

Отражение

Бликштейн Георгий
Б18Д321

Синописис

Примерно в 1920 году ходили слухи об одной особе невероятной красоты, она была центром внимания всех вечеринок того времени. Шелковые светлые волосы, нежная бледная кожа, и глаза темнее самой ночи, да и одевалась эта дама шикарно, каждый кавалер был очарован ей с первого взгляда.

Но у нее была нездоровая привычка постоянно засматриваться на себя в зеркалах. Со стороны, казалось, что это был в высшей степени нарциссизм, но и причина для всех окружающих была ясна, как же не смотреть на такую красоту, одно загляденье.

Но в какой-то момент, собираясь на очередную вечеринку, она заметила, что ее отражение ведет себя иначе, оно резко начинает рыдать и убегает прочь. Мадам была в замешательстве, она пыталась найти свое отражение хоть где-то у себя дома и нашла его в зеркале в ванной, оно стояло спиной к ней и как только мадам приблизилась отражение снова убежало.



Синописис

В отчаянии мадам начинает искать свое отражение по всему городу параллельно уклоняясь от преследований кавалеров и подружек. На ее пути стоит множество препятствий и главной ее задачей является наконец увидеть себя, но при этом не растерять свою, годами накопленную репутацию.

В итоге главная героиня находит свое отражение и принимает решение закончить свою активную светскую жизнь и углубится в то что ей по-настоящему интересно, живопись. С тех пор на свое отражение она не засматривалась, единственное что цепляло ее взгляд, это искусство



Персонаж

Характер:

Эгоистична

Самолюбива

Вульгарная



Механика

- Мадам начинает искать свое отражение по всему городу параллельно уклоняясь от преследований кавалеров и подружек. На ее пути стоит множество препятствий и главной ее задачей является наконец увидеть себя, но при этом не растерять свою, годами накопленную репутацию.



Окружение



Референсы



Звук

