

# СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ГОТИЧЕСКОМ СОБОРЕ. ГОТИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ЖИВОПИСЬ В АРХИТЕКТУРНОМ АНСАМБЛЕ

Подготовили студентки ФГАОУ «СевГУ» Института Развития Города

специальности «Архитектура»

Лысенко А. Р. и Щербина Е. Д.

# Gothic

ГОТИКА – ПЕРИОД В РАЗВИТИИ  
СРЕДНЕВЕКОВОГО ИСКУССТВА НА  
ТЕРРИТОРИИ ЗАПАДНОЙ,  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ОТЧАСТИ  
СЕВЕРНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ  
С XI - XII ПО XV-XVI ВЕКА.

# ЦЕРКОВЬ МОНАСТЫРЯ СЕН-ДЕНИ

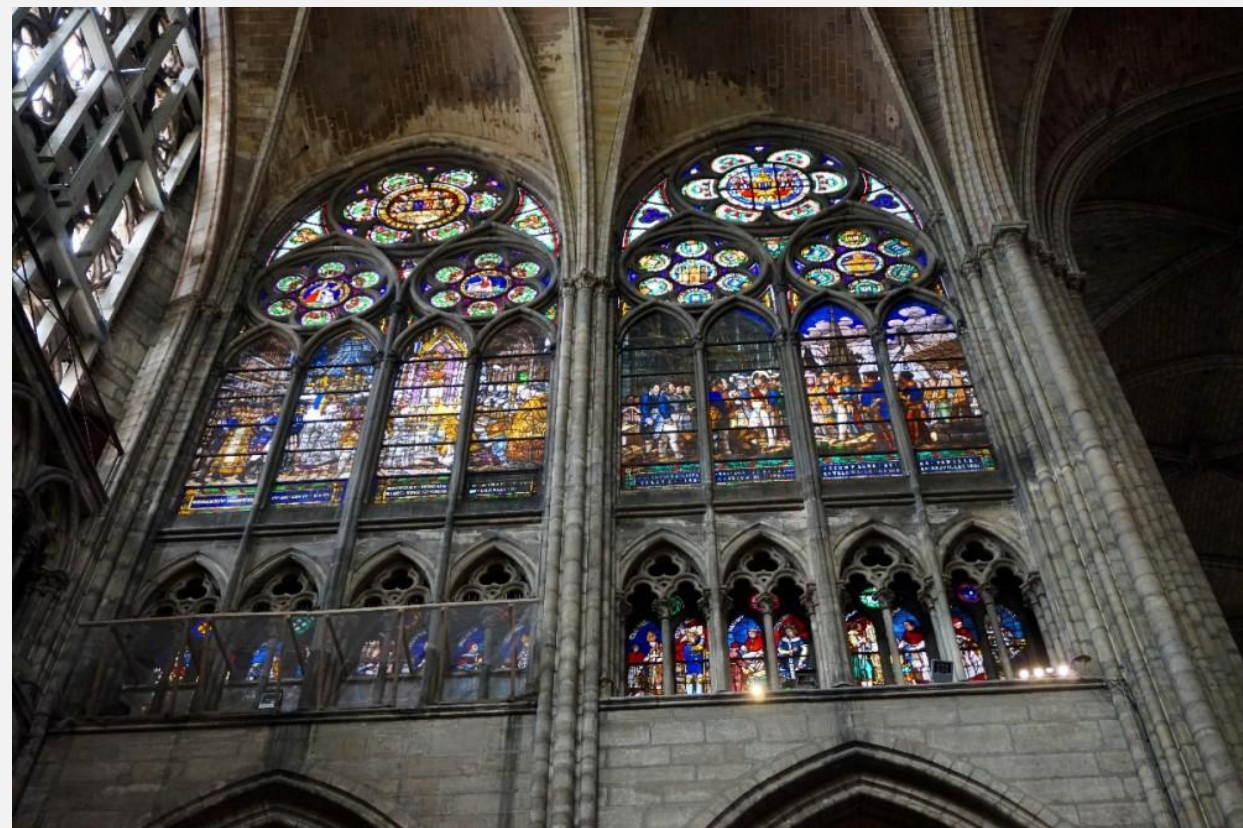


Сен-Дени, 1122 г.





# ЦЕРКОВЬ МОНАСТЫРЯ СЕН-ДЕНИ





# СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ



Париж, 1160 г.





# СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ





# СОБОР РОЖДЕСТВА ДЕВЫ МАРИИ

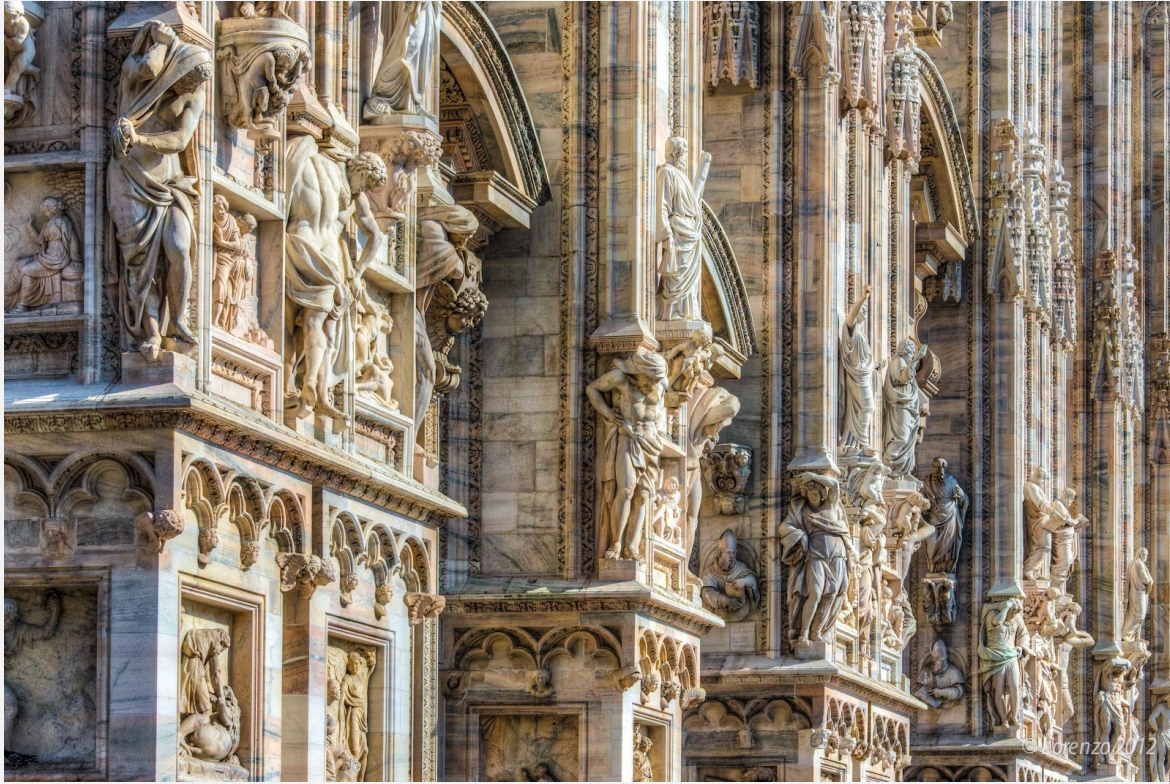


Милан, 1386 г.





# СОБОР РОЖДЕСТВА ДЕВЫ МАРИИ

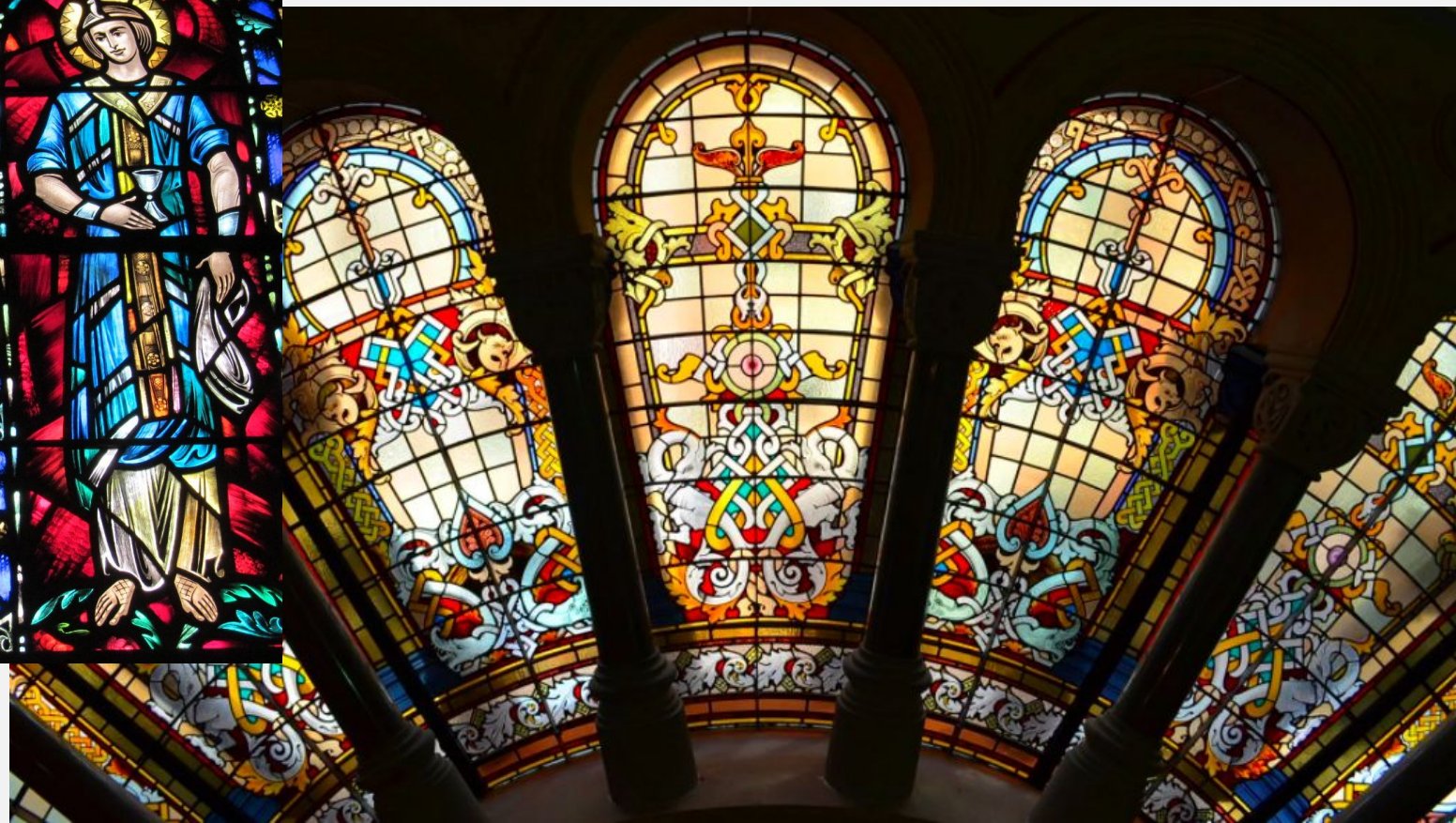




# НАУМБУРГСКИЙ СОБОР СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА



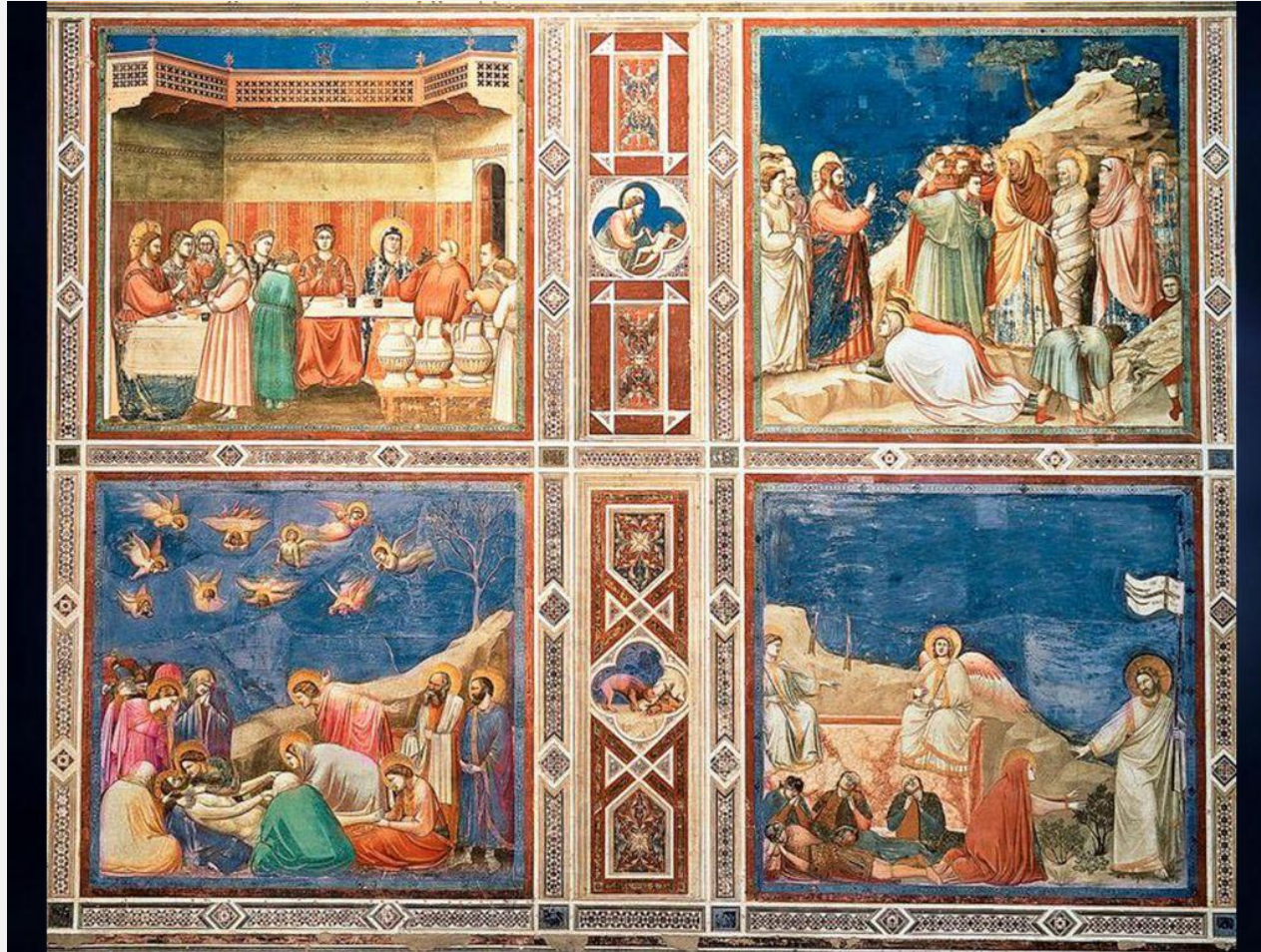
Наумбург, 1028 г.





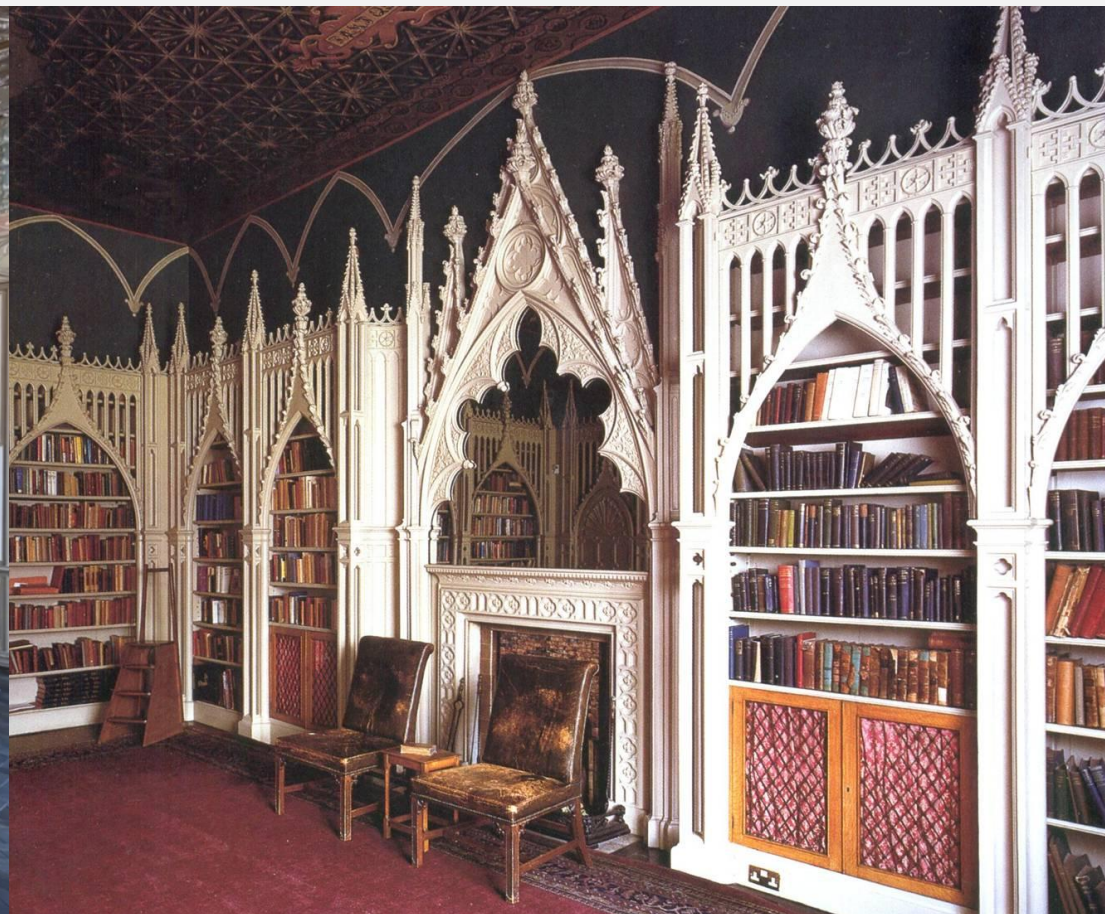
# КАПЕЛЛА СКРОВЕНЬЯ

Падуя, 1303 г.





# ГОТИЧЕСКАЯ МЕБЕЛЬ





# ГОТИЧЕСКАЯ ОДЕЖДА





# МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ





# ЧЕСМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Санкт-Петербург, 1777 г.

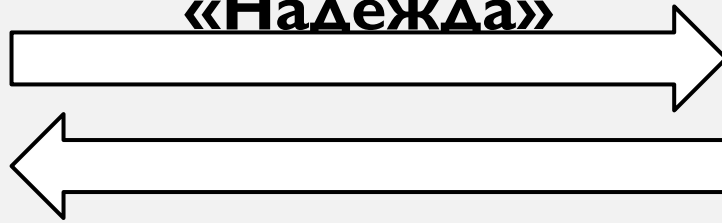




# ЧЕСМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Скульптура  
«Надежда»

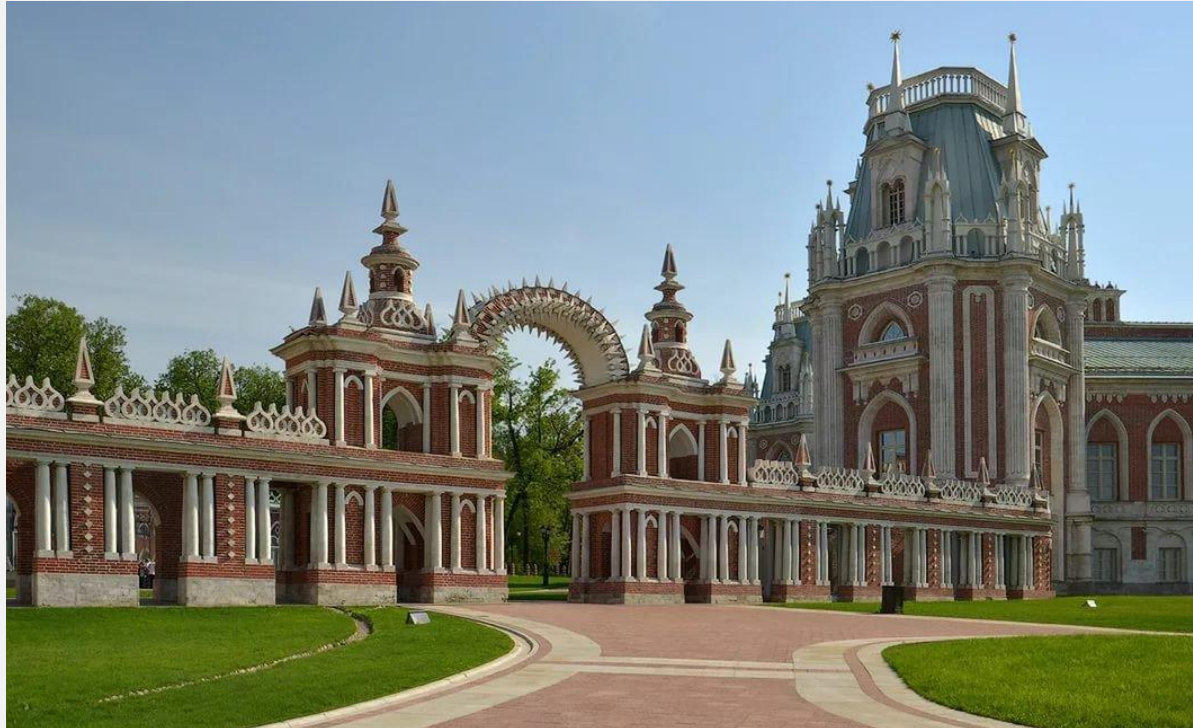


Скульптура «Вера»





# ДВОРЕЦ ЦАРИЦЫНО



Москва, 1776 г.

