

РЕДКИЕ И НЕОБЫЧНЫЕ ВИДЫ РУКОДЕЛИЯ



КАРВИНГ



В переводе с английского «карвинг» означает – резание.

Кулинарный карвинг зародился в Юго-Восточной Азии (примерно XII в.) как необходимое средство украшения скудного, преимущественно растительного стола и стал частью национальных традиций, знания которых передавались мастерами по наследству.

Сегодня карвинг популярен как резьба по фруктам и овощам. Прекрасное и вкусное украшение праздничного стола.





КВИЛЛИНГ



Квиллинг (quilling) в переводе с английского означает «перо птицы».

Альтернативные названия «бумагокручение» или «бумажная филигрань».

Впервые заговорили о квиллинге в 14-начале 15 веков в Европе, а первые создатели украшений (медальонов и кулонов) в этой технике были монахи.

В современной рукоделии преимущественно используется в качестве основного элемента декора и отделки поздравительных открыток, памятных фотоальбомов, подарочных упаковок, а также для создания картин в данной





ФЕЛТИНГ

Валяние шерсти, фелтинг (от англ. felt «войлок, фильц, набивание») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Как рукоделие валяние появилось в 16 веке

(кочевые народы), хотя войлок был известен

восемь тысяч лет назад.

Существует два вида – сухое и мокрое валяние.

Первый позволяет создавать объёмные изделия, второй способ подходит для плоских изделий.

Используя технику валяния даже самую





АЙРИС-ФОЛДИНГ



Айрис-фолдинг (Iris folding) в переводе означает «радужное складывание» - это техника создания узоров с помощью выкладывания в определённом порядке разноцветных полосок бумаги, появилась в Голландии. Изделия были схожи с диафрагмой фотоаппаратов, используемых, и отчасти напоминали радужную оболочку глаза. Данный вид ручной работы довольно простой, его легко освоят даже дети. Особый интерес айрис-фолдинг представляет для тех, кто увлечён скрапбукингом.





ТОПИАРИИ



В 16-17 веках история искусства топиариев переживала свой расцвет. В Россию модана это искусство пришла в начале 18 века. Это декоративные интерьерные украшения в виде маленьких деревьев в цветочных горшочках. Внешне они ассоциируются с фигурно подстриженными садовыми деревьями и кустарниками. Именно садовое убранство и послужило началом этого современного вида рукоделия. Топиарии – отличный подарок к любому празднику.





ОШИБАНА

Ошибана – живопись растениями, прессованная флористика.

Более шестисот лет тому назад этим искусством владели только самураи. Эта техника требовала концентрации внимания.

Позднее, уже в 19 веке, данное искусство стало модным в странах Европы и США. И заниматься им стали в основном женщины.

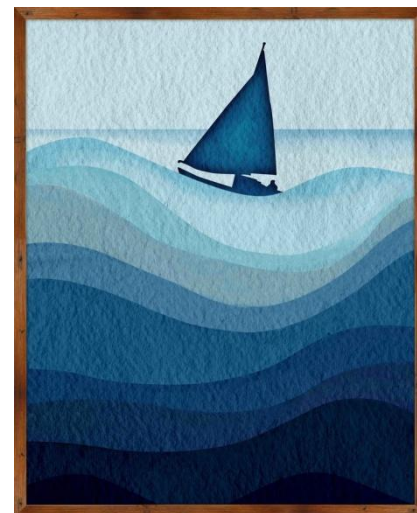
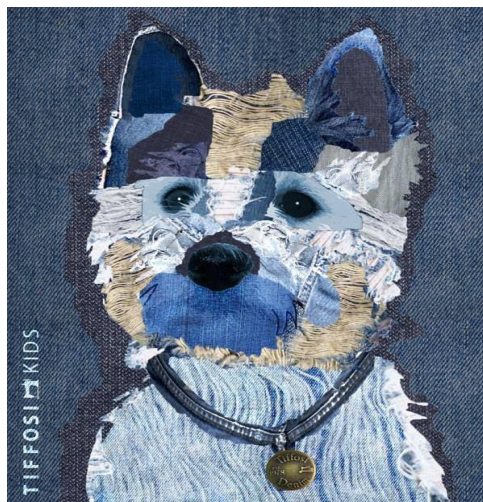
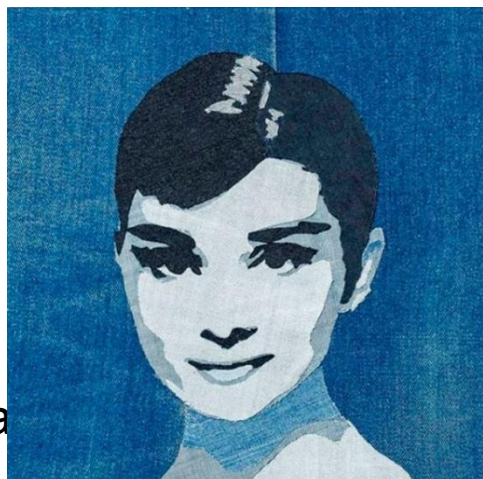
Составление картин из засушенных растительных материалов помогает достичь душевного равновесия, обрести уверенность в себе, научиться постигать гармонию и мудрость Природы.



КАРТИНЫ И ПОРТРЕТЫ ИЗ ДЕНИМА

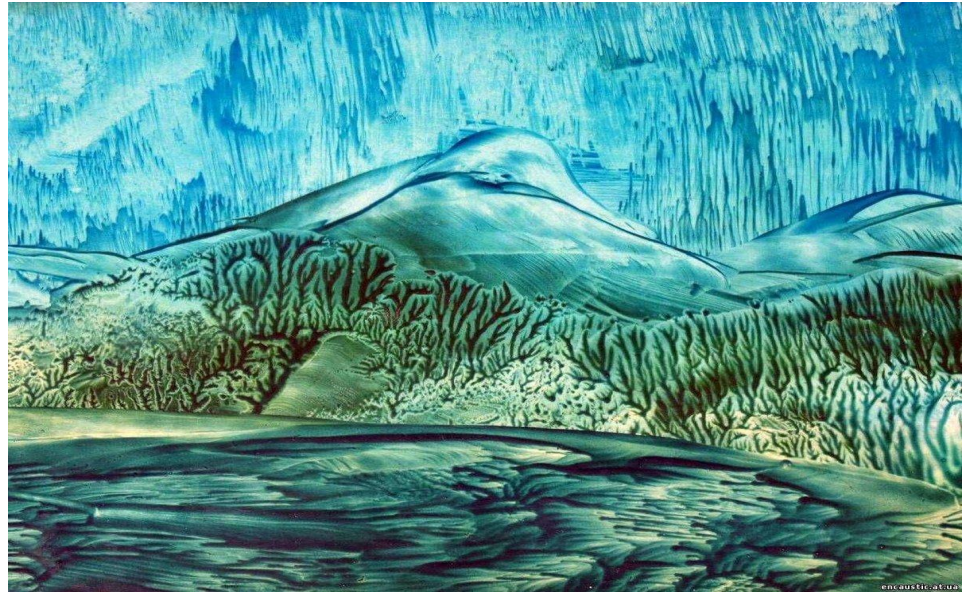
Эти произведения искусства создаются из лоскутков джинсовой ткани разных оттенков синего цвета. Для этого отлично подходят старые джинсы.

Идейный вдохновитель и создатель этого вида творчества – британский художник Ян Берри (в настоящее время работает в Швеции), не желавший расставаться с любимыми джинсами.



ЭНКАУСТИКА

Так в Древней Греции обозначали способ живописи разогретыми восковыми красками. Говоря простым языком – это рисование утюгом. Данный вид творчества требует минимум материалов



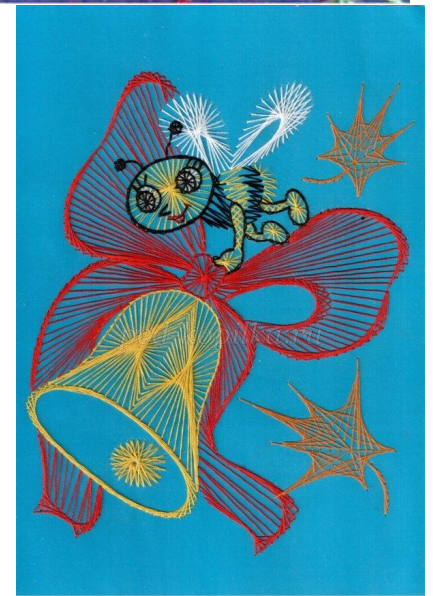
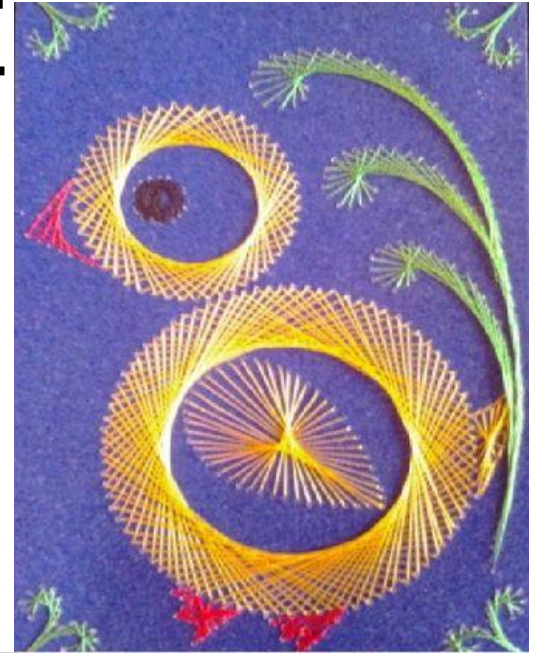
ВЫШИВКА НИТКАМИ НА КАРТОНЕ (ИЗОНИТЬ)

Embroidery on paper – вышивка по бумаге. Нитяная графика как вид искусства впервые появилась в Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток.

Пик популярности был в конце XIX века.

На практике речь идёт о создании любых изображений (картин) с помощью ниток, как правило, именно на картоне.

Такой вид рукоделия можно применять для развития моторики у детей.



ЯРНБОМБИНГ (УЛИЧНОЕ ВЯЗАНИЕ)

Ярнбомбинг (yarn bombing) – одно из самых молодых увлечений. Впервые вязаные украшения появились на улице в 2005 году. Основоположницей трикотажного граффити была американка Магда Сейг – владелица модного магазина. Сначала любители вязать на спицах и крючком вышли на улицы, чтобы «раскрасить» в яркие цвета деревья, столбы, машины, лавочки. Сегодня этот вид рукоделия потихоньку перебирается на предметы интерьера.



АЛМАЗНАЯ ВЫШИВКА

В основе алмазной вышивки лежит техника выкладывания мозаики, известная в Греции ещё с 5 века до нашей эры.

Она представляет собой мозаику из акриловых страз. Как правило схема для картины предлагается по схемам вышивки крестом.

Медитативный вид рукоделия, требующий повышенного усердия и внимательности.



ТОРСИОН-ПАПЬЕ

Впервые торсион-папье или плетение из газетных или бумажных трубочек появился в Самарском регионе России в 1997 году. Его авторами являются дизайнеры Скорняковы Валерий и Светлана, жители Самары.

В качестве основного материала используются старые газеты, которые окрашивают или оставляют как есть. Либо однотонная и цветная бумага. Коробочки, вазочки, подставки, кашпо получаются внешне очень похожими на обычные изделия из ротанга



ПАРЧМЕНТ КРАФТ (ПЕРГАМАНО)

Ещё в Средневековье монахини использовали эту технику для создания работ религиозной направленности, оформляли с её помощью закладки для Святого писания.

Пергамано- это разновидность тиснения, где в качестве основного материала используют кальку или пергамент, вместо дорогого и прочного материала из недубленой кожи, как это было в средневековье.



ТЕХНИКА JACARELADO ИЛИ ЛОЖНАЯ МОЗАИКА

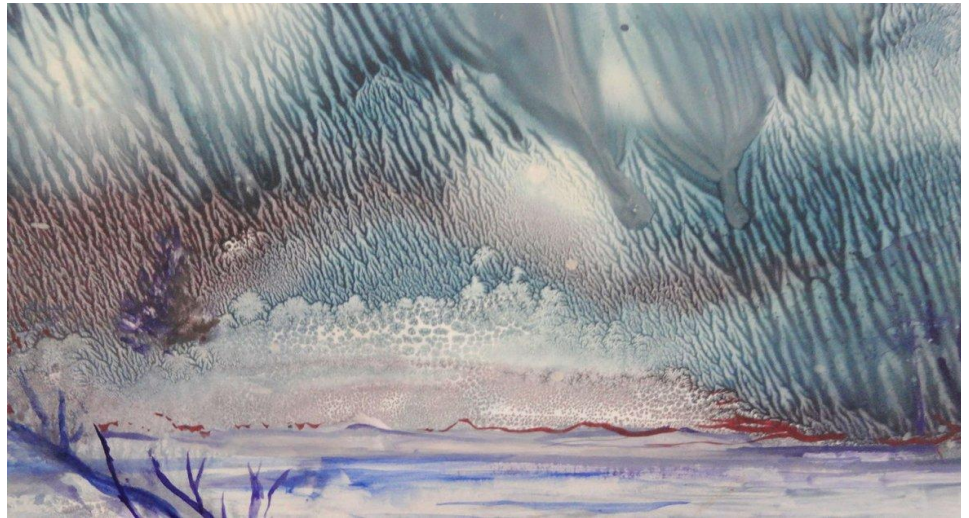
Слово «jacarelado» переводится – крокодиловая кожа. Бразильский вид рукоделия очень простой в исполнении, результат которого выглядит очень эффектно.



МОНОТИПИЯ

Монотипия (от моно... и греч. τυπος — отпечаток) — вид печатной графики, изобретение которого приписывается итальянскому художнику и гравёру Джованни Кастильоне (1607—1665).

Это создание оттисков на любой поверхности, самая простая техника рисования. Монотипия дает возможность создать только один оттиск. Краску наносят на гладкую поверхность, после чего готовый рисунок прижимают к основе, которую декорируют.



ИНДИЙСКАЯ ВЫШИВКА ШИША

Магия зеркала. Shisha – на хинди означает небольшое стекло. Это вид индийской вышивки с использованием зеркал.

Второе рождение вышивки шиша произошло в Индии в правление шаха Джахана (1628 - 1658), который построил Тадж-Махал в память своей жены, Мумтаз Махал.

Она, в свою очередь, считается основательницей техники использования зеркал в вышивке, хотя до нее эта техника была знакома бедным крестьянам, которые использовали вместо зеркал слюду или лоснящиеся крылья жучков.



СИЦИЛИЙСКОЕ КРУЖЕВО



Техника сицилийского кружева появилась в конце XV, начале XVI веков.

Это вид декупажа, в котором преимущественно хлопковое кружево с выпуклым рисунком.

Кружево по цвету должно сливаться с декорируемым предметом, быть единым – тогда это сицилийская техника.



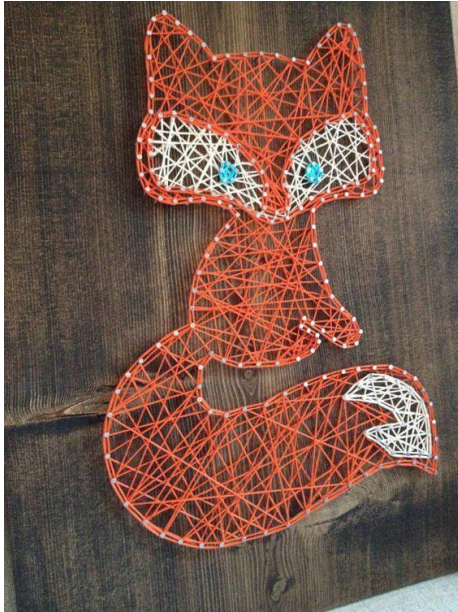
СТРИНГ АРТ

«Стринг» в переводе с английского языка означает «веревка».

Это направление пришло из

Америки в XIX в.

Направление стринг-арт пропагандирует создание декоративных вещей при помощи гвоздей, вбитых в основу, и ниток,



Пирография

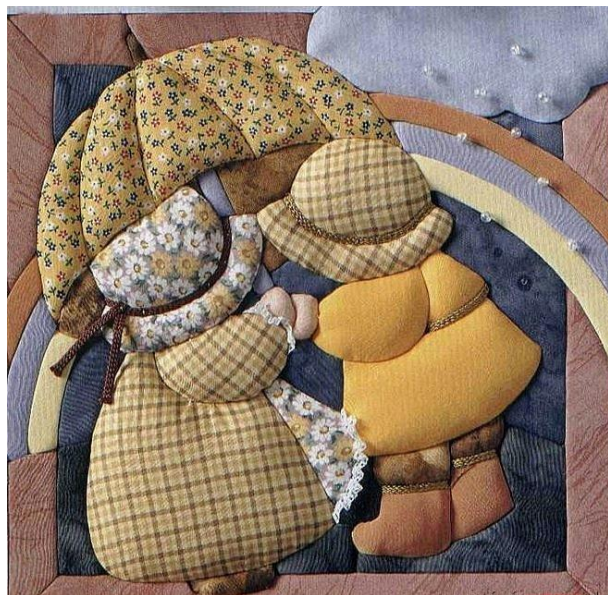
Пирография

*(буквально:
«рисование
огнём»)*



КИНУСАЙГА ИЛИ ПЭЧВОРК БЕЗ ИГОЛКИ

Европейский пэчворк без иголки, или техника кинусайга, имеет свои отличительные черты: прикладной характер изделий. Современные рукодельницы создают не только настенные панно, но и украшают таким способом шкатулки, ключницы, коробочки, елочные игрушки и т. д. Основные принципы работы в японской технике. **Кинусайга** по технике исполнения за много веков не поменялась. Предварительно нарезанные лоскутки ткани накладываются на плоскую подложку или объемный предмет. А их края заправляются в специальные прорезы (канавки). В результате сочетания кусочков разного цвета и формы вырисовывается оригинальный сюжет или узор.



Не губи ты жизнь бездельем –
Занимайся рукодельем!

Шей, вяжи – не унывай,
Или гладью вышивай.

Вот иголки, нитки, пяльца

Для проворных наших пальцев.

Ткани, ленточки, кайма –

Закружилась голова!

Файлы, форум, интернет
(ой, забыла про обед!)...
То, что любим - вышиваем,
Всё прилежно оформляем.
Результат – на радость нам,
Нашим близким и друзьям.
А закончена работа ,
Тут уж новая забота
Вновь сюжеты выбирать.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ