ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА. УБЕЖДЕНИЕ, КАК МЕТОД ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЛИЧНОСТЬ.

ПЛАН

1. Определение педагогики как науки, основные этапы ее развития.
2. Предмет и методы педагогики.
3. Педагогические категории: образование, воспитание, обучение, развитие, усвоение, научение, педагогический процесс, педагогическая деятельность, педагогические технологии, педагогическая задача.
4. Понятие «Метод обучения», «Метод воспитания». Формы обучения.
5. Общая характеристика педагогических методов воздействия на личность и их цели.
6. Убеждение , как метод воздействия на личность.
7. Дидактика. Характеристика принципов дидактики.
8. Педагогические составляющие профессиональной деятельности врача.

Лекцию подготовила: ***Муханова Ирина Федоровна, психолог, кандидат психол.наук,***

Литература:

1. Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики : учеб. пособие / А. М. Бандурка, В. А. Тюрина, Е. И. Федоренко. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 250 с. - (Высшее образование).
2. Вітенко, І. С. Основи психології : підручник. - Вінниця: Нова книга, 2008. - 256 с.
3. Дорохова,О. Т.Психологічні основи спілкування. Морально-етичні аспекти роботи лікаря: історія розвітку медичної етики [Електронний ресурс] : лекція / О. Т. Дорохова ; Донецький мед. ун-т. Каф. організації вищ. освіти, упр. охорони здоров'я та епідем. ФІПО. - Донецьк, 2007.
4. Дорохова, Е.Т.Педагогика как наука и предмет деятельности [Электронный ресурс] : лекция / Е.Т. Дорохова ; Донецкий мед. ун-т. Каф. организации высш. образов., упр. здравоохр. и эпид. ФИПО. - Донецк, 2009. - 1 электрон. опт. диск
5. Ларенцова Л.И., Смирнова Н.Б. Взаимодействие врача и пациента: психология гармонических взаимоотношений. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям – М.: МГМСУ, 2008.
6. Лукацкий М.А., Остренкова М.Е. Психология: учебник (Серия «Психологический компендиум врача») – 2-е изд. испр. и доп. – М.: ГОЭТАР-Медиа, 2010.
7. Психология здоровья: Учебное пособие для высшей школы.- 2-е изд.- М.: Академический проект: Гаудеамус, 2005.- 192с.
8. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - М.: Академия, 2008. - 576 с.
9. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин, В. Е. Столяренко. - 2-е изд., доп. и перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 636 с. - (Высшее образование).

Педагогика – наука о воспитании и обучении человека

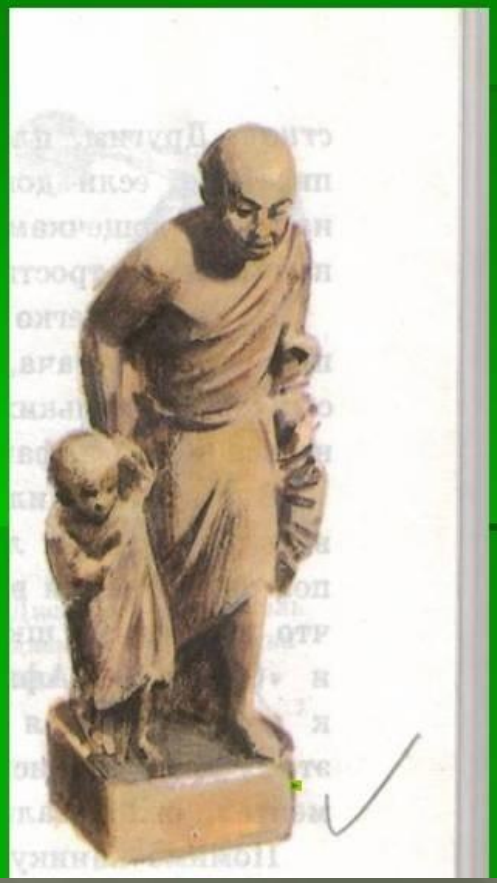
ПЕДАГОГИКА (ОТ ГРЕЧЕСКОГО):

“ПАЙС” - ДИТЯ

“АГО” - ВЕСТИ

Педагогом в Древней Греции называли раба, который сопровождал ребенка своего господина в школу (ПАЙДАГОГОС).

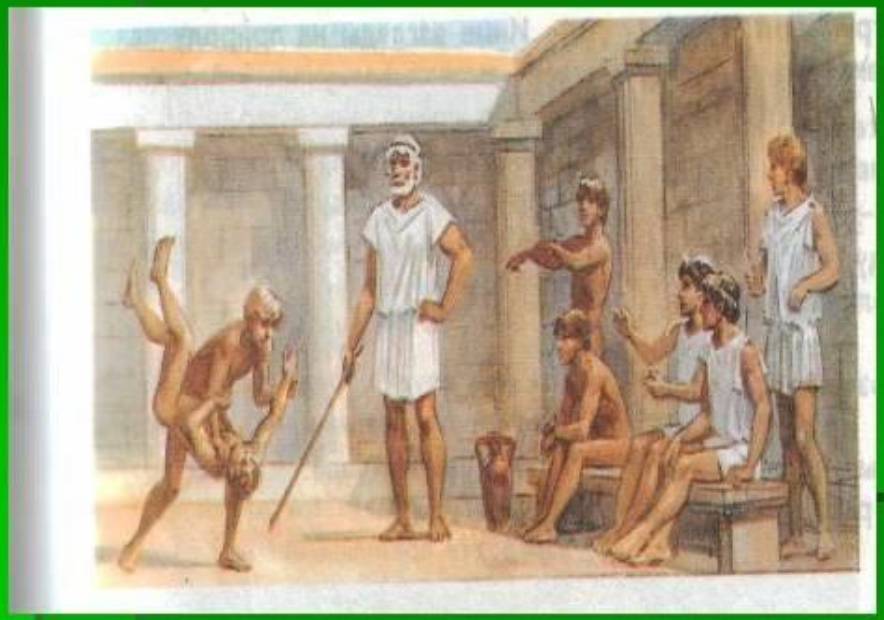
1. Рабы - педагоги



До семи лет мальчики из богатых семей, ничем кроме игр не занимались. В семь лет ребенка передавали педагогу.

Он водил мальчика в школу, нёс его письменные принадлежности и музыкальные инструменты. А дома обучал хорошим манерам.

3. Посещение палестры



С двенадцати лет мальчики начинали посещать ещё одну школу - палестру.

Здесь они занимались гимнастикой, борьбой , бегом, прыжками,метанием копья и диска.

Значение термина «Педагогика»

- Можно выделить «бытовое» значение педагогики, когда каждый человек выступает в роли «педагога» обучая и воспитывая своих детей, членов семьи, друзей.
- Педагогику можно рассматривать как особую сферу деятельности по воспитанию и обучению человека (передачу жизненного и социального опыта от старшего поколения к младшему).

MyShared

Педагогика как наука

Педагогика – это наука, изучающая закономерности передачи социального опыта и научных знаний старшим поколением и активного его усвоения младшим поколением.

Предметом педагогики как науки является педагогический процесс, процесс обучения и воспитания человека как особая функция общества, реализуемая в условиях тех или иных педагогических систем.

MyShared

Объект педагогики

Педагогика в качестве своего объекта имеет систему педагогических явлений, связанных с развитием индивида.

Педагогика – это

- "наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни" (И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов, С.А.Смирнов);
- "наука о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека" (Н.В.Бордовская, А.А.Реан);
- наука об образовании человека, то есть о развитии его жизненного опыта (А. М. Новиков);
- теоретическая наука и педагогическая деятельность, искусство (И. Ф. Харламов);

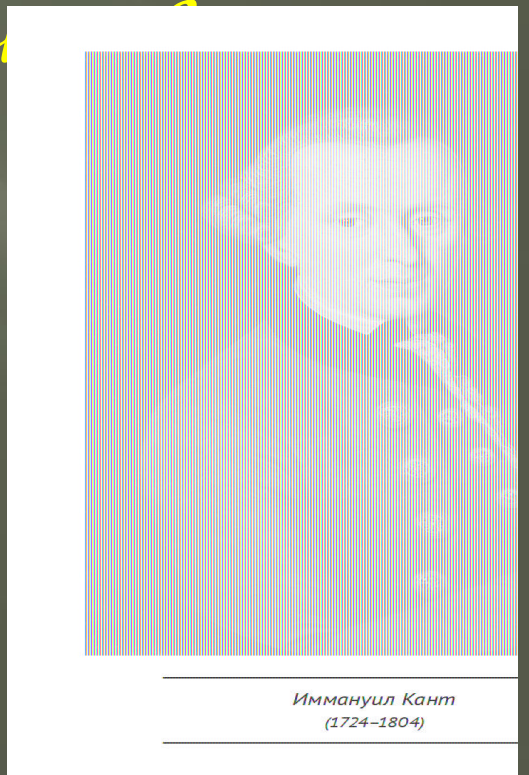
MyShared

Впервые педагогика вычленена из
теми философских знаний в начале
XVII ст. английским философом и
натуралистом Френсисом Беконом и
закреплена как наука трудами
чешского педагога Яна Амоса Коменского.

До сегодняшнего времени педагогика является многоотраслевой наукой, функционирует и развивается в тесной взаимосвязи с другими науками.

И. Кант (1747—1804) в свое время писал:

«Если существует наука, действительно нужная человеку, то это та ... из которой можно научиться тому, каким надо быть, чтобы быть ч



Вопросы, стоящие перед педагогикой как наукой:

- Вопрос о целеполагании. Зачем, для чего учить, воспитывать?
- Вопрос о содержании воспитания обучения. Чему учить, воспитывать?
- Методы и технологии работы учителя. Как учить, воспитывать?

Система педагогических наук

- Общая педагогика
- Возрастная педагогика
- Дошкольная педагогика
- Педагогика общеобразовательной школы
- Отраслевая (специальная) педагогика
- Дефектология
- Педагогика профессионально-технического и среднего специального образования

Педагогика как наука об образовании человека

Система педагогических наук

- Исправительно-трудовая педагогика
- Сравнительная (компаративная) педагогика
- Военная педагогика
- Педагогика высшей школы
- История педагогики

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ:

1) педагогическое наблюдение;
2) исследовательская беседа;
3) изучение школьной документации и продуктов деятельности учащихся;
4) педагогический эксперимент;
5) изучение и обобщение передового педагогического опыта;
6) естественный эксперимент;
7) социологические методы исследования (анкетирование, рейтинг, метод компетентных оценок);
8) методы мат. статистики.

Основные педагогические понятия принято называть педагогическими категориями. Рассмотрим некоторые из них.

MySha

Основные категории педагогики

Развитие

процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов

Воспитание

целенаправленный процесс формирования интеллекта, физических и духовных сил личности, подготовки ее к жизни, активному участию в трудовой деятельности

Образование

процесс и результат усвоения определенной системы знаний и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности

Обучение

целенаправленный процесс двусторонней деятельности педагога и учащихся по передаче и усвоению знаний; обучение – это преподавание и учение, взятые в единстве

Основные категории педагогики

Становление

приобретение человеком новых признаков и форм в процессе развития, приближение к определенному состоянию; результат развития

Социализация

усвоение и воспроизводство человеком культурных ценностей и социальных норм общества, в котором он живет

Формирование

процесс развития человека под влиянием внешних воздействий

Обучение - это специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, способов познавательной деятельности, развитие умственных способностей и познавательных интересов.

Обучение – это:

самый важный и надежный способ получения системного образования (В.П. Зинченко);

процесс движения от незнания к знанию, от неполного знания к более полному (Ю.К. Бабанский);

специфический процесс познания, управляемый педагогом (М.Н. Скаткин);

целенаправленная, систематическая передача и усвоение подрастающим поколением опыта общественных отношений, общественного сознания (Б.Т. Лихачев)

- **Образование** (по Бабанскому Ю.К.) - это процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний, умений, навыков и формирование на их основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развитие ее творческих сил и способностей.

- **Педагогическое взаимодействие** - это преднамеренные контакты, общение педагога с ребенком, целью которых являются изменения в поведении, деятельности и отношениях ребенка.

- **Формирование** - процесс становления человека как социального существа под воздействием всех факторов: экономических, идеологических, социальных, психологических и т.д. (воспитание - не единственный фактор формирования личности).
- **Развитие** - реализация имманентных, внутренне присущих задатков, свойств человека.

- **Социализация** - развитие и самореализация человека на протяжении всей своей жизни в процессе усвоения и воспроизведения культуры общества.
- **Педагогическая деятельность** - это профессиональная активность педагога, в которой с помощью различных средств воздействия на учащихся и взаимодействия с ними решаются задачи обучения, воспитания, образования (А. Маркова).

MyShared

История педагогики – область науки, изучающая историческое развитие образовательной практики и педагогического знания в их единстве, а также во взаимосвязи с современными проблемами образования и педагогических наук.

Основные этапы развития педагогической науки:

- Эпоха цивилизаций древнего Востока;
- Эпоха Античности;
- Период Средневековья;
- Период нового и новейшего времени.

Педагогика Древнего Египта:

В Древнем Египте (Y в до н.э.) школа возникла как семейный институт. Детей рано вовлекали в доступную для них деятельность:

- добывание средств пропитания;
- жизненные, трудовые навыки (охота, домашнее хозяйство);
- земледелие, ремесло;
- знакомство с обрядами, традициями;
- устное народное творчество.

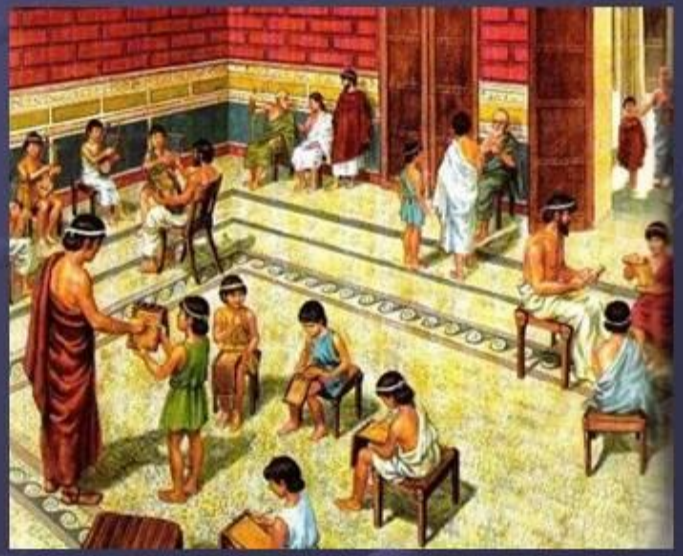
Педагогика в Античные времена:

В Спарте воспитывали хороших воинов. Государство жестко контролировало этот процесс. С 7 лет мальчики учились в *агеллах*, где большое внимание уделялось военно-физической подготовке; подростки 14-15 лет участвовали в *криптиях* – ночных облавах и истреблении наиболее строптивых рабов.

С 18 до 20 лет юноши проходили специальную военную подготовку в *эфебии*, затем они зачислялись в войско. Лишь с 30 лет молодые спартиаты считались полноправными гражданами.

В Афинах воспитанию и обучению детей и юношества придавалось большое значение. Афиняне стремились к сочетанию умственного, нравственного, эстетического и физического развития человека, поскольку считали идеальным того, кто прекрасен и в физическом, и в нравственном отношении, и презрение к физическому труду и к рабам.

До 7 лет все дети воспитывались в семье, часто с помощью кормилиц из Лаконии. С 7 лет мальчики посещали различные школы. До 13-14 лет они учились в школе *грамматиста* (чтение, письмо, счет) и *кифариста* (литература, музыка). В 13-14 лет подростки переходили в *палестру*, где занимались физическими упражнениями, овладевали *пятиборьем* (бег, борьба, метание копья и диска, плавание).

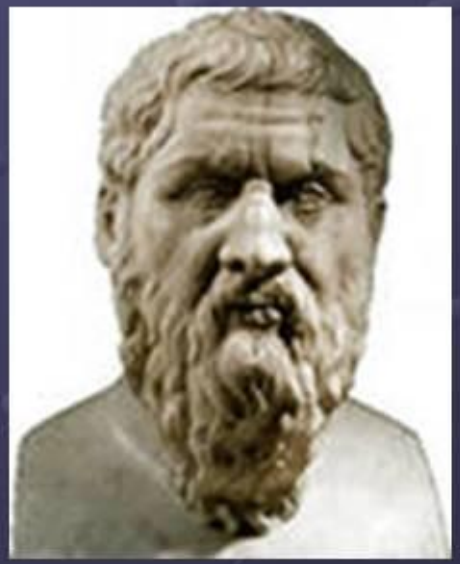


Древняя Греция

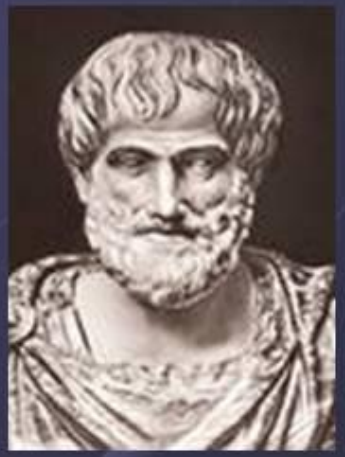
В Древней Греции педагогика развивалась как часть единой тогда науки – философии и занимала видное место в учениях античных мыслителей: Сократа, Платона, Демокрита, Аристотеля и др.

Демокрит (460-370 до н. э.) придавал огромное значение воспитанию, которое ведет к обладанию мудростью, то есть тремя дарами: «хорошо мыслить», «хорошо говорить», «хорошо делать».Процесс воспитания и обучения – тяжкий, но благодарный труд, который преобразует природу человека.

Платон (427-347 до н. э.). предложил программу воспитания, пронизанную единой философской мыслью, и открыл связи воспитания с общественным устройством. Оценивал воспитание как важнейший фундамент всей жизни человека. Воспитание, по Платону, надо начинать с раннего Воспитание, по мнению Платона, обозначает воздействие взрослых на детей, формирование в детях нравственности и добродетели. Особое значение как средству воспитания он придавал играм и эмоциям, а также чтению и рассказыванию детям литературных произведений, мифов.



Аристотель(384–322) признавал единство мира, неотделимость идей вещей от самих вещей, единство вещи и формы. Соответственно трем сторонам души, каждая из которых требует особого воздействия, Аристотель выделил три стороны воспитания – физическое, нравственное и умственное, составляющий одно целое. Аристотель видел цель воспитания в гармоническом развитии всех сторон души, тесно связанных природой, но особенно важным считал развитие высших сторон – разумной и волевой. При этом он полагал необходимым следовать за природой и сочетать физическое, нравственное и умственное воспитание, а также учитывать возрастные особенности детей, выделив три периода: от рождения до 7 лет, с 7 до 14 и с 14 до 21 года, указал на особенности каждого возраста, определил цели, содержание и методы воспитания в каждый период. создал в Афинах учебное заведение Ликей.



Педагогика в Средние века:

Воспитание носило ярко выраженный религиозный характер. Школы, как правило, открывались и содержались церковью, где преподавали монахи и священники. Их главной целью было распространение религии и ее упрочение в обществе. В наиболее крупных школах наряду с обучением чтению, письму, счету, пению, латыни изучали геометрию, астрономию, музыку, риторику. Среди деятелей церкви были образованные для своего времени философы, например, Августин (354-430), теолог Фома Аквинский (1225-1274) и другие. В XII-XIII вв. в Европе появились университеты достаточно автономные по отношению к церкви. Они готовили врачей, аптекарей, юристов, нотариусов, секретарей и государственных чиновников.

Эпоха Возрождения

В эпоху Возрождения (XIV-XVI века) идея о всестороннем развитии личности как цели воспитания начала разрабатываться вновь. Но она трактовалась только как освобождение человека от идеологических и политических оков феодализма. Томас Мор и Томмазо Кампанелла, а также их более поздние последователи, мечтая о создании нового общества, ставили вопрос о необходимости всестороннего развития личности, причем связывали его осуществление с соединением образования и воспитания с производительным трудом.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

- ***Эразм Роттердамский***
- ***(1466 – 1536 г.г.)***

Заявил о необходимости сочетании античной и христианской традиций при выработке педагогических идеалов, выдвинул принцип активности воспитанника

- ***Франсуа Рабле***
- ***(1494 – 1553 г.г.)***

Идеализировал гуманистическое воспитание, в центре которого – духовное и телесное развитие личности

- ***Мишель Монтень***
- ***(1533 – 1592 г.г.)***

«Ребёнок превращается в личность не столько благодаря полученным знаниям, сколько развив способность к критическим суждениям»

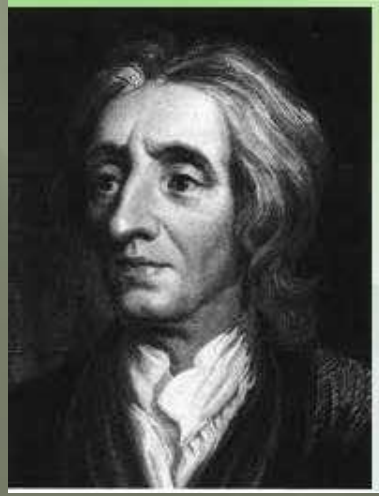
Педагогика как наука об образовании человека

ЭПОХА
ВОЗРОЖДЕНИЯ

Я.А. Коменский (1592 – 1670 г.г.)

Призывал обогащать сознание ребенка, знакомя с предметами и явлениями чувственно восприятия мира

Джон Локк (1632 – 1704 г.г.)



Утверждал, что человеческое знания является следствием внешнего чувственного опыта

Педагогика как наука об образовании человека

Ян Амос Коменский (1592-1670)

- Он создал единую систему образования и наметил его структуру – от дошкольного воспитания до высшего образования. Коменским были разработаны понятия целей, содержания и методов воспитания. Ян Амос Коменский уделял большое внимание роли воспитателя, учителя (а также родителей), особенно его моральному облику. Большое влияние оказали его работы на педагогическую мысль и школьную практику всего мира.

Ян Амос Коменский – основоположник **научной педагогики**, чешский педагог-гуманист. В труде «Великая дидактика» он изложил теорию всеобщего универсального образования, обосновал необходимость обучения и воспитания сообразно природе ребенка, разработал систему принципов обучения, создал классно-урочную систему обучения и разработал основные вопросы организации учебной работы.

СРЕДНИЕ ВЕКА

- *Ж.Ж. Руссо*
- *(1712 – 1778 г.г.)*

Центральный пункт педагогической программы Руссо – естественное воспитание

- *И. Г. Песталоцци*
- *(1746 – 1827 г.г.)*

Предлагал при определении основ образования опираться на знание человеческой психологии

- *И.Ф. Гербарт*
- *(1776 – 1841 г.г.)*

Центральный тезис рассуждений Гербарта – формирование нравственного человека

Педагогика как наука об образовании человека

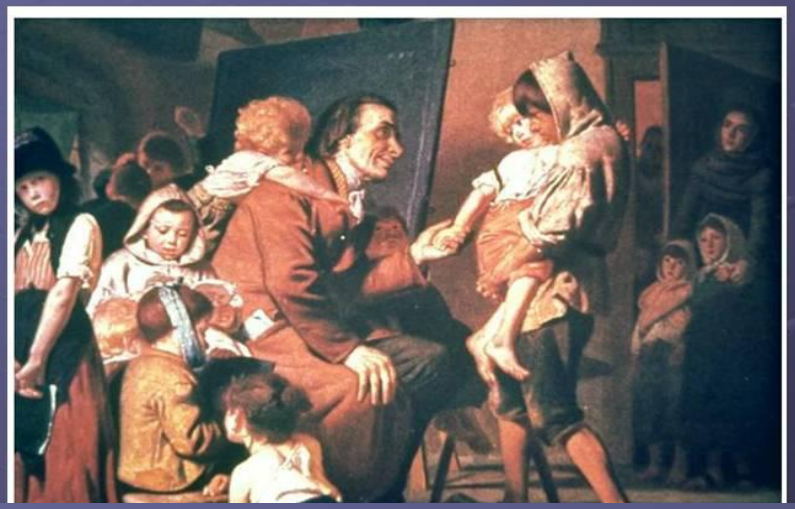
Жан-Жак Руссо (1712-1778 гг.):

Жан-Жак Руссо исходил из идеи природного совершенства детей. По его мнению, воспитание не должно мешать развитию этого совершенства, а потому следует предоставлять детям полную свободу, приспосабливаясь к их склонностям и интересам.

Педагогические принципы Ж.-Ж. Руссо:

1. Содержание и методика обучения должны способствовать развитию самодеятельности и активности ученика. Ученика в процессе обучения всегда надо ставить в положение исследователя, который сам как бы открывает научные истины. «Пусть он, – писал Руссо, – достигает знания не через вас, а через самого себя, пусть он не заучивает науку, а выдумывает ее сам».
2. Знания следует получать не из книг, а из жизни. Книжный характер обучения, оторванность от жизни, от практики – недопустимы и губительны.
3. Надо учить всех не одному и тому же, а учить тому, что интересно именно конкретному человеку, что соответствует его наклонностям, тогда ребенок будет активен в своем развитии и обучении.
4. Необходимо развивать у ученика наблюдательность, активность, самостоятельность суждений на основе непосредственного общения с природой, жизнью, практикой.

Педагог Генрих Песталоцци (1746-1827 гг.):



Педагогические принципы Г. Песталоцци:

1. Всякое обучение должно основываться на наблюдении и опыте и лишь затем подниматься к выводам и обобщениям.
2. Процесс обучения должен строиться путем последовательного перехода от части к целому.
3. Основой обучения является наглядность. Без применения наглядности нельзя добиться правильных представлений, развития мышления и речи.
4. Необходимо бороться с вербализмом, «словесной рассудочностью образования, способной формировать только пустых болтунов».
5. Обучение должно способствовать накоплению знаний и в то же время развивать умственные способности, мышление человека.

РУССКАЯ ПЕДАГОГИКА

- **А.И. Герцен**
- **(1812 – 1870 г.г.)**

«Важнейшей целью педагогических преобразований в России должно стать развитие у народа чести, права и гражданства»

- **Н.А. Добролюбов**
- **(1836 – 1861 г.г.)**

Критиковал ущемления права на образование по сословному, религиозному и национальному признакам

- **Н.Г. Чернышевский**
- **(1828 – 1889 г.г.)**

Вскрывал диалектическую взаимосвязь между политическим режимом, материальным достатком и образованием

Педагогика как наука об образовании человека

РУССКАЯ ПЕДАГОГИКА

К.Д. Ушинский (1824 – 1871 г.г.)

Основатель научной педагогики в России. Стержень его педагогической концепции – принцип народности

В.Г. Белинский (1811 – 1848 г.г.)

Определил гуманистические и демократические подходы к воспитанию и образованию. Развивал идею народного воспитания.

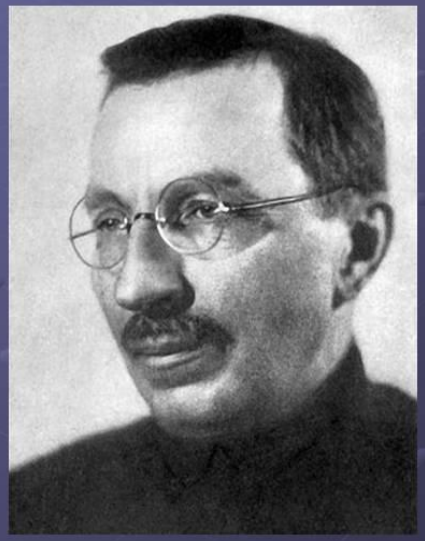
Макаренко А.С. (1888 – 1939 г.г.)

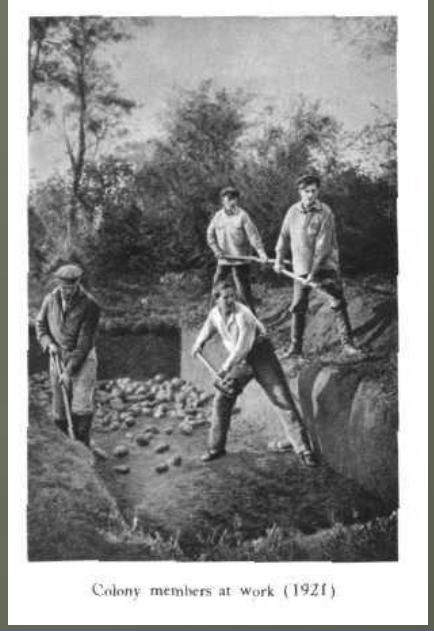
Узловой пункт его теории – тезис параллельного действия., т.е. органического единства воспитания и жизни общества

В.А. Сухомлинский (1918 – 1970 г.г.)

Занимался вопросами теории и методики коммунистического воспитания детей

Антон Семенович Макаренко (1888-1939)





Colony members at work (1921)

А.С. Макаренко создал теорию воспитательного коллектива как формы педагогического процесса, в котором формируются присущие объединению людей нормы, стили жизни, отношения. Идея соединения обучения с производительным трудом, причем производительный труд организовывался как часть воспитательной работы, была реализована им на практике и отражена в его литературных произведениях «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях»

Разработал вопросы строения и организации коллектива, методов воспитания в нем, методику формирования сознательной дисциплины, создания воспитывающих традиций. Его педагогические находки: разновозрастные отряды, советы командиров, самоуправление, создание мажорного оптимистического тона в жизни коллектива и др., - имеют значение до сих пор.

«Я живу потому, что люблю жить,— делился он сокровенными чувствами с бывшим своим воспитанником,— люблю дни и ночи, люблю борьбу и люблю смотреть, как растет человек, как он борется с природой, в том числе и со своей собственной природой».

А.С. Макаренко

Подходя к человеку неизменно с «оптимистической гипотезой», Макаренко считал, что «хорошее в человеке приходится всегда проектировать, и педагог это обязан делать».

Система воспитания (а не только так называемого перевоспитания малолетних преступников), созданная А.С. Макаренко на самом деле выходит за рамки советской коммунистичекой педагогики, а также за пределы собственно педагогического опыта. По сути дела в своих коммунах Макаренко начал создавать альтернативную общественную структуру, которую он прикрывал словесной мишурой коммунистического воспитания. На деле это была не социалистическая в тогдашнем уровнительном смысле общественная система, а, наоборот, комерциализированная. Коммунары производили электрооборудование и фототехнику по австрийской и немецкой технологиям, получая своим трудом немалый доход, которым делились с государством. Выплаты государству с детского труда Макаренко, видимо, рассматривал как своеобразные "откупные", необходимые для того, чтобы ему не мешали выстраивать собственную систему. Ничего коммунистического по сути в предпринимальской деятельности его предприятия не было. Скорее, это была модель акционерного общества с участием (хотя и не оформленном юридически) на паевых началах всех работающих. Подобная модель организации производства в западных странах стала широко практиковаться только после второй мировой войны и дала положительный эффект в плане личной мотивации сотрудников, которые были не только работающими по найму за зарплату, но и совладельцами.

Василий Александрович Сухомлинский (1918-1976)

- В.А. Сухомлинский продолжал развитие учения о воспитательном процессе в коллективе, создал методику работы с отдельным учеником в коллективе. Ввел новые понятия «коллективная духовная жизнь», «интеллектуальный: фон класса». Глубоко и оригинально разработаны им вопросы воспитательного воздействия традиции, фольклора, природы. В его книгах «Разговор с молодым директором школы», «Сердце отдаю детям» ярко показано, что успех работы воспитателя возможен при творческом отношении педагога к своей профессиональной деятельности, при глубоком знании духовной жизни и особенностей развития каждого ребенка.

- В конце 80-х – начале 90-х годов XX в. в России возникло движение учителей-новаторов. Стали появляться целые школы, опирающиеся на инновационные педагогические системы, разрабатываемые педагогами-учеными и педагогами-практиками: **Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдовым, С.Н. Лысенковой, А.В. Хуторским, В.Ф. Шаталовым, Е.А. Ямбургом и др.** Очень разные по творческому стилю, эти педагоги были едины в стремлении помочь ребенку, выйти на сотрудничество с ним, раскрыть его способности, помочь в самореализации.

Методы воспитания

Методы воспитания - *это способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания.*

Классификация методов воспитания

(в основе – направленность способа воздействия на ту или иную сферу личности: на сознание, на поведение, на эмоционально-волевую сферу)

Ю.К.Бабанский выделяет следующие группы методов:

Методы формирования сознания

Методы убеждения

Их функции:

-формирование знаний о морали, труде, общении и пр. в сознании школьников,

-формирование представлений, понятий, отношений, ценностей, взглядов;

- обобщение, анализ собственного опыта школьников, трансформация общественных ценностей, норм, установок в индивидуальные.

Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение. ***К.Д. Ушинский***

Лекция, рассказ, объяснение

В каждой из этих форм требуется информативность, доступность и эмоциональность, убедительность.

Беседа и диспут

Это такие методы, где имеет место интеллектуальная и эмоциональная активность самих школьников.

Диспут – специальный метод воспитания, предполагает обязательное столкновение противоположных мнений;

Результат – не обязательное согласие всех, а получение и осмысление информации, самостоятельное размышление, выбор;

Пример

Это может быть рассказ, показ, обсуждение, анализ образца, литературного и/или жизненного факта, личности.

Его функции:

- *иллюстрация,*
- *-конкретизация общих проблем,*
- *активизация собственной душевной работы детей*

Внушение

Это воздействие на личность с помощью эмоциональных, иррациональных приемов при сниженной критичности личности, при известном доверии к внушающему.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения

Педагогическое требование

Оно понимается как предъявление к выполнению определенных норм поведения, правил, законов, традиций, принятых в обществе и в его группах.

Общественное мнение

Это выражение группового требования.

Приучение

Это организация регулярного выполнения детьми действий с целью их превращения в привычные формы поведения.

Упражнение

Это многократное повторение и совершенствование способов действий как устойчивой основы поведения.

Благодаря упражнениям дети овладевают различными способами умственной деятельности, у них формируются разнообразные умения (учебные, практические).

Воспитывающие ситуации

Это обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию, они могут быть специально организованы педагогом.

Методы стимулирования поведения и деятельности

Поощрение

Это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поступков, поведения школьника или группы.

Наказание

Это выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения

Понятие «дидактика»

Дида́ктика (др.-греч. διδακτικός — поучающий) — раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения.

Раскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков и формирования убеждений, определяет объём и структуру содержания образования.

История вопроса

Дидактика как теория обучения и образования своими корнями уходит в глубь веков.

Обучение было всегда, когда существовал человек. Теория обучения начала формироваться уже тогда, когда возникла осмысленная необходимость передать потомкам не только накопленные достижения, но и то, как их передавать дальше. Впервые термин «дидактика» появился в сочинениях немецкого педагога Вольфганга Ратке (Ратихия) (1571—1635) для обозначения искусства обучения. Аналогичным образом, как «универсальное искусство обучения всех всему», трактовал дидактику и Ян Амос Коменский. В начале XIX века немецкий педагог Иоганн Фридрих Гербарт придал дидактике статус целостной и непротиворечивой теории воспитывающего обучения.

В российской педагогике активное развитие дидактика получила в конце XIX века благодаря трудам, которые написал Константин Ушинский и его последователи, среди которых: Пётр Каптерев, Николай Бунаков, Николай Корф, Владимир Стоюнин, Алексей Острогорский и другие.

В советский период проблемы дидактики разрабатывали Павел Блонский, Станислав Шацкий и Леонид Занков. Неизменным со времён Ратихия остаются и основные задачи дидактики — исследование проблем: чему учить и как учить.

MyShared

Объект и предмет дидактики

Дидактика — составная часть педагогики, наука об обучении, исследующая законы, закономерности, принципы и средства обучения. **Объект дидактики — обучение**.

Существуют «частные дидактики» — методики обучения отдельным учебным предметам (методика преподавания физики, истории и др.), отдельных категорий учащихся (методика начального обучения, дидактика высшей школы), в разных типах учебных заведений и формах образования. У каждой методики обучения свой объект — обучение предмету, обучение определённых категорий учеников и т. д.

Предмет дидактики — связь преподавания (деятельности преподавателя) и учения (познавательной деятельности учащегося), их взаимодействие.

Задачи дидактики:

- ✓ описание и объяснение процесса обучения и условий его реализации;
- ✓ разработка более современных процессов обучения;
- ✓ организация учебного процесса;
- ✓ новые обучающие системы;
- ✓ новые технологии обучения.

MyShare

Основные вопросы - проблемы дидактики

Дидактические принципы

Принципы обучения — это общие руководящие идеи, исходные нормативные требования к организации учебного процесса, которые учитываются во всех его компонентах.

В современной педагогике в качестве основных предлагаются следующие **дидактические принципы:**

- объективности, научности;
- связи теории с практикой;
- последовательности, систематичности;
- доступности при необходимой степени трудности;
- наглядности, разнообразия методов;
- активности обучаемых;
- прочности усвоения знаний, умений и навыков в сочетании с опытом творческой деятельности.

Дидактические принципы

Принцип объективности, научности требует от преподавателя, чтобы предлагаемое содержание обучения было основано на положениях, соответствующих фактам, выражало бы состояние современных наук.

Эти положения зафиксированы в стандартах, программах, учебниках.

Приобщаясь к элементам научного поиска, исследовательским методам, обучаемые овладевают умением отличать истинные положения отложных.

Дидактические принципы

Принцип связи теории с практикой

- нацеливает на необходимость постоянного сомнения и проверки теоретических положений с помощью надежного критерия практики.

Этот принцип требует, чтобы в учебном заведении не было ни одного занятия, жизненный смысл которого не был бы ясен для обучаемого.

Дидактические принципы

Принцип последовательности, систематичности

- требует, чтобы преподавание велось в определенном порядке, системе, было построено в строгой логической последовательности.

Это означает, что изучаемый материал должен четко планироваться, делиться на законченные разделы, модули, шаги, в каждой учебной теме следует устанавливать идейные центры, главные понятия, подчиняя им все другие части лекции или урока.

MyShared

Дидактические принципы

Принцип доступности

- предлагает обеспечивать соответствие обучения уже накопленным знаниям и индивидуальным особенностям обучаемых.

Вместе с тем обучение не должно оказываться излишне легким, оно должно вестись на оптимальном уровне трудности с учетом интересов, жизненного опыта обучаемых.

Следует помнить, что эффективный преподаватель учит своих воспитанников самим находить истину, приобщая их к процессу её поиска, а неэффективный просто провозглашает истину, часто оставляя ее недоступной для понимания слушателей.

Дидактические принципы

Принцип наглядности

- один из старейших и важнейших в дидактике.

Как ясно из его названия, это правило требует прежде всего использовать для повышения эффективности обучения средства наглядности, опираться на органы зрения.

При этом необходимо помнить, что самым информативным из всех пяти органов чувств является именно зрение, поставляя человеку до 80% всей информации.

Это утверждает и известная китайская пословица, гласящая, что лучше один раз увидеть, чем тысячу раз услышать.

Дидактические принципы

Принцип активности обучаемых

вытекает из двуединого характера структуры образовательной деятельности, которая включает в себя двух участников: преподавателя и учащегося.

Именно эту особенность образовательного процесса отражает известный суворовский афоризм: «Трудно в учении — легко в бою».

MyShared

Дидактические принципы

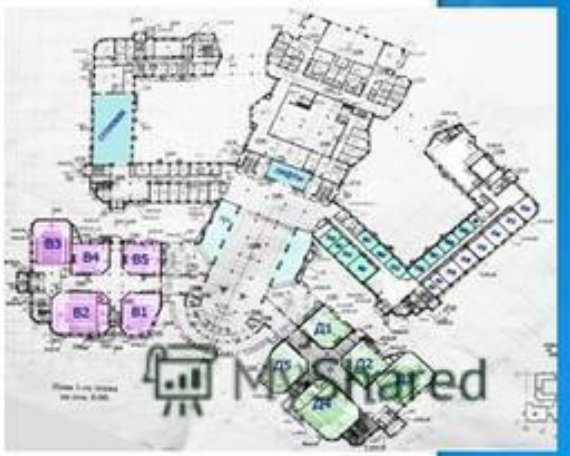
Принцип прочности усвоения знаний

- требует, чтобы содержание обучения надолго закреплялось в сознании обучаемых, становилось основой их поведения.

Этот результат достигается только при условии, если обучаемый проявляет познавательную активность, если организуется систематическое повторение материала, а также обеспечивается систематический контроль результатов обучения, их измерение.

Дидактические материалы

— особый вид пособий для учебных занятий, использование которых способствует активизации познавательной деятельности обучаемых, экономии учебного времени.



Педагогические составляющие профессиональной деятельности врача.

Врач и педагогика

Врачу приходится в ряде случаев сближать свою работу с воспитанием и обучением. В истории медицины образовалась пограничная область, связывающая медицину с педагогикой. В нашей стране к этой области было привлечено внимание ряда крупных ученых. (В. М. Бехтерев, С. С. Корсаков, В. А. Гиляровский, А. С. Грибоедов, А. Ф. Лазурский, В. П. Кащенко.)

В специальной врачебной деятельности врачу важно быть знакомым с педагогической теорией и практикой:

- в психотерапии
- проведение собственно педагогической работы, обучая и воспитывая своих товарищей по работе,
- обучение и воспитание больных,
- проведение санитарно-просветительной работы.
- непосредственно участвовать в работе педагога с детьми, а также с родителями, которые нуждаются в знаниях в области обучения и воспитания здоровых и больных детей.

- Сущностную характеристику педагогической составляющей в профессиональной деятельности врача можно охарактеризовать как воспитание и обучение пациентов для формирования у них индивидуальных качеств, способствующих восстановлению и сохранению здоровья.
- Анализ сущности и структуры педагогической деятельности врача обнаруживает, что воспитание пациента заслуживает отдельного внимания, поскольку способно сформировать и развить личностные и поведенческие основы самосохранения и тем самым активизировать индивидуальные механизмы укрепления здоровья.
- Профессиональная деятельность практикующего врача имеет неотъемлемую педагогическую составляющую, которая естественным образом складывалась в процессе социально-культурной эволюции общества — воспитание у пациентов индивидуальных качеств, способствующих восстановлению и сохранению здоровья.

Педагогическая функция врача:

- обусловлена особенностями профессии врача. Она заключается в необходимости воспитания, развития и обучения пациентов в процессе лечения, так как выздоровление зависит от усилий обеих сторон взаимодействия. Речь идет об обучении пациентов элементарным действиям, способствующим выздоровлению и воспитании у них стремления к здоровому образу жизни. Врачу необходимо доступно объяснить человеку особенности течения его заболевания, обучить пациента лечебным и профилактическим действиям, научить родственников пациента правильному уходу за больным человеком, уметь составлять и реализовать медико-профилактические и реабилитационные программы, обмениваться опытом с коллегами, обучать средний медицинский персонал, а также продолжать самообразование.

- Педагогическая функция врача реализуется в профессиональном общении. Под *профессиональным общением* понимают общение врача с пациентами и их родственниками, с коллегами и населением. В процессе профессионального общения врач оказывает влияние на пациентов посредством не только клинических умений и навыков, но и с помощью психологических приемов: манерой держаться, мимикой, тембром голоса, темпом и динамикой речи, жестами и др. Прежде чем осуществлять педагогическое воздействие врачу необходимо:
- - осознать и обозначить цель своего воздействия;
- - учесть возрастные (по возможности индивидуальные) особенности тех, на кого будет направлено воздействие;
- - выбрать средства воздействия исходя из цели и особенностей тех, на кого будет оказываться воздействие.
- Средствами воздействия, доступными каждому врачу, являются:
- - личность (личный пример) врача (выражает отношение к своей профессии, к выполнению должностных обязанностей);
- - речь (слово) (выражает профессиональную компетентность медицинского работника);
- - внешний вид (выражает отношение к себе и к

- На процесс реализации педагогической функции врача оказывает влияние его педагогическая культура. *Педагогическая культура врача* в индивидуально-личностном плане рассматривается как сущностная характеристика целостной личности, представляющая собой динамическую систему сформированных ценностей деятельности и профессионального поведения. Отличительными чертами педагогической культуры врача являются: активная личностная позиция, широкий профессиональный кругозор, современное медицинское мышление, высокий уровень компетентности в профессиональной и педагогической деятельности, истинный профессионализм в комплексном решении духовно-физиологических проблем, творческое отношение к делу, способность к нравственной саморегуляции и саморазвитию. В педагогической культуре в противовес авторитарно-бюрократическим отношениям с пациентами, проявляется интеллигентность врача, которая формирует восприятие страдающего человека как субъекта врачевания, а не объекта медикаментозного воздействия.

- В понятиях «самообучение», «самообразование», «самовоспитание» в педагогике описывается внутренний мир человека, его способность самостоятельно развиваться. Воспитание, образование и обучение являются внешними условиями и средствами пробуждения способности человека самостоятельно развиваться. В этой связи философы, психологи и педагоги утверждают, что движущие силы развития человека, мотивирующие самообучение, самообразование и самовоспитание, заложены в его внутреннем мире.
- **Самообучением** называют процесс непосредственного получения человеком опыта с помощью собственных устремлений и самим выбранных средств. Под ***самообразованием*** понимают систему внутренней самоорганизации по усвоению опыта поколений, направленную на собственное развитие человека. ***Самовоспитание*** определяется как процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних душевных факторов, обеспечивающих его развитие.
- Врачу, в силу особенностей профессиональной деятельности, связанной с повышенной ответственностью не только за собственные действия, но и за жизнь и здоровье другого человека, необходимо заниматься самообразованием и самовоспитанием в течение всей жизни, чтобы совершенствовать специальные знания, умения и навыки, а также духовные аспекты личности.