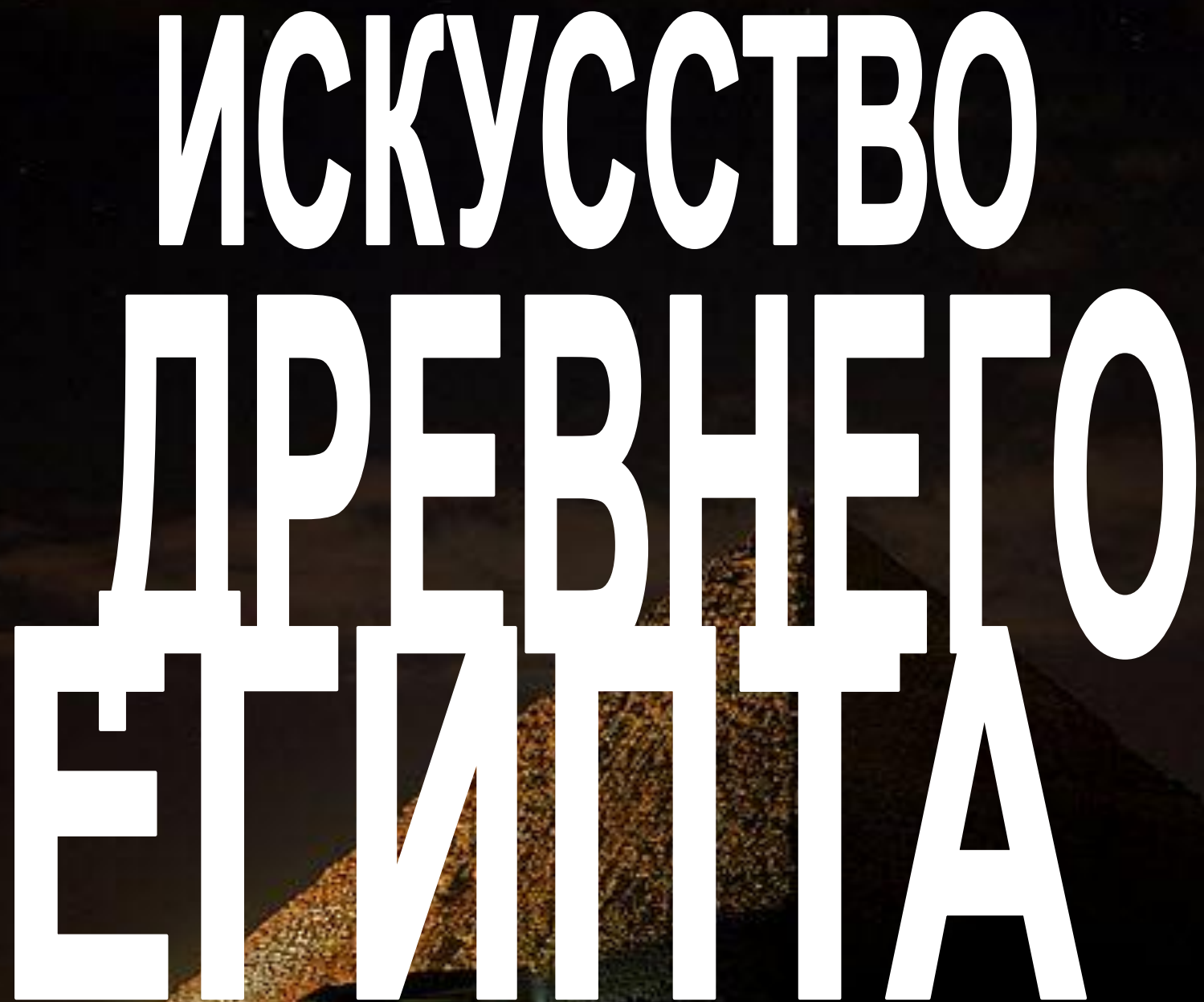


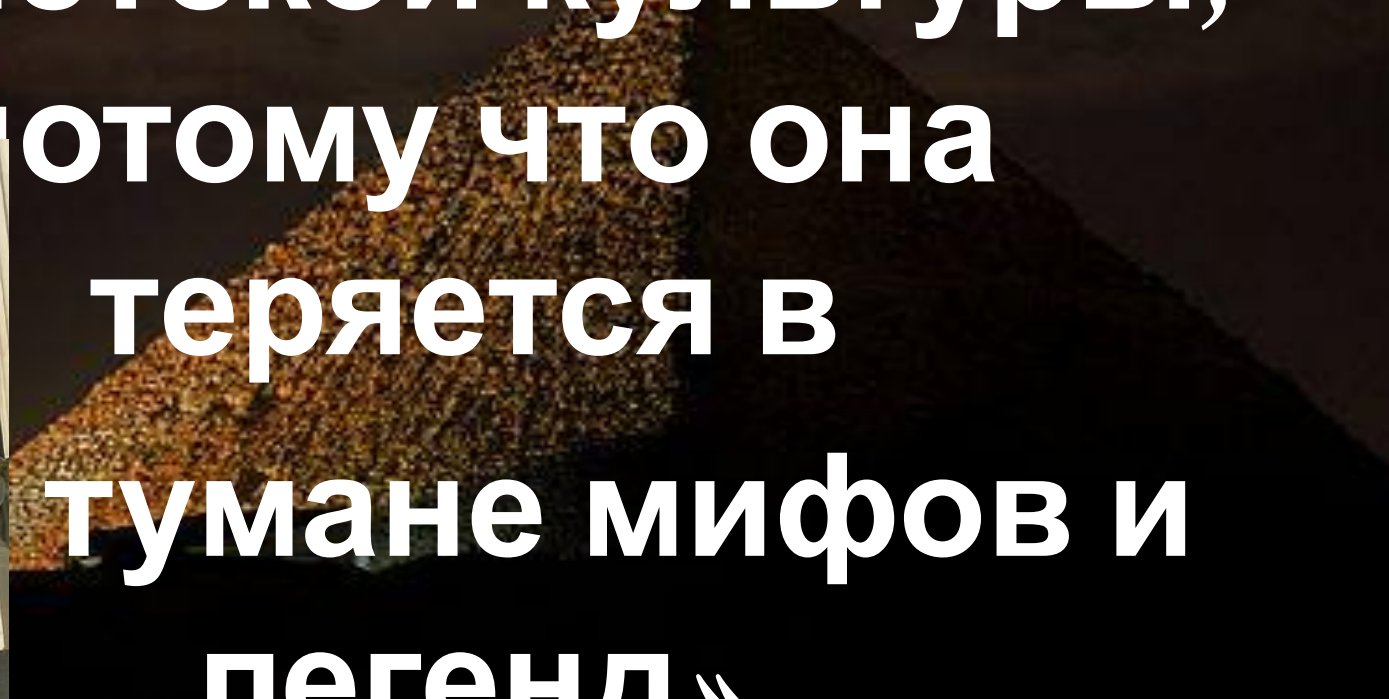
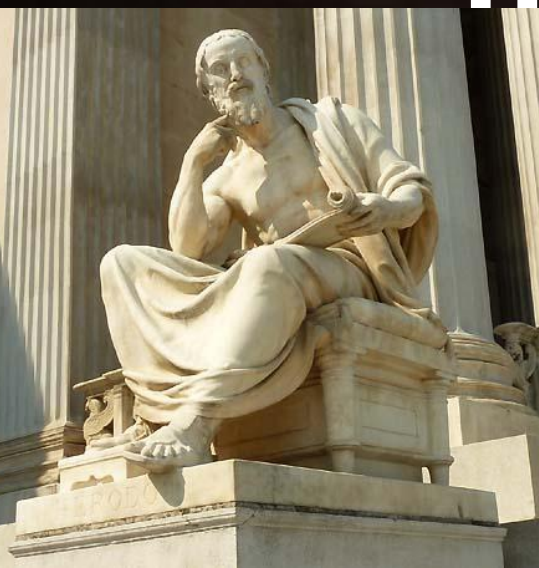
СООТНЕСИТЕ ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ (лишних нет)

1.	Культура	А.	Мастерство
2.	Искусство	Б.	Отображение художественных образов с помощью звуков
3.	Танец	В.	Искусство, в котором художественный образ создается движением тела
4.	Музыка	Г.	Отражение действительности в художественных



ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

**«НЕВОЗМОЖНО
ДОКОПАТЬСЯ ДО
ГЛУБИННЫХ ИСТОКОВ
ЕГИПЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
ПОТОМУ ЧТО ОНА
ТЕРЯЕТСЯ В
ТУМАНЕ МИФОВ И
ЛЕГЕНД»**



ПЕРИОДИЗАЦИЯ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ЗАРОЖДЕНИЕ -
V тысячелетие
до н.э.

ПАДЕНИЕ -
332 г. до н.э.
захват Египта
Александром
Македонским





ТОТЕМИЗМ

**комплекс
верований,
связанных с
представлением
людей о родстве с
ТОТЕМАМИ –
растениями и
животными.**



Гор



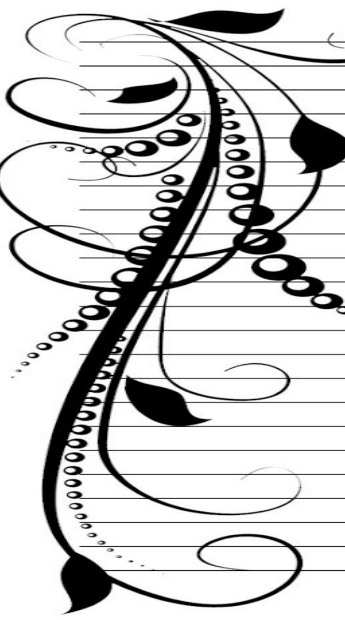
Бастет



Ануб

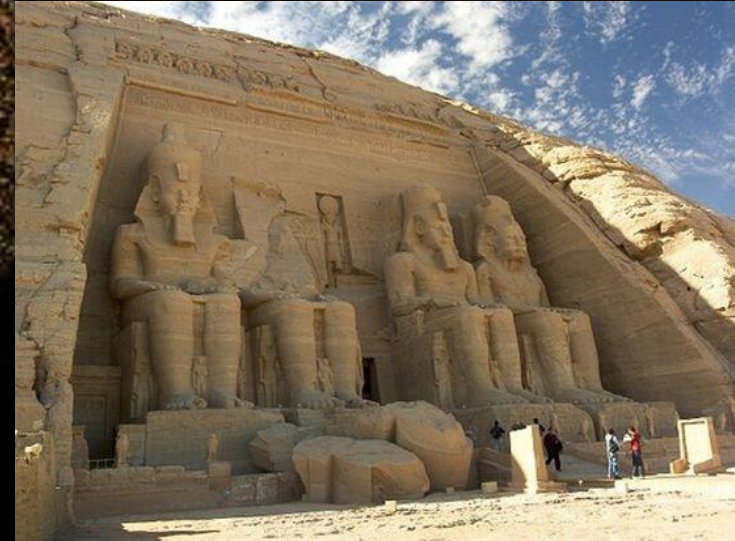
ис
-Назовите самого
растиражированного,
т.е. известного
человека зря

ДРЕВНЕЕГИПЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА

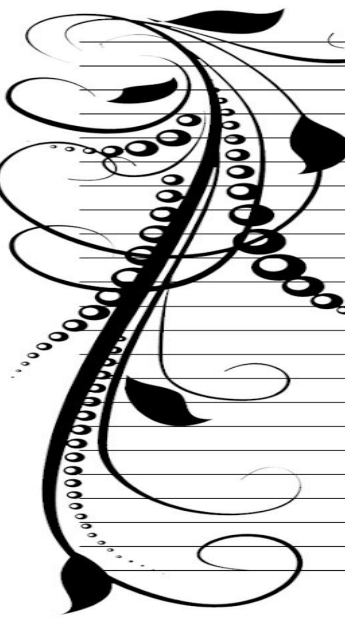
A decorative black flourish with swirling lines and small circles, resembling a stylized vine or scroll, positioned to the left of the text.

**МЕГАЛИТЫ –
это гигантские
сооружения,
служившие для
обитания богов
и духов**


**Абу-
Симбел** ★



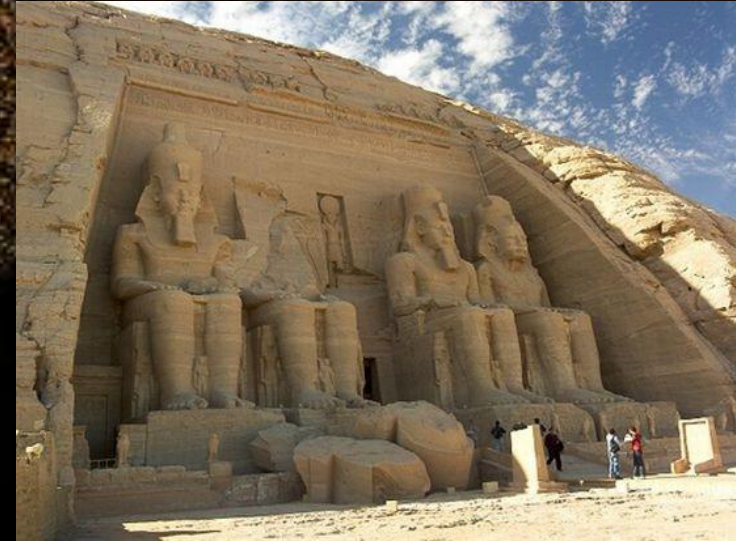
ДРЕВНЕЕГИПЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА

A decorative black flourish with swirling lines and leaf-like shapes, positioned to the left of the text.

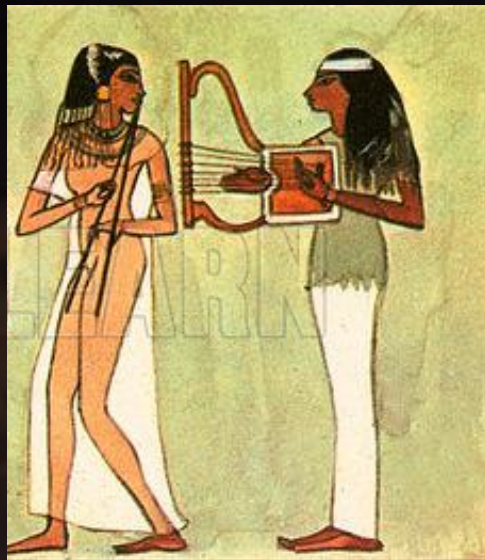
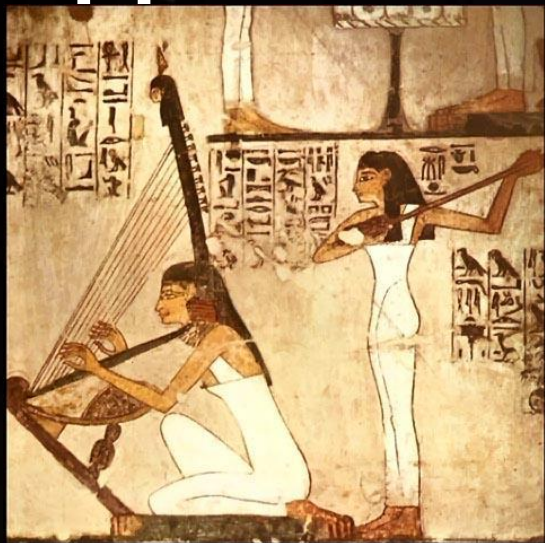
**МЕГАЛИТЫ –
это гигантские
сооружения,
служившие для
обитания богов
и духов**

A close-up photograph of the side of a pyramid, showing the texture of the stone blocks and the shadows cast by the structure.

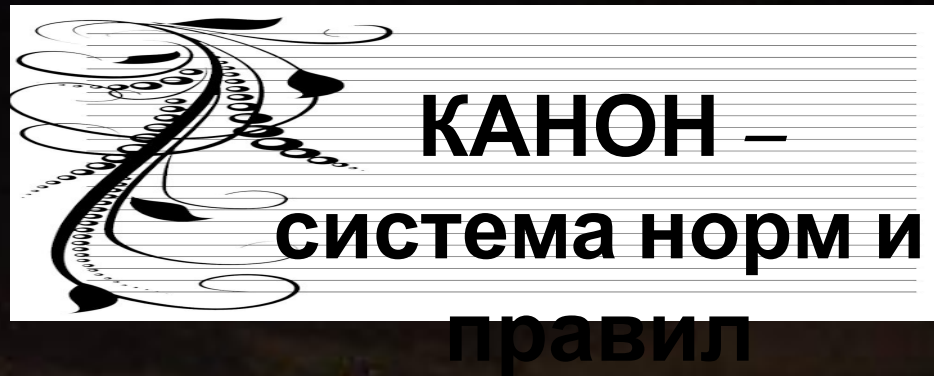
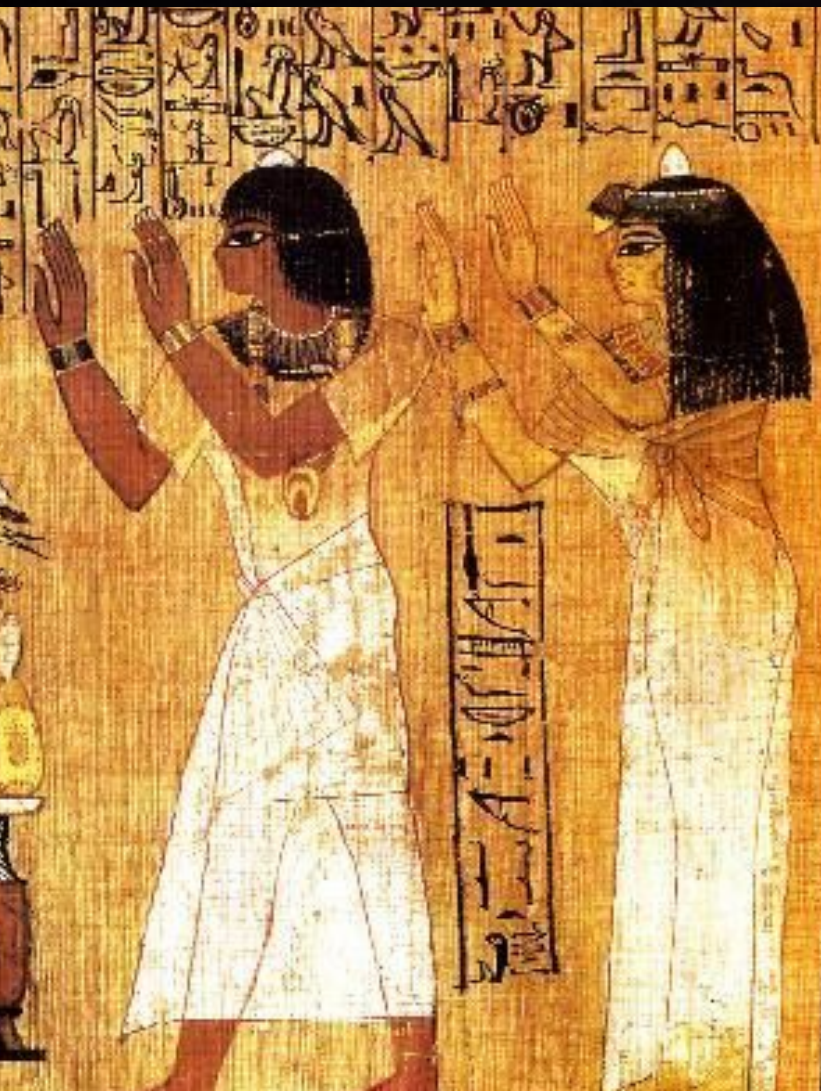
**Абу-
Симбел**



ДРЕВНЕЕГИПЕТСКАЯ МУЗЫКА



ЕГИПЕТСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КАНОН



**КАНОН –
система норм и
правил**



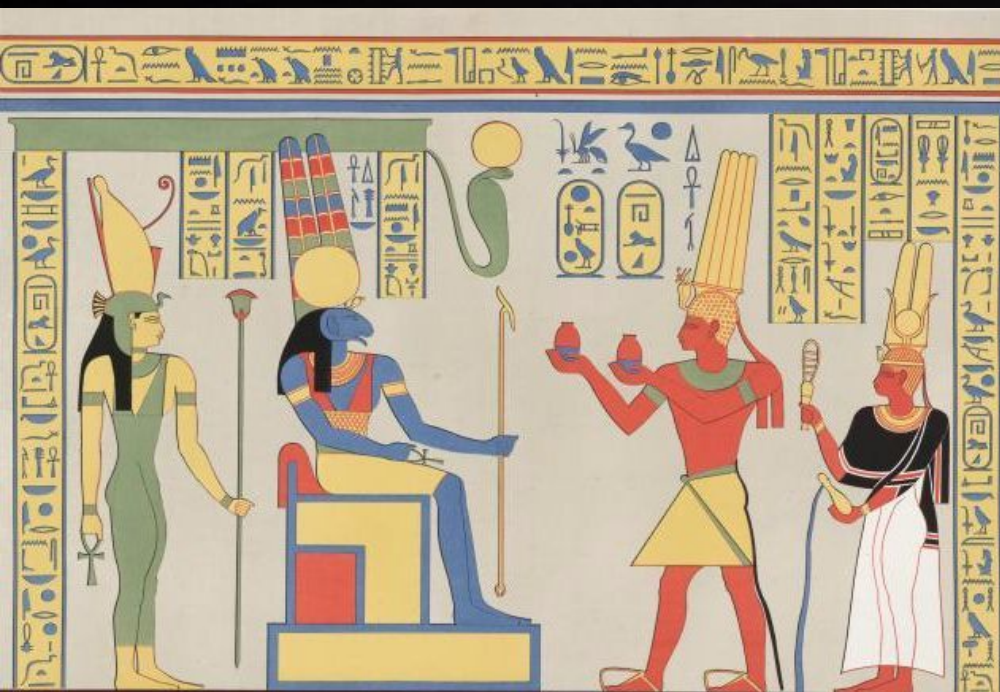
**Фигуры
изображались
в самом
выгодном
ракурсе:
голова и ноги –
в профиле**

ЕГИПЕТСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КАНОН



Размер
фигуры
зависел не от
закона
перспективы
(чем дальше –
тем меньше), а
от ее
значимости –
боги и
правители
большие,

ЕГИПЕТСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КАНОН



«умерший перед

«судом богов»
-Объясните, почему
художник выбрал именно
такие цвета?

□Символическое
значение цвета:

Зеленый - символ
надежды

Красный - цвет зла

Белый – символ
радости

Желтый – цвет
вечности

Голубой -
божественный цвет

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Стр. 16 – 22

подготовьте рассказ об
одном из египетских богов

по схеме:

**ЗЕВ
С**



ЗЕВС – главное божество греков. Он бросил вызов своему отцу Хроносу, победил его и разделил власть над миром с братьями – Посейдоном и Аидом, а также с другими богами.