The background of the slide is a light gray grid. A dark gray wavy line, resembling a signal or waveform, is drawn across the grid. On the left side of the grid, the number '43' is handwritten in a dark gray color.

## **Тема 3. Процессы памяти и их нарушения при нервно-психических заболеваниях**

# **Основные теоретические направления в исследованиях памяти**

- 1. Процессы управления памятью по Р. Аткинсону**
- 2. Модель рабочей (оперативной) памяти А.Бэддели**
- 3. Теория уровней обработки информации**
- 4. Концепция автобиографической памяти М.Конвея**



# Теория Р. Аткинсона

## 1. Структурные характеристики памяти



## 2. Процессы управления памятью:

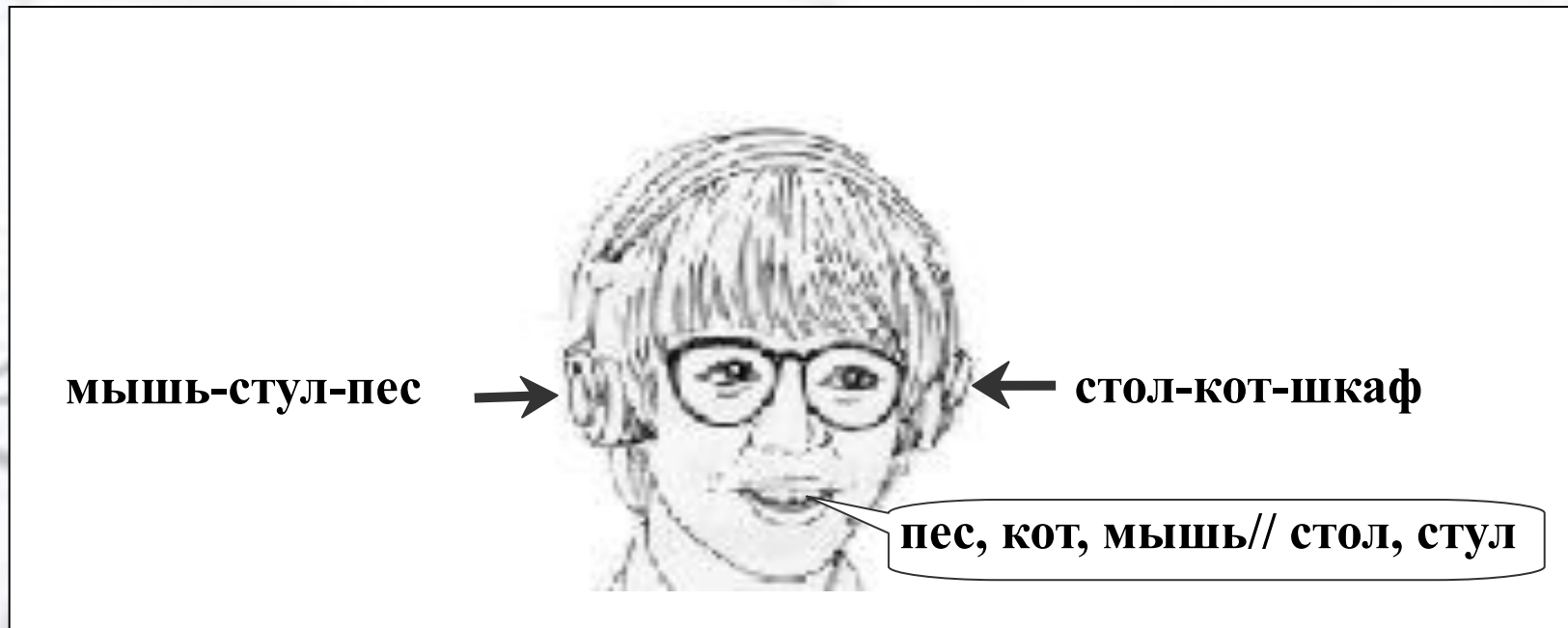
- *Стратегии поиска информации в КП*
- *Стратегии повторения*
- *Стратегии кодирования*
- *Стратегии извлечения информации из ДП*



1-А  
2-В  
3-А  
4-А  
5-В  
6-В  
7-А....

# Стратегии извлечения информации из кратковременной памяти

## Пример 1. Дихотическое прослушивание



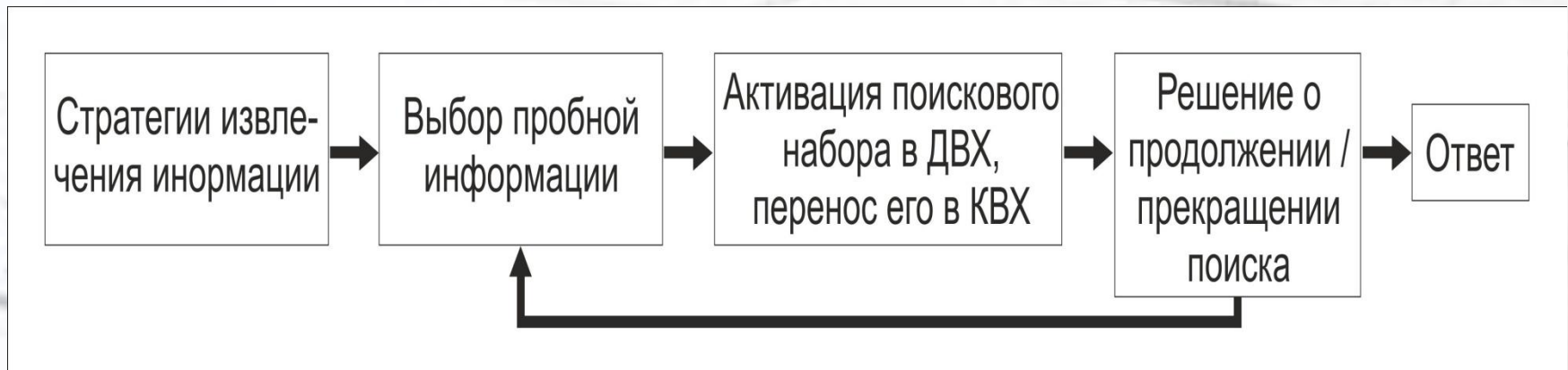
The diagram illustrates a dichotic listening task. It features a central illustration of a person's head and shoulders, wearing headphones and glasses. Two arrows point towards the person's ears from the left and right sides. To the left of the left arrow is the text "мышь-стул-пес". To the right of the right arrow is the text "стол-кот-шкаф". Below the person's mouth, a speech bubble contains the text "пес, кот, мышь// стол, стул".

## Пример 2. Методика «Повторение цифр»

5917428.....427316.....

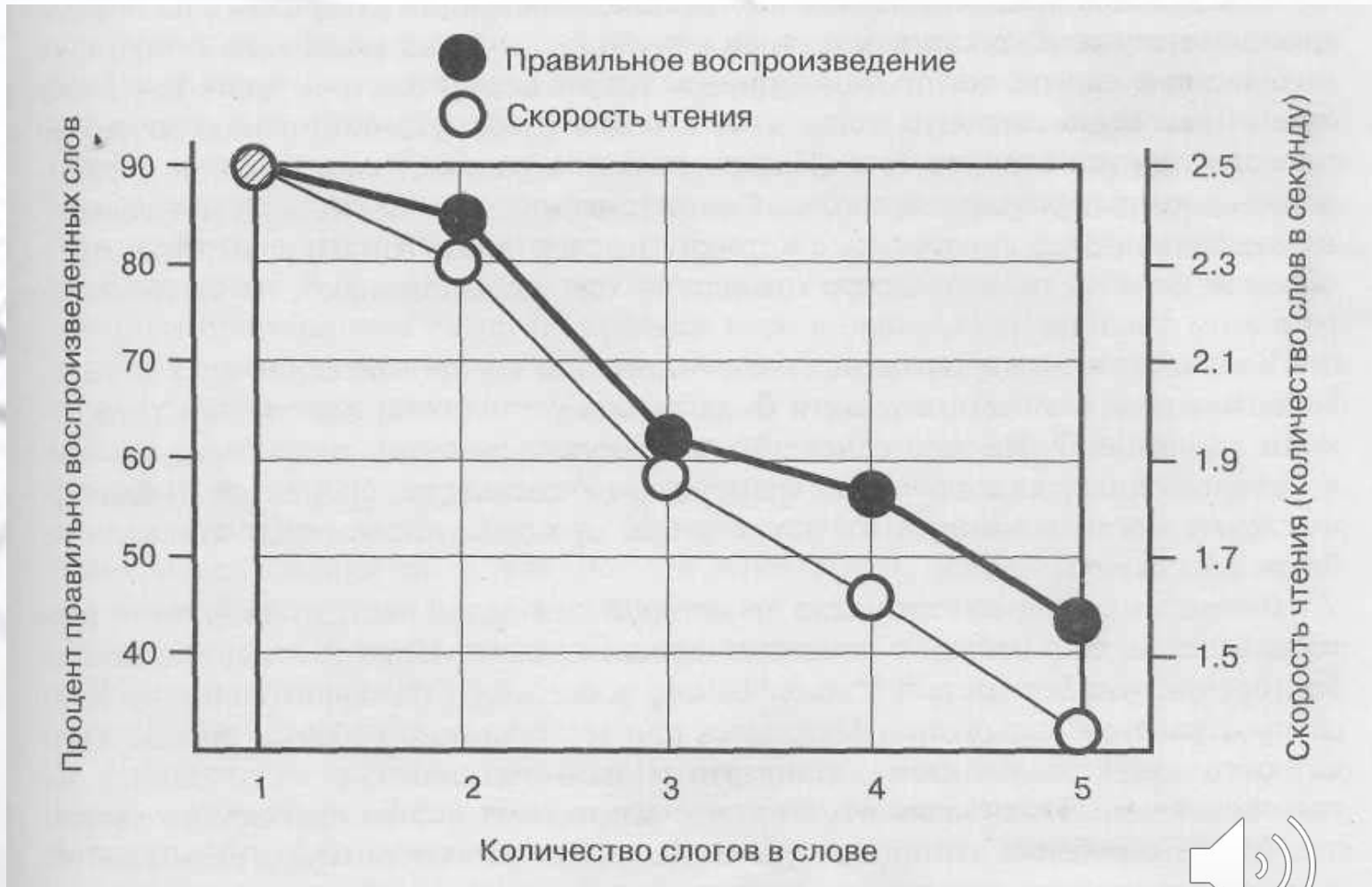


# Стратегии извлечения информации из долговременной памяти



# 1 подсистема – фонологическая (артикуляционная) петля (*phonological loop*)

Влияние количества слогов в слове на успешность его запоминания  
(*Baddeley et al, 1975.*)



## Методика 10 слов

	1	2	3	4	5
1. ДЫМ	+	+	+	+	+
2. СОН	+	+		+	+
3. ШАР			+	+	+
4. ПУХ	+		+	+	+
5. ЗВОН		+	+	+	+
6. КУСТ	+			+	+
7. ЧАС		+	+	+	+
8. ЛЁД	+	+	+	+	+
9. НОЧЬ	+	+	+	+	+
10. ПЕНЬ		+	+	+	+

**1 тип ошибок: литеральные парафазии: пень/тень; пух/дух и т.д.**

**2 тип ошибок: смысловые парафазии: дым/огонь; ночь/день и т.д.**

$$7*2+5-8 = ?$$

$$6*2-7+4 = ?$$



# Модель кратковременной (рабочей) памяти А. Бэддели (2001)

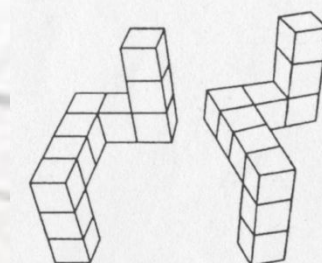
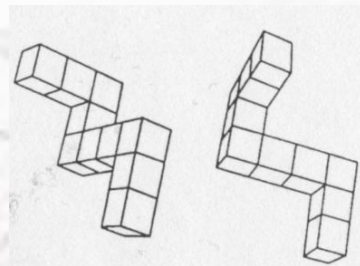
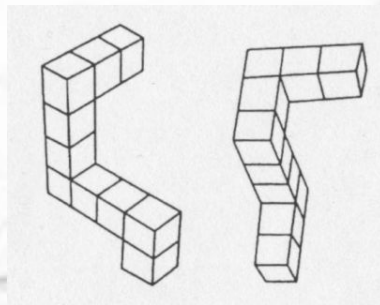
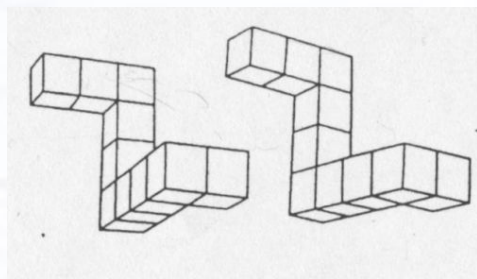




## 2 подсистема – зрительно-пространственный блокнот (*visuospatial scratchpad*)

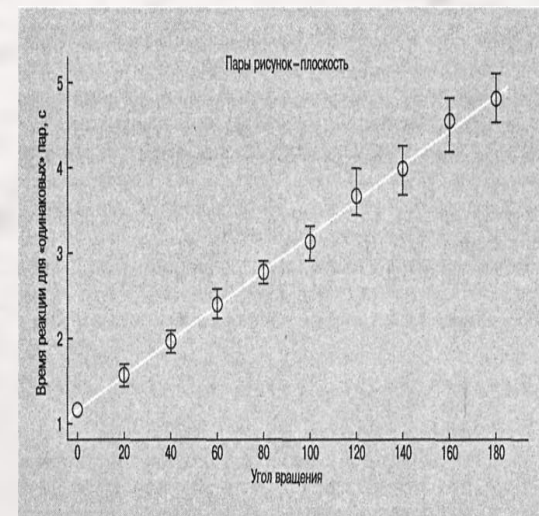
1 компонент – поддержание и оперирование зрительными конфигурациями

R B R



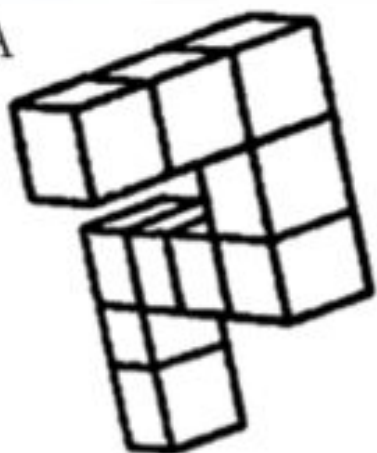
2 компонент – поддержание и оперирование пространственными отношениями

			• 03	
• 02				
			• 01	
		• 04		

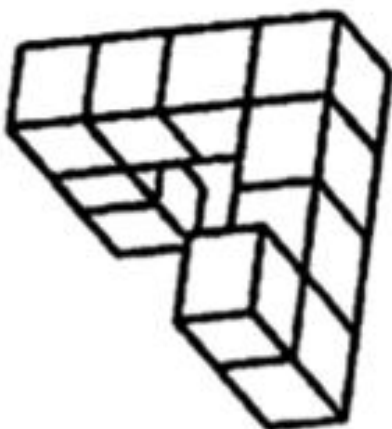



# Эксперимент Шепарда

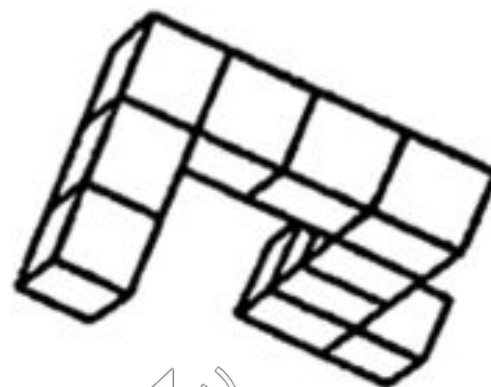
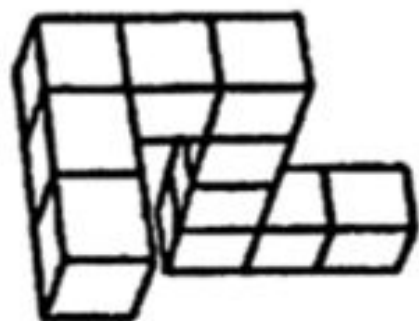
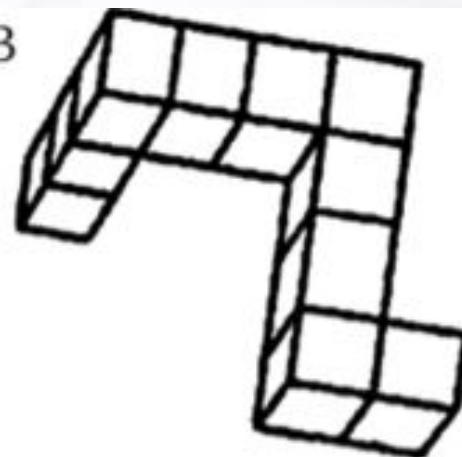
А



Б

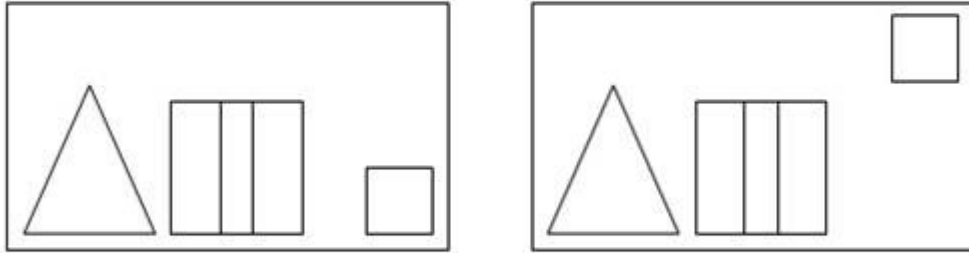


В

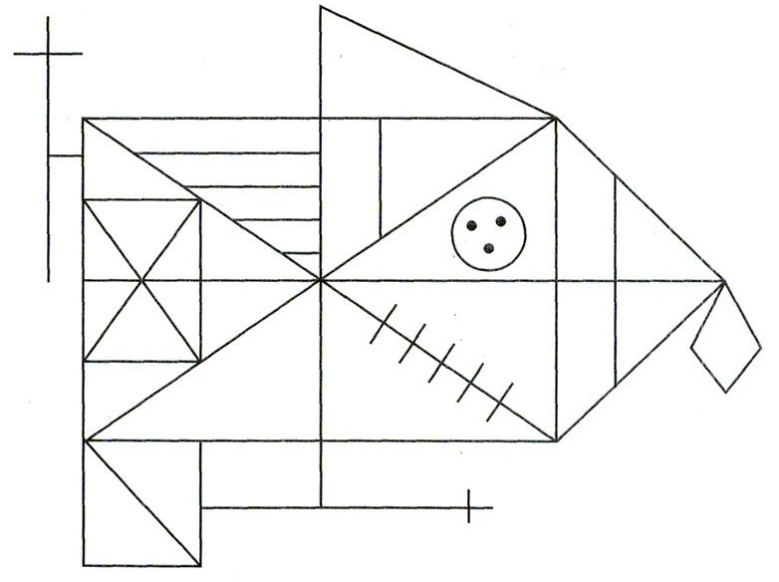


# Методы оценки визуальной кратковременной памяти:

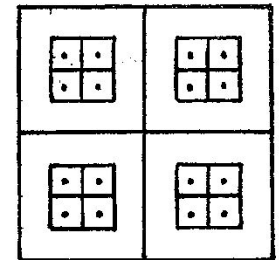
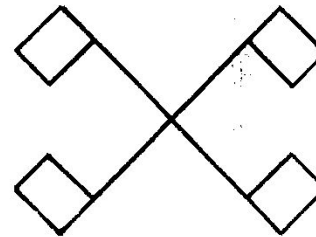
## 1. Тест Бентона



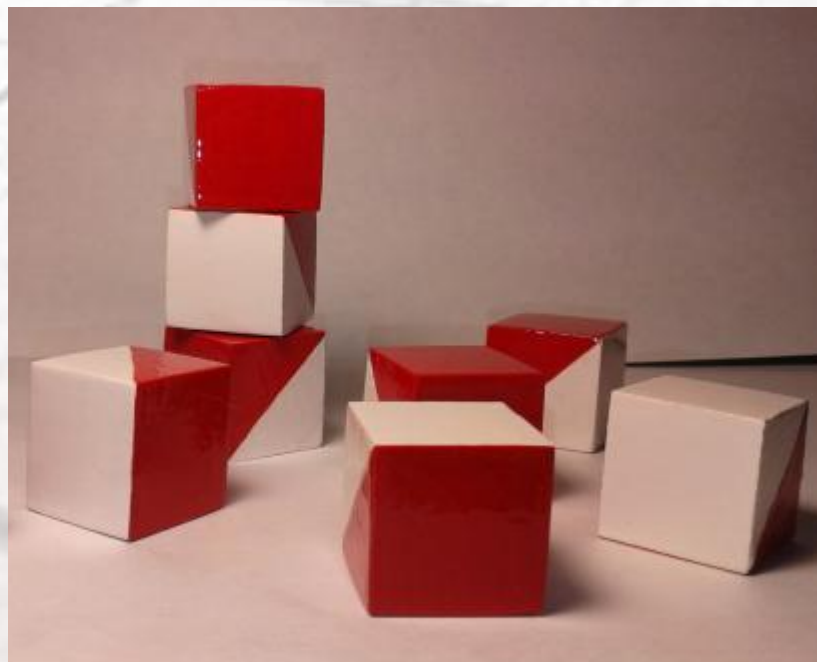
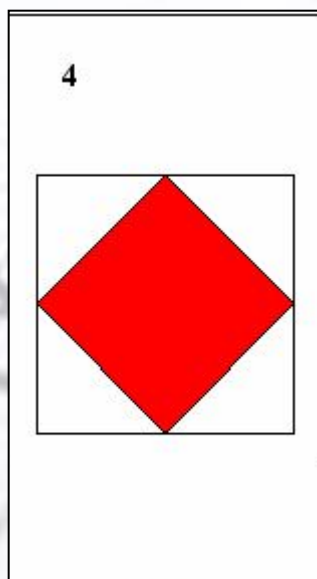
## 2. Тест Рея-Остеррица



## 3. Субтест «визуальная репродукция» шкалы памяти Векслера



# Пример клинической реализации – анализ организации действий пациентов при выполнении методики «кубики Косса»



# Модель кратковременной (рабочей) памяти А. Бэддели (2001)



# Оценка способности к «администрированию» кратковременной памяти: методика Conway (2001)

Краткий пересказ текста и воспроизведение  
шести цифр.

Другая модификация:

$$7*2+5-8 = ? \text{ (дом)}$$

$$6*2-7+4 = ? \text{ (час)}$$

$$3*3+7+2 = ? \text{ (игла)}$$

.....



# **Литература по теме «Патопсихология памяти»**

- 1. Величковский В.М. Когнитивная наука: Основы психологии познания: в 2 т.— Т. 1. - М.: Смысл, 2006.**
- 2. Солсо Р. Когнитивная психология. - СПб.: Питер, 2006**
- 3. Нуркова В.В. Память. -М.: Академия, 2006.**
- 4. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения: Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1980.**
- 5. Бэддели А. Ваша память. М: ЭКСМО, 2001.**
- 6. Tulving E. , Craik F. M. (eds). The Oxford handbook of memory. New York : Oxford University Press, 2005**
- 7. Baddeley A., Kopelman M., Wilson B. The Handbook of Memory Disorders. N.-Y., 2005**
- 8. Roediger H., Dudai Y., Fitzpatrick S (eds). Science of Memory: Concepts. Oxford: Oxford University Press, 2007**

**Все книги есть на бесплатных ресурсах:**

**<http://lib.freescienceengineering.org/> или <http://ru.libgen.info/> (англоязычные)  
<http://www.twirpx.com> (русскаяязычные)**