

Одежда «говорит» о человеке



Цель:

Сформировать понимание места и роли декоративного искусства в жизни человека

Задачи:

- 1. Воспитывающая: воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры**
- 2. Развивающая: познакомить учащихся с понятием и языком декоративного искусства различных стран**
- 3. Обучающая: учить создавать фантазийный графический узор**

Из всех предметов одежда более всего связана с человеком.

- С одной стороны, одежда служит практическим целям - греет, защищает;*
- С другой, оформляет, украшает фигуру человека, она создает его образ его стиль;*
- И еще — одежда становится особым знаком, знаком положения человека в обществе и его намерений, то есть его роли.*

Давайте постараемся в этом разобраться.

И для этого совершим путешествии в разные страны и в разные эпохи.



Император



Император
России



Император Индии



Император Китая

Императрицы



Крестьяне



Священнослужители



РОССИИ



КИТАЙ



ГЕРМАНИЯ



ИНДИЯ

Военные XVII-XIX веков



Военные наше время



Спецодежда разных профессий





Спортивная

дежда



БАСКЕТБОЛ



ХОККЕЙ



БИАТЛОН



Шорт-трек



ФУТБОЛ



**ШКОЛЬНАЯ ФОРМА
XVIII – XIX ВВ**

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА XX – XXI ВВ



Творческое задание

создание образов героев на тему «Бал в интерьере дворца» по мотивам сказки Ш.Перро «Золушка» (выбор композиции; передача стилевого единства декора одежды, предметов интерьера;).

