

# **Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы**

**Чернова И.В., учитель русского языка и  
литературы  
МБОУ гимназия №7**

**Спор неизбежен порой между  
мыслью и чувством,  
Но, разрешая его, они сходятся  
вместе.**

**К истине разные пути у науки с  
искусством,  
Но озарение – разве не в их  
перекрестье?**

**Гуляева Л.И.**



# Критическое мышление-

*Умение размышлять над тем, каким образом человек получает знания, а не довольствоваться лишь тем, что эти знания можно записать или запомнить.*

# Три стадии ТРКМ

## □ **Вызов**

- актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
- пробудить интерес, активизировать обучаемого;
- структурировать последующий процесс изучения материала

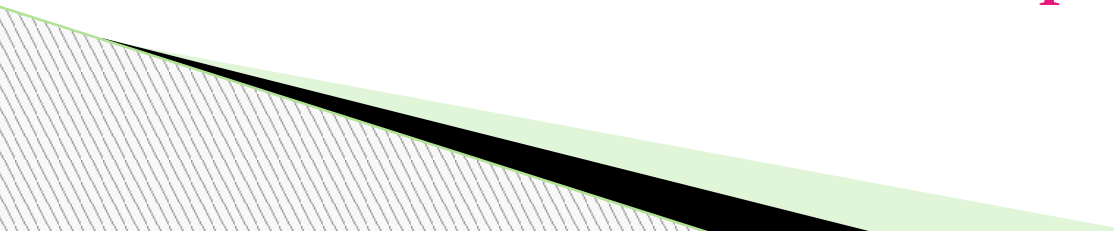
## □ **Осмысление**

- получение новой информации;
  - ее осмысление
- соотнесение новой информации с собственными знаниями;
- поддержание активности, интереса.

## □ **Рефлексия**

- выражение новых идей и информации собственными словами;
- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем

# Приёмы на стадии «Вызов»:

- «Корзина» идей, понятий, имён
  - Целеполагание
  - Кластер
  - Мозговой штурм
  - Ассоциации
  - «Карта познания»
  - «Дерево предсказаний»
  - Перепутанные логические цепочки
  - Верные и неверные утверждения
  - «Толстые» и «тонкие» вопросы (до изучения темы)
- 

# Приёмы на стадии «Осмысление»:

- ▣ Маркировочная таблица  
«Знаю- Хочу знать -Узнал»
- ▣ Чтение с остановками (лекция с  
остановками)
- ▣ «Зигзаг»
- ▣ «Бортовой журнал»
- ▣ Кластер
- ▣ Инсерт
- ▣ Игра «Как вы думаете?» (обучение сообща)
- ▣ «Карусель»

# Приёмы на стадии «Рефлексия»:

- Кластер
- Составление маркировочной таблицы  
(Знаю – Хочу узнать - Узнал)
- Синквейн
- Стратегия «Галерея»
- Эссе
- «Толстые» и «тонкие» вопросы  
(демонстрация понимания пройденного)

# Приём «Корзина идей»





# Приём «Тонкие и толстые вопросы»

## «Тонкие вопросы»

Кто...

Что...

Когда...

Может ли...

Будет ли...

Было ли...

Согласны ли вы...

Верно ли...

## «Толстые вопросы»

Дайте объяснение  
почему...

Почему вы думаете...

Почему вы считаете...

В чем разница...

Предложите, что будет,  
если...

Можно ли изменить роли  
так, чтобы сделать их  
противоположными...

# Приём «Карусель»

## Схема реализации приема:

Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А4 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь.

## Приём «Галерея»

- После «карусели» вывешиваются работы учащихся на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом можно определить, какая группа дала лучший ответ.

# Прием «Инсерт»

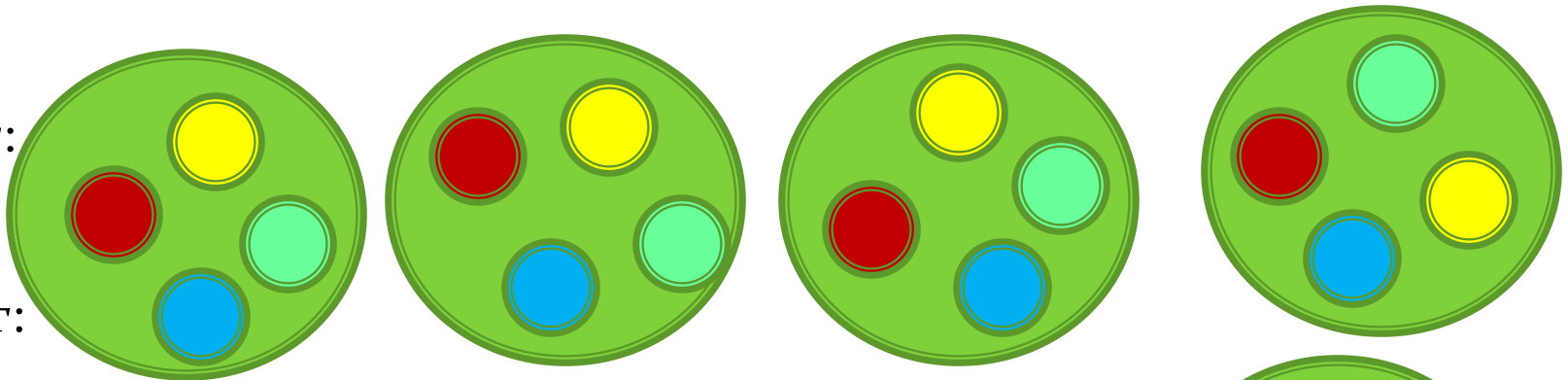
- 1. Читая, ученик делает пометки в тексте:
- **V** – уже знал,
- **+** - новое,
- **-** - думал иначе,
- **?** – не понял, есть вопросы.
- 2. Читая, второй раз, заполняет таблицу, систематизируя материал.

<b>V</b> (уже знал)	<b>+</b> (узнал новое)	<b>-</b> (думал иначе)	<b>?</b> (есть вопрос ы)

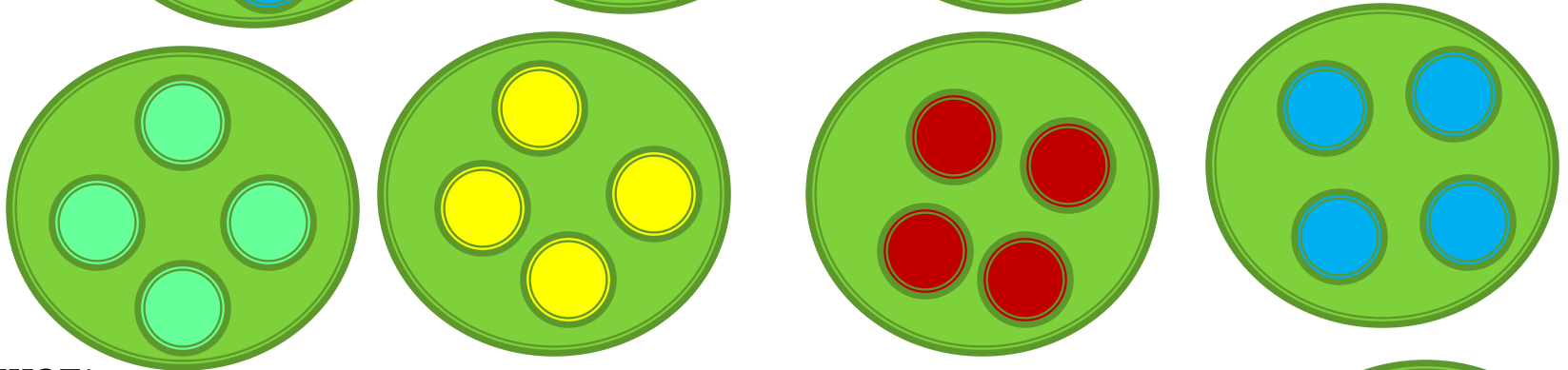
# Приём «Зигзаг»

- Работа организовывается следующим образом: 3 основные группы

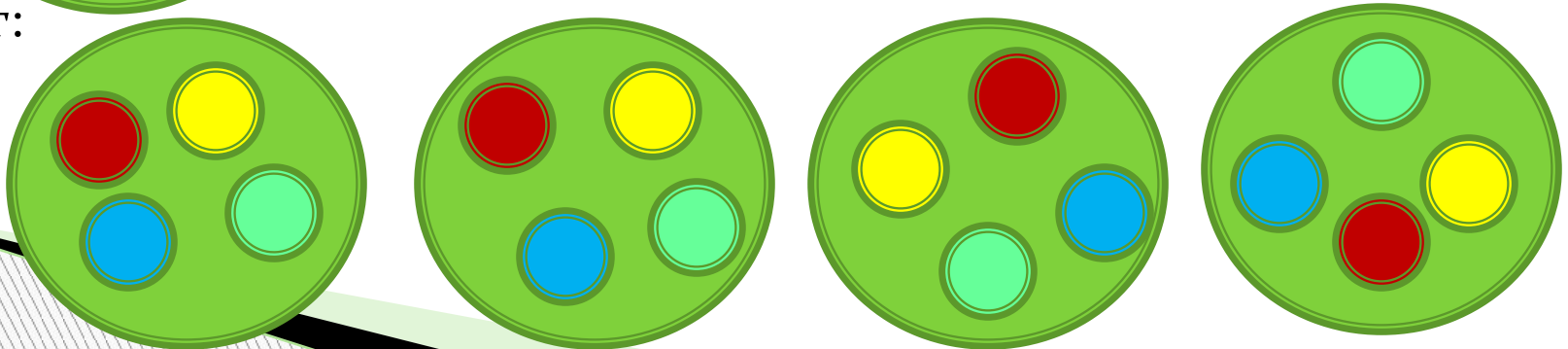
□ 1 шаг:



□ 2 шаг:



□ 3 шаг:



# Приём «Кластер»



# Приём «Синквейн»

учитель

мудрый

творческий

учит

воспитывает

развивает

мне

нравится

работа

учителя

наставник

# Образовательные результаты

- ▣ формирование нового стиля мышления (открытость, гибкость, рефлексивность, осознанность, альтернативность);
- ▣ развитие базовых качеств личности (креативность, коммуникативность, критическое мышление, мобильность, самостоятельность, ответственность);
- ▣ формирование культуры чтения и письма;
- ▣ формирование умения задавать вопросы, формулировать гипотезу;
- ▣ стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности;
- ▣ запуск механизмов самообразования и самоорганизации.



Творческих успехов,  
коллеги!

