

СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ГОТИЧЕСКОМ СОБОРЕ. ГОТИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ЖИВОПИСЬ В АРХИТЕКТУРНОМ АНСАМБЛЕ

Подготовили студентки ФГАОУ «СевГУ» Института Развития Города

специальности «Архитектура»

Лысенко А. Р. и Щербина Е. Д.

Gothic

ГОТИКА – ПЕРИОД В РАЗВИТИИ
СРЕДНЕВЕКОВОГО ИСКУССТВА НА
ТЕРРИТОРИИ ЗАПАДНОЙ,
ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ОТЧАСТИ
СЕВЕРНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ
С XI - XII ПО XV-XVI ВЕКА.

ЦЕРКОВЬ МОНАСТЫРЯ СЕН-ДЕНИ



Сен-Дени, 1122 г.



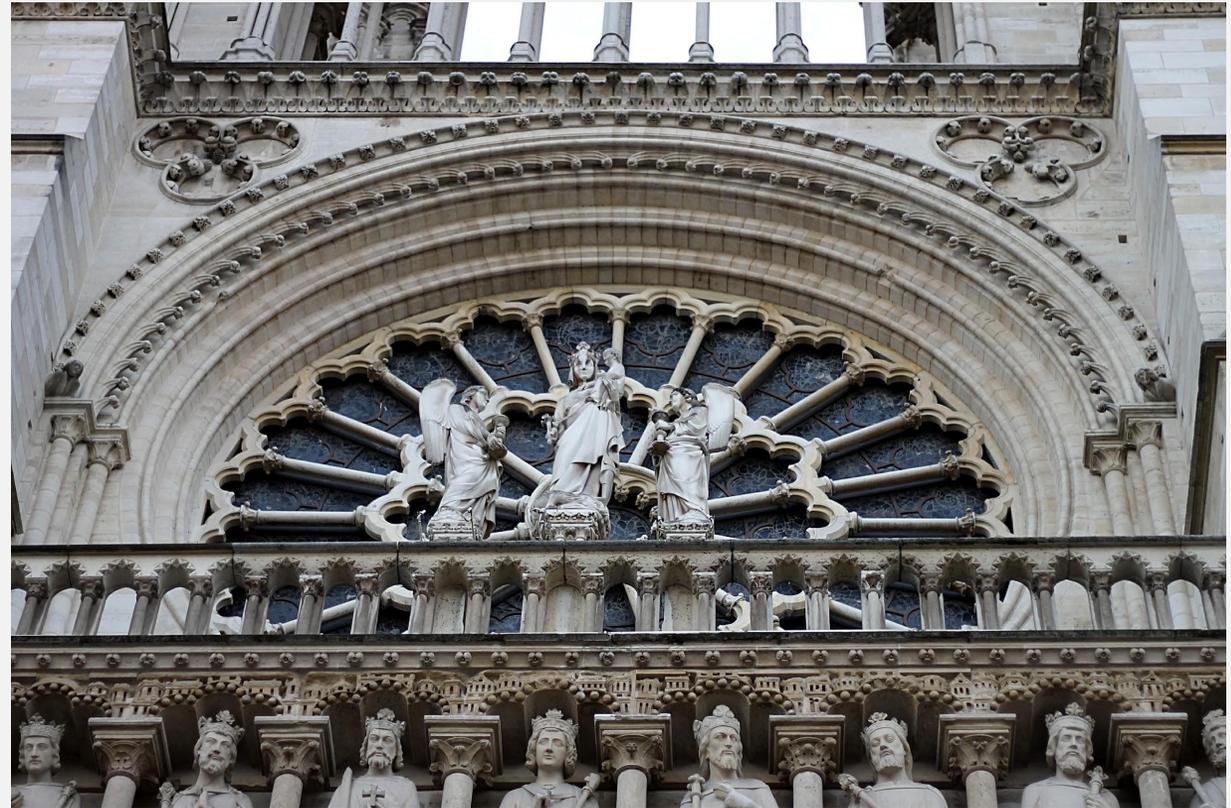
ЦЕРКОВЬ МОНАСТЫРЯ СЕН-ДЕНИ



СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ



Париж, 1160 г.



СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ



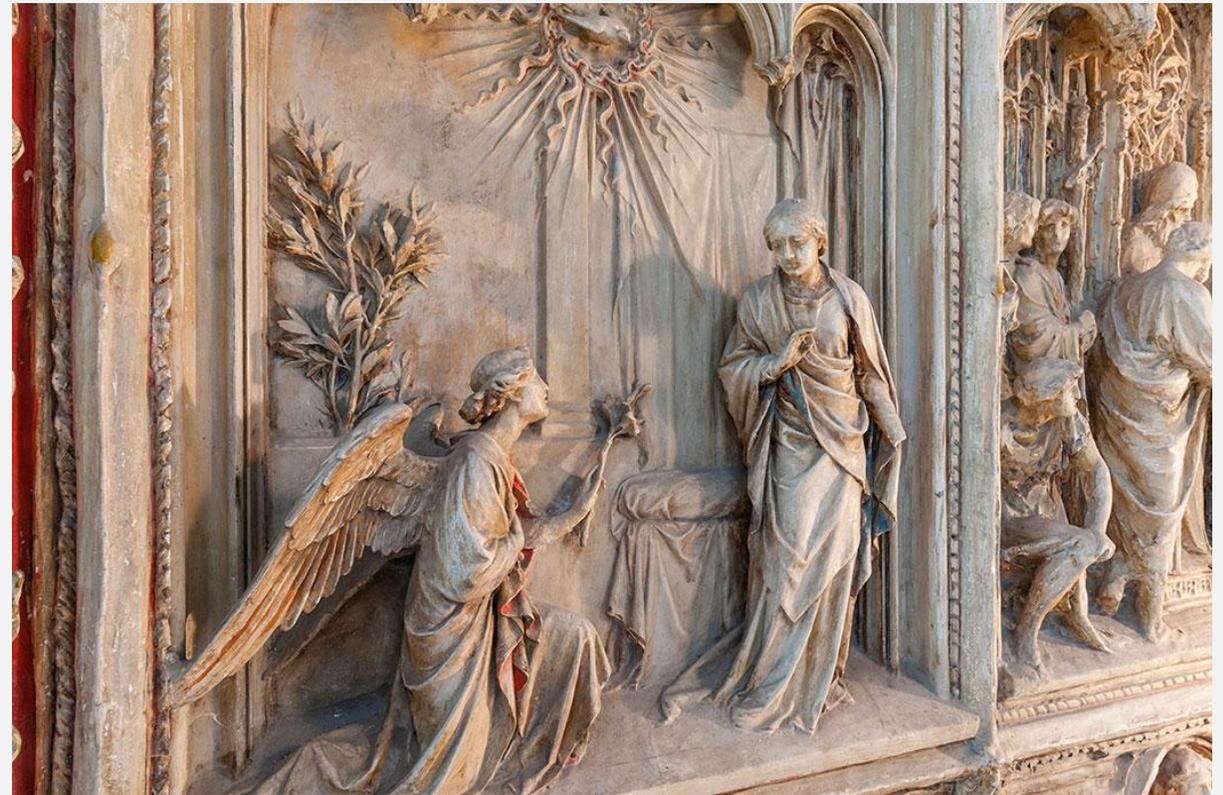
СОБОР РОЖДЕСТВА ДЕВЫ МАРИИ



Милан, 1386 г.

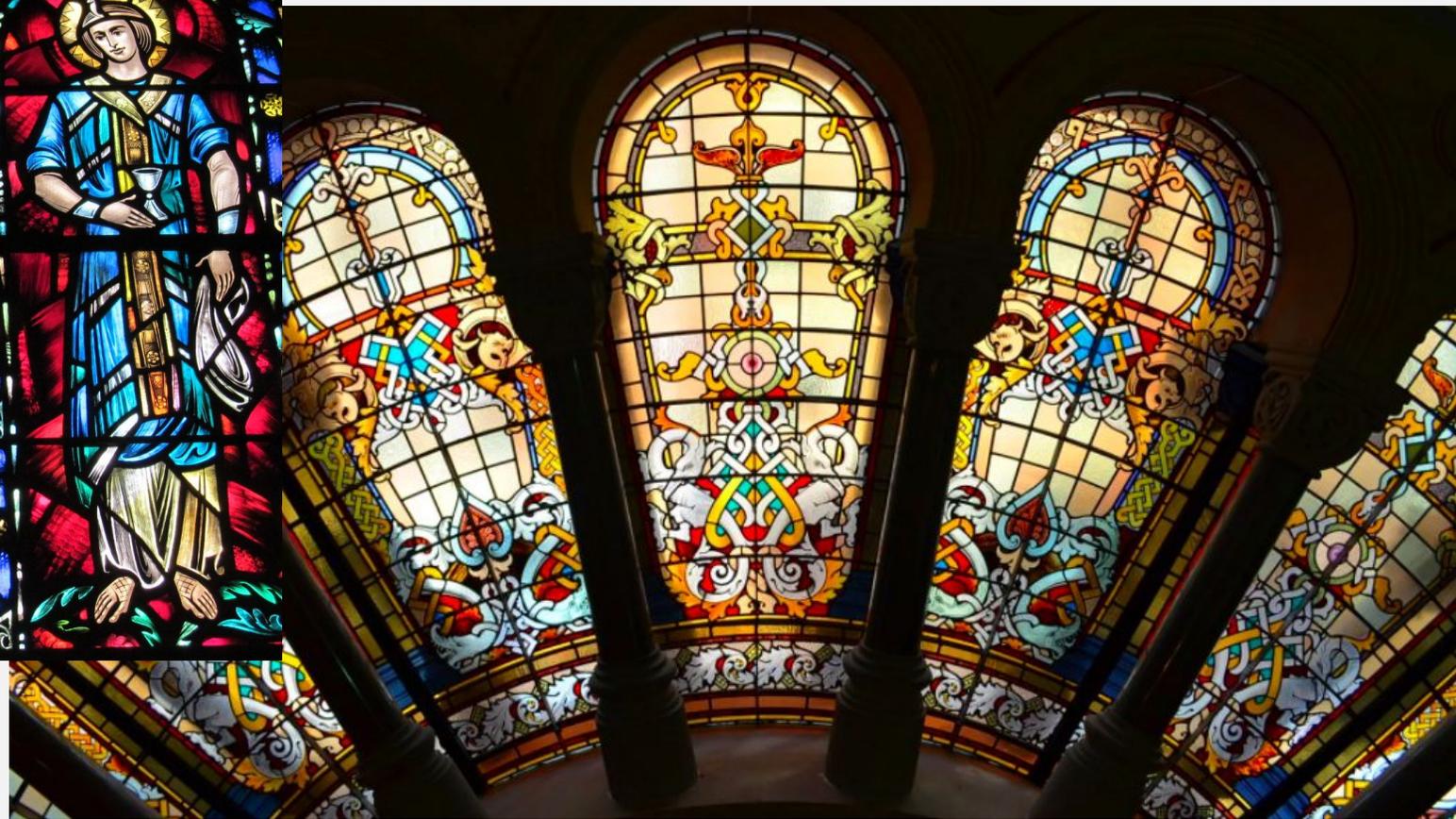


СОБОР РОЖДЕСТВА ДЕВЫ МАРИИ



НАУМБУРГСКИЙ СОБОР СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

Наумбург, 1028 г.

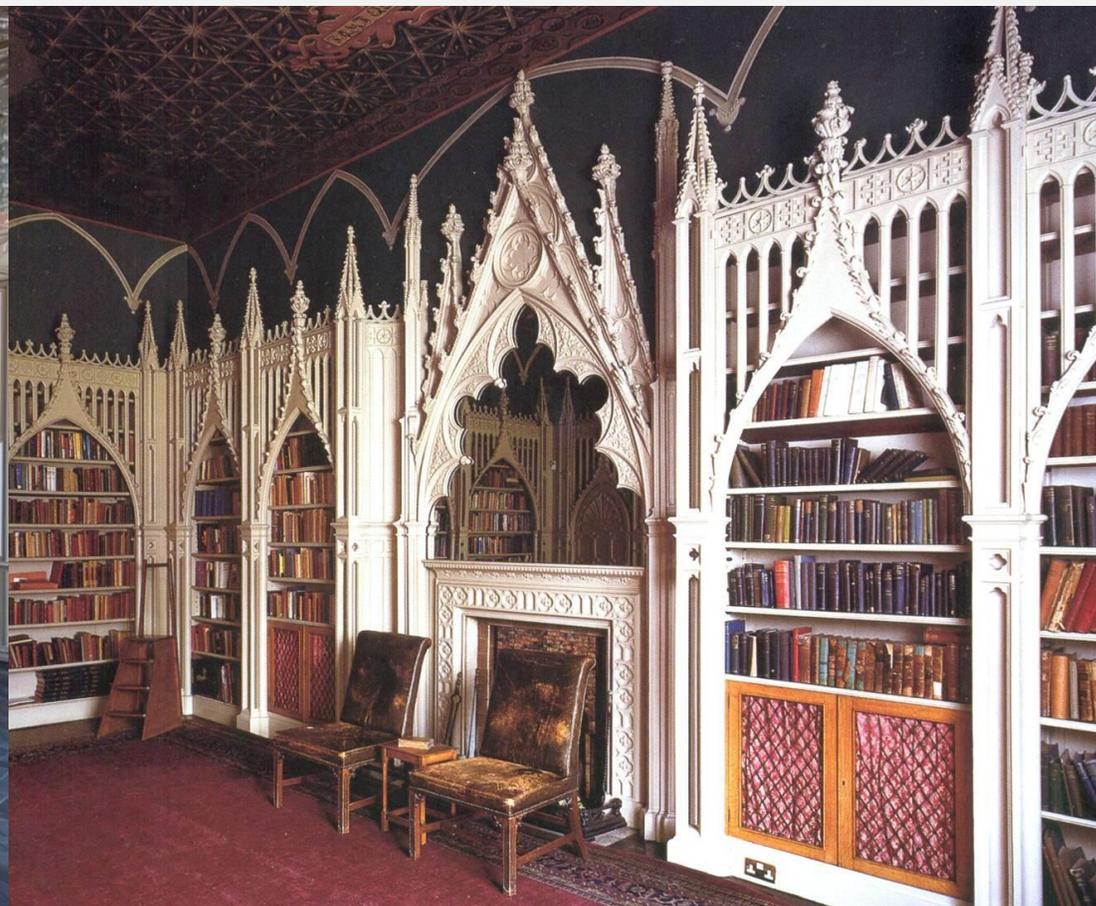


КАПЕЛЛА СКРОВЕНЬЯ

Падуя, 1303 г.



ГОТИЧЕСКАЯ МЕБЕЛЬ



ГОТИЧЕСКАЯ ОДЕЖДА



МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ



ЧЕСМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



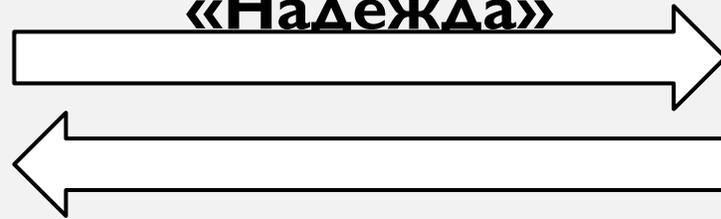
Санкт-Петербург, 1777 г.



ЧЕСМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



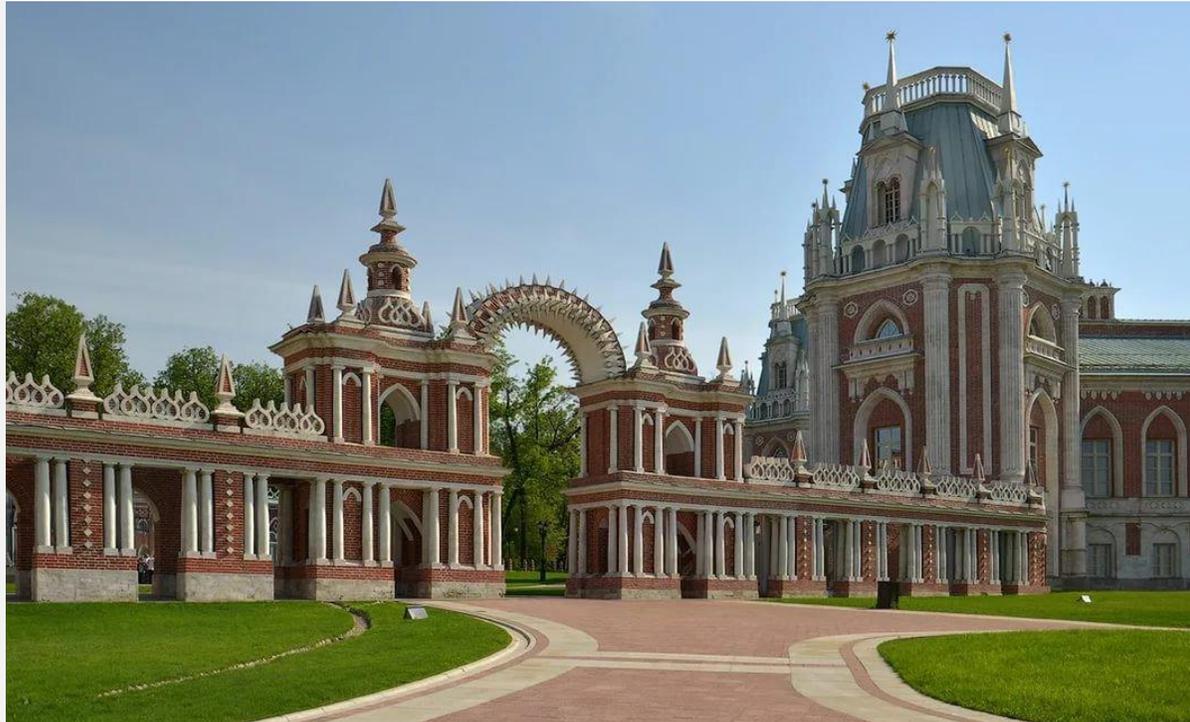
Скульптура
«Надежда»



Скульптура «Вера»



ДВОРЕЦ ЦАРИЦЫНО



Москва, 1776 г.

