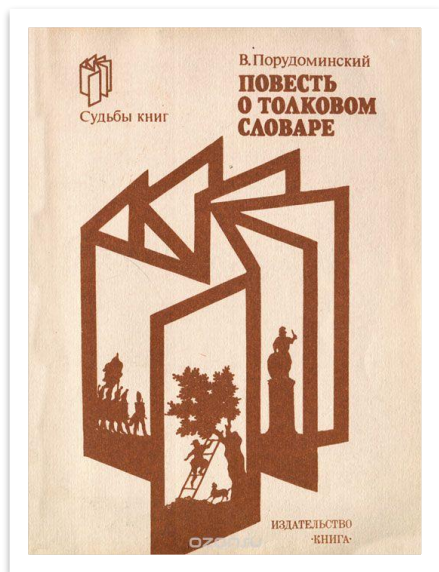
- А я вам говорю - не хватает.

Эйнштейн еще раз покачал головой, дескать, такого не может быть. Кондуктор возмутился:

- Тогда считайте, вот - 15 пфеннигов. Так что не хватает еще пяти.

Эйнштейн пошарил рукой в кармане и действительно нашел нужную монету. Ему стало неловко, но кондуктор, улыбаясь, сказал: "Ничего, дедушка, просто нужно выучить арифметику".

Однажды в бернском патентном бюро Эйнштейну вручили большой конверт. Увидев, что на нем напечатан непонятный текст для некоего Тинштейна, он выбросил письмо в урну. Только позже выяснилось, что в конверте было приглашение на кальвиновские торжества и извещение о присуждении Эйнштейну степени почетного доктора Женевского университета.



В течений 40 лет Даль выступал в литературе под собственным именем и под псевдонимом Казак Луганский. Полное собрание его сочинений, изданное в 1897- 1898 годах, далеко не полное, хотя и состоит из 10 томов. В них напечатанного 145 повестей и рассказов, 62 коротких историй из сборника «мотроские досуги», несколько статей и очерков. Но есть «очерки русской жизни», произведение для детей, стихи, напечатанные лишь однажды и не напечатанные вовсе, пьесы, хранящиеся в архиве, множества статей на разные темы, труды по естественным наукам и м.д. Кроме множества слов Даль записал тысячу сказок – он отдал их безвозмездно составителю знаменитого издания «народные русские сказки» Афанасьеву. Свои записи народных песен (около 300) подарил собирателю Петру Киреевскому, богатое собрание лубочных картин отослал в Публичную библиотек.

Лубочные картинки — издававшиеся для народа изображения, отпечатанные на бумаге и большей частью раскрашенные.





