

Латиноамериканска я музика

Музыкальное искусство Латинской Америки

Латиноамериканская музыка отличается своим многообразием стилей, многогранностью, потрясающим слушателя колоритом, необычайно романтическим содержанием песен Сплав многих музыкальных культур Состав: испанская (либо португальская), африканская и индейская музыкальные культуры Наиболее выделяются: бразильская самба, аргентинское танго, кубинская румба

Латиноамериканская музыка (исп. *música latinoamericana*)—

обобщённое название музыкальных стилей и жанров стран [Латинской Америки](#), а также музыка выходцев из этих стран, компактно проживающих на территории других государств и образующих большие латиноамериканские сообщества (например, в [США](#)).

В разговорной речи часто используется сокращённое название «латинская музыка»



Бразильская самба

Самба - бразильский музыкальный жанр африканского происхождения, считающийся одним из основных проявлений национальной культуры Бразилии

Включает различные ритмы специфических ударных инструментов.

Быстрый темп: 50-52 такта в минуту

Выразительница духа карнавала Рио-де-Жанейро

Кубинская румба

Румба – музыка Кубинского народа

Результат трансформации африканских ритмов под влиянием европейской музыкальной традиции. Была создана рабами совместно с креолами.

Похожа на старинные испанские мелодии.

Аргентинское танго

Аргентинское танго-это музыка страсти, музыка о страдании и радости, о разлуке и встрече, о томлении и нежности.

Основные инструменты: гитара, скрипка, контрабас