



БЫЛИНЫ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ.

Слушание музыки

3 класс

6 и 7 уроки



❖ Если мы начнём читать отрывок из «Руслана и Людмилы», сразу перед нашим взором предстанет образ народного сказителя - гуслея Бояна. И если в календарных обрядовых песнях, в плясовых и хороводных мы сами являемся участниками действия, то в старинных *былинах* обязательно есть тот, кто нам рассказывает, а мы всего лишь внимательно слушаем. *Эпос* - так называют эти старинные предания. Эпические песни - сказания о давно прошедших временах, иногда с элементами фантастики. Свой эпос есть у каждого народа (украинские думы, норвежские саги, немецкие сказания о нибелунгах, французские песни о Роланде...)



СЛУШАЕМ: БЫЛИНА «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И АЛЁША ПОПОВИЧ»

❖ Плынут звуки яровчатых гуслей, и величавая, распевная речь неторопливо повествует о прославленных богатырях времён Киевской Руси: о Вольге и Микуле, о славном Илье Муромце, о Добрыне Никитиче и Алёше Поповиче



❖ Напевы былин следуют за стихом, каждый слог подчёркнуто отчётлив (на один звук - один слог, почти без распевов). А в конце, как бы ещё больше растягивая повествование, сказитель троекратно повторяет одну фразу, что придаёт напеву ещё большее спокойствие и торжественность.

❖ Былины не пелись, а скорее сказывались неторопливо, нараспев под мерный аккомпанемент гуслей. В них весомо и значительно было каждое слово, поэтому напев не заслонял слово, а «укрупнял» его, подчёркивал, усиливал интонацией его смысл. Былинный напев разворачивался в плавном поступенном движении, в единообразном ритме с многократными повторами мотивов. При этом метр мог свободно варьироваться





СЛУШАЕМ: Н.А. РИМСКИЙ —КОРСАКОВ ПЕСНЯ САДКО «ВЫСОТА» ИЗ
ОПЕРЫ «САДКО»



❖ Сказание о великом северном городе Новгороде представляет нам другого героя - купца и гуслияра Садко. Северные былины называли *старины и старинки*

❖ Слово *былина* встречается в очень древнем произведении русской литературы - «Слово о полку Игореве»: «Начати же ся песне по былинам сего времени» - то есть по «былям» (реальным историческим событиям).

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

❖ О более поздних событиях - нашествии татаро- монголов (XIII-XIV вв.), покорении Иваном IV Казани (XIV век), походе Ермака в Сибирь (XVI век) - рассказывают нам *исторические песни* .Они более напевны; мелодическая линия в них развёрнута более широко. В исторических песнях нет вымысла, художественного преувеличения, как в древних былинах. Мелодия чаще – период.



СЛУШАЕМ: «КАК ЗА РЕЧКОЮ ДА ЗА ДАРЬЕЮ».

❖ Одна из таких песен есть в сборнике Н. Римского-Корсакова «Сто русских народных песен». Это песня **«Как за речкою, да за Дарьею»**. Рассказывает она о том, как попала в плен к татарам русская женщина и оказалась в семье своей дочери, взятой в плен маленькой девочкой, а позже ставшей женой татарского воина. Вот такая печальная история. Напев песни задумчиво-нетороплив .

❖ Волны народных восстаний, прокатившиеся по Руси в XVII- XVIII веках, оставили в народной памяти десятки песен о Степане Разине, Емельяне Пугачёве. В них звучала вековая мечта о «вольной волюшке». Многочисленны и разнообразны песни разинского цикла. Среди них выделяется красотой и силой энергичной мелодии хоровая песня **«Ты взойди, солнце красное»**



СЛУШАЕМ: «ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ»

❖ Подлинно народной, любимой многими стала другая песня - «**Из-за острова на стрежень**», поражающая размахом мелодии и яркостью гармонических красок (Стрежень - самое глубокое, с сильным течением место на середине реки, как правило, на её излучине). Она была сложена уже в конце XIX века русским поэтом и литератором Д. Садовниковым.

❖ Новый пласт исторических песен сложился на рубеже XVIII-XIX веков в солдатской среде. Эти песни посвящены русской армии, славным военным походам Суворова, Отечественной войне 1812 года . Особенности этих исторических песен - в чётком маршевом ритме, простых ярких мелодиях, преобладании мажора с ясной гармонической основой.

ЗАДАНИЕ

(В ЭТОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ТЕМЫ ДВУХ УРОКОВ.
РАБОТА РАССЧИТАНА НА 2 НЕДЕЛИ.)

- ❖ С какими жанрами русских народных песен вы познакомились на сегодняшнем уроке?
- ❖ В чём состоит их отличие от хороводных и плясовых песен?
- ❖ Названия песен.
- ❖ Какие песни назывались старинами или старинками?
- ❖ О чём поётся в песнях?

Все вопросы и выполненные задания (можно сфотографировать) отправляйте мне на электронную почту :

ala1974@list.ru, либо в личные сообщения в WhatsApp. Все задания будут размещаться в группе в WhatsApp, а также по субботам в группе [МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#) ВКОНТАКТЕ , https://vk.com/moydoddshi_6