

8 класс

26-27 октября

Тема: Второстепенные члены предложения.  
Обстоятельство.  
Основные виды обстоятельств.

## «Грамматическая разминка»

✓ Для чего служит предложение?

## «Грамматическая разминка»

- ✓ Что составляет грамматическую основу предложений?

## «Грамматическая разминка»

- ✓ Какие члены предложения называются второстепенными?

## «Грамматическая разминка»

- ✓ Расскажите о приложении как разновидности определения.

**Обстоятельство** – это ВЧП, который обозначает место, время, образ действия, причину и др. и отвечает на вопросы: где? когда? как? почему? и др.

*Я читал бессистемно, безудержно, запоем.*

*(А.С. Грин)*

### Основные виды обстоятельств

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
Места	Где? куда? откуда?	<i>С горы бежит поток проворный (А. А. Фет)</i>
Времени	Когда? как долго? с каких пор? (с какого времени?) до каких пор?	<i>Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел (Н. А. Некрасов). Так лежит она целые дни и целые ночи, тихая, печальная (А. И. Куприн)</i>
Причины	Почему? отчего? по какой причине?	<i>Сенокос запоздал из-за дождей (К. Г. Паустовский). И все почему-то вздохнули (А. П. Чехов)</i>
Образа действия и степени	Как? каким образом? в какой степени?	<i>Снег падал медленно и бесшумно (С. П. Антонов)</i>
Сравнения	Как?	<i>За печкой тикал, как ходики, сверчок (К. Г. Паустовский)</i>
Цели	Зачем? для чего? с какой целью?	<i>Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться (И. А. Крылов). Пчела за данью полевой летит из кельи восковой (А. С. Пушкин)</i>
Условия	При каком условии?	<i>Чуден Днепр при тихой погоде (Н. В. Гоголь)</i>
Уступки	Несмотря на что?	<i>В домах, несмотря на ранний час, горели лампы (К. Г. Паустовский)</i>

Обычно обстоятельства относятся к сказуемому,  
реже – к другим ЧП.

Обстоятельства сравнения с союзами *как, словно, будто, как будто* называются **сравнительными оборотами**:

*Грач по нивам ходит важно, словно сельский агроном.*

*(М.В. Исаковский)*

Сравнительные и деепричастные обороты, а также обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на* выделяют запятыми.

*И берёзы стоят,* как большие свечи.

*А над лесом мчалось,* не отставая от поезда,  
*осеннее полуночное небо.*

*На берегу,* *несмотря на сумерки,* можно было  
*разглядеть красные рубахи.*

## Внимание!

Обстоятельства очень часто выражаются именами существительными в косвенном падеже с предлогом или без предлога.

К любому имени существительному (как части речи) можно задать падежный вопрос.

Однако **синтаксический вопрос и морфологический вопрос могут не совпадать.**



Морфологические вопросы (**вопросы косвенных падежей**) мы задаём к существительному, как части речи, чтобы понять, что это **ИМЯ существительное**.

**Синтаксический вопрос** мы задаём к имени существительному, чтобы доказать, что оно в данном случае играет **роль обстоятельства**.

ПОЭТОМУ



Если к слову, выраженному именем существительным в косвенном падеже (Р Д В Т П) с предлогом или без, можно задать **ТОЛЬКО падежный вопрос** – оно играет роль **дополнения**.

Если к слову, выраженному именем существительным в косвенном падеже (Р Д В Т П) с предлогом или без, можно задать **2 вопроса: и падежный и смысловой (синтаксический)** – оно играет роль **обстоятельства**.



Сравните:

*Я восхищаюсь их (чем?) мужеством.*

*Он пошёл (как?) неспешным шагом.*



### *План разбора обстоятельства*

1. Указать разряд обстоятельства по значению.
2. Указать, какой морфологической формой выражено обстоятельство.

### *Образец*

Здесь даже сосны с горя поседали (*М. В. Исаковский*).

*Здесь* — обстоятельство места, выраженное наречием.

*С горя* — обстоятельство причины, выраженное существительным в Р. п. с предлогом *с*.

## 1. Практическая работа с языковым материалом

**Задание № 1.** Запишите предложения, выделите в них обстоятельства. Определите, чем они выражены.

1. В свободные вечера она приводила к себе Наташу пить чай (Л. К. Чуковская).
2. Если что-нибудь случится, приходите к нам лечиться (А. Л. Барто).
3. Я пойду по гулким шпалам думать и следить в небе жёлтом, в небе алом рельс бегущих нить (Н. С. Гумилёв).
4. Варвара неприлично и до слёз хохотала... (А. М. Горький)
5. На ходу коснувшись заиндевевших усов брата, Дуняшка выбежала убрать коня.
6. Старик вышел посмотреть, вернулся с кем-то, по брови укутанным башлыком.
7. Снег падал и таял на лету. Длинный куцехвостый конь шёл уверенно, горделиво (М. А. Шолохов).

# Домашнее задание

**Задание № 2.** Определите значения обстоятельств в предложениях. Определите, словами каких частей речи выражены обстоятельства.

1. В трактире и на фабрике замечали новых, никому не известных людей (*А. М. Горький*). 2. Слезы на редкость красили её (*В. В. Набоков*). 3. Утром Страшила весело пошёл к Гудвину получать мозги (*А. М. Волков*). 4. Полтораста лет стоит на Тверской дом, в котором помещается теперь Моссовет (*В. А. Гиляровский*). 5. Ночами иногда он вдруг просыпался и подолгу прислушивался к тишине вокруг, пристально рассматривая тьму широко раскрытыми глазами (*А. М. Горький*). 6. По случаю всех этих радостных событий во дворце был устроен весёлый пир (*А. М. Волков*).

**+ определить разряд  
обстоятельства**

### 3. Творческая работа (в парах)

**Задание.** Какие обстоятельства вы бы использовали при описании восторга? разочарования? Запишите 5–6 примеров.

#### 4. «Готовимся к ГИА»: работа с художественными текстами (в группах)

**Задание.** Запишите текст в тетради, найдите и подчеркните обстоятельства, определите их вид и способ выражения.

*1-я группа.* К довершению несчастья, собиралась гроза. По небу ползли со всех сторон тяжёлые грозовые тучи; солнце исчезло; как-то сразу потемнело; в воздухе запахло дождём. Ослепительной змейкой блеснула молния, над самой головой оглушительными раскатами прокатился гром. На минуту всё стихло, точно притаилось, выжидая. Что-то зашумело — ближе, ближе, и первые тяжёлые, большие капли дождя упали на землю. Через несколько мгновений всё превратилось в сплошную серую массу. Целые реки полились сверху. Была настоящая южная гроза (*Н. Г. Гарин-Михайловский*).

### Способы выражения обстоятельств

Виды обстоятельств	Способ выражения	Примеры
Места	Наречие, имя существительное в косвенных падежах	Мы остановились ( <i>где?</i> ) <i>перед воротами</i> . ( <i>Где?</i> ) <i>В лесу</i> раздавался топор дровосека
Времени	Наречие, имя существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	Три девицы под окном пряли ( <i>когда?</i> ) <i>поздно вечерком</i> . ( <i>Когда?</i> ) <i>К вечеру луг</i> опять позеленел
Причины	Наречие, имя существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	Он сделал ошибку ( <i>почему?</i> ) <i>сгоряча</i> . ( <i>Отчего?</i> ) <i>От радости</i> девочка запрыгала на месте
Образа действия и степени	Наречие, имя существительное в косвенных падежах, деепричастие и деепричастный оборот	Люди работали ( <i>как?</i> ) <i>спокойно, споро, молчаливо</i> . Давыдов ( <i>как?</i> ) <i>с любопытством</i> оглядывал дом
Цели	Наречие, имя существительное в косвенных падежах, неопределённая форма глагола	Здесь будет город заложен ( <i>зачем?</i> ) <i>назло</i> надменному соседу. В Тайсанауре остановился я ( <i>с какой целью?</i> ) <i>для перемены</i> лошадей
Условия	Имя существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	<i>При сильной засухе</i> ( <i>при каком условии?</i> ) урожай может погибнуть. <i>Имея плащ</i> ( <i>при каком условии?</i> ), я мог бы ловить рыбу под дождём
Уступки	Имя существительное с предлогом, деепричастный оборот	<i>Вопреки предсказанию</i> ( <i>вопреки чему?</i> ) моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро



**Задание № 1.** Спишите предложения, вставляя вместо точек обстоятельства цели, выраженные неопределённой формой глагола. Обозначьте главные члены предложения и обстоятельства.

1. Рыбаки расположились на берегу реки ... рыбу.
2. Подруги прибежали вечером к Вале ... к выступлению на сборе.
3. Я наклонился над цветком ... его нежными очертаниями.
4. Мы зашли к Феде ... подробности предстоящего путешествия.
5. Инженер срочно выехал в Минск ... работу новой машины.
6. Пионеры первого отряда побежали на речку ... .
7. Я вышел из дому ... письмо в почтовый ящик.
8. Вася зашёл ко мне ... билет на стадион.
9. Мы поехали за город ... чистым воздухом.
10. Врач немедле(н, нн)о вылетел ... пострадавшего.

**Задание № 2.** Спишите предложения, подчёркивая основу и обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Над обстоятельствами надпишите их вид.

1. Пластинка перестала играть, остановилась, скрипнув иглой. 2. Она стояла у окна и, заслоняя глаза от солнца, смотрела вниз. 3. Княжко, окатив себя водой до пояса, расхаживал подле плещущей струи колонки. 4. Заслышав рядом шаги, он подтянул ноги и сел. 5. Никитин, присев на поваленную сосну, взглянул на карту. 6. Он громко откашлялся, давая о себе знать. 7. Получив вещи в зале багажа, они вышли из здания аэропорта (Ю. В. Бондарев).

## 2. Практическая работа: конструирование предложений

**Задание № 1.** Составьте и запишите предложения, в которых: имя существительное *лес* в И. п. ед. ч. было бы подлежащим, приложением, сказуемым, обстоятельством меры, обстоятельством образа действия; имя существительное *лесом* — дополнением, обстоятельством места, обстоятельством образа действия.

**Задание № 2.** Составьте предложения по условиям, указанным в таблице.

<b>Вид обстоятельства</b>	<b>Отвечает на вопрос</b>	<b>Способ выражения</b>
Места	Где?	Имя существительное с предлогом
Времени	Когда?	Наречие
Образа действия	Каким образом?	Деепричастный оборот
Образа действия	Каким образом?	Фразеологический оборот
Причины	Почему?	Имя существительное с предлогом

**Задание № 3.** Определите в парах значение данных фразеологизмов по словарю фразеологизмов. Составьте и запишите предложения с десятью фразеологизмами, употребив их в роли обстоятельств. Выполните морфологический разбор одного из деепричастий. Помните, что члены предложения, выраженные фразеологизмами, не выделяют знаками препинания.

Рукой подать; не за горами; не покладая рук; спустя рукава; кот наплакал; хоть пруд пруди; чуть свет; к шапочному разбору; сломя голову; черепаший шаг; капля в море; с головы до пят; рука об руку; от доски до доски; во все лопатки; как по маслу; на живую нитку; под открытым небом; как ни в чём не бывало; от нечего делать; как сонная муха; как на пожар; как на дрожжах.