

# Место Востока во всемирной истории



## **Всемирная история (World history):**

История земных цивилизаций и их взаимодействия, рассмотренная в глобальной перспективе. При этом акцент делается на двух больших проблемах:

- 1) Выявление общих культурных паттернов;
- 2) Нахождение структурных различий.

**Всемирная история** отличается от «международной истории» (которая изучает отношения между государствами) и от «компаративной истории» (которая занимается сравнение разных стран и народов, но не в планетарном масштабе).

Как самостоятельное направление исторической науки определилось в 1980-е, хотя крупные мыслители рассматривали всемирную историю и ранее (от Геродота и Сыма Цяня до Аль-Хальдуна и Вико и до Тойнби и Хантингтона) – см. список в сто книг:

<http://www.antarcticaedu.com/uexhibition.htm>

Иногда **всемирную историю** называют **всеобщей** (Universal history)



# ВОСТОК: Что, где, почему?





# Множество Востоков:

Ближний, Средний, Дальний;

Арабский, персидский, индийский, китайский, японский;

Исламский, индуистский, конфуцианский, буддийский...



Что объединяет эти востоки?

Orient ( от oriens – восход)

Levant – восход

Ανατολή - восток

מִזְרַח מִזְרָח (мизрах, зриха) – восток, восход

Восток – с т.зр. Запада

«Восток» – западный (европейский) конструкт

Двойственное отношение:

- 1) Взыскание мудрости (“Ex Oriente Lux”) и
- 2) Видение как неподвижного, косного, отсталого.

“Ex Oriente Lux”

Тайное знание смысла жизни и глубокая духовность

Edwin Arnold, *Light of Asia*, 1879

Колыбель человеческой цивилизации:

Месопотамия, Египет, Индия – кон. 4—нач.3 тыс. до н.э.

Чуть позже (конец 3 тыс.) – Китай

Торговые пути – Средиземноморье 4 тыс.), шумеры – Индия (3 тыс.), Великий шелковый путь от Китая до Сирии (2 тыс.), потом до Рима.

Глубокое изучение Востока с 19 в.:

Древний Ближний Восток (Египет и библейская археология), индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм, позже – суфизм, джайнизм и синтоизм.

Поэтому есть разные подходы к оценке роли Востока и к изучению взаимодействия Запад-Восток – напр., с т.зр. культурных (или экономических, технологических и т.п.) потребностей Запада.

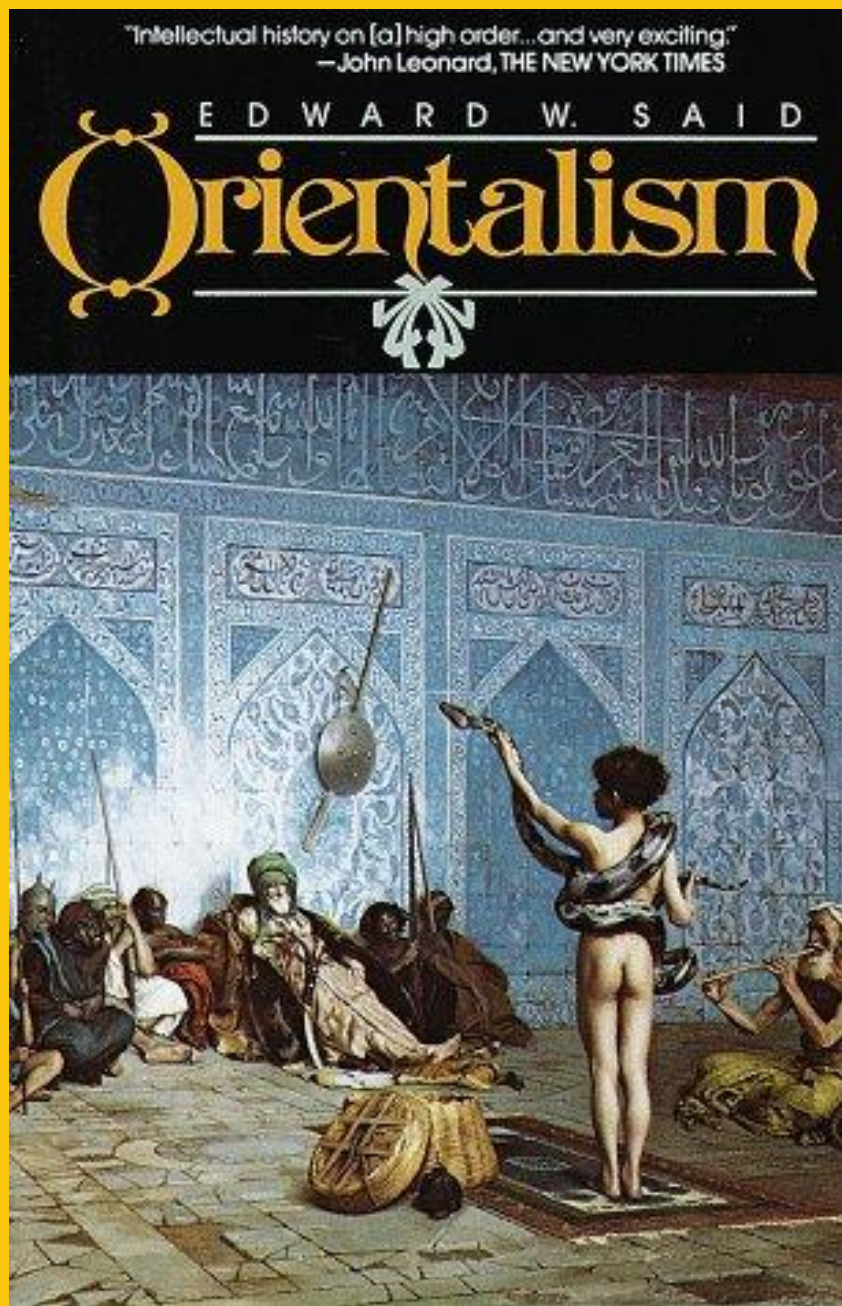
Культурная роль: **Восток как Другой**, как комплементарная оппозиция.

**Ориентализм** - европейская трактовка Востока, в широком смысле – разного рода академические описания азиатских культур в научном исследовании или художественные обращения к ним в западном искусстве и литературе. Такое мое понимание ориентализма резко отличается от популярного до сих пор (преимущественно в идеологизированных левой риторикой кругах) «Ориентализма» Э. Саида (1978).



1978

2006





# ORIENTALISM OCCIDENTALISM

Languages of Cultures vs.  
Languages of Description

# ОРИЕНТАЛИЗМ ОКСИДЕНТАЛИЗМ

Языки культур  
и языки их описания



ОРИЕНТАЛИЗМ / ОКСИДЕНТАЛИЗМ  
ОРИЕНТАЛИЗМ / OCCIDENTALISM



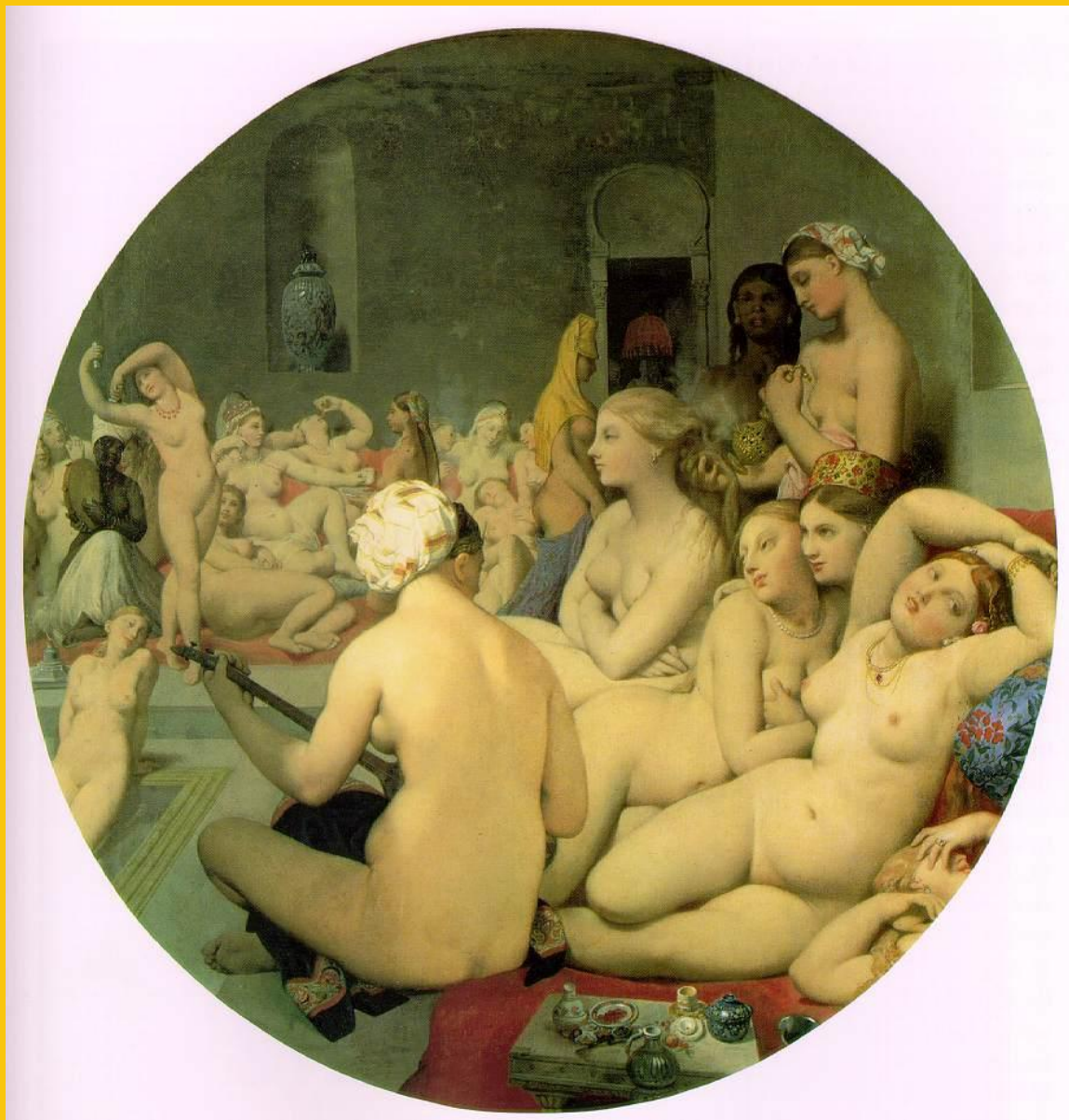


Разные фазы ориентализма:

1. **Романтически-академический** (ориентализм в узком смысле) – миф о роскошных женщинах и героических мужчинах



Эжен Делакруа. *Алжирские женщины*, 1834



Ж.-О.-Д. Энгр. *Турецкая баня*. 1862





Делакруа.

*Араб, сражающийся со львом*

## 2. Японизм импрессионистов и модерна: Новые формы – асимметрия и серийность

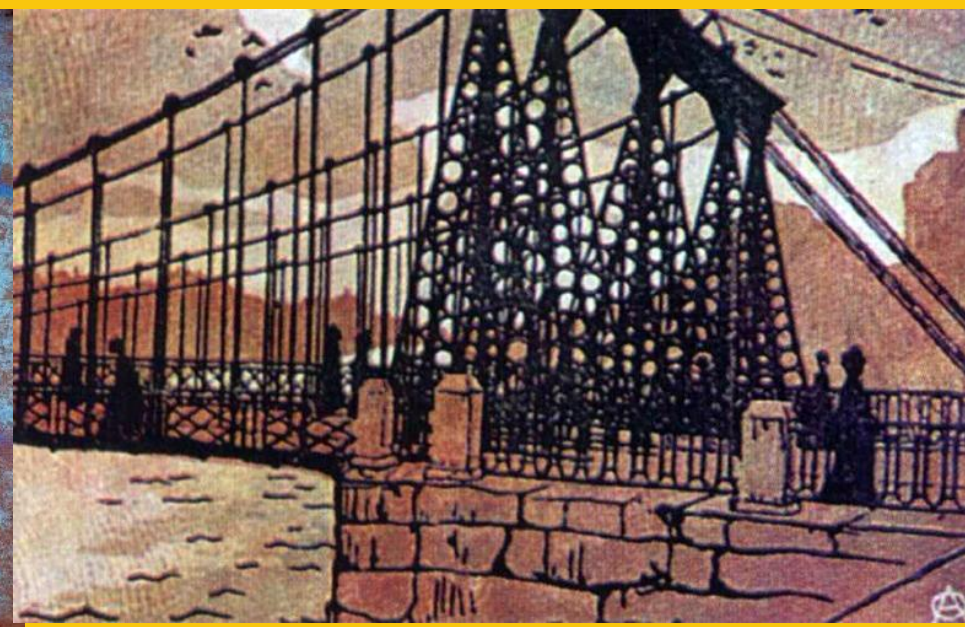


К. Моне. *Сток сена на закате*. 1891

Хokusай. *Красная Фудзи*. 1830-е



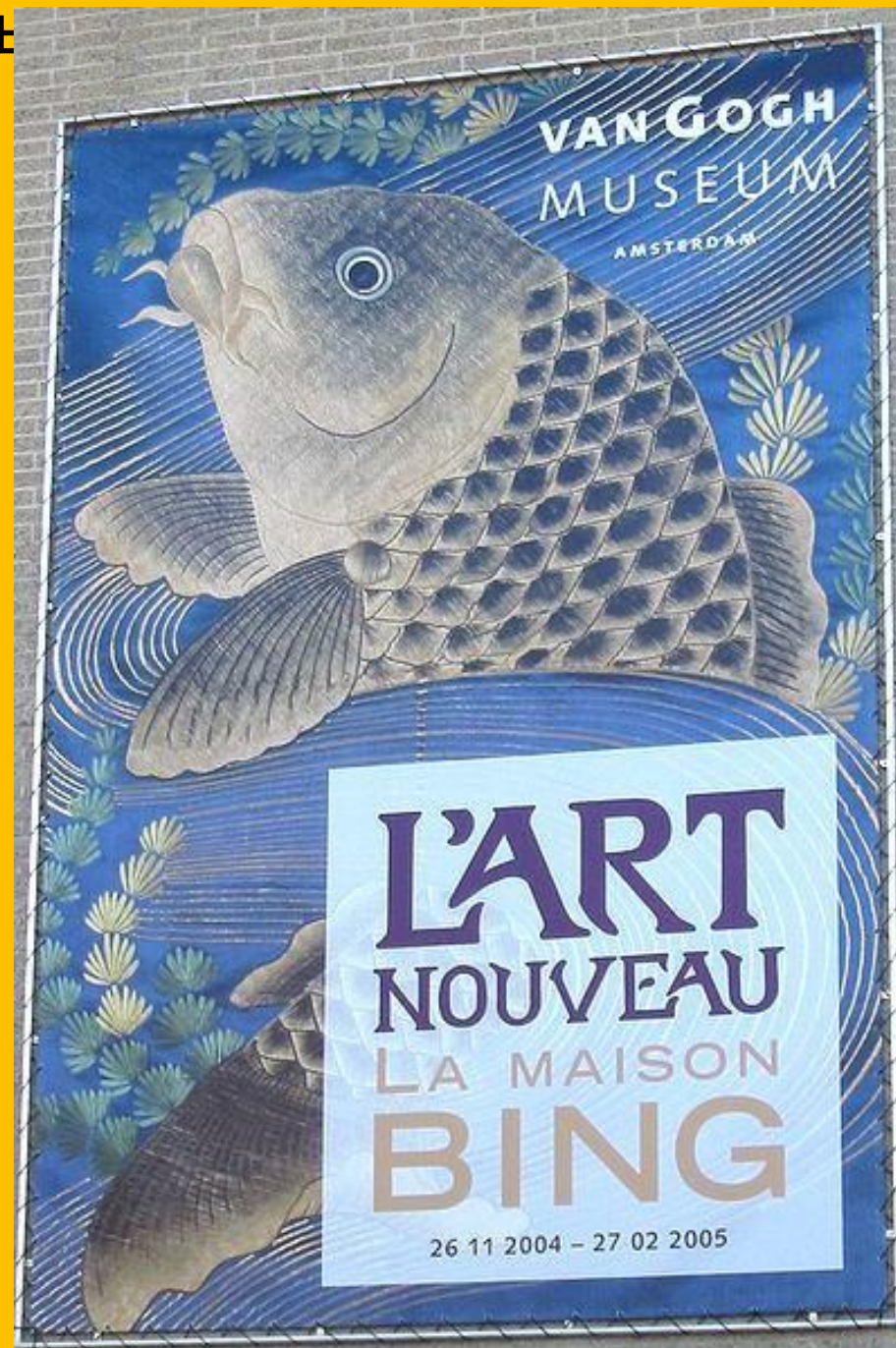
# Фрагментарность





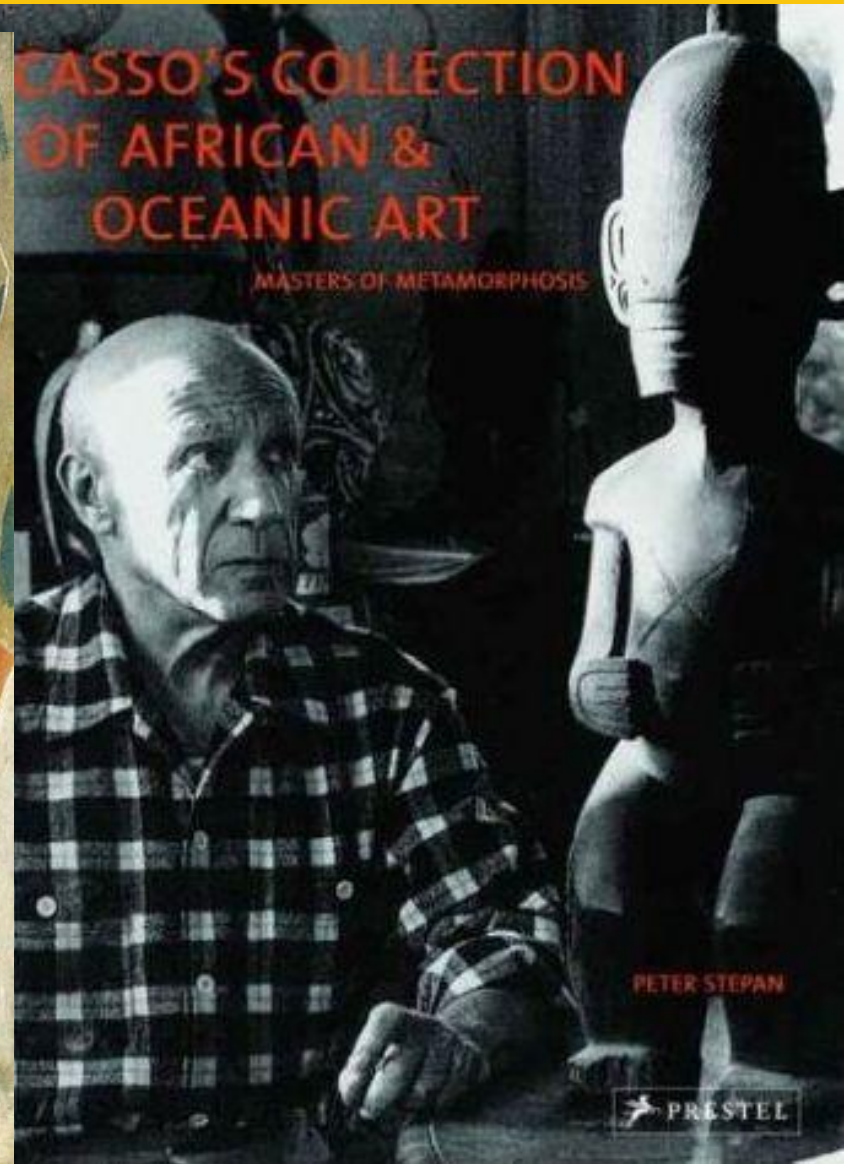
«Капля их крови смешалась  
с нашей кровью, и никакая  
сила на свете уже не  
вытравит ее»

*Луи Гонз, 1888*





# 3. Примитивизм авангарда (Африка кубистов и сюрреалистов)



# Resume:

all this can be seen as successive stages in the broadening (shattering and at the same time infeeding) of the European cultural paradigm – which paved the ways to globalization of the Western worldview and cultural practices.

Orientalism can be viewed as the **Ur-phenomenon of globalization**, or as the process of making the West less Western.



# Аспекты исторического рассмотрения роли Востока в мировом процессе:

- 1) Открытия, изобретения, обмен с Западом;
- 2) Разная динамика (опережение-отставание);
- 3) Незаработанность концепций личности и ее прав;
- 4) Конфронтация с Западом (формы экспансии: колонизация, захват)



# Греки – персы (Битва при Иссе, 333 до н.э.)





# Европа – арабы. Битва при Пуатье (Туре), 732

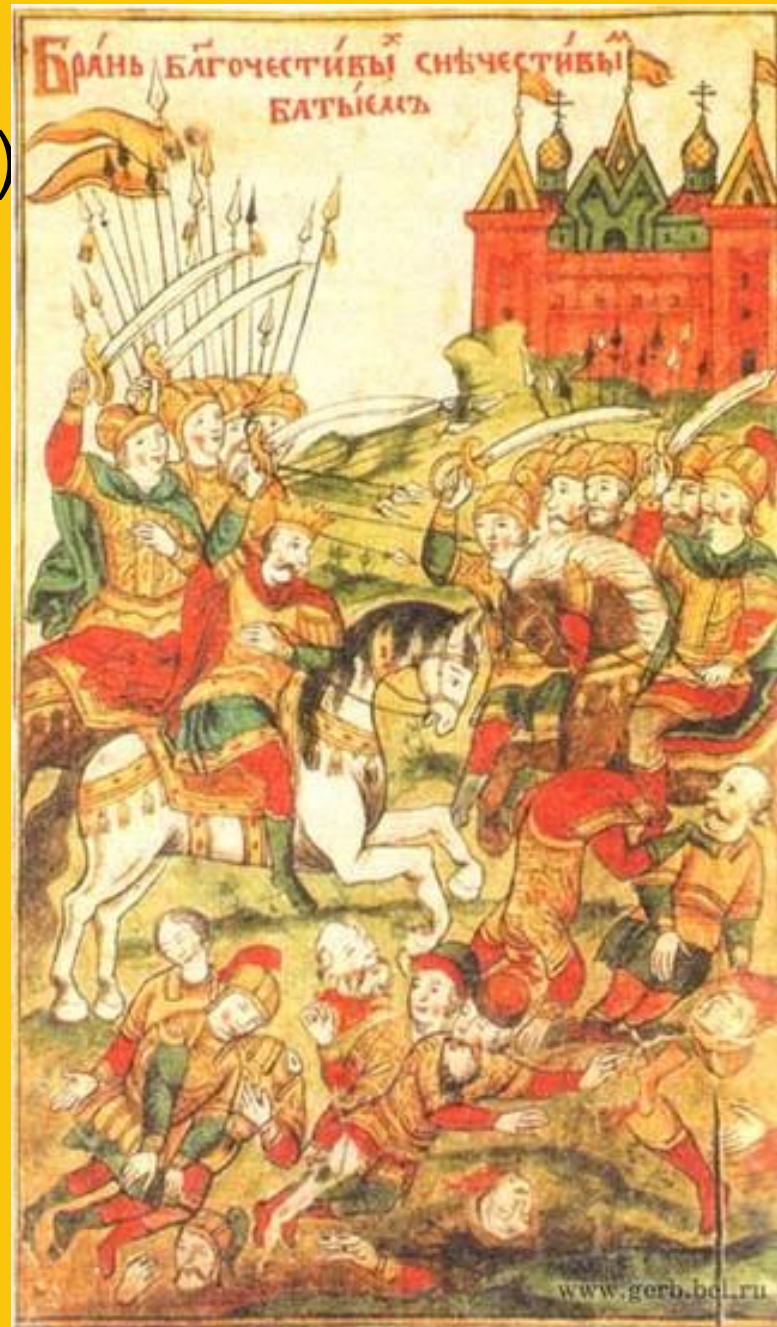


Charles Auguste Steuben, 1857



# Русь - монголы

(Взятие Батыем Суздаля, 1238)



Битва русских дружин с войском хана Батыя. Миниатюра из книги "Житие Евфросинии Суздальской"

**Византия –  
турки-османы**  
(Султан Мехмет II,  
входящий в  
Константинополь.  
Фаусто Дзонаро)



Восток – чаша весов, которая уравнивает  
Запад и позволяет миру существовать в  
гармонии.





# Hokusai Printmaking surimono





# Kunisada Printmaking

