

The image features a stack of four books. The top book is open, with its pages fanned out in a semi-circle, creating a sunburst effect. The pages are aged and yellowed. Below it are three closed books, stacked horizontally. The spines of the books are visible, showing different colors like green and brown. The background is a textured, golden-brown surface with a mottled, painterly appearance, suggesting a parchment or aged paper texture. The overall lighting is warm and soft, highlighting the edges of the pages and the texture of the background.

**ПРОФЕССИЯ:
БИБЛИОТЕКАРЬ**

Из истории профессии

Кто же такой библиотекарь?

- *Смотритель книг?*
- *Книгохранитель?*
 - *«Командир над академиками» (по словам Петра I)?*



Обратимся к словарю!

Библиотекарь – профессионал по обработке информации в библиотечной и информационной науках, который выполняет организацию и управление информационными услугами и материалами для всех, кому требуется эта информация.

Как правило, библиотекари работают в государственных библиотеках или библиотеках высших или средних учебных заведений, начальных или средних школ, медиа-центрах, библиотеках в рамках предприятий или компаний.

На западе некоторые библиотекари могут быть независимыми предпринимателями, работающими в качестве информационных специалистов, каталогизаторов, и по прочим специализированным направлениям.



Библиотекарь – профессия древняя

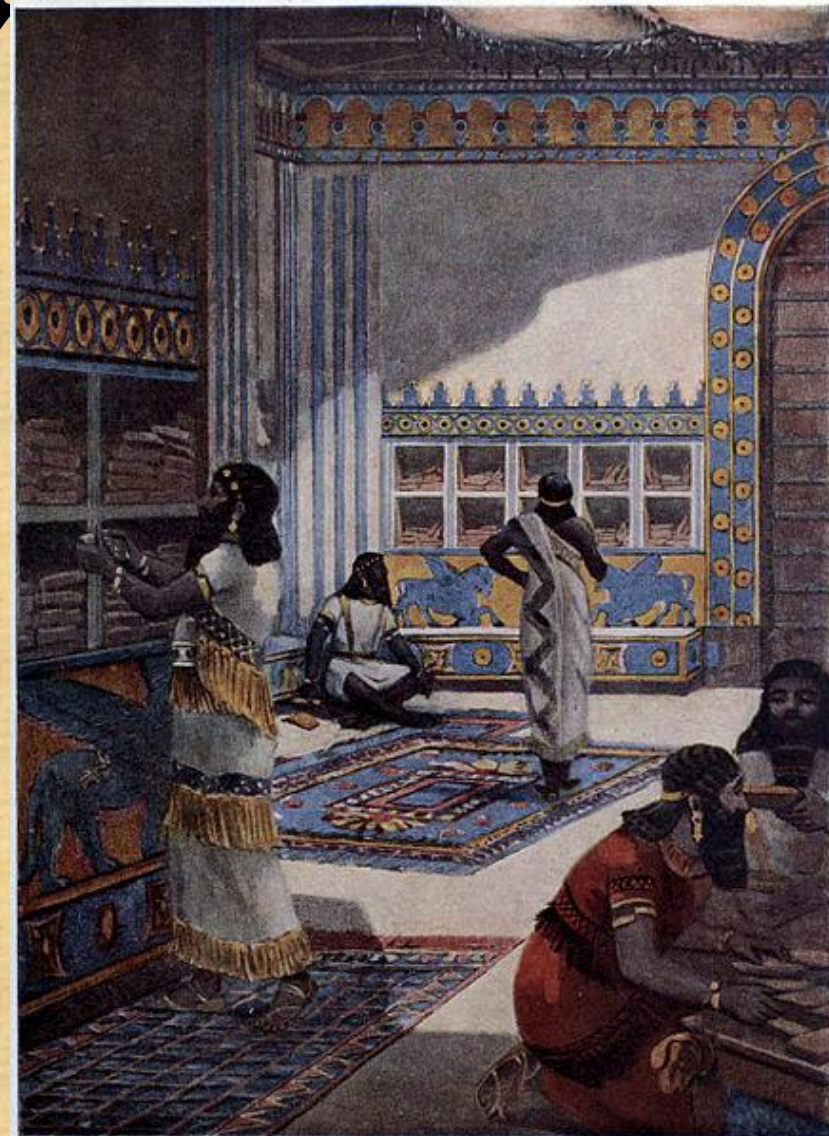
Профессии больше четырех с половиной тысяч лет, возникла она вместе с шумерской культурой, где впервые появились глиняные каталоги.

Первые библиотекари – это писцы (2500 году до н. э.).

Само слово «библиотекарь» (произшедшее от греческого – «собрание книг») появляется в Греции.

В Средние века хранителями книг стали монахи.

В эпоху Возрождения библиотекари превращались в ученых .

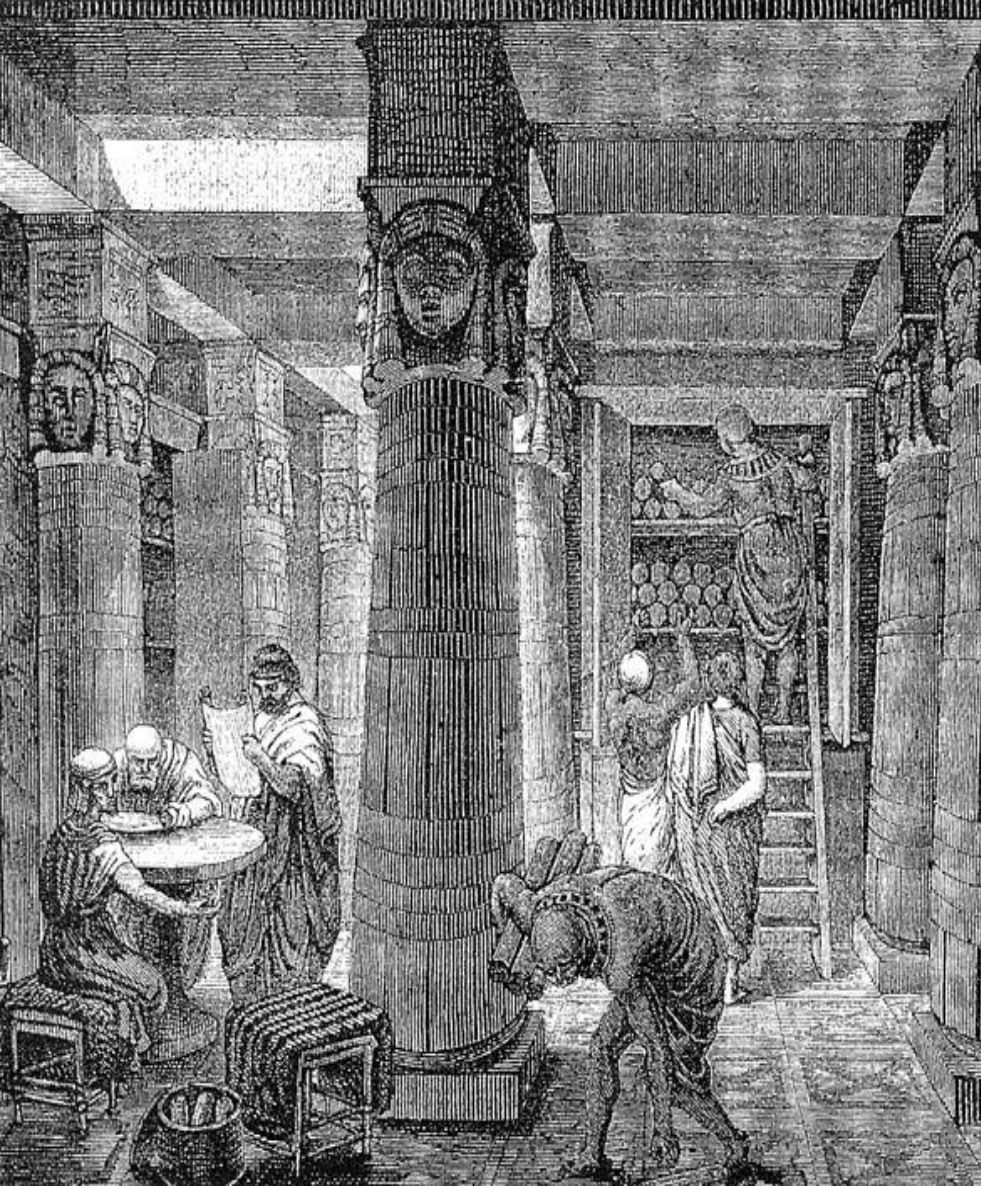


*Библиотека Ашшурбанапала
в Ниневии (Ассирия,
VII в. до н.э.).*

Библиотеки древнего мира



Библиотека Цельса в Эфесе, 135 г. н.э., построена римским консулом Юлием, посвятившим ее памяти своего отца Цельса...



Крупнейшим центром античной книжности стала Александрийская библиотека. Она была создана в III веке до н. э. Птолемеем I и была центром образования всего эллинистического мира. Александрийская библиотека являлась частью комплекса *mouseion* (музей). В комплекс входили жилые комнаты, столовые помещения, помещения для чтения, ботанический и зоологический сады, обсерватория и библиотека. Позднее к нему были добавлены медицинские и астрономические инструменты, чучела животных, статуи и бюсты, которые были использованы для обучения.

В *mouseion* входило 200 000 папирусов в Храме (почти все библиотеки античности были при храмах) и 700 000 документов в Школе.

Александрийская библиотека



Библиотека Питака-тайк

Одной из крупнейших в Юго-Восточной Азии была священная библиотека Питака-тайк в государстве Паган; ныне это территория Мьянмы – бывшей Бирмы (в этих местах для письма использовались пальмовые листья, а переплетами служили дощечки из редких пород дерева).

Библиотека располагалась в многоярусном здании, сохранившемся до наших дней.



Здание библиотеки Кирилло- Белозерского монастыря

В 1037 г. князь Ярослав Мудрый основал первую, очевидно, библиотеку в Киевской Руси (можно считать ее и первой из российских библиотек). Она находилась в киевском Софийском соборе. Это было самое полное собрание письменных памятников древней Руси – Евангелия, Книги пророков, жития святых; здесь хранились и важные государственные документы. 500 томов – таким собранием в то время могли похвалиться не многие библиотеки Европы.



Знаменитый философ, монах Фома Аквинский (XIII в.) писал: «Настоящая сокровищница монастыря – библиотека. Без нее он все равно, что кухня без котла, стол без яств, колодец без воды, речка без рыбы, плащ без другой одежды, сад без цветов, кошелек без денег, лоза без винограда, суд без часовых...».

В средние века чтобы уберечь книгу от порчи и пропажи библиотекари писали на ней страшные угрозы:

«Если вы похитите или продадите книгу, вас ждет страшный божий гнев. Вы попадете в ад. Будете жевать и выплевывать свой язык, раскаленный как железо. А изо рта у вас будут постоянно выскакивать жабы».

А вот так выглядят современные библиотеки!



Библиотека "в валунах", Santo Domingo, Колумбия



Современная Александрийская библиотека



Библиотека в Канзас-Сити



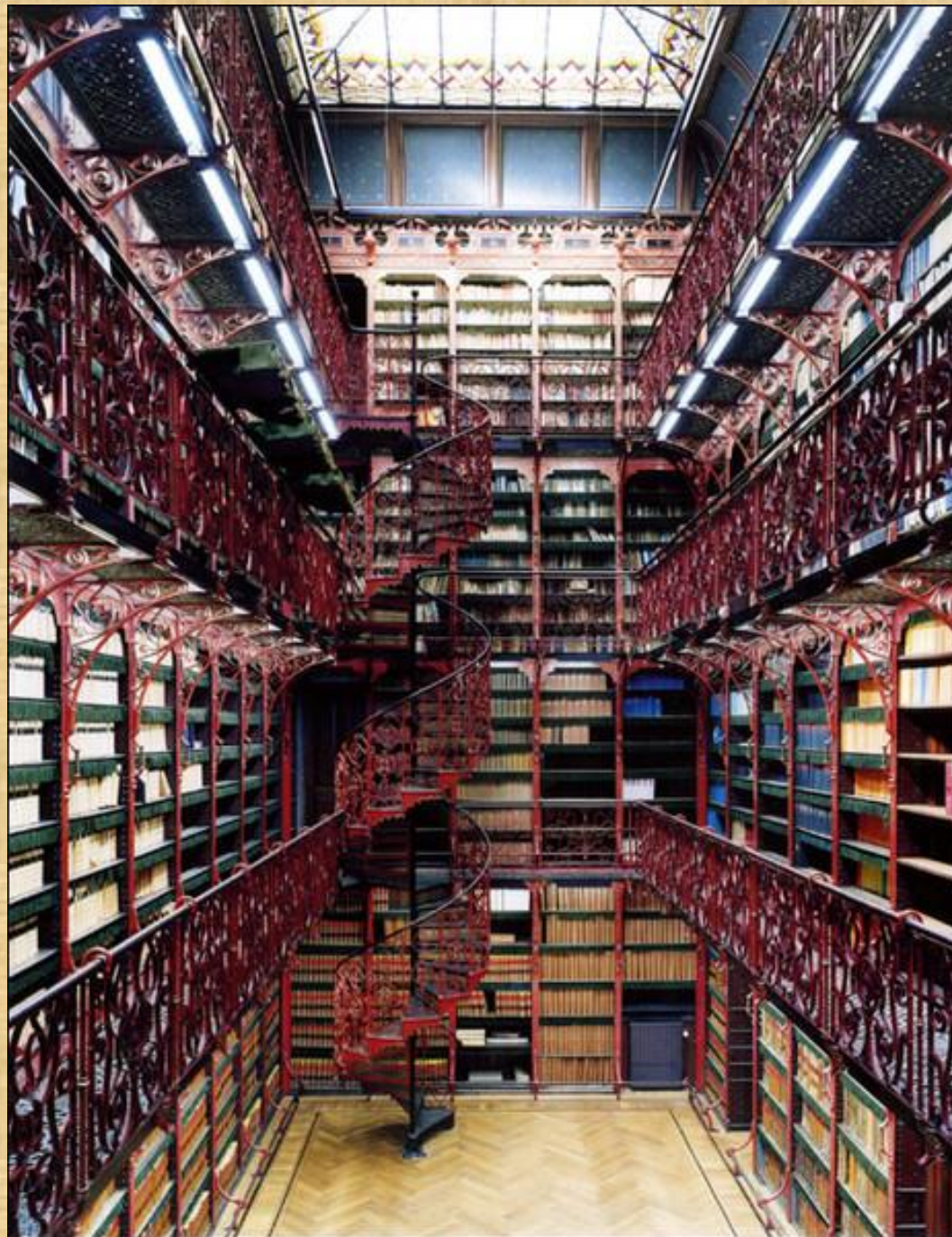
***Библиотека UCSD Geisel – Сан-Диего,
штат Калифорния, США***



***Library of the Benedictine Monastery of Admont,
Austria***



***Библиотека
имени Хосе
Васконселоса
в Мехико, Мексика***



*Handelingenkamer
Tweede Kamer Der
Staten-Generaal Den
Haag, the Hague,
Голландия*

Величайшие библиотеки мира

Размер собрания	35 718 000 единиц (15 000 000 книг; 13 100 000 журналов; 617 000 годовых комплектов газет)
Выдача ежегодно	8 182 400 единиц
Количество читателей	1 093 100 в год



Российская национальная библиоте́ка (до 1917 года — Императорская публичная библиотека, до 1925 года — Российская публичная библиотека, с 1932 года — имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, до 27 марта 1992 года — Государственная публичная библиотека ; неофициально — «Публичка») — одна из первых публичных библиотек в Восточной Европе, расположена в Санкт-Петербурге. Согласно указу Президента России, является особо ценным объектом национального наследия и составляет историческое и культурное достояние народов Российской Федерации. Одна из крупнейших библиотек мира.



**Британская
библиотека
(British
Library) — нацио
нальная
библиотека
Великобритании**

Закон о её создании путём объединения библиотеки Британского музея и ряда менее значимых собраний был принят парламентом в 1972 году; новое здание библиотеки в Лондоне открылось 1 июля 1973 года. Вторая крупнейшая библиотека мира после Библиотеки Конгресса (США, Вашингтон) (число единиц хранения превышает 150 млн.) В библиотеке в общей сложности 150 миллионов единиц хранения, из них 14 миллионов книг, 12500 инкунабул (одно из крупнейших собраний в мире), 920000 названий журналов и газет, 58 миллионов патентов, 3 миллиона звукозаписей.

Библиотека им. Б.Н. Ельцина



ВИДЫ БИБЛИОТЕК

Библиотеки бывают:

• Государственные

• Муниципальные

• Частные

• Личные (семейные)

• Учебные и т. д.

Социальные виды универсальных библиотек:

• Публичная

• Для слепых

• Детская

• Юношеская

• Вузовская

• Академическая

• Отраслевые и другие

Визит императора Николая I в публичную библиотеку



Специальные отраслевые библиотеки бывают:

• Медицинские

• Сельскохозяйственные

• Технические

• Художественные и

другие

И они были библиотекарями!



И.А. Крылов



В.Ф.
Одоевский



И.В. Гете



Г.В. Лейбниц



И.А. Бунин



Н.И. Лобаческий

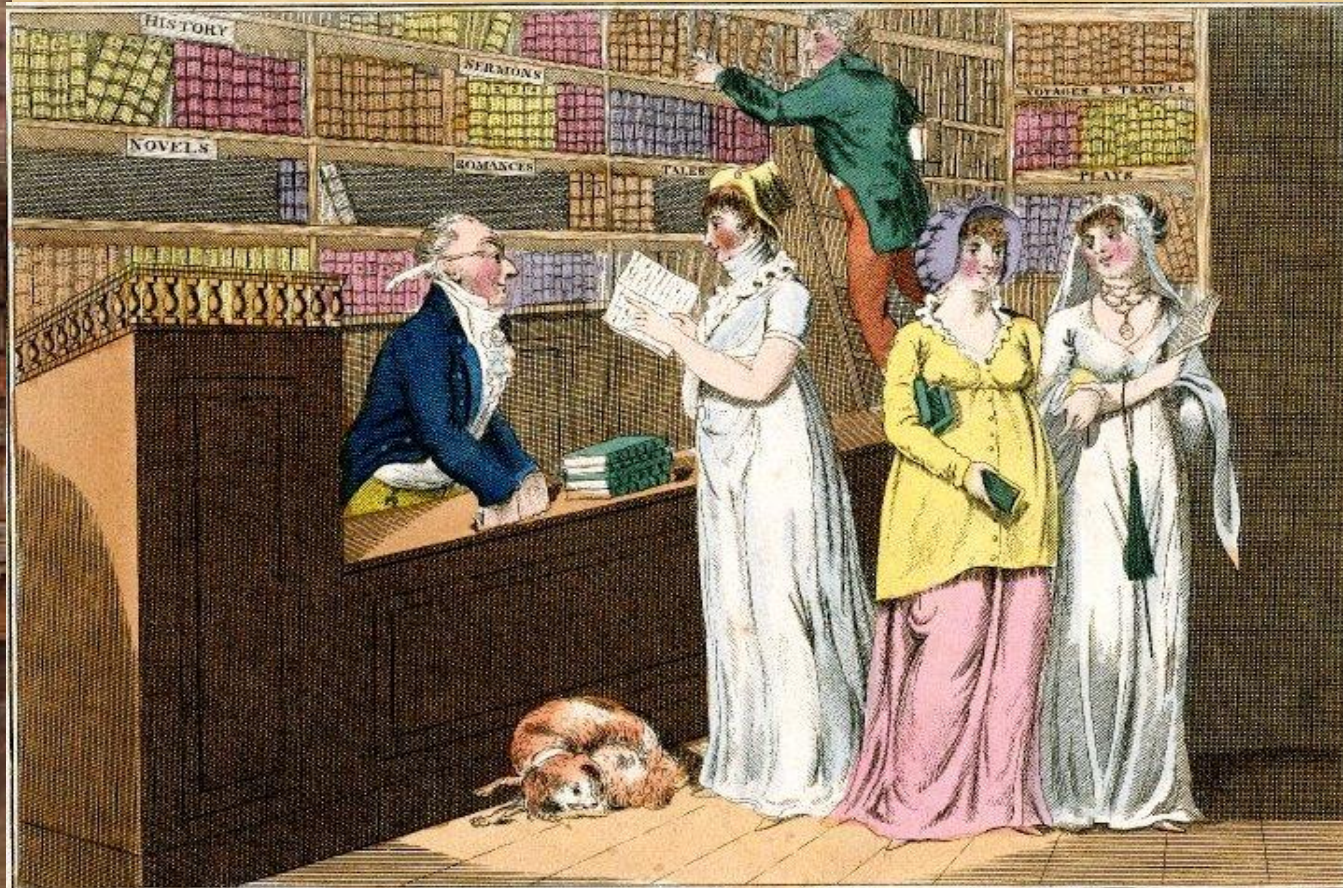


Хорхе Луис
Борхес



Обратите внимание, что на картинах отнюдь не библиотечарши, а изыскано одетые мужчины библиотекари.

Ведь эта профессия была весьма почетной. Королевскими библиотекарями назначали известных поэтов и писателей. Это была почётная должность!





А вот так
представлял
себе
библиотекаря
художник
Джузеппе
Арчимбольдо
в 1566 г.

Так какой же он, современный библиотекарь?



Профессионально важные качества

- хорошая память и внимание;
- аккуратность;
- терпение и настойчивость;
- коммуникабельность;
- навыки скорочтения

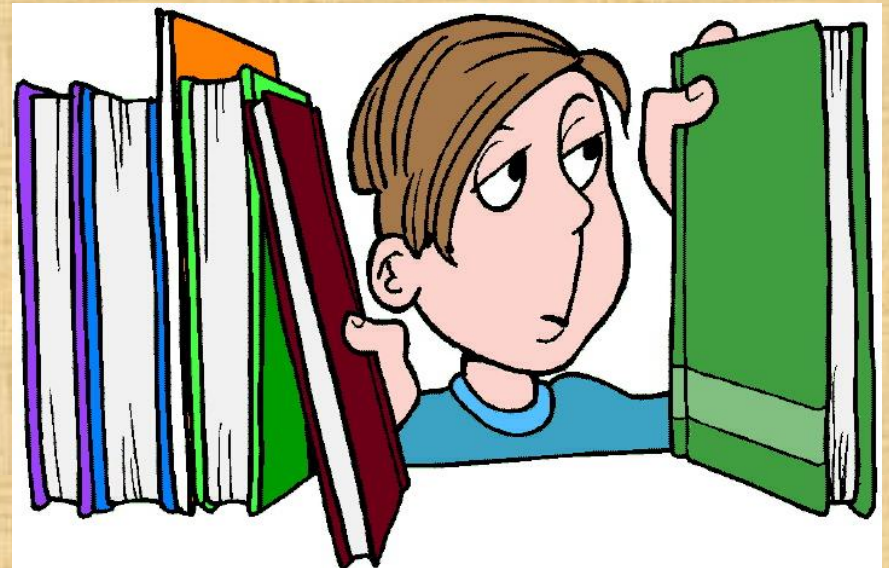
Современный библиотекарь как универсальная формула: и языко-вед, и психолог, и педагог, и литературовед. И это, заметьте, всё в одном лице. При составлении библиографического списка он – кропотливый учёный; когда подготавливает информацию для деловых людей – опытный референт; проводя массовое мероприятие становится драматургом, режиссёром, артистом. А уж интеллектуалом, эрудитом он просто обязан быть. Ведь ещё В. Н. Татищев указывал на то, что библиотекарь "...должен быть многих наук и разных языков... наученный, к тому прилежный читатель... всякой книги качество знать".

Библиотекари - очень творческие люди. Зачастую библиотечное мероприятие напоминает целое действо, где поют, танцуют, читают стихи, перевоплощаются в разные образы. Библиотекарь, словно многорукий Шива, и артист, и сценарист, и мастер художественного слова.

Пусть одни при слове "библиотекарь" снисходительно улыбнутся, другие подчеркнут, что работа по этой специальности сейчас крайне не престижна. Но никто не может отрицать того, что библиотекарь держит ключи от мудрости, ведь он - собиратель, хранитель и проводник человеческой мысли.

Что важно знать о профессии?

- **Виды труда:**
 - Образование
 - Обслуживание
- **Проф. направленность:**
 - человек - художественный образ,
 - человек - человек
- **Сферы деятельности:**
 - Обслуживание,
 - Образование,
 - Культура
- **Сферы труда:**
 - Информация,
 - Искусство,
 - Человек
- **Характеристики профессии:**
 - в помещении,
 - умственный,
 - физический



Профессиограмма



Назначение профессии:
оперативное предоставление
литературы по запросу читателя

Основные решаемые задачи:

- учет и систематизация имеющейся в хранилище литературы;
- прием заявок от читателей;
- оперативный поиск, оформление выдачи и возврата литературы;
- проведение работ по сохранности имеющегося библиотечного фонда.

Где можно получить профессию?

АЛТАЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

[Факультет информационных ресурсов и дизайна](#)

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

[Библиотечно-информационный факультет](#)

КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

[Информационно-библиотечный факультет](#)

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

[Институт информационных и библиотечных технологий](#)

КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

[Информационно-библиотечный факультет](#)

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

[Библиотечно-информационный институт](#)

РЯЗАНСКИЙ ЗАОЧНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

[Библиотечно-информационный факультет](#)

САМАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

[Библиотечно-информационный факультет](#)

[Факультет информационных и межкультурных коммуникаций](#)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

[Библиотечно-информационный факультет](#)

ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

[Факультет Социально-культурной и информационной деятельности](#)

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

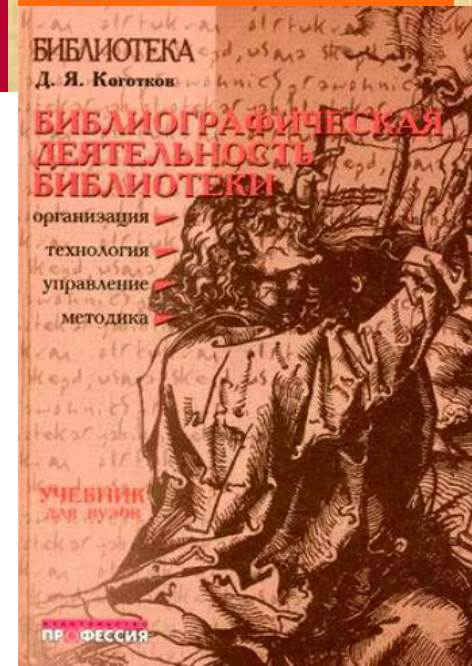
[Факультет документальных коммуникаций](#)

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

[Факультет искусств](#)

НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Что можно прочитать о профессии?



Профессия библиотекаря в литературе

Бабель И. Э. "Публичная библиотека"

Чапек К. "Куда деваются книги"

Солженицын А. И. "Раковый корпус"

Эренбург И.Г. "День второй"

Володин А. "Идеалистка "

Калашников В. "Ностальгия"

Улицкая Л. "Сонечка "

Рэй Брэдбери. "И духов зла явилась рать..."

Лиханов А. "Высшая мера"

Домбровский Ю. "Хранитель древностей"

Профессиональный праздник

День библиотек отмечается
ежегодно 27 мая, с 1995 г.

В этот день, в 1795 году
императрица Екатерина II
основала Российскую
национальную библиотеку.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Об установлении общероссийского Дня библиотек

Учитывая большой вклад российских библиотек в развитие отечественного просвещения, науки и культуры и необходимость дальнейшего повышения их роли в жизни общества, постановляю:

1. Установить общероссийский День библиотек и отмечать его 27 мая, приурочив эту дату ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России - Императорской публичной библиотеки, ныне Российской национальной библиотеки.

2. Правительству Российской Федерации, органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органам местного самоуправления рекомендовать проведение в рамках Дня библиотек мероприятий, направленных на повышение роли книги в социально-политической и историко-культурной жизни населения Российской Федерации, а также на решение проблем, связанных с развитием библиотек.



Президент
Российской Федерации **Б.ЕЛЬЦИН**

Москва, Кремль
27 мая 1995 года
№ 539



Источники:

- [http://librarian-bibnout.blogspot.com /2010/10/blog-post_8041.html](http://librarian-bibnout.blogspot.com/2010/10/blog-post_8041.html)
- <http://profvibor.ru>
- **Справочник для поступающих в ВУЗы**
- <http://nokkii.ru/>
- <http://pda.diary.ru/~Aurumcasa/p149772386.htm?oam>
- **Фотографии из личного архива библиотекаря Залевской Т.В.**