

ПЕДАГОГИКА В ЭПОХУ ФЕОДАЛИЗМА

выполнила студентка

группы ДО-27

Гаврилова Екатерина Романовна

Период Федоализма

- Огромное влияние на воспитание детей имела католическая церковь.
- Религия утверждает, что каждый человек имеет несет в себе греховное начало.
- Считалось, что с малых лет детям нельзя разрешать мелкие и шалости, а наоборот за них сразу же наказывать, иногда даже физически.

- В 476 г. под натиском германских племен пала Римская (Западная) империя. Эта дата – точка отсчета европейского Средневековья. Важнейшим фактором, укреплявшим западноевропейскую цивилизацию и определившим специфику философско-педагогических воззрений этой эпохи, явилось христианство. В то же время продолжала действовать античная традиция, поддерживаемая идеями мусульманского Востока. Кроме того, на духовность европейского Средневековья влияло варварское, дохристианское мышление.

- Особое значение в понимании воспитания имела трехчленная система разделения труда, сложившаяся к началу XI в. (духовенство, светские феодалы, крестьяне и горожане). Характерным для этой эпохи было господство феодалов и духовенства, идейным оплотом общественной жизни выступала церковь.

Последовательность преподавания свободных искусств

- 1) первая, низшая часть (в основном гуманитарная) – *тривиум*, где первой из изучаемых дисциплин шла грамматика (с элементами литературы), затем – диалектика (философия и логика) и риторика (включая историю);
- 2) вторая (в основном математическая) часть – *квадривиум*, включавшая арифметику, географию (с элементами геометрии), музыку, астрономию (с элементами физики).

Христианская церковь

- В V–XVI вв эта церковь стала главной идеологической силой, и все развитие культуры и просвещения протекало в русле религиозной идеологии католицизма.
- Во внешних школах – обучались мальчики 7 – 15 лет чтению, письму, счету, церковному пению.
- Во внутренних школах изучались грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия, музыка, т. е. семь свободных искусств.

Школы

- ▣ *церковные школы* (приходские, монастырские и соборные) – для подготовки служителей культа; дети 7-15 лет (только мальчики). Обучались основам грамоты, религиозным догмам и пению псалмов и молитв; в этих школах читался вслух материал на латыни и применялись жестокие наказания;
- ▣ • *рыцарские школы* – для феодалов (графов, герцогов), где учили ездить верхом, плавать, владеть копьем, фехтовать, играть в шахматы, слагать песни;

- ▣ • *городские школы* – светские учебные заведения, которые появились во второй половине XII-начале XIII в., развившись из системы ученичества, а также из цеховых и гильдейских школ. Обычно городскую школу открывал нанятый общиной педагог, которого часто именовали ректором (от лат. – управитель)

Университеты

- ат) *университеты* – высшие школы (XII в. – в Италии, Испании, Франции, Англии; XIV в. – в Чехии и Польше), в которых затем появились учебные подразделения – факультеты, или колледжи: богословский, медицинский, юридический. Обучение шло от 3 до 7 лет, и в результате студент, если учился успешно, получал степень бакалавра (дословно – украшенный лавром). После защиты бакалавр получал ученую степень (магистра, доктора, лиценциата). Содержание обучения определялось программой семи свободных искусств. Основным видом занятий была лекция, во время которой профессор читал студентам книгу и комментировал ее; по изученному материалу еженедельно с обязательным участием студентов проводились диспуты, темы которых определял преподаватель (магистр или лиценциат).

- Система воспитания в этих школах соответствовала социальному положению того или иного сословия. К примеру, господство светских феодалов держалось мечом, рыцарь, вступая с врагами в единоборство, должен был иметь хорошее физическое воспитание. Рыцарское воспитание было основано на следующих рыцарских добродетелях: езда верхом, плавание, владение копьем, фехтование, охота, игра в шашки, пение и сочинение стихов. Свирепый на войне, грубый с подвластными ему, в своем кругу дворянин-рыцарь должен был представлять как утонченно-вежливый, интересный собеседник, бесконечно преданный своему сюзерену.